## فهرس كتاب دقايق العلاج

قلع

## مظفر الدين شاه قاجار

قد صار طبع هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب المؤيد للسداد والصواب فى زمن السلطان الاعظم والخاقان الافخم ملك الملوك بالمجد الاقوم رافع لوآء الجلالة الفاخرة * وشاهر حسام البسالة الباترة * مركز دائرة الرياسة الباهرة * ومحور كرة السياسة القاهرة * فخر الفخر والافتخار * وشمس القدر والاقتدار * معز المؤمنين بنصر الايمان ومذل الملحدين بقهر الطغيان * السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان السلطان العادل — لازال مؤيداً لحفظ الدين * ومسدداً لنصر المؤمنين * ادام الله دولته وخلد سلطنته وشيد عزه وشوكته * وايد مجده ورفعته * بمطبعة السيد محمد رشيد الكائنة فى بمبى * فى ١٥ محرم سنة ١٣١٥ هجريه على صاحبها افضل صلاة وازكى تحيه

# هذا كتاب

# دقائق العلاج فی الطب البدنی من

## مصنفات الحکیم الروحانی والعالم الربانی مولانا

## الحاج محمد کریمخان الکرمانی اعلی الله تعالی

## مقامه ورفع فی جنت الفردوس

## اعلامه

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد واله الطاهرین ورهطه المخلصین ولعنة الله علی اعدائهم اجمعین اما بعد فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم انی بعد ما کتبت کتاب حقایق الطب علی رسم لم اسبق بمثله لانی قداوضحت فیه کلیات علم الطب واصوله وموصوله ومفصوله علی وجه یطابق العالم الکبیر والوسیط ویوافق اخبار ال محمد علیهم السلام من کل جهة ویتضح لکل ناقد خبیر وعاقل بصیر خطأ کل من تخلف عنه او تنحی عن واضح سبیله اواقتفی غیر دلیله احببت ان الحق به کتاباً اخر یکون کالجلد الثانی له فی العمل یوافق القوانین التی قدمناها فی ذلک الکتاب لانا سلکنا فی ذلک الکتاب غیر سبیل الاطباء من اتباع جالینوس والکتب المشهورة والمعالجات المعروفة جرت علی منوالهم وکانوا یزعمونها مما لایتطرق الیها الخطاء ونحن قداوضحنا فی ذلک الکتاب من اصول علم الطب مالم یجر فی خطاب ولم یکتب فی کتاب ولم یقع فی خلد طبیب یونانی اوغیره الی الان وانما ذلک لاجل ان عملیاتهم توافق نظریاتهم فاذا تغیر النظری یتغیر العملی البتة فان العمل فرع العلم ویتغیر الفرع بتغیر الاصل فکتبت هذا الکتاب فی الاعمال لکن علی نحو الایجاز والاختصار تکلانا علی کتابنا حقایق الطب ومرأة الحکمة وغیرها وانما غرضنا هنا صرف العمل وبعض الاشارات الی الادلة حتی لایزعم احدانه محض ادعاء ولا برهان لنا به ولایعیر احد من الاطباء علی کتابی هذا حیث لم استقص جمیع انحاء المعالجات مع ذکر العلل والاسباب فانی لم اقصد قصد المؤلفین فی النقل عن الکتب ولو کان قصدی ذلک لفعلت مثل





مافعلوا ولکنی اردت ذکر بعض ما وقع لی من التجربة فیه اواخذته عن مجرب اورایته فی کتاب معتبر عن مجرب معتبر ولم افتح فیه باب القیاس والخرص کما فتحوا فلاجل ذلک خرج کتابی هذا مشتملا علی بعض المعالجات وبعض المفردات والمرکبات والقلیل المجرب الصحیح احسن واولی بالضبط من الکثیر الغیر المعتبر ومن اراد غیر ذلک فعلیه بکتب القوم فانها وافیة بمراده وقد رتبنا هذا الکتاب علی مقدمة وخمس مقالات وسمیته بدقایق العلاج

**المقدمة** فی ذکر بعض الکلیات العلمیة والعملیة التی یجب تقدیمها وفیها فصول

فی بیان بعض الکلیات العلمیة والعملیة فی ان قوام الشیء فیما به هو هو

**فصل** اعلم ان من البین ان قوام کل شیء بما به هو هو وفناؤه بتغیر ما به هو هو عما کان علیه الاتری ان التسعة تسعة مادامت علی ماهی علیه من الافراد فاذا نقص عنها واحد فهی ثمانیة اوزید علیها واحد فهی عشرة فتبین ان کل شیء یدوم علی ما کان اذا دام له ما به هو هو ولما کان المرکب فی هذا العالم مورد الاضداد وکل شیء یقوی ماهو من جنسه ویضعف ماهو بخلافه فکلما ورد علی المرکب وارد قوی قوی مافیه من جنسه وضعف مافیه بخلافه فیتغیر المرکب عما کان علیه بورود الوارد وینقلب عما کان علیه ولم یتات عنه ما خلق لاجله بل صدر عنه ماهو بخلاف ما ارید منه وهذا هو المرض وذلک الوارد هو سبب المرض وعلته والاثر الصادر عنه علی خلاف ما ارید منه هو العرض مثلا خلق العین للنظر وقوامها بما هی علیه مما وضعها الله علیه فاذا وقع فیها قذی ونکأها فتلک النکأة هی المرض وذلک القذی هو السبب فیعرض لها حمرة اودمعة اوغیر ذلک فتلک عرض لها واثر لتلک النکأة فاذاً ربما یکون عرض سبب مرض کالدمعة تصیر سبب القرحة منه اوعلی مقام اخر اومرض عرض مرض اخر اومرض سبب مرض اخر الی ماشاء الله فبالاعراض یستدل علی الامراض وبالامراض یتوصل الی معرفة الاسباب کالرمد یکون عرض النزلة منه فالمرض اثر للسبب والعرض اثر للمرض فمادام المؤثر باقیا یلزمه الاثر فی الظاهر المعتاد فالواجب اولا لمن یروم المعالجات قطع اسباب الامراض الاسباب الاولیة ثم ان کانت الطبیعة قویة تدفع بنفسها المرض ولا یحتاج الی علاج فاذا قطعت المرض یندفع العرض لانه اثره ولا ینبغی التبادر الی العلاج حینئذ وهذا علة ماروی فی اخبار عدیدة من النهی عن المسارعة الی التداوی منها ماروی عن ابی عبدالله علیه السلام اجتنب الدواء ما احتمل بدنک وعن موسی بن جعفر علیه السلام ادفعوا معالجة الاطباء ما اندفع الداء عنکم فانه بمنزلة البناء قلیله یجر الی کثیره وعن علی علیه السلام امش بدائک مامشی بک انتهی هذا وکل دواء وارد من الواردات وسبب من الاسباب فان ضعف جهة قوی اخری وان ناسب من وجه نافی من اخر فان کان یدفع مرضاً یهیج بالانسان جهة اخری ویصیر سبب مرض اخر فان الدواء لو کان موافقاً للانسان

من كل جهة لكان انساناً فاذلم يكن بانسان فهو مخالف من جهة اوجهات فاذا كل دواء يهيج داء اخر البتة واذركب معه المصلحات فانها يضاً لاتكون انساناً فافهم ولذاروى عن ابى الحسن عليه السلام انه قال ليس من دواء الا ويهيج داء وليس شئ انفع فى البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وهو معنى ماقال انه بمنزلة البناء يجر قليله الى كثيره فالواجب فى هذا القسم قطع السبب وتخلية الطبع وشانه فانه بنفسه كافل لدفع المرض بحول الله وقوته وان كان المرض والطبع متكافئين اوالمرض غالباً فى الجملة فانه حينئذ وقت الحاجة الى المعالجة والطبيب ولا يجوز التاخير والمسامحة فى ذلك وهذا موضع ماروى عن ابى عبدالله عليه السلام قال كان المسيح عليه السلام يقول ان تارك شفاء المجروح من جرحه شريك جارحه لامحالة وفى الفصول عن المكارم تجنب الدواء مااحتمل بدنك الداء فاذلم تحتمل الداء فالدواء وفى القدسى لااشفيك حتى تداوى فان الشفاء منى وسئل ابوجعفر عليه السلام هل نعالج فقال نعم ان الله جعل فى الدواء بركة وشفاء وخيراً كثيراً وماعلى الرجل ان يتداوى فلاباس به الى غير ذلك من الاخبار ولا نعنى بغلبة المرض ان يلقى الانسان فى فراشه بل اذادام المرض واذى الانسان وضعف الطبع عن دفعه مع الصبر زماناً فقد غلب المرض فان دوام العرض ينكأ البدن ويضعفه وينبغى المسارعة الى العلاج حينئذ قبل ان يبلغ ضعف البدن مبلغاً لايقدر على التصرف فى الدواء ولا يقبل اصلاح الدواء اياه ولايجوز رفع اليد عن العلاج الا بعد الياس وقد يحتاج الانسان الى تقوية البدن لئلا ينفعل عن السبب اذا كان السبب مما لايمكن رفعه كالاهوية الوبية وغيرها ممايشا كلها ثم يشرع فى دفع المرض مع وجود السبب وذلك اعسر المعالجات ويجب حينئذ المبالغة فى تقوية البدن بمايقابل الاسباب الثابتة وقد يحتاج فى العلاج بعد قطع السبب الى صرف العرض قبل المرض اذا كان العضو شريفاً فانه يصرف عنه المرض الى عضو وضيع اخر صوناً على الشريف وخوفاً من نكايته ثم يشرع فى العلاج او يكون العرض الظاهر من ذلك العضو سبب مرض اخر فيصرفه الى حيث لايكون كذلك ثم يتوجه الى العلاج وقد يحتاج بعد قطع السبب الى تخدير العضو وتقليل حسه لئلا يحس بالوجع فيهلك من عدم الطاقة عليه ثم يبادر الى قطع المرض اعلم انه لما كان التداوى امراً اضطرارياً يجب ان يكون كاكل الميتة لاينال منه الا عند الضرورة وبقدر الضرورة فما امكن الاكتفاء بالغذاء الدوائى يكتفى به والا فالدواء الغذائى والا فالدواء المفرد والا فقليل الاجزاء والا فكثير الاجزاء وما امكن الاكتفاء بضعيف القوى لايصار الى قويها وماامكن الاكتفاء بالملين لايصار الى المسهل وماامكن المسهلات الضعيفة لايصار الى القوية ولايستعمل المسهل من غير منضج الا عند عدم الفرصة اوكثرة الامتلاء ولا يعدل عن المجرب الى غير المجرب ولا عن سهل المؤنة الى





فى ذكران تركيب بدن الانسان من الاركان الثلثة

عسيرها ولاعن المحلل والملطف عند الامكان الى المسهل ﴿فصل﴾ قد ذكرنا فى كتابنا حقايق الطب ان تركيب بدن الانسان من الاركان الثلثة الماء والدهن والملح وهذه الاركان مركبة من الاخلاط الاربعة الصفراء والدم والبلغم والسوداء فلما تركبت الاخلاط وامتزجت حصل منها مركب له ثلث طبقات فلطائفها الرقيقة هى ركن الماء والروح والزيبق والبخار ومتوسطاتها هى ركن الدهن والنفس والكبريت والدخان وغلايظها هى ركن الملح والجسد واكليل الغلبة والتراب وكل مركب فى العالم مثلث الكيان مربع الكيفية على ماعرفت الا ان المركبات لم تبق على صرافتها وفى كل واحد منها اعراض غريبة ليست من جوهريته ولايمكن اخراج تلك الغرائب عنها الا بعلم الحكمة الفلسفية المطابقة لصنعة الخالق جل شانه وغرايب صنف من اصناف المركبات تشاكلها البته فغرايب الجمادات جمادية وغرايب النباتات نباتية وغرايب الحيوانات حيوانية ويختلف تدبير اخراج غرايب كل صنف مع تدبير اخراج غرايب الاخر كما هو مبرهن فى محله ولما كان الانسان جوهر هذه البسائط والطفها واشرفها ليس يصلح شئ من مركبات هذا العالم لان يصير غذاء الانسان الا بعد التصفية عن تلك الاعراض الغريبة وقد بنى الله سبحانه بدن الانسان تام الاسباب كامل الادوات واجداً لجميع ماينبغى له فى قوامه واغتذائه فاذا دخل الغذاء الفم يطحنه باسنانه ويحله بلعابه ليستعد للحل فى تعفين هاضمته فاذا ورد المعدة يعفن بحرارتها ورطوبتها التى جعل الله فيها فيصير كالكشك المحلول الغليظ القوام فيتصرف فيه المميزة فتفرق بين الاعراض الجمادية وبين جواهرها ثم يدفع الاعراض من طريق الامعاء بدافعة المعدة وجاذبة الامعاء فتخرجها الطبيعة برازاً وهو مركب من الكيان الثلثة العرضية ماء ودهن وملح ويتبين ذلك فى الصناعة الفلسفية عند الوضع فى الة التفريق ثم تدفع المعدة بدافعتها الجوهر الصافى الكيلوسى الى الكبد ويجذبه الكبد فيتصرف فيه هاضمة الكبد وتحله كيموساً بحرارة ورطوبة غير مافى المعدة وهو من التدبير النباتى ثم يفرق المميزة بين الجوهر الصافى النباتى منه وبين اعراضه فتدفع الكبد العرض المائى منه من طريق الكلية والمثانة والاحليل والعرض الدهنى منه الى المرارة والعرض الملحى الى الطحال ثم تبعث الجوهر الصافى الياقوتى الخالص المركب من الاخلاط الاربعة الى العروق والاعضاء فينهضم فى الاعضاء هضماً اخر وليس ذلك الدم الخالص كما يزعمون فان الدم الخالص اصفر وهذا مركب من الالوان الاربعة ويفرق عنه الاخلاط الاربعة فى الة التفريق الصناعية فيفرق مميزة كل عضو بين الاعراض وبين الجواهر فيدفع العرض المائى منه على نحو العرق والعرض الدهنى شعراً والعرض الملحى وسخاً والجوهر الباقى مشاكل للعضو فيغيره المغيرة على هئية المغتذى فيكون طبع العضو له كالخميرة فيحيله الى نحو جوهره ويصعد الى الدماغ وما يتبعه

روحانية هذا الغذاء ويصل الى القلب ومايتبعه ذهنيته والى الكبد ومايتبعها ملحيته فاذا حصل
فى مميزة كل عضو خلل اوفى دافعته بقيت تلك الاعراض فيه وانكاته واحدثت فيه مرضاً على
حسبها وهذه الاعراض تسمى عندنا بطرطير الجوهر فتبين ان اصل جميع الامراض من
الطراطير وان كانت هذه الطراطير ايضاً مركبة من الاخلاط الاربعة كالجواهر الاان الا
خلاط بسائطها وهى بعد التركيب تكون مرضاً فلا بدلمن يريد مزاولة المرضى وعلاجهم ان
يعرف هذه الطراطير ويعرف مراتبها ومواضعها ويعمد الى اخراجها كما سنبينه انشاءالله

فى ان بدن الانسان اشرف الجواهر

فصل انالماعرفنا ان بدن الانسان اشرف الجواهر والطفها وخلاصتها واطهرها
عن الاعراض قلنا ان الاكمل فى العلاج ان يلطف العقاقير التى تستعمل فى المعالجات وتطهر
عن الطراطير والاوساخ والاعراض ماامكن فان من البين ان الدواء المطهر عن الاعراض
اسهل على الطبيعة من الدواء الكثير الاعراض الذى يحتاج الطبع الى الحل والتميز والتصفية
فيه ولربمايكون الدواء الكثير الفضول كلاعلى الطبيعة لاسيما اذاضعفت الهاضمة اوالمميزة
اوالدافعة فان الاعراض تبقى فى البدن وتحدث امراضاً اخر وهذا معنى ماروى عن ابى الحسن
عليه السلام انه مامن دواء الاويهيج داء والانسان اذاكان قوى القوى لايمرض فاذامرض
عرف ضعف قوته فاذا ضعفت قوته يكون الدواء الغير المطهر كلاعليه البته فيزيد فى ضعفه فانه
لم يضعف الابغلبة الطراطير عليه هذا والدواء الغير المطهر يكون كثير الفضول قليل المحصول
ولذا يحتاج الى مقدار كثير منه وكثرة الكمية كل اخر على الطبع وتزيد فى ضعفه البتة فالواجب
اولا تطهير الدواء خارجاً ثم استعماله فى البدن ولا يعرف الاطباء كيفية تطهير الادوية عن
الاعراض الاقليلا فانه من شان الفلاسفة ونحن اردنا ان نذكر فى هذا الكتاب ابتغاء لوجه الله
كيفية تطهير الادوية عن الاوساخ على وجه شريف يمكن لغالب الناس العمل به وان رايت
الائمة عليهم السلام عالجوا بعض المرضى بالعقاقير الغير المطهرة فانهم راعوا قلة علم الناس
بالفلسفة وعدم قدرتهم على التطهير والتسهيل عليهم وعدم تنبههم بالفلسفة والافقد علموا جابر
كيفية التطهير باكمل وجه ونحن اذا قدرنا على ذلك وقوى الزمان وترقى الافهام وامكن لكثير
منهم التطهير ليس ينبغى لنا ترك ذلك والعدول الى غير الاكمل البته هذا ولكل اهل وانما
غرضنا تعليم ابناء الحكمة لاالعوام الضعفاء

فى ان الطبيعة ارمشية الله وانها مخلوقة على اكمل وجه

فصل ان طبيعة الانسان ارمشية الله
سبحانه وقد خلقت على اكمل وجه وجبلت على الجرى على نهج الحكمة والصواب وكل
علاج وتدبير يخالف نهج الطبيعة فهو خطاء فكماان الطبيعة لاتفعل الاالاولى ولا تركب
الاالسبيل الاقرب ولاتعمل الاالاسهل وجب على المعالج ان يتابعها فى ذلك فيختار الاقل
ابداً على الاكثر والاقرب على الابعد والاسهل على الاعسر وهكذا ولايحمل الطبيعة على





خلاف ماجبلها الله عليه فيضعفها ويتقض عليها مابنيت عليه فالطراطير المعائية طريقها الاقرب
المعاء يجب دفعها منه امابالحقن والفتايل اوبالمشروبات المحدرة المفتحه اوبهما جميعاً واما
الطراطير المعدية فطريقها الاقرب الفم فينبغى استعمال المقيات لاسيما اذا كانت فى فمها ولا
استحسن تحديرها من المعاء خوفامن نكايتها فانها اذا كانت حادة تنكا الامعاء البته هذا ويشا
هد ان الطبع يميل الى التقيؤ اذاحدث فى المعدة مايؤذيها اللهم الاان يكون طبع غير معتاد بالقئ
ويكون الانسان طويل العنق ضيق الصدرناتى الحنجرة فلايجوز حمله على مالايعتاد ولايميل
اليه طبعه فحينئذ ينبغى استعمال المسهلات الضعيفة الغير الجاذبة من اعماق البدن بعدما تيقن
بانفتاح طريق الامعاء وعدم سدد فيهافان كان سدداويكون على شك منهما فليستعمل اولا من
الحقن والمفتحات بقدر حصول اليقين ثم يستعمل المسهلات وقد يحصل اليقين بعدم السدد
بباع نواة التمر الهندى اومايشا كلهافان خرج علم بعدم سدة والافليبدأ اولا بعلاجها وهذا
امتحا ن حسن جيدو اماالطراطير الكبدية ومايتبعها فان كان المرض فى محدبها فطريقها الا
قرب طريق البول فليستعمل المدرات حينئذ وقد يخرج بالادرار لطايف الطرطير الدهنى
والملحى ايضاً وليستعمل اولاالمرققات والملطفات والمفتحات ثم يستعمل المدرات وان كان
المرض فى مقعرها فاستعمل المسهلات المتوسطة ان لم يكن سدد فى الماساريقا بعد استعمال
المرققات للطراطير لاقبله لخوف حصول السدد فى الماساريقا وان كان سدد فيها اوفى الامعاء
فليبدء بالمفتحات سددها ثم ليستعمل المسهلات وليحذر حينئذ عن المبادرة الى استعمال
المسهلات قبل تفتيح السدد ويجوز فى امراض الكبد مطلقا استعمال المسهلات المتوسطة
واماالطراطير التى فى العروق واعماق البدن فعلاجها المسهلات القوية ولابد منها ولكن بعد
تفتيح سدد فوهات العروق وماساريقا والامعاء واستعمال المنضجات والمرققات اياماً حتى
يحصل العلم باستعدادها للخروج ولايجوز استعمال المسهلات القوية قبل التفتيح والنضج
التام وكذلك لايجوز استعمال المسهلات القوية لمن فى كبده اورام وقرح وخراج اواذية ويجب
الحذر قبل شربها وبعدها بايام من الفصد ومن الاغذية الغليظة المسددة ويجتنب عن شربها
يابس المزاج البتة الابعد رفع الموانع المذكورة وساير الشروط التى تاتى والاعداد والانضاج
التام واماالطراطير التى فى الاعضاء فعلاجها القوى المعرقات فهى ايضاً اصل من الاصول
كلى وقد قيل ثلث الامراض يعالج بالتعريق والتعريق طريق طبيعى كالادرار بخلاف
المسهل فانه على خلاف حركة الطبيعة فالتعريق اولى من المسهل الاان التعريق يناسب
الامراض البلغمية والمسهل يناسب الامراض السوداوية والصفراوية والادرار يوافق الثلثة
واماالفصد فخاص بالدم ومايخرج به من الدم الصالح اكثر من الطراطير البتة فلايتعرض له

الا عندالحاجة الشديدة واماالطراطير الدماغية فاقرب طرقها الانف والفم وعلاجها النشوقات والسعوطات والعطوسات والمشمومات والغراغر والسنونات ومفتحات سددالدماغ واما اذازاد كمية الدم فاقرب طرقه الفصدوالحجامة فلايعدل عنه الى غيره واما اذااختص الطرطير بعضوخاص وليس بجارفی كل البدن فليس يحتاج الى استعمال المسهلات لانها تجذب عن كل البدن فالعلاج الخاص بذلك الضمادات والنطولات والكمادات حتی يتحلل طرطير ذلك العضوالخاص ولايتعدى الى غيره ويشهدبذلك القانون السديد الذی ذكرناه اخبارعديدة عن اهل الحكمة الالهية صلوات الله عليهم فعن ابی عبدالله عليه السلام الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وقدعرفت ان السعوط للدماغ والحجامة للدم والنورة من باب الضمادات فانها تزيل الشعر وتفتح المسامات فتخرج طراطير الاعضاء منها والحقنة تفتح سددالامعاء وتخرج اخلاط فضائها وعن النبی صلی الله عليه واله الداء ثلثة والدواء ثلثة فاماالداء الدم والمرة والبلغم فدواءالدم الحجامة ودواءالبلغم الحمام ودواء المرة المشی ھ وقدعرفت ان غلبة الدم لايعالجها الاالفصد والحجامة واماالبلغم فعلاجه الحمام لانه يفتح المسامات ويخرج الطراطير المائية بالتعريق ويمصها كالمحجمة والمراد بالحمام حقيقة التعريق الا انه احداسبابه المشهور بين الناس فعدوه ويظهر من الخبران التعريق علاج مستقل فی جميع الامراض البلغمية واماالمسهلات فينبغی استعمالها فی المرتين لانهما لا تخرجان من المسامات فتحمل الطبيعة ضرورة الى القهقری والمشی هوالمسهل وعن ابی عبدالله عليه السلام الدواءاربعة الحجامة والسعوط والحقنة والقیٔ وروی الحجامة والطلاء والقیٔ والحقنة ھ اماالحجامة فقدعرفت خصوصيتهابالدم واماالسعوط فبالدماغ واماالحقنة فقدعرفت وجه خصوصيتها لمافی الامعاء واماالطلاء فهوباب من الضمادات لطراطير الاعضاء كماعرفت واماالقیٔ فقدعرفت وجه اختصاصه بمافی المعدة وعن ابی جعفر عليه السلام قال من تقيأ قبل ان يتقيأ كان افضل من سبعين دواءويخرج القیٔ بهذاالسبيل كل داء وعلة ھ فقدتبين من هذاالخبر فضل استعمال المقيات للامراض المعدية واخراجه كل داءوعلة من باب ان المعدة بيت كل داء وعن ابی الحسن عليه السلام ماتداوی الناس بشیٔ خير من مصةدم اومزعة عسل بضم الميم والزاءالمعجمة الجرعة معيار والحصر الذی فی هذه الاخبار حصر الخير والاختيار وليس المراد نفی ماسواه كمايقال العالم فلان اوالصانع اليوم فلان ويراد به خيرالعلماء وخير الصناع كان غيره بالنسبة اليه ليس بشیٔ فحصر فی كل خبر لجهة ويشهد بذلك ماروی عن ابی عبدالله عليه السلام خيرماتداويتم به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة وعن ابی جعفر عليه السلام طب العرب فی سبع شرطة الحجامة والحقنة والحمام والسعوط





والقیٔ وشربة عسل واخر الدواء الكی وربما يزاد فيه النورة الى غير ذلك من الاخبار وحاصل الكی هو مسهل العضو الذی نحن ذاكروه فانه كی بالنار بالقوة وانما يكوی ليحصل فی الجلد حرقة ييبس ويابی الطبيعة بما تريد ترطيبها واطفائها وتلك المياه التی تاتی بها هی الاخلاط العضوية اويكوی لانزال المواد الى العضو الضعيف بالكی واخراجها منه وكل هذا تحصيل مسهل العضو فانه كی بالنار بالقوة فتبين ان الطرق التی اخترناها هی طرق ال محمد عليهم السلام الا انهم عليهم السلام اجملوا كماروی علينا ان نلقی اليكم الاصول وعليكم ان تفرعوا ونحن وضعنا كل خبر موضعه وان كان كتابنا هذا من المجملات التی تحتاج الى تفصيل

فی بيان انحاء الامراض

﴿فصل﴾ اعلم ان الامراض اماخلقية او حادثة فالخلقية ماحدث له من اول تولده من قبل الاوضاع الفلكية او حالات الوالدين اوعدم اعتدال النطفة اوانحراف الدم الجاری اليها اوانحراف مزاج الام والرحم واماالحادثة فهی اماموروثة اومستفادة فالموروثة ماهی من قبل الطراطير الكامنة فی النطفة الحادثة فی بدن الوالدين وبدن الولد ابدالوجود الخميرة الموروثة وهذان القسمان عسر البرء لايكادان يبرءان الابعجز اومايشاكله واماالمستفادة فهی اما مستفادة من المتممات الخارجية اومن النائبات الواردة اومن الاسباب الداخلة فهذه الاقسام الثلثة مما تقبل العلاج ان لم تستحكم ولم يضعف الطبع كل الضعف فالمستفادة من المتممات الخارجية فكالامراض التی تاتی من قبل الهواء والاكل والشرب والنوم واليقظة والحركة والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواصلة واماالمستفادة من النائبات فكالحادثة بالسقطة والضربة والجراحة وغيرها واماما يستفاد من الداخل فمن قبل الطراطير التی شرحناها وقدمناها فهذه الامراض المستفادة من الداخل فاكثرها من الاسباب المعدية ولذاورد عن النبی صلی الله عليه واله المعدة بيت كل داء والحمية راس كل دواء فاعط نفسك ما عودتها وهذا العام للمبالغة لكونه مخصصاً بداهة فينبغی للمعالج ان يبدء بتنقية الامعاء اولاً ثم تنقية المعدة ثانياً فانها سبب الاسباب وعلة العلل ثم تنقية الكبد ثالثاً ثم تنقية البدن رابعاً بعدتمكين قابلية الخارج فانه مالم يمكن لم يطاوع فان مثل بدن الانسان كمثل القنوة ان لم تنق مجاريها الدائية لايجوز حفر ابارها العالية فانك لو ارسلت ماء مع انسداد المجاری لغورالقنوة وافسدها بالكلية فالواجب اولا تنقية المجاری ثم ارسال الماء فلما كان الانسان المعالج غير مطلع على البواطن لزمه الاستظهار بالبدء بماذكرنا حتی يكون على بصيرة ويقين فمن خالف ماذكرت فقداجتری على ازهاق الانفس نعوذبالله اللهم الا ان يكون العلاج بالاضمدة وامثالها فانه لاباس بها قبل التنقية

فيما يلزم لمن يروم المعالجة

﴿فصل﴾ ينبغی لمن قصد المعالجة على وجه صحيح ان يعين اول ما يری المريض الجنس الاعلى من المرض بالعلامات العامة ثم يعين نوعاً اعلى فالاعلى الى ان يبلغ

ادنى الانواع بالعلامات النوعية والدلالات الخاصة ثم مايخص الشخص مثلا اذارای من به
الحمى الغب الخالصة فاذارای منه علامات الحرارة عرف انه مرض حار ولما كان علاجه بالضد
عرف جنساً ان علاجه بالبارد ثم يفحص عن الدلالات النوعية فيستدل على انه عفنى فيعرف
انه يحتاج الى تطفية الحرارة الغريبة التى هى فاعلة العفونة واستفراغ المادة لانها قدفسدت ثم
يفحص من العلامات فيستعلم انه من المرة الصفراء فيعرف انه يحتاج الى ما يسهل الصفراء ثم
يفحص عن العلامات فيستعلم انها لطيفة وفى اعماق البدن فيعرف انه يحتاج الى مسهل قوى
وتبريد قوى ثم الوقوف على خصوصية مايعالج به ومقداره وكيفيته فموقوف بالحدس الصائب
والتجربة والمزاولة الكاملة والاشكال كل الاشكال فى تشخيص المرض اولاً ثم معرفة مادفعه
بالخاصية ولكن العلامات الكلية على الاجناس العليا لاتكاد تخفى على النبيه الا قليلا والمعالجات
الكلية النافعة لجميع الامراض ما كانت من نوع واحد اومن جنس واحد فمعلومة فيعالج بتلك
المعالجات كماسياتى ثم يعين سبب المرض هل هو من اسباب داخلة ساذجة اومادية ام من اسباب
خارجة ثم يفحص عن قوة المريض وضعفه ليعالج القوى بالقوية والضعيف بالضعيفة ويسعى فى
تقويته ثم يفحص عن مزاج المريض فى الصحة ليعلم كثرة عدوله عن حال الصحة وقلته
فالمرض البارد فى الحار المزاج يحتاج الى تسخين قوى وقس عليه سواه ثم ينظر فى ذكورته
وانوثته فالمرض البارد فى الذكر من برد كثير وقس عليه الاخر ثم يفحص عن السن فالمرض
البارد فى الشباب من برد قوى وقس عليه الباقى ثم يفحص عن عادة المريض بالاغذية والادوية فا
لمعتاد بالافيون يكون الغالب عليه البرودة واليبوسة والمرض الحار الرطب عنه بعيد وان مرض
به فمن سبب قوى وقس عليه غيره ويحصل من ترك العادة امراض كثيرة وتعالج بالرد اليها
ويغذى كل طائفة بما نشواعليه ويحمل على المرض المعتاد اذا اشتبه الامر فيه وفى غيره
ومن كان من عادته الخاصة الهذيان باقل حمى فلا يحمله على السرسام وقس على ذلك ومن
يتغير باقل مرض تغيرا كثيراً لايحمل على صعوبة المرض ثم يفحص عن صناعته فلكل
صنعة مزاج فيقيسه على ماتقدم من المزاج والسن ثم يفحص عن مسكنه فان لكل مكان مزاجا
ولينظر فيه كمامر ثم ليفحص عن الفصل فان فى كل فصل يغلب خلط وحدوث المناسب مترقب
والضد شديد وليعلم كيفية المعالجة لان البارد بالفعل يناسب الصيف والحار بالفعل الشتاء ولا
يقئ ولايسهل فى الصيف ولايغفل عن الاهوية الوبية ومقتضاها ثم ليراع حالات المرض
من ابتداء الظهور وحال التزايد والانتهاء والانحطاط وليعالج فيها كما يأتى وليغلظ الغذاء فى
الاولى وليلطف فى الثانية والثالثة ويغلظ برفق فى الرابعة وكذا يفتح فى الاولى ويكسر الحدة
فى الثانية ويستفرغ فى الثالثة ويتدارك الضعف فى الرابعة ثم يتدبر فى حد المرض فان كان فى





غاية الحدة ولايتجاوز عن ثلثة ايام اواربعة فليلطف الغذاء كثيراً حتى انه يكتفى بالماء والجلاب
اوالسكنجبين وامثالها وان كان اقل ويمتد الى سبعة ايام فليكتف بماء الشعير مثلا وشراب
البنفسج وامثالهما وان كان يمتد الى تسعة ايام اواربعة عشر فليكتف بالشورباجات والعدس
المقشر والقرع اوالاسفاناج وامثالها وان كان من الامراض المزمنة فليغلظ لابقاء القوة ثم
ليفحص عن مقارنات المرض فان يعالج مرضاً فلايغفل عن المرض الاخر المقارن فليعالج
بالحد المشترك وان امتنع فليقدم الاهم ثم ليفحص عن ماتقدم من امراضه فان من ابتلى بالقوقت
سابقا مثلا لا يمكن شدة تبريده وان كان مرضه اللاحق حاراً ولايخاف من العلامات الردية
فيه فانه يعود الى الصحة غالباً ثم يسعى بغاية جهده فى تميز الامراض المتشابهة كالسكته
والغشى والسكته والموت والخيالات فى العين من الماء والبخار وامثال ذلك كماهو محرر فى
محله ثم بعد ذلك يبدئ بعون الله فى العلاج فان ميز المرض بحيث لاشك فيه بشخصيته يعالجه بما
ياتى وبما يعلم وان لم يميز شخصه وعلم النوع فليعالج النوع بالمعالجات الكلية وان لم يميز
مطلقاً فليتركه ومدبره وخالقه ۔

## فصل

في بعض كلمات الحكماء الجامعة الحقة فعن جالينوس العفونة الداخلة ينبغى ان يستفرغ ماعفن
منها بالوجه الاصلح اسهالا كان اوقيئا اوتعريقا اوتبويلا ويصلح مالايمكن استفراغه بالتبريد
والتبريد بكل ضرب كالاغذية والاشربة والترويح والتنفيس وقال احترمن المستفرغات
مالايزيد فى الحمى واجعل طريقه اقرب الى موضع المادة واسهلها على الطبيعة وهذا الكلام
شاهد لماذكرنا انفاوقال جمهور علاج الحميات اذالم يكن معهاعفونة ولامادة ردية ولاورم
الغذاء الرطب السريع النفوذ كالاحساء وكشك الشعير ومختصر من وصايا ذكره بهاء الدولة
الرازى صاحب خلاصة التجارب قال ماملخصه يجب على الطبيب بعد التدين ان يشخص
المرض اولاثم يعالج ومن الادلة النبض والبول والسحنه ثم يشخص المرض والعرض
والمرض هو الاصل والعرض مانشاء منه وليبادر الى علاج المرض لا العرض الا اذ يكون
العرض قوياً وليبدئ برفع السبب وليراع السن والفصل والبلد والقوة ومقدار المرض ثم
ليسئل عن عادات المريض فيمابه قوامه وعن حالاته الظاهرة والباطنة وليمنى المريض بالعافية
ولايخوفه من مرضه وليوص الممرضين بذلك وليكن ذكياً فى نفع الدواء وضره فان نفع
فليلازمه والا فينتقل عنه ولايستصغر العلة الصغيرة فانها ربما تؤدى الى الكبيرة ولايخف
من مرض قوى اذا كان المريض قوياً ولايعالج الضعيفة بالقوية ولا القوية بالضعيفة ومايكفى
استعمال الادوية من الخارج لايستعملها من الداخل ومايمكن العلاج بالغذاء وساير الحيل
لايبادر الى الدواء ومايمكن العلاج بالمفرد لايعالج بالمركب ومايمكن الضعيف لايؤثر عليه

في بعض كلمات الحكماء

القوی وما ینتفع بقلیل المقدار لایستعمل کثیر المقدار ومایمکن الانتفاع بالخواص لا
یتوصل الی الکیفیات ومایمکن الانتفاع بالادعیة وغیر الادویة لایتوسل الی الادویة ولا یعنف
ولیشغل المریض عن المرض فی غیر البحران ویترکه ومرضه فی البحران ولایمنع الاطفال
من الغذاء ولایغذی الضعفاء دفعة ولا یدبر فی الحر الشدید والبرد الشدید بالتدبیر القوی
وکذا فی یوم البحران ولایجترء علی المهزولین بالاستفراغ وان وجد دواء یستفرغ ویصلح
المزاج ویقوی العضو والبدن لایعدل عنه الی غیره ولیعالج بما جرب او شاهد تجربته ولیعالج
المزمنة بدفعات وفترات حتی لایعتاد الدواء ولیبدل الدواء ولا یعالج الموروثة ولیکن همه فی
حفظ البنیة والقوة دائما وان خاف من شدة الوجع فلیستعمل المخدرات ولا ینقل المریض
دفعة من غذاء کثیر الی القلیل ولا العکس ولا من المعتاد الی غیر المعتاد ولا العکس ولا یعدل
عن المعتاد ما امکن ولایحمل المریض علی غذاء ودواء یتنفر عنه والیراع حین تزاید المرض
والتسکین وتقلیل السبب وعند الانحطاط القوة وان تعددت الامراض فلیقدم الاضر ولا
یغفل عن الباقی انتهی ملخصه وهو کلام حکیم صدر عن علیم وعن ابقراط الجسد یعالج
جملة علی خمسة اضرب مافی الراس بالغرغرة ومافی المعدة بالقیٔ ومافی البدن باسهال البطن
ومابین الجلدین بالعرق ومافی العمق وداخل العروق بارسال الدم وقد ذهب الی ماذکرنا
وقد احسن واجاد وعن ظاهر السنجری ینبغی ان یعالج بالاغذیة دون الادویة ماقدرت
علیه وللعالم بطبایع الاغذیة متسع وان تعالج بالادویة فبالادویة المفردة دون المرکبة ماقدرت
علی ذلک وللعالم بطبایع الادویة فیها مندوحة وایاک ان تلتفت الی الادویة الغریبة والمجهولة
والتی لها اسام معجبة الا ان یصح لها عندک فعل قوی بالتجربة والقیاس وقال اعسر
الامراض علاجاً الامراض المتضادة للمزاج کالحمی المحرقة فی المشایخ والفالج
فی الشبان ولا یکاد یحدث ذلک وعن ابقراط ما کان من الامراض یحدث
من الامتلاء فشفاؤه یکون بالاستفراغ وما کان منها یحدث من الاستفراغ
فشفاؤه یکون بالامتلاء وشفاء سایر الامراض یکون بالمضادة وعن السنجری ماملخصه اما
ماتجاهده الطبیعة من الامراض فعلی ثلثة اوجه اما ان لایکون بالمرض کثیر قوة فتکون الطبیعة
وافیة تدفع غائلة من غیر معاونة الطبیب ایاها واما ان یکونا متعادلین وحینئذ یحتاج الی
الطبیب والحاجة الی الطب فی هذا الموضع شدیدة وغناؤه کثیر وقلما یموت المریض واما ان
یکون العلة قاهرة فالحاجة الی معونة الطبیب ایاها اضطراریة واشد مایکون والموت واقع فی
مثل هذا فی الاکثر ویکون غناء الطبیب فیه اقل وربما یغنی واحذر معالجة من به مرض
مهلک او من وجدت به من العلامات الردیة شیئاً قال نورالدین اذا افتصد الشیخ او المبرود

او المعتاد



او المعتاد بالادویة المخدرة مثل الافیون ونحوه ورای الدم اسود کمداً غلیظاً فلایکثر اخراج
الدم طمعا فی تغیره فانه کثیراً مایکون ذلک بسبب جمود الدم وتکاثفه ولا یتغیر وان خرج
اضعاف ماینبغی ان یخرج ﴿فصل﴾ ان الانسان مرکب من الاسطقسات ویحتاج الی
المتممات فی بقائه ودوامه فیتغیر الحالات بحسب تغیر المتممات تغیراً فاحشاً ویتغیر الانسان
المرکب بحسب تغیر الاسطقسات ویتغیر الاسطقسات بحسب تغیر اوضاع الافلاک وقراناتها
ودوراتها سواء کان فی عصر او اعصار کما هو مشاهد محسوس ولا نزید تطویل الکلام بذکر
الشواهد والامثال ومن ذلک یاتی اختلاف الهیئات والاخلاق والاعمار والافهام وغیر ذلک
ولاغایة لهذا الاختلاف ولانهایة وافراد الانسان مشترکة فی النوع مختلفة فی الخصوصیات
الشخصیة التی تعینها من الوقت والمکان والکم والکیف والجهة والرتبة والوضع وغیر ذلک
ولا احد یحیط بما لایتناهی غیر او ائل جواهر العقل فضلا عن ان یکتب ذلک فی کتاب او یبین
فی خطاب فلا تغتر بما ذکره الاطباء فی کتبهم من وجوه المعالجات وخواص العقاقیر وفعلها
فی الابدان ولاتتکل علیها ولا تعمل بها الا ان تثق بها بالتجارب فان العقاقیر والابدان کما
سمعت تختلف بحسب اختلاف الازمان والادوار والامکنة والاعصار اختلافا فاحشاً ولذا
یجد الانسان اغلب ماذکره الاستاد الکامل الذی لایظن بمثله الکذب مجربا بالتاکید
التام غیر نافع فی هذه الازمان بتة وینسبهم الجاهل الی الکذب او عدم المبالات بالذکر
ولیس کذلک فانه لا کل احد یثبت مالم یتقنه وحاشا الاساتید ان یفعلوا
ذلک ولکن یتغیر الزمان فیتغیر بتغیره الاکوان بل ربما یختلف بحسب اختلاف
البلدان بل القری فضلا عن الزمان فتبین وظهر انه لاعبرة بالمعالجات المذکورة فی الکتب
مطلقاً الا العلوم والقواعد الکلیة والنظریات فان حقایقها لاتختلف باختلاف الازمان
واما العملیات فالواجب المتحتم التجربة الخاصة فی کل بلد وکل اقلیم وکل زمان ولیس یخلی
الله الارض من هذا اللطف بقدر الضرورة فلا بد وان یکون من یعالج ویعاون الطبیعة حتی
یبلغ الکتاب اجله فلا تغتر بمعالجة الصحفیین والنقلة الذین سندهم فی اعمالهم قال فلان کذا
وقال فلان کذا واعتمد علی المجربین الذین هم فی عصرک وبلدک وعلی ما جربت من نفسک
فانی لک من الناصحین فانه ربما یکون شیٔ نافعاً فی شخص ضاراً فی اخر فکن طبیب نفسک
وجرب ما تستعمله فی نفسک واستعمل المنافع واجتنب المضار فمن بلغ حد الاختبار ولم
یعرف ماینفع بدنه من الضار فلیس به اعتبار ومن عرف ذلک ولم یعمل به عن اختیار فهو
کالحمار وکن ذکیا واحفظ ماتسمعه وتراه من التجارب فاستعمله وجربه ثم اثبته بعد ولیس
معنی التجربة التامة ان تری الاثر فی مادة بل ینبغی التجربة فی المواد المتعددة والمختلفة حتی

فی ذکر ان الانسان مرکب من الاسطقسات وانه محتاج الی المتممات

يحكم لك بالتجربة وايالك ان تغتر بماذكره غيرك حياً كان او ميتاانه مجرب فانك لا تدرى مق
واين وفيمن جرب اللهم الاان يكون معاصراً معتمداً عليه ذكيا صدوقا تثق به كل الثقة فانه
لاباس بالاعتماد عليه والأخذ عنه

## فصل

ماذكره الاطباء فى كتبهم من
حفظ الصحة اكثرها غلط وخطاء لان الله سبحانه خلق الانسان للعبادة والخدمة وامتحنه
بالمهنة والصناعات والتجارات والزراعات ومن البين ان الحكيم اذا صنع شيئاً لاجل شئ
يتاتى منه ذلك الشئ مع بقاء صحته واعتداله لاسيما اذا عرف فان الله سبحانه ماجعل على الخلق
فى الدين من حرج ويسره السبيل واراد به اليسر والقواعد التى ذكروها فى حفظ الصحة تمنع
الانسان عن كل خير وتجعله عبد بدنه وتجعله خادماً لبطنه وفرجه واعضائه ولاشك ان
الانسان اذا اشتغل بماذكروه خرج عما اراد الله منه ولم يرد الله منه الامافيه صلاح دينه
ودنياه هذا وقدنرى الذين لايعرفون شيئاً مماذكروه اقوى بدنا واتم صحة واقوى قوى والذين
يعملون بوصاياهم اكثر مرضاً واضعف بدنا وقوة وليس ذلك الامن جهة اشتباههم فى
القواعد والقياسات وذلك معلوم بالتجارب ولاتقاومها الادلة والاقيسة فنذكر شرذمة من
قواعد حفظ الصحة لتكون دستوراً للمؤمنين ويبلغوا به ماارید منهم انشاء الله اعلم ان بنية
الانسان بنية بناها الله سبحانه على وفق حكمته ومقتضى مشيته فجعل له طبيعة وجعلها سنة فى
خلقه والة لاجراء مشيته وكما لارادته يفعل بها مايشاء من المصالح ومابه قوامه ونشوه ونماؤه
وجعلها شاهية لما هو صالح لها وهى محتاجة اليه كارهة لما يضر بها ويغيرها عما خلق لاجله فهى
لو كانت غير متغيرة عما خلقها الله عليه لاتريد الامافيه صلاحها فى الدنيا والاخرة ومافيه رضا
الله سبحانه وما عليه بناء حكمته لانها اثر مشيته وارادته سبحانه ولكن لما شيبت بالاعراض
حصل لها اعراض غيرتها عما جبلت عليه وهو قوله سبحانه لامرنهم فليغيرن خلق الله فصارت
لها شهوات منكرة وميول مخالفة لما فيه صلاحها وقوامها كالانسان المبتلى بالقطا يشتهى التراب
ويشتاق اليه وفيه موته ومرضه وان الله سبحانه لم يجعل الانسان فى خلقه شاهياً مايفنيه
وذلك نقص فى حكمة الحكيم وانما يلحقه اعراض تحدث امراضاً تحدث شهوات باطلة فمن
اجل ذلك احتاج الى ارسال الرسل وانزال الكتب والتنبيه والتعليم حتى يعود الى فطرته الا
ولى المستقيمة التى هى نجاته ودوامه وخلوده فى الصحة والعافية والراحة الابدية ومن استقام
نجا فى الدنيا والاخرة قال الله سبحانه الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا وقال واستقيموا اليه
فالرسل جاؤا لرد الناس عن الانحراف الى الاستقامة والاطباء الغافلون عن الاستقامة الحقيقية
زعموا الانحراف الموجود صحة وارادوا حفظ الانحراف على ماهو عليه ولذا نافى قواعدهم
الانسانية والتعبد فحفظ الصحة فيما وردعن الشارع سلام الله عليه وامتثال امره واجتناب

نهيه



نهيه فى الدقيق والجليل البته ولما كان غرضنا فى هذا الكتاب مايناسب الطب الظاهر وطب
ظواهر الابدان نذكر شطراً منها اعلم ان جل مرض الابدان على ماجربت من الفضول وما
لايحتاج البدن فى بقائه اليه وجل صحة الابدان من ترك الفضول والاقتصار على مايلزم البقاء
وتلك كلمة فى الرسم قليلة وفى المقدار جليلة وقل من يقدر على العمل به فان اردت البقاء ولا
بقاء فعليك بترك الفضول والاقتصار على الاصول الاان تحتاج الى امر فاضل احتياجاً بينا
فاقتصر ايضاً على قدر الكفاية فهذه كلمة وافية فاحفظها وذلك قول ابى الحسن عليه السلام
ليس شئ انفع فى البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وكلمة اخرى اجملها لك من اراد
الاعتدال فليترك الاكثار فى جميع الاحوال فان الاكثار مما يرد على الانسان يحرف البدن
عن الميزان الاترى مايعرضك من كثرة الاكل وكثرة الجوع وكثرة النوم وكثرة السهر
وكثرة الحركة وكثرة السكون وكثرة الفكر وكثرة الغفلة وكثرة النظر وكثرة الغمض فاعتبر من
ذلك واجعل بدنك فى جميع الاحوال بين بين تجد فيه قرة عين وتلك ايضاً كلمة صدرت
من عين الحكمة وهى معنى قوله تعالى لاتسرفوا انه لايحب المسرفين والعبرة بعموم اللفظ
لابخصوص المحل وكلمة اخرى اياك واستعمال المتممات الاعند يقين الحاجة اليها وانتزع عنها
وانت تظن بقاء الحاجة اليها والمراد بالمتممات الستة الضرورية المعروفة وهى الاكل والشرب
والنوم واليقظة والحركة والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواصلة والهواء
المحيط بالابدان فافهم ذلك وهى راجعة الى الاولى والثانية وكلمة اخرى حكمية اياك وتعويد
البدن باستعمال الادوية والاقدام الى العلاج من غير ضرورة ماسة فان الله سبحانه جعل
الطبيعة دفاعة لما يضر بها جلابة لما ينفعها وهى اطب الاطباء واشفق شئ على حفظ نفسها فان
بادرت الى العلاج من الخارج تركت ماجبلت عليه من اصلاح نفسها ثم لم تكن عالماً بمضارها
ومنافعها مثلها فيكون افسادك لها اكثر من اصلاحك لها كن عن امورك معرضاً ٭ وكل الامور
الى القضاء ٭ فلرب امر متعب لك فى عواقبه رضا ٭ ولربما اتسع المضيق وربما ضاق الفضا ٭ الله
عودك الجميل فقس على ماقد مضى ٭ الله يفعل مايشاء فلا تكن متعرضاً ٭ واعتبر بالامم الساكنة فى
البوادى والجبال الذين لايعرفون العلاج وليس لهم اطباء معالجون تجدهم اكثر امة عمراً
وادوم قوم عافية واقوى طوايف ابدانا وليس ذلك الالتخلية الطبيعة وشانها وقد عرفت
شواهدها من الاخبار وكلمة اخرى عود بدنك مااعتاد ومانشأ عليه وربى فانه اوفق شئ
بصلاح بدنك والعادة طبيعة ثانية وحمل البدن على غير العادة مخرج له عن طبعه الثانى ممرض
له البتة وهى مضمون الخبر كمامر وياتى فلو لازمت كل ماذكرت لك او بعضها لزمك الصحة
انشاء الله ثم ماورد من القضاء والقدر فمما لامحيص عنه وعالجه بما قدره الله فان كتب عليك

الرد الى العافية رددت والاجرى عليك القضاء ولنذكرهنا بعض الاخبار الواردة فى هذا المضمار فعن امير المؤمنين عليه السلام انه قال للحسن عليه السلام الا اعلمك اربع خصال تستغنى بها عن الطب قال بلى قال لا تجلس على الطعام الا وانت جايع ولا تقم عن الطعام الا وانت تشتهيه وجود المضغ واذا نمت فاعرض نفسك على الخلاء فاذا استعملت هذا استغنيت عن الطب وعن ابى الحسن الماضى عليه السلام اقل شرب الماء فانه يمد كل داء واجتنب الدواء ما احتمل بدنك الداء وعنه عليه السلام لو ان الناس اقلوا شرب الماء لاستقامت ابدانهم وعن الصادق عليه السلام فى حديث عودوا البدن ما اعتاد وعن ابى الحسن عليه السلام ليس من دواء الا يهيج داءً وليس شئ فى البدن انفع من امساك اليد الا عما يحتاج اليه وعن الصادق عليه السلام من ظهرت صحته على سقمه فعالج نفسه بشئ فمات فانا الى الله منه برئ وعن ابى الحسن عليه السلام ادفعوا معالجة الاطباء ما اندفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثيره وروى لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وعن الصادق عليه السلام ان المعدة بيت الداء وان الحمية هى الدواء وعنه عليه السلام كل داء من التخمة وعن ابى الحسن عليه السلام ليس الحمية ان تدع الشئ اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشئ وتخفف وعن ابى عبد الله عليه السلام لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمية احد عشر صباحاً وعنه عليه السلام اداوى الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب واردّ الامر كله الى الله عز وجل وروى قيام الليل مصحة للبدن وروى مطردة الداء عن اجسادكم وروى سافروا تصحوا وفى قواعد الطب عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال من اراد البقاء ولا بقاء فليجرد الحذاء وليا كل على نقاء وليشرب على ظماء وليقل شرب الماء ويتمدد بعد الغداء ويتمشى بعد العشاء ويبيت حتى يعرض نفسه على الخلاء ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ودخلة فى الحمام فى الصيف خير من عشرة فى الشتاء واكل القديد اليابس معين على الفناء ومجامعة العجوز تهدم اعمار الاحياء وعن تياذوق الطبيب لا تاكل طعاماً وفى معدتك طعام ولا تاكل ما يضعف اسنانك عن مضغه فتضعف معدتك عن هضمه ولا تشرب الماء على الطعام حتى يمضى ساعتان فان اصل الداء التخمة واصل التخمة الماء على الطعام وعليك بدخول الحمام فى كل يومين مرة واحدة فانه يخرج من جسدك ما لا يصل اليه الدواء واكثر الدم فى بدنك تحرس به نفسك وعليك فى كل فصل قيئة ومسهلة ولا تحبس البول وان كنت راكبا واعرض نفسك على الخلاء قبل نومك ولا تكثر الجماع فانه يقتبس من نار الحيات ولا تجامع العجوز فانه يورث الموت الفجأة انتهى اقول كلها موافقة للحكمة الا كلمتين منه وهما اكثار الدم والقئ والاسهال فى كل فصل فان اكثار الدم ممرض والقئ والاسهال من غير حاجة اليهما تعويد على خلاف الحكمة





والوضع الالهى كما قدمنا وقال ايضاً لا تشربن دواء حتى تحتاج اليه ولا تاكلن طعاماً وفى جوفك طعام فاذا اكلت فامش اربعين خطوة واذا امتلات من الطعام فنم على جنبك الايسر ولا تاكلن الفاكهة وهى مولية ولا تاكلن من اللحم الا قينا ولا تنكحن عجوزاً وعليك بالسواك ولا تتبعن اللحم اللحم فان ادخال اللحم على اللحم يقتل الاسود فى الفلوات وعن بعضهم من اجتنب التتن والدخان والغبار ولم يمتل من الطعام ولم يا كل عند المنام ونقى الفضول فى معتدلات الفصول كان حرياً بان لا يطرقه المرض الا اذا حل الاجل اقول اما قوله نقى الفضول الى اخر ليس بصحيح ان اراد التنقية بالدواء فان القانون المتخذ من الوحى ان يجتنب الانسان الدواء ما قدر فبمحض وجدان فضول لا ينبغى المبادرة الى التنقية بالدواء فان الدواء بمنزلة الصابون فهو وان كان ينقى الثوب لكنه يبليه عن وشيك فلا ينبغى المبادرة الى الدواء ما احتمل بدنك الداء الا ان يكون داء يظن الانسان سوء عاقبته ويخاف على نفسه من تركه فان هناك يجب المبادرة فان الداء ما كان قليلا يمكن دفعه فاذا قوى وضعف الطبع لا يمكن او يصعب فتبين ان مدار المسارعة الى المداواة الخوف على النفس او على العضو او خوف الازمان والعسر والانسان على نفسه بصيرة وعن جالينوس من اقل مضاجعة النساء واجتنب الاكل عند المساء ولم يقرب ما بات من الطعام امن من مطلق الاسقام اقول ان كان المراد اجتناب الاكل بالمساء من جهة انه اكل بالمساء فغير سديد لما روى بخلاف ذلك عن الصادق عليه السلام اول خراب البدن ترك العشاء وعنه عليه السلام ترك العشاء مهرم وكان ابى الحسن عليه السلام لا يدع العشاء ولو بكعكة وقال عليه السلام من ترك العشاء ليلة السبت ويوم الاحد متواليين ذهب منه قوة لا ترجع اليه اربعين يوماً وعنه صلى الله عليه واله لا تدعوا العشاء ولو على حشفة انى اخشى على امتى من ترك العشاء الهرم فان العشاء قوة الشيخ والشاب وقال من ترك العشاء نقصت منه قوة لا تعود اليه وقال عليه السلام طعام الليل انفع من طعام النهار الى غير ذلك من الاخبار وكلها بينة ظاهرة فى ان التمسى بالطعام صلاح البدن وطعام المساء انفع من طعام النهار البتة لان الحرارة بالليل فى الجوف وتحسن هضم الطعام بخلاف النهار فان البرودة فى الجوف ولا ينهضم الطعام حسنا بل لا يجوز ترك العشاء فان الحرارة محقونة فى الجوف ومتى لم تجد ما تتعلق به من رطوبة زائدة تتعلق بالرطوبة الاصلية وتجفف البدن وتهزله ولذا يقل النوم مع الخوى وليس هاهنا موضع بسط الكلام وقد شرحنا بعض ذلك فى كتابنا حقايق الطب

فى ذكر المنذرات بالامراض ودالائلها

فصل فى ذكر المنذرات بالامراض ودلائلها على سبيل الاجمال وتفصيلها موكول الى الكتب المفصلة وذلك علم لازم لكل احد ومن اتقن ذلك امن ولا قوة الا بالله من الامراض الا ان تكون فى قضاء الله حتما ووقوعها فذلك مما لا يرد ولكن اذا كان المرض مقدرا

غير محتوم يمكن دفعه والدواء من القدر فهذا هو الذى اوجب علينا ذكرها فلنذكر ما يتيسر
لنا من المنذرات العامة والخاصة فى تلو مقامات ﴿ المقام الاول ﴾ فى ذكر الدلائل على
غلبة اخلاط البدن اعلم ان اسباب الامراض الخلطية اما كمية الخلط او كيفيته فاذا كان السبب
الكمية فعلامته ان يزيد الخلط الصالح فى البدن حتى يجد الانسان ثقلا وامتلاء فى العروق
وغلظة وانتفاخا وتمدداً فى البدن وحرارة فى الملمس من غير سبب ظاهر و يجد كسلا
واسترخاء وتمطيا وتثاوبا وكثرة النوم وثقلا فى الراس وصداعا وكدراً فى الحواس وتبلداً
فى الفكر وربما كثر الرعاف ولانت الطبيعة وان يكون قد تقدم منه كثرة الطعام والشراب فى
كثرة الدعة وقلة الرياضة والاستحمام وقد يجد الانسان الثقل واكثر العلايم لضعف قوته
لا لكثرة كمية الخلط فليتنبه ولا يشتبهن عليه وعلامة ذلك الكسل والفتور وقلة الشهوة وربما
يرى فى المنام انه يحمل ثقيلا و يكون بوله غير منصبغ وعرقه فى النوم كثيراً وليس له انتفاخ
ولا تمدد فعلاج الاول الاستفراغ والثانى التقوية وتلطيف الغذاء والرياضة اللائقة تدريجاً
واما الكيفية فهى ردائة الاخلاط ولكل علامات ﴿ اما علامات غلبة الدم ﴾ و فساده خاصة
فحمرة العين والوجه واللسان وثقل الراس وضربان العروق كثيرا وكثرة النوم وامتلاء
العروق وحمرة البول وغلظه وسيلان الدم من اللثة او المقعد لذى البواسير وحكة البدن
ومواضع الفصد والحجامة وحلاوة طعم الفم عند عدم خلط اخر وظهور الحمرة فى المرائى
ورؤية الحمرة فى المنام وكثرة البثور الحمر وتقديم التدبير بالحرارة والرطوبة ويؤكد ذلك سن
الفتوة والربيع والبلد الجنوبى وكثرة الرياح الجنوبية فاذا ظهرت هذه العلامات فانها تنذر
بامراض دموية كالحميات المطبقة وسونوخس والورم الفلغمونى والجدرى والحصبة والطوا
عين والماشرا والخوانيق ونفث الدم والرعاف المفرط والرمد وانتفاخ عروق المقعد وامثال
ذلك وينبغى المبادرة الى الفصد والحجامة وغيرهما الى ان يزول الاعراض و يناسب ذلك فصد
الاكحل فان كان قويا ففى دفعة والا ففى دفعات ويكون الفصد بين الدفعات بقدر السن من
عشرين سنة الى فوق يحسب لكل سنة يوماً ان كان له فرصة ويأتى شروط اخراج الدم
وكيفيته فان لم يمكنه الفصد لمانع فعليه بالصوم والنوم ومطفيات الدم ومصفياته وملطفاته
والتقليل من مولداته ﴿ واما علامات غلبة الصفراء ﴾ وفسادها خاصة فصفرة العينين
والوجه ودوار الراس واشتداده عند خلو المعدة ومرارة طعم الفم واحتكاك البدن وضعف
الشاهية وقلة المنام وصفرة البول تميل الى الحمرة والغشى والجشاء الدخانى ولذعاً وحرقة فى فم
المعدة وكرباً وقيئاً مرارياً واسهالاً وعطشاً و يبساً فى اللسان وغوراً فى العينين والقشعريرة
ورقة النبض وسرعته وظهور البثور الصفراوية وتقدم التدبير المسخن المجفف والتعب

في ذكر علل غلبة الاخلاط

في ذكر علامات غلبة الدم

في بيان علامات غلبة الصفراء

والصوم



والصوم وكثرة الاستحمام وربما يرى فى منامه الصفرة والصواعق والحريق وامثال ذلك
ويؤكد ذلك سن الشباب والصيف والبلد الحار اليابس وريح السموم وامثال ذلك وتنذر
هذه العلامات بحدوث امراض صفراوية كالحميات الغب والمحرقة والسرسام والبرسام
واليرقان والحمرة والنملة والنار الفارسية وحرقة البول وسخونة الكبد وربما يؤل الى الا
ستسقاء تدريجاً وورم الامعاء وقلة شهوة الطعام وكثرة العطش و ينبغى المبادرة الى العلاج
واستعمال المقى والمشى كما يأتى ولا ينفع منه تقليل الغذاء ﴿ واما علامات غلبة البلغم ﴾
وفساده خاصة فثقل الراس وكسالة الاعضاء والبدن والفتور وبياض اللون وكثرة اللعاب
وقلة العطش وبياض البول وغلظته وكثرة النوم وثقل اللسان والاعضاء والفشل وبطؤ
الذهن والبلادة والاسترخاء وتهيج الوجه والبدن وقلة شهوة الطعام وقلة الهضم والنبض منه
غليظ لين بطئ وتقديم التدبير المبرد المرطب والدعة وربما يرى فى منامه المياه والثلوج وحمل
ثقيل واشياء منتنة ويؤكد ذلك سن الشيخوخة والشتاء وكثرة الامطار والثلوج وامثال
ذلك وتنذر هذه العلامات بحدوث امراض بلغمية كالفالج واللقوة والسكتة والصرع
والدوار والسيلان والحمى المواظبة فمهما احس الانسان فى نفسه هذه العلامات فليبادر الى
التعريق والاستحمام وتقليل الغذاء والتغذى بالجافة والصوم وان كان اكثر من ذلك
وتأذى منه فسهل رقيق بعد النضج وهو بطئ الانضاج ﴿ واما علامات غلبة السوداء ﴾
وفسادها خاصة فسواد اللسان وبشاعة الفم وحموضته وكمودة العين واللون وكثرة الفكر
والقلق والغم والوحشة والخوف بلا سبب وقلة النوم و يبس الانف والفم وتقشف الجلد وقلة
العرق وخبث النفس وتقطيب الوجه والقبض على فم المعدة وظهور البهق الاسود والنبض
دقيق صلب والبول ابيض رقيق وتقديم التدبير المولد للسوداء وربما يرى احلاماً مفزعة
والاسود والمظلم والمنتنة ويؤكد ذلك سن الكهولة والخريف والبلد البارد اليابس وقلة
الامطار والرياح الجنوبية والغربية وكثرة الشمالية فهذه العلامات تنذر بالكلف والبهق
الاسود والجذام والوسواس وذهاب العقل والاورام السرطانية وتقشير الجلد والدوالى وداء
الفيل وحميات الربع واوجاع المزمنة و ينبغى المبادرة الى المشى بعد المنضج الكثير فانها
بطيئة الانضاج كثيرا والتغذية بالمعتدل الرطب فمن وجد هذه العلامات فى بدنه يوماً او اياماً
فليعالج باصلاح غذائه وساير تدابيره فان لم ينجح وخاف الوقوع فى البلية فليبادر الى الادوية
على حسب ما نقرره ويكفيه الادوية الرفيقة قبل التمكن ﴿ المقام الثانى ﴾ فى ذكر الدلا
ئل الخاصة مما يبرز من البدن اعلم ان الله سبحانه ركب بدن الانسان من الاخلاط وخلق لكل
واحد من تلك الاخلاط اثاراً فى البدن اذا كانت صالحة او فاسدة فمن تلك الاثار ما يظهر فيما

في ذكر علامات غلبة البلغم

في ذكر علامات غلبة السوداء

يتبرز من البدن من الطراطير الفاضلة وما يظهر فيهامن اوضح الاثار وهى عمدة الادلة الدالة على احوال الاخلاط وصلاحها وفسادها وزيادتها ونقصانها فمنها ﴿العرق﴾ ومنه يتعرف احوال الكيموسات الواصلة الى العروق والاعضاء فهو اذا كثر وانتن ودام يدل على كثرة الاخلاط المتعفنة وينذر بالحميات فلينق البدن وليعرقه وان امتنع البدن فيدل على البرودة واليبوسة وانسداد المسامات اوغلظة الاخلاط والعرق من اى عضو ابتدأ دل على ان العلة فى ذلك العضو وخروج العرق من عضو دون عضو او فى وقت بعد وقت يدل على ان الطبيعة فيها ضعف والعرق البارد ردى جدا والخارج عن الاعتدال فى الحرارة اقل رداءة وصفرة العرق تدل على غلبة الصفراء وحمرته تدل على غلبة الدم وما كان لونه كمداً او اسود او اخضر فيدل على غلبة السوداء وخروج العرق بلون من هذه الالوان من كون العلة من جنس ذلك الخلط يدل على قوة الطبيعة وخروجه ردى وما كان منه نتنا دل على عفونة الخلط وحامضه على البلغم وحدته على خلط مراى حريف وحلاوته على غلبة الدم وتفاهته على البلغم ومرارته على الصفراء ومن ذلك ﴿البول﴾ وهو يدل على احوال الكبد والكلية والمثانة

فى ذكر مايدل عليه البول

ومجارى البول والمعدة والامعاء والاخلاط والعروق دلالة واضحة ودلالته على الصدر والحجب والدماغ والمفاصل اضعف ولا عبرة ببول الاطفال حال الرضاع وهو غليظ ابيض لا يرسب وبعد الانفطام الى سنة متوسط وبعد سبع سنين يتحقق الاستدلال به ويستدل بسبع خصال من البول اللون والقوام والصفا والكدورة والرسوب والمقدار والرائحة والزبد ومن الاطباء من اعتبر اللمس والذوق فيه وهما يليقان بمعتبره دون غيره فهو ان كان ابيض غليظا دل على البلغم وان كان اصفر دل على المرار وان كان احمر دل على مخالطة الدم وضعف الكبد والاسود يدل على برودة مفرطة تجمد البول وتسوده ونتنه على العفونة ورائحته الحموضة على البلغم ورقته اما من سدد اوسوء هضم وثخنه من نضج الاخلاط وانهضامها والثخين فى الصبيان طبيعى والرقيق فى الشبان والبول الرقيق ان بقى رقيقا دل على عدم الانضاج وان ثخن بعد ذلك فقد اخذت الطبيعة فى الانضاج والثخين ان رق ورسب دل على الانضاج وان بقى ثخينا او كان فى اول المرض رقيقاً وبعد قليل يرسب دل على النضج وان كان فى اول المرض ايضاً ثخينا دل على الهلاك وضعف المميزة وان كان مع ثخنه شبيهاً ببول الدواب دل على صداع سالف او حاضر او كائن والبول الابيض الرقيق فى حال الصحة دليل ضعف الطبيعة او التخمة وفى حال المرض ردى ففى الامراض المزمنة يدل على عدم النضج وفى الحادة مع اختلاط الذهن مهلك ومع غيره ينذر بالسرسام واذا كان مع هذا البول علامات ردية دل على الهلاك فان ظهر فى الرابع مع العلامات الردية يموت قبل السابع لاسيما ان





كانت القوة ضعيفة وان لم تكن ردية يدل على الموت فى السابع وان ظهر بعد البحران فى الحارة دل على النكس وقد يدل على حرارة قوية فى الكلى ويحكم بها ان كان هناك شاهد كما فى صاحب الدولاب واما البول الابيض الثخين فيدل على بلغم غليظ فى العروق وفى الامراض الحادة يتوقع فيها بخروج خراج يسلم منه لاسيما ان ظهر ذلك البول فى يوم البحران وان ظهر كالمنى يكون به بحران امراض المعدة والامعاء واما الاصفر الرقيق فيدل على الاخذ فى الانضاج والاترجى دليل السلامة بعد مدة ومع الاعتدال دل على سرعة انقضاء المرض والبول الزيتى دال على الهلاك كثيره بسرعة وقليله بمهلة والذى يطفو فوقه دسم يدل على ذوبان شحم الكلى والنارى الرقيق يدل على عدم النضج او على قلة المادة او على الحرارة الشديدة او على الارق والسهر والغم والاحمر الغليظ يدل على الدم او الحمى المسمات بسونوخس واذا كان ذلك منذ اول المرض يدل على ورم حار فى الكبد وان كان معه دليل السلامة دل على طول المرض والسلامة او دليل الموت دل على الموت بعد مدة وان بال المريض احمر فى اليوم العشرين دل على ان البحران يتاخر الى الاربعين وبعده وقد يحمر البول اذا كان فى الكلية ورم حار وبه يكون بحرانه وخلاصه واما البول الاسود الرقيق منذ اول المرض يدل على الهلاك واما الاسود الغليظ فيدل على البرد الشديد او على احتراق الدم او على استفراغ المرة السوداء فاى هذه العلامات ظهرت فى حال الصحة وطالت وثبتت ينبغى المبادرة بالتنقية كما ياتى حتى لا يقع فيما يخاف منه واما ان كان الطرطير فى اعلى القارورة كغمامة يدل على حرارة فى المادة وميلها الى الدماغ وان كان متعلقاً فى الوسط يدل على تعلق المادة بالاحشاء وقلة النضج وعدم صلوحه للدفع وان كان راسباً ابيض دل على النضج التام وصلوحه لدفع الطبيعة فليستعمل المنقى فقد حان حينه والثفل المتشاكل المتصل احسن من المتقطع والتقطع يدل على وجود الاختلاف فى اجزاء الطرطير وعجز الطبيعة عن تشكيلها ويعسر معالجة الاخلاط المختلفة وان ظهر الراسب المتشاكل الابيض فهو علامة محمودة وان ظهر فى الرابع كان البحران فى السابع وان ظهر فى السابع كان البحران فى الحادى عشر وذلك دليل السلامة ان حدث بعد ان لم يكن فى اول المرض واما قبل النضج فهو غير محمود وقد يرسب البول ثفل ابيض بلغمى وعلامته عدم اتصال اجزائه وكونه كالرمل واما الثفل الاصفر يدل على حرارة قوية ورداءته والثفل الاحمر يدل على عدم النضج وان كان مع علامات ردية دل على الهلاك بعد مدة والاكمد يدل على افراط البرودة وموت القوة والاسود اردأ الرواسب ودال على الموت واما الثفل الشبيه بسويق الشعير ردى جداً كالصفائحى والنخالى والرمل الراسب يدل على حجارة تتولد فى الكلى او المثانة فليدفع البلغم وليستعمل

المدرات وان كان كالمرداسنج والاجر المدقوق فانه ينذر بحصاة فى المثانة واما ما يكون
على لون الكرسنه اوالزرنيخ فيدل على علة فى الكلى و المثانة والرمادى يدل على رطوبة
بلغمية اومدة متحجرة والاسود يدل على حجارة فى الكلى انعقدت مع عكر الدم والمدة
الراسبة فى القارورة تدل على القرحة فى الكلى او المثانة اوغيرهما من مجارى البول وهذه
تكون على دوام بخلاف ما يجئ من فوق هذه الالات فانه يكون فى اوقات قليلة والفرق بينها
وبين الراسب المحمود التتونة فى المدة والقشور فى البول مع نتن الرائحة تدل على قرحة المثانة
وجرقة البول تنذر بحدث فى المثانة والاحليل وتدل على حرارة فى الكلية فليدفع الصفراء
وليستعمل المدرات المبردة بالجملة اذا عرفت دلالة الاصناف على الامراض الكائنة او الحادثة
وعرفت اسبابها تعرف العلاج كما ياتى فادفع الاسباب عن نفسك تامن عليها ان شاالله و ليؤخذ
البول صباحاً بعد النوم المعتدل والاكل المعتدل ليلا ولم يكن اكلا مايغير البول كالبقول
والزعفران والخيارشنبر فانه يحمر والشراب ولم يكن قد خضب بالحنا والصوم والسهر والتعب
والجوع والغضب والتدافع فانها تصفر وتحمر والجماع يسخن البول ويد سمه ويظهر فيه
شبه خيط ابيض من المذى اوبقايا المنى والقئ والاسهال والحركة المفرطة والرياضات والفرح
والغضب والخوف المفرط يغير البول وقرب العهد بشرب الماء والطعام يبيض البول والاوفق
ان يؤخذ بعد اثنى عشرة ساعة وينبغى ان يكون القارورة من بلور ابيض صافى شفاف ولتكن
على هيئة انسان والاعلى هيئة المثانة وهى قريبة من الكريه ولاتكون كبيرة جداً يقع البول
فى اسفلها ولا صغيرة تمتلى من البول بل لا بدوان تمتلى ويبقى قليل منها فارغاً فاذا اراد النظر
فيها فليكن بعد سكونها ساعة ولا ينظر فيها فى الشمس بل فى الظل قريباً من ضوء الشمس
ولايقربها من ثيابه فيقع فيها شبح ثيابه فان مضى عليها ست ساعات لاعبرة بها فانه يتغير البول
والاحسن ان لايكون النظر بعدا كثر من ساعة ولا ينظر اليها بعد غلبة البرد عليها بل يضعها
على رماد حار حتى تكون بحرارة حال خروجه والتحفظ من الحر الشديد والبرد الشديد
والشمس وعن المخض الشديد ومن خواص البول انه من القرب يرى غليظا ومن البعد رقيقا

فيما يدل عليه البراز

ومن ذلك ﴿البراز﴾ وهو يدل على احوال المعدة والامعاء فالبراز القليل مع الطعام
الكثير يدل على ضعف الدافعة والعكس على ضعف الغاذية وقوة الدافعة وعلى الفضول الكائنة
فى البدن وان كان البراز رطباً وبلون الغذاء دل على عدم جذب الكبد صوافيه وان كان رطباً
وبلون بعض الاخلاط يدل على انصباب بعض الاخلاط الى المعدة والنتن الغير المعهود امايدل
على سوء الهضم وامايدل على عفونة الاخلاط ويعرف ذلك من لونها ورائحة الحموضة منه
يدل على خلط بارد والبراز اليابس يدل على حرارة مجففة اوشدة حاجة البدن الى الغذاء





والبراز النارى الذى ليس بمشبع طبيعى والنارى المشبع يدل على غلبة الصفراء
وهى فى اخر المرض احسن منها فى اول المرض والذى ليس فيه صفرة يدل على
انصباب المرارة فى غير الامعاء كما هو فى صاحب اليرقان والاصفر يدل على صفراء زائدة
والاخضر على حرارة زائدة والكراثى اقل رداءة من الزنجارى والاسود على افراط المرة
السوداء وهو دليل الموت ان لم يكن له سبب اخر اويكون قليلا قليلا وابطاء الخروج من
ضعف الدافعة والاسراع يدل على مرار لذاع اوغذاء حريف اوبثور اوقروح فى المعدة
اوفى الامعاء اوفساد الكيلوس والبراز مع رياح يدل على رطوبة فى المعدة او الامعاء والدهنى
يدل على ذوبان الشحم والسمين وان كان مع ذلك لزجا يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية
والزبدى يدل على حرارة والطافى فوق الماء يدل على الرياح والدم والمدة معه يدلان على القروح
فى الامعاء وجروح فان خرج بعد البراز الدم اوالمدة يدل على انها فى الامعاء الدقاق وقبله
فى الامعاء الغلاظ والمخالطة معه تدل على كونها فى الامعاء الوسطى

فى بيان النفث والبزاق

ومن ذلك ﴿النفث والبزاق﴾ ما كان منه غير نضيج يسمى بزاقاً وما كان منه نضيجاً يسمى نفثا ويستدل بهما
على امراض الات التنفس فى ذات الجنب وذات الرية ولعل البصاق بينهما والنفث الكثير
يدل على النضج وانتهاء المرض والنفث القليل يدل على ابتداء النضج وزيادة المرض وعدم
النفث يدل على ابتداء المرض والنفث الرقيق يدل على الاخذ فى النضج والغليظ يدل على غلظة
الخلط وطول النضج والمعتدل يدل على النضج التام والاصفر يدل على كثرة المرار والابيض
على البلغم والاحمر على الدم والاسود على السوداء وعلى شدة الاحتراق والكمد من الحرارة
اوشدة البرد والمنتن على شدة العفونة ومالارائحة له سليم والمستدير فيمن ليس فيه حمى يدل
على الذبول وحدوث السل ومع الحمى ينذر باختلاط الذهن ان كان هناك شاهد ومختلف
الشكل يدل على رقة المادة وقلة النضج والنفث فى اول المرض يدل على قصر المرض وسرعة
النضج وخلافه على خلافه والخارج بعسر وسعال غير نضيج والخارج بسهولة نضيج واما
مايخرج من اللهوات فرقتها وبردها من غلبة البلغم الرقيق وغلظتها ولزوجتها مع البرد
دليل البلغم الغليظ ومع الحرارة دليل الحرارة الزائدة وكثرتها دليل كثرة المادة وقلتها دليل
قلة المادة وحلاوتها من الدم ومرارتها من الصفراء وحموضتها من البلغم وعفوصتها من
السوداء وملوحتها ايضاً من البلغم لكن مع حرارة غريبة وقد يكثر الريق المالح اذا اصاب ثم
المعدة موذ فيجمع الطبع الماء المالح اليه ليغسله به فيجتمع فى الفم ولذلك يقئ بعده غالباً و

فيما يدل عليه المخاط

من ذلك ﴿المخاط﴾ السائل عن الانف ومنه يستدل على امراض الراس
واحواله فكثرة السائل دليل كثرة الابخرة الصاعدة فى البدن وقلته دليل قلتها

ورقته دليل برد الدماغ وضعفه عن الانضاج وغلظته دليل برده الجمد وغلبة الابخرة
الرطبة واعتداله دليل الاعتدال وبياضه دليل الاعتدال وصفرته دليل غلبة الصفراء
وحمرته دليل غلبة الدم وكمودته دليل غلبة السوداء ونتنه دليل عفونة المادة وعدمه على
عدمها ونزول المده دليل الورم وانفجاره ونزول رشح الدم دليل جرح فى المجارى ويبس

فيما يدل عليه الطمث

الانف وجفافه دليل قلة الابخرة وحرارة مجففة فى الدماغ ومن ذلك ﴿الطمث﴾
ومنه يستدل على احوال الرحم بل الكبد بخروجه اكثر من المعتاد فى الصحة امامن جهة قوة الدا
فعة وضعف الماسكة واما من قبل كثرة المادة اورقتها اولطافتها اواتسعت افواه العروق
التى فى الرحم اومن جهة البحران وقلته من اضداد ذلك وسواده الخارج عن المعتاد اما من
قبيل زيادة السوداء اوالصفراء المحرقة وصفرته من قبل غلبة الصفراء على الدم وميله الى
البياض من جهة غلبة البلغم وبرده ايضاً من قبل برد الرحم وغلبة البلغم وكونه احر ممايبنغي
من جهة غلبة الصفراء على الرحم وسيلان الماء معه من رطوبات قد اجتمعت فى الرحم لبرده
وعدم تحليله لها اولانصبابها من ساير الاعضاء اليه وشدة دفقه من جهة قوة الدافعة اوغلبة
حرارة لذاعة لاتحتملها الطبيعة وعدم دفقه من غلبة البرودة وضعف الدافعه ونتنه الغير
المعروف من جهة رطوبات قد تعفنت فى الرحم اوعفونة الاخلاط وخروج المدة معه من
ورام فى الرحم قد تفجرت ومن ذلك ﴿الرعاف﴾ وهو من جملة مايبرز لكن غير طبيعى

فيما يدل عليه الرعاف

فعروضه اما من قبل قوة الدافعة وضعف الماسكة اومن جهة كثرة المادة وصدعها العروق
او من جهة حدتها وحرارتها الاكلة للعرق حتى تخرقه واما من جهة لين العرق
المسرع اليه الصدع واما من اسباب خارجة يصدع العرق بمنزلة السقطة والضربة والوثبة
والصيحة وامثال ذلك وقد يحدث ذلك من جهة قوة الطبيعة وفساد المادة فتشق الين
مواضع العروق بحدة المادة وتخرج الدم على نهج البحران وكذلك حكم دم البواسير
ودلالته والدم السائل من اللثة فيحكم بكثرته وقلته وطعمه ولونه على الاسباب الداخلة

فيما يدل عليه الاوساخ

كمامر ولايحتاج الى الاعادة ومن ذلك ﴿الاوساخ العامة والخاصة﴾ اماالعامة فكا
لوسخ الذى يحدث فى البدن فكثرته دليل قوة الدافعة اوكثرة الطرطير الثالث وقلته امامن
ضعف الدافعة اوانسداد المسامات لليبس والتقشف اومن قلة الطرطير كما فى ابدان الاطفال
وملوحته من البلغم كحموضته ومرارته من الصفراء وحلاوته من الدم كدسومته وعفوصته
من السوداء كتقشره وبياضه من البلغم وحمرته من الدم وصفرته من الصفراء وسواده من
السوداء واماالاوساخ الخاصة فكوسخ الاذن وهو طرطير كبريتى يدفعه الطبع من البدن كما
يدفع الطرطير الزيبقى من الانف واللهوات والملحى من العين فكثرته دليل كثرة الحرارة





والطرطير الحار وقلته دليل قلتها وصفرته دليل الصفراء وحمرته دليل الدم وسواده دليل
السوداء ورقته دليل غلبة الرطوبة وغلظته دليل قلتها ونتنه دليل نتن الاخلاط فى الراس
وطيبه دليل طيبها ونزول الدم معه دليل الجرح والريم دليل القرح وكذلك الامر فى اوساخ
العين والطرطير الملحى فى حال الصحة قليل فى الراس ولذلك يكون اوساخ العين قليلة فى
المعتاد الامن علة ولايخفى ان الاوساخ ان كانت بحرانية فمحمودة وبه البرء وان كانت عارضة فهى

فيما يدل عليه المنى

منذرة كالباقى ومن ذلك ﴿المنى﴾ فغزارته من كثرة الدم وقلته من قلته ورقته من غلبة
الرطوبة وغلظته من غلبة البرودة وحدته من غلبة الحرارة وعدمها من عدمها وصفرته
وحمرته من ضعف الانثيين وبردها المفرط المانع من التغير من كثرة الجماع وعدم فرصة
الطبيعة لتغيير الدم فتدفعه على ماهو عليه وشدة دفقه من قوة الدافعة وضعفه من ضعفها
وشدة الالتذاذ فى دفعه من جهة الحرارة وغزارته وقلته من البرودة وقلته وكثرته المذى من
غلبة الحرارة والرطوبة وقلته من قلتهما وهو رطوبة تجذبها الطبيعة الى الاحليل عند
توجه النفس والحرارة الى الات التناسل فتشايعها الرطوبة الموجودة فى تلك الحوالى وتخرج

فيما يدل عليه الشاهية

من الاحليل من غير ارادة كالدمعة من العين فاعلم ذلك ﴿المقام الثالث﴾ فى الاستدلال
من الاحوال الطبيعية على احوال الاخلاط فمن ذلك ﴿شاهية الطعام﴾ فبطلان شهوة
الطعام امامن جهة عدم تحلل البدن اوذهاب حس فم المعدة بسبب افة نفسها اوسوء مزاج
حار اوافة تنال الدماغ واما نقصان الشهوة فمن جهة ضعف اسباب بطلان الشهوة واما ردائة
شهوة الطعام وشهوة كثرته من خلط حامض فى فم المعدة اوكثرة استفراغ محلل وشهوة الطعوم
الحادة والاشياء الكريهة من اجتماع خلط ردى على فم المعدة يخالف مايشتهيه فان كان ذلك
الخلط حريفا زاد فى شهوة الماء اوحامضاً زاد فى شهوة الطعام وان كان حلوا نقص منهما وكثرة
شرب الماء من حرارة قوية اومن بخارات صاعدة من المعدة عند اكل المبخرة كالمخيض المالح
واما بسبب خلط حاد فى فم المعدة واذا مال الى اشربة ردية فهو من اجتماع اخلاط ردية فى فم

فيما يدل عليه النوم والسهر

المعدة فيشتهى الطبع عند كل خلط ضده لدفعه ومن ذلك ﴿النوم والسهر﴾ فالنوم المفرط
امامن سوء مزاج بارد يغلب على الدماغ فيخدره فيسبت الحس اومن رطوبة خارجية عارضية
اومن دواء مخدر استعمله واماالسهر فمن سوء مزاج يابس حار اوبارد يغلبان على الدماغ اومن
ادوية حارة يابسة اومن اشتغال القلب بالدنيا فيمنع اعراض الروح عن ظاهر البدن اومن
خوف ودهشة عرضت عليه اوتعلق القلب بشئ ينسى معه التعب ولاينقلع عنه الروح

فيما يستدل عليه بالاحلام

ليجتمع فى القلب وامثال ذلك ومن ذلك ﴿الاحلام﴾ فيستدل بها على مزاج البدن
واحوال الدماغ وذلك ان الراس كالانبيق على قرع المعدة والبدن يصعد اليه ابخرة البدن

فيتكيف بكيفيتها روح الدماغ وينطبع اشباحها فى الحس المشترك فيؤديها الى الخيال فيدركها
حلماً والابخرة تابعة للاخلاط فانها لطايف الاخلاط فاذا كان اكثر حلم الانسان الحمرة
والحلوة اللينة الحارة فذلك من غلبة الدم واذا كان اكثر حلمه الصفرة والمرة والصواعق
والنيران واشباه ذلك فمن غلبة الصفراء واذا كان اكثر حلمه الماء والبخار والثلوج والامطار
والجمد واشباهها والطعوم التفهة فمن غلبة البلغم واذا كان اكثر حلمه السواد والظلمات
والهيئات المهيبة والحامضة والباردة واليابسة فذلك من غلبة السوداء والذى يرى الاشياء
النتنة والمواضع القذرة يدل ذلك منه على نتن اخلاطه وعفونتها والذى يرى الاشياء الكريهة
والمهوعة الردية يدل ذلك منه على ردائة اخلاطه والذى يرى انه يحمل ثقيلا ويرى نفسه تحت
اعباء يدل ذلك منه على الامتلاء من الاخلاط والذى ينسى حلمه يدل على غلبة الرطوبة والذى
يحفظه يدل على قوة الذاكرة واليبس المعتدل والذى يرى انه يريد ان يمشى ولا يقدر فمن جهة
جمعه رجليه حال النوم والذى يرى انه يريد ان يضرب ولا يقدر فمن جهة انه قد جمع يديه عند
النوم ويمكن ان يدلا على غلبة الرطوبة ولو شئنا ان نذكر جميع ما يدل عليه الاحلام لزمنا ان
نذكر جميع علم التعبير وفيما ذكرنا كفاية ودراية ومن ذلك ﴿العطاس﴾ فهو اما من

فيما يدل عليه العطاس

اجتماع فضول فى الدماغ يحصل منها امتلاء له فيتبعه التمدد ويحصل منه لدغ فينفض تلك
الفضول بهذه الحركة او من برد يصل الى الراس فينسد منه المسامات فينعكس به الابخرة الحادة
الصاعدة الى الدماغ فتلدغ المناخر بحدتها فتدفع الطبيعة عن نفسها ذلك بالعطاس او من جهة
صعود ابخرة حادة من البدن تصعد الى الدماغ فتلدغ الدماغ فيدفعها عن نفسه وتكراره من
جهة عدم انفضاض الاذى عنه بمرة فازيدا ومن جهة نشوقات لذاعة تستنشق فتلدغ الدماغ
فيدفعها عن نفسه او من جهة رياح حادة لداغة تصيب الدماغ او من جهة انوار حاره تنعكس
فى العين وتؤذى الحس المشترك وينعكس منه الاذى فى الدماغ كما ينعكس الحموضة من المتخيلة
الى الحس المشترك ثم الى الفم فيجتمع فيه الماء بمحض تصوره فيدفع ذلك الاذى عن نفسه
ولذلك يستعان على العطاس بالنظر الى الشمس والسراج ولاسيما اذا رفع راسه واستار
داخل انفه فان الطبع اعتاد ظلمة المناخر فاذا استار توهم وصول الاذى اليه او من جهة انوار
باردة تصيب الدماغ والمناخر فتبردهما وتضعف هاضمة الدماغ فلا يقدر على هضم الابخرة
فتتقطر فجة رقيقة فتنفذ فى فضوات الدماغ ومساماته ويحصل منه تمدد واذى فيعطس لدفع
الاذى عنه وكذلك اذا اصاب الراس برد وقد يضعف الدماغ بغلبة الحرارة المغيرة له عما هو عليه
فتتقطر الابخرة غير ناضجة ويحدث منها ما مر ولعلك قد علمت مما ذكر ان العطاس بحران
للطبع يدفع به الاذى عن نفسه والعطاس فى اول المرض ردى لانه يدل على توجه المواد الى

الدماغ



الدماغ وبطوء نضجها لان صعودها علامة روحانيتها وهى بعيدة عن النضج واما فى اخر
المرض بعد حصول النقا فانه دليل قوة الدماغ والطبع والبحران وذلك ان المرض فى اول
الامر فى التزايد فاذا كان فى بدء الامر متوجهاً الى الدماغ يخاف منه السرسام والبرسام
والاختلاط وغيرها واما فى وقت الانحطاط فلا يخاف منه ذلك ولا يخلو بدن الانسان عن
ابخرة صاعدة الى الدماغ ومن ذلك ﴿الفواق﴾ فهو يدل على اصابة اذى خلط حاد فم

فيما يدل عليه الفواق

المعدة يلدغه فيريد الطبيعة دفعه بهذه الحركة وقد يكون ذلك من الامتلاء وقد يكون عن خلاء
المعدة اذا اكثر الاستفراغ فتقلصت متشجنة فاذى فمها وقد يدفع ذلك الاذى بالعطاس
لاتصال المعدة بالدماغ وعصبانيتها وقد يكون ذلك لتوقف غذاء يابس اكله فبقى فى فم المعدة
ولذلك يزول بجرعة ماء وقد يصيب فم المعدة اذى جزئى فيزول بحركتها ولكن لا تقلع
عن فواق لتوهم كونه باقيا فيطول فمثل ذلك يزول بدهشة تعرضه ينسى معها الفواق فيسكن
عنه البتة والتوهم فى الاعضاء العصبانية شديد التاثير لارتباطها بالدماغ كما ترى من تاثير التوهم
فى الات التناسل والدماغ والمعدة ومن ذلك ﴿الجشاء﴾ وهو من حركة الدافعة تدفع
عن المعدة الرياح الكائنة فيها وهى تتولد اما من اغذية مولدة للرياح واما تتولد لضعف الهاضمة
فان الحرارة القليلة اذا اثرت فى الرطوبات اثارت رياحاً وقد يكون الجشاء دخانيا اذا اشتدت
حرارة المعدة واحرقت الغذاء وقد يتولد الرياح من اخلاط كثيرة اجتمعت فى المعدة فاثرت
فى المعدة فضعفتها ثم اثرت حرارتها القليلة فى تلك الاخلاط فاثارت رياحاً فتكون تلك الرياح
باردة اذا كانت عن بلاغم مجتمعه ودخانية ان كانت عن صفراء وقد يكون ذلك من امتلاء
يطفى حرارة المعدة فتضعف عن هضمه فيبقى فى المعدة فيتعفن بحرارتها الضعيفة وعلامته ان
يكون الجشاء منتنا وقد يكون منتناً اذا كان من اخلاط منتنة وقد يصعد معها من الغذاء اجزاء
متغيرة فيمكن الاستدلال بها على احوال المعدة ايضاً فانها قد تصعد حامضة فتدل على ضعف
الهاضمة والبلغم الحامض فى المعدة وقد تصعد مرة فتدل على وجود صفراء فى المعدة وضعف
الهاضمة وقد تصعد بعد مدة طويلة كما اكلها وذلك ردى جداً لانه يدل على موت الهاضمة
كلية ومن ذلك ﴿التمطى والتثاوب﴾ وهما ينبئان عن ابخرة تحتقن فى الاعصاب

فيما ينبئ عنه التمطى والتثاوب

والعضلات فتزيد فى حجمها فتتمدد الطبيعة وتمد تلك الاعصاب والعضلات طولا معالجة
بالضد وتميطها بذلك عن نفسها وتخرجها عن مساماتها بهذه الحركات او اذا حركتها رققتها
وضعفتها وحللتها وللتوهم فيهما اثر عجيب وانما ذلك لان منشاهما العصب والعضل واما
﴿الاعياء﴾ فهو ايضاً من هذا الباب فان التعب يحدث حرارة فى الاعضاء وتؤثر هى فى

فيما يحدث من الاعياء

الرطوبات وتبخرها فتزيد فى حجم العضلات والاعضاء ويجد الانسان فى بدنه اذى يشتاق

الى التمطى والتثاوب والى التمريخ والغمز عليه ليتحال عنه تلك الابخرة اويتعب كثيراً
فيحدث فى بدنه اخلاط رقيقه حادة لذاعة فتلذعه لذع القروح اويذوب بعض الاخلاط
الغليظة ويتحلل بالحركة اويذوب الشحم واللحم اللين فيحس الانسان فى بدنه كان به قرحة
اويتمدد كثيراً ويتاذى من تفرق الاتصال فيحب التجمع او يحدث من حرارة حبس
النفس على التجمع حرارة وتثيرا بخرة فى الاعصاب ويشتاق الى تحليلها بالتمدد اويتعب
تعباً شديداً فيسخن الاعضاء سخونة شديدة فتجذب اليها المواد الباطنة ويعينها الطبع بارسال
المواد اليها طلباً لاطفاء حرارتها فيحدث فى الاعضاء ورم وهذا فى غير معتادى التعب اكثر
او يعرض العضلات والاعصاب يبس يتركها بحالة يعسر معها الحركة فيحصل لها عند
الحركة تفرق اتصال فيحس باعياء فى نفسه وقديكون الاعياء من بحران الطبيعة ودفعها
الاخلاط الى سائر الاعضاء الظاهرة لخستها بالنسبة الى الرئيسة فاما ترسل اليها الخلط المرارى
فيكون الاعياء القروحى او اخلاطا غليظة اورياحاً فيكون الاعياء التمددى اوخلط حارموذ
يجذب اليها الرطوبات فيكون منها الاعياء الورمى وذلك بحران من الطبع قداماط الاذى عن
نفسه الى مدافعه ومن ذلك ﴿ الجماع ﴾ فمتى طالبت النفس به اكثر من العادة فانه يدل

فيما يدل عليه الجماع

على زيادة الحرارة والرطوبة وكثرة الرياح وزيادة الدم وان نقص عن العادة فانه يدل على سوء
مزاج بارد يابس او حاريابس ومن ذلك ﴿ السعال ﴾ فهو حركته من الطبيعة تدفع

فيما يدل عليه السعال

بها اذى الرية وهو يدل على رطوبة نازلة من الراس الى قصبة الرية وتخاف الطبيعة من نزولها
فيها فتريد دفعها بهذه الحركة واما على رطوبات فى الصدر وحواليه تنجذب الى الرية لحرارة
عرضتها فاذا دخلتها يدفعها الطبع عن نفسه بهذه الحركة واما من بخارات تتولد من الرطوبات
الكامنة فى خللها فتصيبها حرارة وتحللها بخاراً وربما كان له حدة فيلدغ قصبة الرية
عند خروجه فيحسب الطبع ان شيئاً يدخل الرية فيريد الدفع بهذه الحركة وعلامته عدم
النفث ووجود اللذع واليبس وجفاف الفم والحلق وطول السعال لدوام اللذع وعدم
زواله بهذه الحركة فيطول السعال الى ان يتحلل ذلك البخار واما من خشونة
تعرض القصبة من غبار اودخان خارجى اوشرب دواء مخشن كالزاج مثلا اوحرارة مخشنة
تعرض وامثال ذلك ومن ذلك ﴿ الذكر والنسيان ﴾ فزيادة الذكر من الحرارة واليبوسة

فيما يحصل فيه الذكر والنسيان

وقلته من قلتهما وبطلانه من بطلانهما ورداته من رداتهما وقديحدث النسيان من استرخاء
يحدث فى مؤخر الدماغ بشرب دواء مخدر يرخى العضو ﴿ المقام الرابع ﴾ فى المنذرات
الغير الطبيعية متى وجد الانسان مس الاعياء من غير تعب انذر ذلك بحمى وكذلك متى عرق

فى المنذرات الغير الطبيعية

الانسان عرقاً منتناً اوبال بولا منتنا واذا كان بانسان حمى مع سعال يابس وانقضت الحمى





وبقى السعال انذر ذلك بخراجات تخرج فى المفاصل واذا حدث بانسان بحوحة فى الحلق وحمرة
فى الوجه كمدة انذر بجذام واذا كثر البهق الابيض فى البدن وعسر علاجه انذر ببرص والقوباء
الكثيرة تنذر بالبهق الاسود واذا كثرت الدماميل انذرت بخراج واذا كثر السلع انذر بالدبيلة
ومن برء من مرض حاد وكل موضع من بدنه يؤلمه ينذر بخراج فى ذلك الموضع وكذلك اذا
كثر البثور واذا دام الصداع بالكهول دل على العمى والوسواس السوداوى والصداع
والشقيقة ودوامهما بغير الكهول تنذران بنزول الماء فى العين او الانتشار وانارای بقا او ذبابا
قدام عينه انذر بحدوث الماء والاختلاج الكثير فى الوجه ينذر بحدوث اللقوة والاختلاج فى
جميع البدن ينذر بالتشنج والاسترخاء وكذا كثرة كدورة الحواس مع الامتلاء والخدر
الكثير تنذر بالفالج واختلاج الوجه والدمعة والتنفر من الضوء والصداع تنذر بالسرسام
واكراه الهواء اذا اصاب البدن وتغيره فى افعاله ينذر بالتشنج وثقل البدن واعياؤه وانتفاخ
العروق تنذر بالموت الفجاة والسكتة والحاجة الى الفصد والتمطى خصوصاً عقيب المنام يدل
على الفضول فى العضلات وكثرة التثاوب لصحيح المزاج منذر بامراض دماغية والاعياء من غير
سبب ينذر بمرض والكابوس وكثرة الدوار تنذران بالصرع والسكتة واذا عرض للصبيان
والاطفال حمى حادة وطبيعتهم معتقلة ولهم سهر وبكاء والوانهم مائلة الى الحمرة والكمودة
ينذر بالتشنج والامتلاء المفرط وثقل الراس وكدورة الحواس تنذر بالسكتة ومن تزعزع
دماغه من ضربة اوسقطة اصابه على المكان سكتة ومن اشتد فيه منذ اول مرضه صداع
ووجع الفؤاد فاذا اشتد عليه مرضه ذهب عقله ومن اصابه فى اول مرضه ثقل فى راسه فانه اذا
اشتدت شوكة مرضه اصابه سبات واذا احمرت عروق العين وغلظت وانتفخ الوجه واحمر
الوجه والراس وعرض مع ذلك صداع ودمعة ينذر بالبرسام والسرسام وعروض الغم
وخبث النفس من غير سبب ينذر بالوسواس السوداوى والماليخوليا والنزلة الكثيرة مع
قصافة البدن وضيق الصدر تنذر بربوا وبذات الرية اوقروح تحدث فيها اوفى الصدر
والاختلاج المتواتر دون الشراسيف يدل على ورم يحدث فى الحجاب والخفقان الدائم ينذر
بالموت الفجاة واذا نفث صاحب ذات الجنب المدة ولم ينق اربعين يوماً فان امره يؤل الى السل
والنفث المستدير فى ذات الجنب اذا طالت به المدة انذر بحدوث السل واذا وجد فى جانب
الايمن عند الشراسيف ثقلا اونخساً اوتمددا انذر بعلة تعرض الكبد فالتمدد دليل الريح والثقل
دليل السدد والنخس دليل الورم الحار واذا ابيض البراز انذر بيرقان وتهيج الوجه وانتفاخ
الجفن الاسفل ينذر بالاستسقاء والمغص والاوجاع حوالى السرة لايسكن بعلاج ينذر
بالاستسقاء الطبلى وسقوط الشهوة مع غثيان اورياح فى الناحية اليسرى مما دون الشراسيف

والقیٔ ووجع الاطراف ینذر بالقولنج و کراهة الطعام واحساس الوجع فی فم المعدة والصدر ومرارة الفم تدل علی الحاجة الی القیٔ واجتماع الاخلاط الردیة فی فم المعدة وسقوط الشهوة و کراهة من الطعام تنذر بحدوث مرض وتمدد اسفل الظهر والخاصرة مع تغیر حال البدن عن العادات الطبیعیة تنذر بعلة فی الکبد وطول رقة البول تنذر بقروح حادث فی المثانة والقضیب والبول المزبد کبول الدواب ینذر بصداع عارض او حاضر وحرقة بول صاحب الاسهال الصفراوی منذرة بقروح المثانة ودوام الجشاء الحامض یخاف منه ذات الجنب ودوام التخمة یخاف منه الخنازیر والاستقاء والالثغ یخاف علیه الاختلاف ودوام حرقة البول یخاف منه الحدث فی المثانة والاحلیل واذا عرض فی القطن والخاصرتین تمدد وثقل انذر بعلة فی الکلی وان کان مع ذلک وجع فی الخارج توقع الخراج من خارج او من داخل فمن داخل واذا وجد فی البول شیٔ کالمرداسنج او الاجر المسحوق انذر بحصاة فی المثانة او شیٔ کالرمل ینذر بحصاة فی الکلی واذا دام بالانسان حرقة البول انذر بقروح تحدث فی المثانة والقضیب واذا وجد مع الاسهال مغصا وحرقة فی المقعدة انذر بسحج واذا دامت الحکة بالمقعدة انذرت ببواسیر واستطلاق الحامل مدة ینذر بالسقط وضمور ثدی الحامل ینذر بالسقط وان ضمرت احدهما و کان حملها تواماً اسقطت احدهما والیمین ذکر والیسار انثی وان انعقد فی ثدیها دم انذر بجنون لها وان کانت المرأة ذات هزال مفرط وحبلت تسقط قبل ان تسمن واذا جری طمث الحامل فی اوقاته فالجنین مریض وینذر بالاسقاط و کذلک ان کان لبنها یجری کثیراً واذ لم تنق النفساء من دم النفاس احدث لها مرضاً وربما جنت او حدث لها ورم فی الرحم والکبد ومن عرضته جراحة فتورم الموضع ثم غاب ذلک الورم دفعة فان کانت من خلف اصابه تمدد وتشنج او من قدام فاصابه جنون او ذات الریة او اختلاف الدم او تقیح او ذات الجنب واذا حدث جراحة فی الراس فجانب الجراحة یسترخی والمقابل یتشنج وای عضو برد او ثخن فان به مرضاً وای عضو ظهر به عرق غیر المواضع المعتاده فی الاوقات المعتادة به مرض

﴿فصل﴾ فی ذکر المنذرات بالسلامة من المرض وانتهائه و المنذرات بالهلاک و غلبة المرض فههنا مقصدان

﴿المقصد الاول﴾ فی ذکر المنذرات بالسلامة من المرض وفیه مطالب

﴿المطلب الاول﴾ اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان باسباب عالیة من اضداد دانیة وقدر لکونه واجله وجمیع حالاته اجالا محدودة اجراها باسباب مقارنة تابعة لاسباب عالیة فاذا استولی علیه بقدر الله سبحانه سبب من الاسباب قوی ما فیه من جنسه وضعف ما فیه من ضده فاذا بدأ فی التاثیر وتبین من المنذرات اقباله الی الانسان هو الحالة الاولی لتغیر الحال فاذا ورد السبب وغیر

فی ذکر المنذرات بالسلامة وهلاکها

فی المنذرات بالسلامة

فی ان الانسان خلق من اضداد دانیة باسباب عالیة





الحال وظهر اختلاله وعدم جری ذلک مجری خلقه الله له فهو الحالة الثانیة فاذا دام السبب علیه وضعف القوی عن مقاومته وازداد اثره یوماً فیوماً فهو الحالة الثالثة الی ان یبلغ منتهی ما اراد الله سبحانه من تغیر الحال فهو الحالة الرابعة وحالة وقوف المرض عن التزید فاذا قدر الله سبحانه قیام سبب اخر لازاحة تلک العلة فقام و قوی القوی واضعف جانب ذلک الاثر فهو الحالة الخامسة وحالة الانحطاط الی ان یزول تلک العلة بالکلیة وینزل الانسان الی السلامة من المرض وان کان ضعیفاً ناقها فهو الحالة السادسة ولما کان ید الرب لم ترتفع عن العلیل وعنایته باقیة لیس یخلو الطبیعة بسایر اسباب الله سبحانه عن مدافعة المرض فی حال من الاحوال فان المخلوق مرتبط برب باق ومادام هو بین الکون والفساد فی فسحة من اجله فالمرض فی هذا الوقت مجتث والکائن متاصل وان ضعف قلیلا الا ان الدولة له فلا یخلو من مقاومة المرض فیاخذ فی انضاج المرض من مبدئ ظهوره الی منتهی کماله فاذا اتم انضاجه قد بلغ تزید المرض منتهاه ورکب الطبع علی کاهل المرض وشرع فی الانحطاط والطبع فی التقوی الی ان ینفیه عن ملکه ویخرجه من بعض ابواب ملکه والامراض یختلف بلوغها الغایة علی حسب اختلافها فی المدة والزمانة فان المرض الحاد اما یغلب او یغلب عن قلیل وقضاؤه وانقضاؤه بالبحران واما المرض المزمن فانقضاؤه بالنضج والتحلل ولا ینحل مرة کالمرض الحاد والمرض الحاد ایضاً مختلف المراتب فکلما کان اشد حدة یکون اقرب قضاء وانقضاء وکلما کان اضعف یکون اطول فشدیده یبحرن فی الثالث والرابع الی السابع وضعیفه یبحرن الی السابع والعشرین بل الی الاربعین ویعرف الحاد عن المرض من نوع المرض وحرکته ومن النبض والسحنة والسن والوقت فالحاران حادان والباردان مزمنان و کما ان المرض یرد اما دفعة واما تدریجاً فکذلک یرتفع اما دفعة واما تدریجاً فالحادة ترتفع دفعة او تتغیر الی حال هی اصلح ثم تزول تدریجاً او تفعل بعکس ذلک والمزمنة ترتفع تدریجاً او تتزید تدریجاً وارتفاع المرض اما ان یکون بانفصاله عن البدن او عن العضو الی عضو اخر اخس فالبحران بالانفصال یکون اما بالعرق او بالقیٔ او بالاسهال او بالادرار فی الصفراویة والرعاف ودرور الطمث ودم البواسیر کل فی اهله فی الدمویة وربما بحرن المرض المتعلق بالراس بالعطاس او الرعاف و کذا الامراض الحادة اللطیفة الاخلاط الصاعدة والمرض المتعلق بمحدب الکبد بالرعاف او بالادرار والمتعلق بمقعره بالاسهال او بالقیٔ او بالادرار والطمث او دم البواسیر وربما بحرن المرض الکبدی بالعرق السابغ وان کانت الحمی لورم فی الطحال بحرنت بالرعاف من الایسر والبحران بالانتقال یکون بالخراجات والاورام وتسوید بعض الاعضاء والاعیاء و الخلط الرقیق اولی بالانفصال والغلیظ اولی بالانتقال فسریع البحران ینفصل وبطیئه ینتقل

فالامراض الحارة تنقضى بما مرفان انقضت بغير ها فالعود اولى به فالمنقضى بغير ذلك يحتاج صاحبه الى حسن تدبير مع توق وحذر فان عاديعود بشر مما كان

﴿المطلب الثانى﴾ اعلم انا قد بيناسابقا انما يجرى فى الكائن يجرى باسباب عالية متعلقة باسباب دانية فالاسباب الدانية اكمام لايدى الاسباب العالية يجرى الله سبحانه بتلك الايدى فى تلك الاكمام مايشاء وحركة تلك الاكمام تابعة لتلك الايدى وحركة الايدى تابعة لمشيته سبحانه ولما كانت الاسباب العالية كثيرة على حسب المسببات الدانية والمسبب تابع للسبب والاثر تابع لصفة المؤثر لزم التوافق بين الاسباب والمسببات فلاجل ذلك يدبر كل سبب عال مسبباً دانيا هواثره وتابعه فمن المسببات الرطوبات السفلية فانها تحت تدبير القمر فتتغيراحوالها بتغير احواله دائما كما هو مشهود من تغير الجزر والمد فى البحر بدورانه وتزيدالمخ بتزيده وتنقصه بتنقصه وتزيدالدم الذى فى البدن بتزيده وتنقصه بتنقصه وهكذا فان الرطوبات الدانية من حيث السيلان والرطوبة تابعة للقمر وتتبعه فى زيادته ونقصانه وسعادته ونحوسته وشرفه ووباله واوجه وحضيضه وسايرمايكتسب من القرانات والانظار ومن تلك الرطوبات رطوبات الاخلاط فى البدن فهى متعلقة بالقمر تتبعه فى حالاته وللقمر ثمان حالات كلية من حين كونه فى جزء من الفلك الى ان يعود اليه ويعود الى ذلك الجزء منذ فارقه فى سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلثة واربعين دقيقة فالحالة الاولى له حال اقترانه بذلك الجزء فاذا فارقه مقدار سدس الدورة وهو برجان ستون درجة يكون نسبته الى الجزء الاول بالتسديس وهو نظر المحبة القليلة وتختلف مدة سيره فى البرجين فى البطؤ والسرعة فربما يقطعهما فى اقل من اربعة ايام بقليل ولربمايقطعهما فى اقل من ستة ايام بقليل ولايعلم ذلك الابعد الرجوع الى تقويم القمر فاذا فارقه تسعون درجة ثلثة بروج يكون نسبته الى الجزء الاول نسبة التربيع وهو نظر العداوة وذلك يكون فى اقل من ستة ايام بقليل اوتسعة ايام بقليل فاذا فارقه مائة وعشرين درجة اربعة بروج يكون على نسبة التثليث وهو نظر المحبة التامة واذافارقه مائة وثمانين درجة يكون على نسبة المقابلة وبينهما ستة بروج ثم اذا فارقه مأتين واربعين درجة ثمانية بروج يعود الى نسبة التثليث من امامه واذا فارقه مأتين وسبعين درجة تسعة بروج يعود الى نسبة التربيع واذا فارقه ثلثمائة درجة عشرة بروج يعود الى نسبة التسديس فاذافارقه ثلثمائة وستين درجة انتقل الى الاجتماع ويكون جملة ذلك فى سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلثة واربعين دقيقة وليس نسبة سيرالقمر فى البروج على نهج واحد فقد يسرع وقد يبطئ كما هو محقق فى محله وهى ثمان حالات بينات للقمر تكون مناط التاثير فى السفليات علانية فاذامرض الانسان والقمر





فى جزء من الفلك من اقترانه صارسبباً للمرض يكون المرض على حاله مادام القمر فى درجات يكون حكمها حكم الاقتران بذلك الجزء وفى حيزه فاذا انتقل منه ستين درجة اختلف حكمه لان نظر التسديس له تاثير بين غير تاثير الاجتماع فيختلف حال المريض بعد ستين درجة من ابان مرضه فان منع عنه مانع يتغير بعد تسعين درجة فان للتربيع اثراخاصاً غير التسديس فان منع مانع من التغيير يتغير بعد مائة وعشرين درجة فان اثر التثليث غير التربيع لامحالة فان منع عنه مانع يتغير بعدمائة وثمانين فان اثر المقابلة على خلاف ماسبق وله مضادة تامة مع الاجتماع فالبحران فيه اغلبى وهكذا اذابلغ المأتين والاربعين اوالمأتين والسبعين اوالثلثمأة اوالثلثمأة والستين فانه يتغير حكمه عند بلوغه الى هذه الدرجات تغيراً بينا لاشبهة فيه وتلك اوقات البحران الحقيقى وتغير حال المريض ثم ان قارن القمر سعوداً تامة فى الاوقات الباحورة تغيرالى السلامة اوسعودا ناقصة تغيرالى حال اصلح وان قارنه نحوس ناقصة تغيرالى حال اسوء اونحوس كاملة تغيرالى الهلاك وهذا هو سر البحران وحقيقته ولم ار من تنبه الى سر البحران وحقيقته وكشف عن معضله وقد ذكر صاحب الكامل والانطاكى وغيرهما ان القمر يستنير ربعه فى اربعة ايام منذ فارق الشمس ونصفه فى سبعة وثلثة ارباعه فى احدعشر وكله فى اربعه

---

حاشيه

الحساب التقريبى لايام البحارين على حسب سير القمر بالحساب مع المسامحة والتقريب القريب على ان يؤخذ حين حدوث المرض كحالة الاجتماع للقمر مع كوكب فان القمر هو مربى رطوبات البدن واخلاطه وفسادها هو المرض فاذا كان القمر فى درجة ومرض الانسان علم ان تلك الدرجة هى درجة منسوبة الى ذلك المرض ولما وصل القمر اليها الذى هو مربى الاخلاط ضعف حتى مرض الانسان وفسد اخلاطه فلنفرض تلك الدرجة كوكب المرض والقمر من حين مفارقته من تلك الدرجة الى وصوله اليها يقطع دورة فى مدة سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة واربعين دقيقة هكذا فاذا فارق القمر درجة المرض تسعين درجة

| نظرات | درجات | ايام | ساعات | دقائق |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ٣٠ | ٢ | ٦ | ٣٩ |
| س | ٦٠ | ٤ | ١٣ | ١٨ |
| ر | ٩٠ | ٦ | ١٩ | ٥٧ |
| ث | ١٢٠ | ٩ | ٢ | ٣٦ |
|  | ١٥٠ | ١١ | ٩ | ١٥ |
| م | ١٨٠ | ١٣ | ١٥ | ٥٤ |
|  | ٢١٠ | ١٥ | ٢٢ | ٣٣ |
| ث | ٢٤٠ | ١٨ | ٥ | ١٢ |
| ر | ٢٧٠ | ٢٠ | ١١ | ٥١ |
| س | ٣٠٠ | ٢٢ | ١٨ | ٣٠ |
|  | ٣٣٠ | ٢٥ | ١ | ٩ |
| ج | ٣٦٠ | ٢٧ | ٧ | ٤٨ |

عشر ثم ينتقص منه ربع فی سبعة عشر و نصف فی العشرين و ثلثة ارباع فی اربع وعشرين و كله فی سبعة و عشرين يوماً فصار هذه الايام ايام البحران فليس بشیٔ اذ ليس ينطبق على حساب كما عرفه من حاسبه ولا ينطبق الحساب على سيره فی الخارج كما هو بين وليس يعرض كل احد حال الاجتماع حتى يراعى فی بحارينه امتلاء القمر من النور ومحض ان نصف الدورة كذا وربعه كذا وثمنه كذا ايضا لا يكون منشا اثر فخذ ما اتيتك وكن من الشاكرين ولعلك عرفت ان الضبط بالدرجات كما ضبطنا اوفق واولى فان سيره مختلف الاوقات ولا يكاد يضبط بالايام والايام الباحورة الثالث والرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع والحادی عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسابع عشر والتاسع عشر والعشرون والحادی والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون ثم الواحد والثلثون والسابع والثلثون ثم الاربعون ثم الستون ثم الثمانون ثم الماة والعشرون ولكن ذكروا ان البحران فی بعضها اكثر وقوعاً من بعض وترتيبها على الاكثر فالاكثر هكذا السابع والرابع عشر والحادی عشر والتاسع عشر والعشرون والرابع والسابع عشر والواحد والعشرون والثالث والثامن عشر والثالث عشر والخامس عشر والرابع والعشرون والسابع والعشرون والثانی والسادس والثامن والسادس عشر فيقع البحران فی هذه الايام اكثر فاكثر على الترتيب الذی ذكرنا وانما ذلك لان النسب الثمانية تقع فی هذه الايام اكثر الا فی الثانی فانه لا يقع فيه نسبة

---

حاشيه

وماة وثمانين او مأتين وسبعين كان ناظراً الى المرض بنظر العداوة فان التربيع والمقابلة كاملان فی العداوة فهو البحران الكامل والمضادة الكاملة للمرض فالتربيع الاول يكون فی راس ستة ايام وتسع عشرة ساعات وسبع وخمسين دقيقه فبالرفع يكون البحران ليلة السابع والمقابلة تكون فی راس ثلاثة عشر يوماً وخمس عشرة ساعات واربع وخمسين دقيقه فبالرفع تقع فی الرابع عشر والتربيع الثانی فی راس عشرين يوماً واحد عشرة ساعة واحد وخمسين دقيقه فبالرفع يكون فی الحادی والعشرين فهذه الثلاثه ايام هی البحران التام الكامل واما التسديس والتثليث فهما فی الحقيقه مغير ان للحالة منذران بالبحران وليس فيهما بحران كامل فالتسديس الاول بعد الرفع فی الخامس والتثليث فی التاسع والتثليث الثانی فی الثامن عشر والتسديس الثانی فی الثالث والعشرين فتبين ان البحارين التقريبية هی الخامس والسابع والتاسع والرابع عشر والثامن عشر والحادی والعشرون والثالث والعشرون ثم الثامن والعشرين ثم الثالث والثلثين ويعيد الدور كما مر وهذا هو مقتضی الحساب فان اسرع القمر وقع الانظار قبل هذه الايام وان ابطأ وقع بعد ذلك ولا يعلم ذلك الا بالتقويم فيجمع البحارين الوسيطة كلمة هز طد جاجح منه اعلى الله مقامه



لكن فيه انتقال الى برج اخر وله طبع اخر ففيه ايضاً نوع انتقال ففی الحقيقة يقع البحران فی كل برج الا ان ظهوره البين عند النسب الثمانية وفيها التغير الكلی والبحارين الجيدة على ترتيب الاجود فالاجود بعد النضج والسلامة من الاعراض الردية السابع والرابع عشر ثم الرابع واليوم العشرون والحادی عشر والسابع عشر والخامس عشر والواحد والعشرون والثالث واعلم ان سر الجودة والردائة ان القمر اذا اسرع جداً غير احوال المريض بسرعة وانتقال المريض بسرعة عن حال الی حال ردی له ولا ينتضج فيه الاخلاط البتة ويحدث له اعراض مختلفة بلا مهلة وتتحير الطبيعة ولا تطيقها واذا ابطأ يكون المريض اروح والتغيرات فی مهلة والنضج اكمل والقوة للمريض ابقى فالبحارين الردية السادس على ان يقع التربيع فيه والثانی عشر على ان يقع المقابلة فيه والثامن على ان يقع التثليث فيه والعاشر على ان يقع التغير فی برج بعد التثليث فيه والسادس عشر على ان يقع التغير فی برج بعد المقابلة والثامن عشر على ان يقع التثليث فيه بالجملة اذا قطع نسبة من النسب الثمانية فی زمان سريع لا يكمل فيه النضج ولا يكون البحران جيدا البتة ولذلك يخاف منه الهلاك او النكس والبحارين الردية غالبها يتقدم والسليمة يتاخر وقد يقترن فی هذه الحالات بساير الكواكب ويختلف احواله فيصير الجيد رديا والردی جيداً والله العالم بحقايق الامور ثم اعلم ان الرابع منذر السابع والتاسع منذر الحادی عشر والحادی عشر منذر الرابع عشر والسابع عشر منذر العشرين فيحكم على البحران الاتی بالماضی من جهة العلامات الجيدة والردية

**المطلب الثالث** فی ذكر علامات البحران الاتی والحاضر

فی علامات البحران

فعلامات قرب البحران سرعة حركة النبض والمريض وهيجانه وقوة الحرارة وظهور علامات النضج فی البول والبراز والنفث وعظم النبض وتقدم نوبة الحمی ان كانت نائبة وسرعة حركتها وصعوبتها لاسيما اذا كان المريض شاباً والوقت حاراً والحمی صفراوية والقوة قوية واضداد ذلك تدل على تاخر البحران وابطائه وعلامات البحران الحاضر قلق المريض وتبدله الاماكن فی استلقائه والصداع والسبات واختلاط الذهن وثقل الحواس واللمع والتخيلات الردية والظلمة وسيلان الدموع من غير بكاء وحمرة العين من غير رمد وحركة اللحی الاسفل وحمرة الوجه وضيق النفس وخفقان الفؤاد ووجع الرقبة وانجذاب المراق الى فوق واختلاج الشفة السفلی ولذع المعدة ووجع الظهر والنافض والرعشة وعسر البول واحتباس الطبع والعطش الشديد فبهذه الاعراض وامثالها يعلم ان البحران قد حضر فان ظهرت ليلا فالبحران من غد وان ظهرت نهاراً فالبحران بالعشی سواء كان البحران جيداً او رديا والبحران بعد ذلك باحد الاستفراغات التی ذكرنا فان عرض له حمرة الوجه

والانف وثقل الصدغين اووجع الرقبة ويرى العليل لمعاً اوشعاعاً اوظلمة اوتمدداً دون
الشراسيف فالبحران بالرعاف لاسيما اذا كان حكة فى الانف وكان العليل حدثا والوقت
ربيعاً وان وجد ثقلا فى الراس ووجعاً فى فم المعدة وغثيانا وكربا ودواراً وضيق الصدر
وانجذاب المراق الى فوق واختلاج الشفة السفلى دل على القئ لاسيما اذا بردما دون الشراسيف
وملح الفم وان وجد اختلاطاً فى ذهنه واحتباس البول والبراز وحمرة فى ظاهر البدن
وسخونة وبخارا حارا يرتفع من البدن مع نداوة ويموج النبض فى لين دل على العرق وان لم
يجد شيئا من ذلك ويجد قرقرة وثقلا فى اسفل السرة ولذغا دل على الاسهال لاسيما اذا قل
البول فان لم يكن شئ من ذلك ويجد العليل وجعاً وتمدداً فى الظهر والقطن وكان العليل
يعتاد خروج الدم من المقعدة وكان اوان خروجه دل على درور الدم من المقعدة وكذا فى
المرأة اذا وجدت اثار الحيض فاذا تقدم النضج وحضر يوم من ايام البحران الجيد والنبض
قوى والاعراض سليمة ويقع احد هذه الاستفراغات ويزول العلة او تخف هو البحران
الجيد وان كان اضداد ذلك فهو البحران الردى كان لم يكن ظهر نضج والنبض ضعيف
والاستفراغ العياذ بالله من غير الخلط المحدث للمرض واليوم غير باحورى اومن الردية
فالبحران مهلك وان كانت العلامات والايام متوسطة فالبحران ناقص ولا ينقضى المرض
ويتاخر الى الباحور الاتى او ينقضى ولكن يعود المرض والنكس مع اعراض ردية من
القوة وضعف مهلك ﴿المطلب الرابع﴾ فى ذكر امراض تزول بمرض اخر اعلم انه

فى الامراض التى تزول بمرض اخر

لما كانت اعراض الابدان تابعة لاسبابها التى هى الاخلاط والاخلاط اضداد ويرفع كل
خلط ضده فاذا غلب خلط ازال الخلط الاول مع عرضه ويظهر عرضه وذلك كالتشنج
الرطب والتمدد فانهما يزولان بالحمى والوسواس والجنون يزولان بالبواسير والدوالى
ومرض الماليخوليا يزول بالبواسير والهيضة البلغمية تزول بالحمى والرمد يزول بالاختلاف
الصفراوى والخناق والذبحة يزولان بحمرة فى الصدر اوورم اخر والفواق الامتلائى
يزول بالعطسة والسعال المزمن يزول بورم الخصيتين والاستسقاء يزول بالاسهال البلغمى
والاسهال الصفراوى يزول بصمم فى الاذن وداء الثعلب والصلعة يزولان بحدوث الدوالى
والاختلاف الطويل يزول من غير باعث والصمم يزول بالرعاف واسهال البطن والوجع
تحت الشراسيف من غير ورم يزول بالحمى الحارة ووجع الورك والرحم والكلية تزول
بانتفاخ عروق المقعدة والاوجاع السوداوية والجرب والحكة تزول بالربع والدمل
المزمن يزول بالاسهال والبحرانات الانتقالية على ماذكروا اثنان وعشرون صنفا اليرقان
والبرص والجرب والجدرى والقوباء والنملة والغدد والسرطان والدوالى وداء الفيل





واوجاع المفاصل والظهر والتشنج والاورام الخفيفة والطاعون والدماميل والنار الفارسى
والطرش والبكم واللقوة والخناق والدبيلة والاكلة والامراض التى تمنع عن امراض فالرمد
يمنع عن العمى والزكام عن الجنون والجذام والدماميل عن البرص والسعال عن الطاعون
والبواسير عن امراض الدماغ وشقوق الاعقاب تمنع عن البواسير كذا روى عن اهل العصمة
والطهارة ورأينا من كان به شقوق فى الاعقاب وهو سليم فعولج فحدث به ورم الساقين كداء الفيل
﴿المقصد الثانى﴾ فى ذكر العلامات المنذرة بسوء الحال والهلاك نذكرها على سبيل

فى العلامات المنذرة بسوء الحال

الاختصار من اقوالهم فمنها دلالة السحنة وهو تغير الوجه كالميت بان تراه قد تغور عيناه وتوتر
انفه ويبس اصداغه وبردت اذانه وامتدت جلدة جبهته وذبل لحمه وخفيت عروقه وكمد لونه
او اخضر او اسود او اصفر او ابيض كالقلعى او الجص او اغبر فهذه الجملة تدل على الموت الا
ان تكون من وجع او استفراغ او تعب شديد او سهر كثير او وجع مفرط او مرض مزمن
فلا تدل على الموت واللون فى علل الكبد اصفر ممزوجاً بالبياض وفى علل الطحال اصفر
ممزوجاً بالسواد وفى البواسير اصفر ممزوجاً بالخضرة وكذا درور عروق الصدغين وارتفاعها
وصفرة اللون وبنفسجيته وسواده وكمودته دفعة وكذا الصفرة مع التهيج ردية واختلاف
الاعضاء فى اللون والحرارة والبرودة ردى جداً ومنها دلائل الحواس وهو بطلان الحواس
ولاسيما السمع والبصر ردى جداً وبطلان السمع ارداً وكذا التنفر من الضوء وظلمة البصر
يدل على اختلاط العقل وظهور المغص والقئ فى تلك الحال ردى والخيالات المهولة ورؤية
الشخص الاسود المهيب تدل على قرب الموت وان لعب بيده كانه يلتقط شيئاً او يصيد ذبابا
فهو ردى جداً لاسيما فى الحادة واختلاط الذهن مع الضحك احسن ومع الهم ردى واختلاط
العقل مع الوقار قتال وبكاء المريض فى المرض الحاد ردى وكذا شدة خوفه من الموت وحزنه
له ومنها دلائل الصداع والراس دوام الصداع مع الضعف والمرض حاد ذو علامات ردية
يدل على ان المرض قتال فان كان ساير العلامات جيدة وفى جبهته وصدغه ثقل وهو شاب
يتوقع الرعاف فى السابع وان لم يرعف وطال الى العشرين يتوقع سيلان المادة من الاذن
او الانف او العين او ظهور خراج خلف الاذن او حوالى العنق والصداع فى اول المرض
يدل على ضعفه فى الرابع والخامس وقلعه فى السابع وان ابتدأ من الثالث ربما يضعف
فى الخامس وينقلع فى التاسع او الحادى عشر وان ابتدأ من الخامس ينقطع فى الرابع عشر وان
سكت السكران دفعة يدل على تشنجه او موته الا ان يتكلم او يحم او ينحل خماره فى ساعته
وكل مريض تمدد فى الرابع يموت وان تجاوزه نجى ومنها دلائل العين اسمانجونيتها تدل على
طول المرض وحمرتها القانية تدل على ورم الدماغ ونيلجيتها او بنفسجيتها او كمودتها تدل على

قرب الموت وان كانت متلالأة وميل سوادها الى الاعلى يدل على سوء حال القلب وعدم
انطباق العين فى النوم من غير عادة ومرض وانتفاخ الجفن والتنفر من الضوء والبريق وحمرة
بياض العين مع كمودة العروق وسوادها علامات مهلكة وسرعة حركة العين فى الحميات
الحادة تدل على الجنون وسيلان الدمع من غير ارادة لاسيما من عين واحدة ردى الا ان تقرنه
علامات الرعاف والتواء الجفن والانف والحاجب فى المرض الحاد بعد فقدان الحس يدل على
قرب الموت وان هاجت العين وخفقت فكانه مات وان بقيت العين مفتوحة لاتخدر يدل على
الموت القريب او قدمات ووقوف النظر من غير غمض وحركة جفن علامة ردية وارتعاش
العين فى الحدقة ردى وكمودة البياض وظلمة البصر دفعة تدل على الهلاك وكثرة الرمص
والقيح ردية والرمص اليابس ردى وان ظهر على العين كنسج العنكبوت ثم انكشف ونزل
الى الاهداب وصار رمصاً ودام عليه ردى وشدة اتساع العين مع الهذيان والضعف قتالة
و كثرة التباريق ردية ومنها دلائل الانف التوائه وتفرطحه ودقة طرفه تدل على موت
عاجل وكذا ان لم يعطس بالمعطسات من غير شدة وكذا ان وجد رايحة المسك اودهن البقر
اوالطين الهندى الذى يغسل به الراس وخروج الطعام والشراب من الانف فى الامراض
الحادة ردى والعطسة فى اول المرض قبل النضج ردية وبعد التنقية اوالنضج جيدة ونتنه
فى الامراض الحادة موت عاجل والحاح المريض باصبعه فى الانف بلاسبب مع الرعشة
وغفلة الحواس ردى والزكام والعطسة فى امراض الرية والاضلاع ردى ومنها دلائل
الاذن جفاف شحم الاذن وانقلابه وتقلصه وانخفاض صدفها ردى ووجع الاذن فى الحميات
الحادة ردى الا ان يسيل منها القيح ولايكون فى الشبان ومنها دلائل الاسنان صريرالاسنان
فى اليقظة ينذر بالجنون وان اختلط العقل هلك وكذا خضرتها وتحريكها كانه يمضغ شيئاً
ومنها دلائل الشفة واللسان افراط يبس الشفة والتوائها وقصرها وبردها فى الامراض
الحادة ردى وكذا التواء احدها على الاخرى وان يبس اللسان والشفة اولا ثم خشن ثم
اسود ردى جداً خصوصاً فى الرابع عشر وانشقاق الشفة وخروج الماء الاصفر منه يدل على
صعوبة الامر وبقاء الفم مفتوحاً ردى وسواد اللسان وكمودته مع الحرق واللدغ والالم فى
القطن والاجفان والغشى وسواد الشفة وكمودتها دليل قرب الموت وبياض الشفة دليل
ضعف القلب والكبد وعفونة الفم من عفونة الخلط واعوجاج فم صاحب السرسام ردى
وبياض اللسان ولزوجته من البلغم وصفرته من الصفراء وحمرته من الدم وسواده من السوداء
ولزوجته ولينه من الاخلاط الرطبة وتشققه وخشونته من الاخلاط اليابسة ومنها دلائل
الحلق والمرى والرقبة حدوث الخناق دفعة من غير ان يكون فى البحران ردى لاسيما اذا





كان زبد على الفم وفى الحميات الصعبة قاتل وكذا اعوجاج الرقبة بحيث يمنع بلع الطعام وكذا
حدوث الذبحة وعسر البلع فى الامراض الحادة وان غص بماء فمه اوخرج مايشرب من انفه
ردى وان انتقل ورم ظاهر الخناق الى الباطن ولم يعرض ظاهر البدن خراج ولم يخرج من فمه
قيح وسكن الوجع دل على قرب الموت وكذا اذا انتقل المادة الى الرية ومنها دلائل الحجب اذا
حدث من ذات الجنب ذات الرية اوالبرسام ومن الاحتراق الشديد التشنج والتمدد ومن
الضربة على الراس اختلاط الذهن والحيرة ومن نفث المدة السل ومن ورم الكبد الفواق
ومن السهر التشنج واختلاط الذهن ومن انكشاف العظم الحمرة اى الورم المسمى بها
ومن الحمرة العفونة والتقيح ومن الضربان الشديد فى القروح انفجار الدم ومن الوجع
المزمن فى عضو متصل بالمعدة التقيح ومن البراز اختلاف الدم ومن قطع العظم اختلاط
الذهن كلها ردية ومنها دلائل المعدة حدوث الفواق وحمرة العين بعد القئ والفواق مع
القئ واختلاط العقل مع القولنج دليل سوء والفواق مع التشنج فى الامراض الحادة
خصوصاً بعد الاستفراغ المفرط ردى ذهاب الشهوة للغذا فى المرض المزمن اوالحاد ردى
تنفخ عضلات البطن ووجعها يدل على ورم المعدة وضعف المعدة فى امراضها ردى ومنها
دلائل النفس خروج النفس البارد من الفم والانف فى الامراض الحادة ردى والنفس
المتواتر السريع يدل على الحرارة المفرطة والعظيم المتواتر المتفاوت البارد دليل اختلاط العقل
وانتفاء الحرارة الغريزية واتمام النفس فى مرتين يدل على افة عضلات الصدر والمتن يدل
على عفونة الاخلاط والاعضاء الباطنية وردائة النفس وضيقه فى الامراض الحادة وضيقه و
اختلاطه فى ذات الرية كلها ردية وان عرض المريض نفس متواتر وغشى دل على قرب الموت
ونفس البكاء واشتداده فى الامراض الحادة دليل سوء وانتفاخ البطن وتواتر النفس و
الصعداء فى بعض الانات دليل قرب الموت ومنها دلائل الاضطجاع ان وقع على هيئة غير معتادة
ردى لاسيما اذا انحدر عن فراشه وكلما صعد به انحدر وانبطح وكشف اليد والرجل من
حرقة باطنها من غير حر فى ملمسها يدل على الكرب العظيم وحب الاستلقاء يدل على كثرة
الاخلاط فى الاحشاء اوالضعف اوسقوط القوة وحب الانبطاح وبسط الرجلين دليل
ردائة الاخلاط وكثرتها اوالم البطن والنوم الكثير على البطن والوجه فى غير المعتاد دليل
الافة فى الاحشاء ومن ضعف حتى عجز عن المشى ثم عن الجلوس ثم عن الانقلاب من جنب
الى جنب ثم الاستلقاء ثم عن الكلام وان عولج بالموافق لايبرء ومنها دلائل النوم واليقظة نوم
النهار وسهر الليل ردى لغير المعتاد والسبات مع ضعف النبض ردى لاسيما اذا كان مع اختلاط
العقل وان احدث النوم ثقلاً عظيماً اووجعاً شديداً فى عضو ردى وعدم النوم فى الليل

والنهار ردی جداً ومنها دلائل الجلد قشف الجلد والتصاقه بالعظم ردی جداً وارتفاع البخار
الحار عن الجلد او النفس البارد ردی وکذا یبس الجلد وتقلصه بلا رعاف ولا اسهال دلیل قرب
الموت وکل مریض امتد جلده وصلب یموت بلا عرق وان کان متخلخلا یموت بعد العرق
ومنها دلائل البطن والشراسیف سخافة المراق دلیل الضعف ویبس الاحشاء وقلة الهضم
واطلاق الطبیعة معه ردی وانتفاخ البطن فی الامراض الحادة وقلة الهضم مع الاسهال
وسخافة المراق علامة الموت لاسیما اذا ظهر معها بثرات کمدة وانتفاخ بطن المریض من
ضعفه الکثیر دفعة وسائر العلامات الردیة دلیل قرب الموت وانعصار المعدة ردی ونتواحد
طرفی الشراسیف وصلابته ردی وانتفاخ المراق لا من ریح فی المهزول دلیل ورم الاحشاء
ومنها دلائل الاستسقاء حدوث الاستسقاء بعد الامراض الحادة ردی وقلیل من ینجو منهم
وحدوث الاستسقاء او زلق الامعاء لصاحب الطحال الذی له اختلاف الدم مهلك وحدوث
السعال ردی للمستسقی وظهور البثرات فی الفم اواخر استسقاء مهلك وترشح الماء الاصفر
اواخر الاستسقاء مهلك وربما یموت الی سبعة واجتماع الاستسقاء مع الاسهال الصفراوی
ردی ومنها دلائل العروق انتصاب العروق التی عند الجبین والاجفان والترقوة وارتفاع
تلك العروق ردی ومنها دلائل المقعدة بروز المقعدة فی الامراض الحادة من غیر تقلص
القضیب والانثیین وانقلابهما فی الامراض الحادة ردی ولین الانثیین وتقدمه علی المرض
الحاد ردی والاحتلام فی اول المرض ردی وفی اواخره جید ان کانت القوة باقیة وعروض
الامراض الحارة للحوامل وذبول ثدیهن دفعة دلیل السقوط وان ذبل احدی ثدییها
اسقطت واحداً من التوامین وانعقاد الدم فی ثدی المرأة ینذر بتعقب جنون وحدوث القروح
فی مثانة المشائخ وکلاهم عسر البرء ومنها دلائل الاطراف برودة الاطراف فی الامراض
الحادة دلیل سقوط القوة او ورم الاحشاء والغشی ردی للمریض جداً لاسیما فی اول المرض
وکمودة الاطراف والاظفار دلیل الهلاك وخضرتها وبنفسجیتها وسوادها اردء وان
کان معها دلیل جید ربما برأ وسقطت اطرافه وحرقة الاطراف مع برودة الباطن
دلیل قرب الموت وحمرة الاطراف وصفرتها المائلة الی البنفسجیة دفعة ردیة وان کان معها
غشی فقد قرب الموت والتشنج خصوصاً مع الاسهال والکزاز مع الهذیان قتال والتشنج
العارض من شرب الخربق قتال والتشنج والغشی بعد الطمث ردی ومنها دلائل الکلام
والصوت الهذیان فی الامراض الحادة مع الوقار والسکون ردی وهذر السکیت وسکوت
الهذر دلیل ابتداء اختلاط العقل کثرة ذکر الموت والاموات وکثرة الخوف ردیة ومنها
دلائل الشهوة بطلان شهوة الطعام فی الامراض المزمنة ردی والامتناع من الطعام فی





اختلاف الدم المزمن ردی ومنها دلائل الحرکات القلق والاختلاط دلیل توجه المادة
الی الدماغ والرعشة من غیر بحران تدل علی استرخاء الاعصاب توثب المریض وتمسکه بکل
شیٔ یدل علی الاختلاط قعود المریض فی کل ساعة یدل علی ورم فی الات التنفس والتثاوب
والتمطی مع الثقل والبرودة ردی ومنها دلائل الورم اورام المغابن اذا حدث بعدها حمی
حادة ردیة وان حدثت بعد الحمی فلیس بذلك الردی وورم اصل الاذن ردی لاسیما اذا لم
ینتضج وکذا اذا انتضج وسائر الاخلاط غیر نضیجة وکل ورم طلع فغار ردی واذا عاد
فلا باس به وتهییج الاطراف قبل الرابع عشر ردی جداً وکذا ورم لهاة المبرسم والورم الحاد
الحار العظیم مع الاسهال فی الحمی الحادة ردی جدا واسوداد القروح واخضرارها فی الامراض
ردی قتال والبثور الجاورسیة فی الامراض الحادة ردیة وبثور الفم فی اواخر الاستسقاء
مهلکة والبثور والقروح مع سقوط الاشعار حولها ردیة وظهور الورم مع الخراجات
العظیمة ردی ومنها دلائل العرق کثرة العرق فی عضو دلیل علی کون مادة المرض فی ذلك
العضو وعدمه علی عدمه او تکاثف مساماته والعرق الکثیر فی النوم یدل علی کثرة الاکل او
الحاجة الی الاستفراغ او ضعف القوی والرطوبة فی البدن والعرق فی اول المرض دلیل
المادة ومجاهدة الطبیعة وعجزها عن الهضم والقشعریرة بعد العرق دلیل شدة المرض وانتشار
الخلط الردی فی البدن والعرق البارد والحار ردی لاسیما فی الراس والعنق او لم یشمل البدن
وهیجان الکزاز بعد العرق ردی والعرق البارد مع الصفرة او الخضرة فی الاظفار مهلك و
کثرة العرق الجاری حارة وباردة ردی والحار اخف وان کثر العرق فی الابتداء ثم انقطع دل علی
فجاجة المادة وضعف العروق وان لم تنقطع به الحمی ولم یخف المرض دل علی کثرة المادة وضعف
جمیع القوی وطول المرض وعلی عدم تحمله الفصد والاسهال وان عرقت الجبهة بارداً او
اخضرت الاطراف وتورم اللسان وظهر فی البدن بثور غریبة دل علی قرب الموت ومنها دلائل
الیرقان حدوث الیرقان قبل السابع ردی وحدوث الاسهال بعده اقل رداءة وحدوث الیرقان
بعد الاسهال لیس بجید الا ان یخف بعده او قارنه علامات جیدة اخر والاختلاف المراری بعد
الیرقان بحیث یغلی الارض وعلیه زبد محترق مخوف الا ان یتدارك بالاسهال البالغ او العرق
الشایع وحدوث الیرقان فی المرض الحاد مع التهییج مهلك وربما قتل قبل الرابع عشر
وصلابة الکبد مع الیرقان ردی ومنها دلائل الرعاف الرعاف المفرط الذی لا یخف المرض
بعده ردی والرعاف المتقطر قلیلا والاسود ردی والرعاف الاسود من الشق العلیل
والرعاف من المنخر المخالف غیر جید وسیلان المرار الاصفر والاخضر من الانف ردی
ومنها دلائل البول الاسود الرقیق مع الاسهال ردی واحتباس البول فی الحمیات الدائمة

مع الصداع وكثرة العرق دال على حدوث الكزاز وتقطير البول فى الحميات الساكنة يدل
على حدوث الرعاف والرقيق القوام مع دوام العطش والغليظ الكدر الذى لا يرسب
ولا يصفو والرقيق الابيض فى السرسام والامراض الحادة والاسود فى الامراض الحادة
والرقيق دائماً فى الامراض الحادة كلها ردية وان رق البول فى الامراض الحادة ثم غلظ
وكدر مع البياض دل على التشنج والموت القريب ودوام البول الاحمر الرقيق مع العلامات
الجيدة يدل على سرعة البحران ومع اضدادها على سرعة العطب والبول الدسم النتن كماء اللحم
قتال والبول المنتن مطلقا ردى وارده منه البول الاسود للكبار والرقيق المائى للاطفال
ومن كان به القولنج المعروف بايلاوس وحدث له تقطير البول يموت فى سبعة ايام الا ان
يحم ويبول كثيراً وان كان بالمريض دلائل ردية وبال فى الرابع البول الزيتى يموت فى السابع
والبول ذو الالوان والشف الا بيض ردى لاسيما اذا كان مع حمى لاسيما اذا كان مع حمى
مع ورم الدماغ والبول الذى يشبه بول الدواب يدل على الصداع الحاضر او الاتى ومن كان
فى بوله قطع لحم اوشعر يدل على قرحة فى الكبد ومن بال الدم من غير سبب دل على انشقاق
عرق فى كليته ومن بال غليظا وكان به تقطير البول سيوجع اسفل بطنه وعانته والرسوب
بعد البول الا سود جيد والرسوب الاحمر المتعلق المايل الى الفوق فى المرض الحاد دليل
اختلاط العقل ودوامه ردى والرسوب المختلف القوام واللون الزيتى ردى جداً والرسوب
الاسود يدل على قوة المرض وان كان معه الذهن مختلطاً دل على الهلال وان طال المرض
والبول على صفته وظهرت العلامة الجيدة وسلامة الذهن دل على خراج يحدث سريعاً تحت
الشراسيف ومن رسب بوله شبه الرمل دل على حدوث الحصاة فى مثانته ومنها دلائل البراز
الرقيق الكثير الصفرة وذو الرغوة ردى كلاهما كالبراز الذى يشبه ماء الارز المطبوخ
ويحدث منه الذبول فى دفعة او دفعتين وان كان البراز قليلا املس لزجا ابيض او اشقر ردى
وان كان صفرا ويا صرفا والمريض لا يشتهى الطعام ردى كالذى له اسهال عتيق فانقطع
شهوته للطعام وخروج البراز قليلا مع اللذع والعلامات الردية ردى جداً والبراز الصرف
اذا حدث عقيبه اختلاف الدم ردى والبراز الاسود الذى يخرج من غير ارادة ردى جداً
وان كان فى البراز كقشور الارز مهلك ومن كان به دوسنطاريا وخرج خلف اذنه اليسرى
شئ شبيه بالكرسنه ويكون معه عطش كثير يموت فى العشرين من اول مرضه ولا يتاخر ولا
ينجو اذا كان معه كزاز وقئ وفواق وزوال عقل واذا ظهر فى زلق الامعاء بثرة بيضاء كالحمصة
وادرالبول يموت فى ساعته وان ظهر التشنج او الفواق بعد الاستفراغ المفرط ردى وان
ظهر فى براز المستسقى شبيه الفحم مهلك والبراز الاخضر والاسود والدسم والمنتن

فى



فى الامراض الحادة قتال وفى الصفراوى فى مبادى المرض قتال جداً وكذا البراز المطوس
والمنتفخ والاسود بعد طول المرض واختلاف كثير مهلك واختلاف الدم ان كان اوله مرة
سوداء علامة الموت وكذا من عرضه اختلاف الدم وخرج منه شئ كاللحم هالك ومن ذبل
من مرض حاد او من من ثم خرج منه مرة سوداء او دم اسود يموت فى غده وان حدثت هذه
الحالة بمن اسقطت تموت فى غدها واسراف الخلفة فى المرض الحاد ردى وان عرض فواق
يقتله والخلفة السوداوية الشديدة الحموضة التى تغلى الارض مهلكة وان عرض بعد اختلاف
الدم حمى ردى وان حدثت الخلفة بعد مرض ذى نفث كذات الجنب وذات الرية دليل قرب
الموت وكذا ان عرض صاحب السل خلفة يموت وان حدث بالحامل زحير اسقطت وان
حدث اختلاط الذهن بعد سيلان الدم ردى وكل مرض خرج فى اوله المرة السوداء من
الاعلى او من الاسفل دل على الموت وان خرج الدم كثيرا من البدن ثم تشنج يدل على
سوء الحال ومنها دلائل النفث خروج النفث كالقئ الصرف ردى جداً والنفث الاحمر
والاصفر الشديد الصفرة لا يخالط شيئاً والنفث الرقيق بعد سعال كثير والاخضر
ذو الرغوة ردى والا كمد والاسود اسوأ وكل نفث لا يزول معه وجع الصدر ردى
لاسيما اذا كان اسود والنفث القليل الذى ينفصل بعنف قتال وعدم النفث
مع الانتصاب يدل على ورم عظيم فى الات التنفس ونفث المدة مع رطوبة صفراوية
دليل سوء الحال وانقطاع نفث المسلول او خروجه قليلا قليلا دليل قرب الموت ونفث القيح
فى اول المرض قتال وكل نفث كان اكثر ودفعه اسهل هو اقل ردائة واطول مدة ومنها دلائل
القئ القئ الاخضر الكراثى لاسيما الكريه الرائحة او على لون ورق السلق او الاحمر او الاكمد
او الزنجارى او الاسود كلها ردى والقئ المخالف للمعتاد شديد الحموضة مختلف الالوان
والمائى والاصفر المختلط ببلغم ردى وكذا كل قئ لا يسكن العليل بعده ومنها دلائل مختلفة
بطلان العطش فى المرض الحاد مهلك وثقل البدن والاطراف واسترخائها مذموم وسقوط
القوة مع بقاء الحرارة والورم والحمى مهلك وجذب العليل رجليه الى صدره ثم القاهما مهلك
وسكون اعراض المرض الحاد وسكون الوجع من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت
والفواق مع القئ والاختلاط مع القولنج دليل ردى وتركب مرضين متضادين او امراض
متضادة ليس بجيد وسقوط الشعر فى السل ردى وحدوث السكتة فى السكر قتال والمرض
المخالف لمزاج المريض والسن والسحنة والوقت ردى وكل مرض لا يفيده التدبير ومن
لا يحس بوجع مولم مختلط العقل يخاف عليه والاحسن فى كل مرض حرارة حول السرة
ورقته وهزاله ليسا بجيدين وان كان معها اسهال فاسوء ﴿تتمة﴾ لهذا المقصد فيما نقل

فيما نقل عن ابقراط

عن ابقراط من القضايا وهی ست وثلثون قضية احب ان اذكرهنا الاولى ان حدث ورم
فی وجه المريض وله حس ويده اليسرى على صدره غالباً يموت بعد ثلثة وعشرين لاسيما اذا
لعب بمنخريه من اول المرض الثانية ان كان ورم فی احدى ركبتيه او كلتيهما شديد كبير يموت
الى ثلثة لاسيما اذا عرق كثيراً فی اول المرض الثالثة ان حدث فی عرق السبات بثرة وعليه
كالغبار يموت بعد اثنين وخمسين وآيته حدوث العطش الرابعة ان حدث على لسانه بثرة كالبعرة
او كالخروع يموت غداً وآيته ان يطلب فی اول المرض اشياء حادة الخامسة ان ظهر على اصابعه
او اضلاعه بثرة سوداء كالكرسنة مع الوجع الكثير يموت بعد يومين وآيته ان يكون ثقيل البدن
من اول المرض السادسة ان وجد فی ابهام رجله اليسرى او يده اليسرى بثرة كالباقلا كمد اللون
بلا وجع يموت الى ستة ايام وايته ان يحدث به فی اول المرض خلفة واسهال شديد السابعة ان حدث
على الاصبع الوسطى من رجله اليمنى بثرة براقة يموت الى اثنى عشر وايته ان يطلب الحريفة فی
اول المرض الثامنة ان كمد اظافيره وظهر على جبهته بثور دموية يموت الى اربعة ايام من
اول مرضه وايته كثرة العطسة والتثاوب له التاسعة ان حدث فی ابهامی رجليه حكة وكمد
عنقه يموت فی خامس مرضه قبل الغروب وايته غلظة بوله العاشر ان ظهر على جفنه ثلث
بثرات سوداء وكمدة وحمراء يموت الى السابع وايته جريان البزاق فی اول المرض وان عرضه
بثاق فی اول الامر يموت الى سبعة وعشرين الحادية عشرة ان ظهر فی جفنه بثرة لينة كالجوزة
كمدة اللون يموت الى يومين من اول مرضه وايته كثرة نومه فی اول مرضه الثانية عشرة
ان سال من منخريه دم اشقر وظهر فی ظهر كفه اليمنى بثرة بيضاء بلا وجع يموت الى تسعة ايام
وعلامته سقوط شهوته فی اول المرض الثالثة عشرة ان ظهر حمرة على فخذه اليسرى وتوجعه
ويكون طول مقدارها ثلثة اصابع يموت الى خمسة وعشرين وايته كثرة الحكة فی اول المرض
وشهوة البقول الرابعة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثرة كالحمص يموت الى عشرين من
اول مرضه فی مثل ساعة ظهور البثرة وايته كثرة البول فی اول المرض الخامسة عشرة ان ظهر
فی اذنه اليسرى بثرة سوداء يموت الى احد وعشرين وايته شهوته فی اول المرض للماء البارد
السادسة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثرة حمراء حارة كالباقلا يموت الى سبعة وايته ان
يقئ فی اول المرض كثيراً السابعة عشرة ان ظهر تحت ذقنه بثرة حمراء كالباقلا يموت الى
اثنين وخمسين وايته كثرة النفث البلغمی فی اول المرض الثامنة عشرة ان حدث به وجع شديد
فی الحشفة وظهر فی مرفق يده بثرة كمد اللون يموت الى خمسة وايته شهوة الشراب فی اول المرض
التاسعة عشر ان ظهر على طرفه الايسر بثرة كمدة بلا وجع يموت فی سابع مرضه قبل
الشمس وعلامته كثرة تثاوبه العشرون ان ظهر فی ابطه الايسر ورم كالسفرجل يموت الى





خمسة عشر من اول مرضه وعلامته ثقل نومه من اول المرض الحادية والعشرون ان ظهر على
كعبه بثور سود يموت الى ثمانية وعشرين وايته طلب البرودة من اول المرض الثانية والعشرون
ان ظهر على صدره الايسر بثرة شقراء يموت الى اربعة وايته كثرة الحكة فی عينه فی اول المرض
الثالثة والعشرون ان ظهر على قرنه ورم اسود كالجوزة لينا بلا وجع يموت الى اربعين
وايته سبات فی اول المرض وشهوة البطيخ والبول الكثير الرابعة والعشرون ان ظهر على
صدره ورم اسود كالبيضة اسود غريب يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه وايته شهوة البطيخ
فی اول مرضه والبول الكثير الخامسة والعشرون ان ظهر على حلقومه بثرة او تحت جفنه
الاسفل يموت الى الواحد والعشرين من مرضه وايته حدوث شهوة الجماع والاغذية الردية
والحلوة فی اول مرضه السادسة والعشرون ان ظهر عليه فی الامراض الحادة نقاط صغار
كالجاورس فهی علامة ردية وكبارها اخف السابعة والعشرون ان جف على المريض قرحة
كانت به او اسودت او اخضرت يؤديه الى الهلاك الثامنة والعشرون ان ظهر على رجله اليمنى
ورم كالتفاح وبه وجع المعدة يموت الى سبعة وعشرين من مرضه وايته شهوة الحلاوات
التاسعة والعشرون ان حدث به وجع البطن وظهر على حاجبه بثور سود كالباقلا وتقرحت
وطالت الى يومين وازيد يموت وايته السبات وكثرة النوم الثلثون ان حدث به وجع الكبد
ووجع الاسنان والحكة الشديدة فی القمحدوة وفی ابهامی الرجلين وقفاه ظهر شیٔ
كالباقلا يموت فی خامس مرضه وعلامته عسر البول او التقطير الحادية والثلثون ان
ظهر على ركبته شیٔ كالعنبة السوداء وحوله احمر او هو احمر وحوله اسود او اصفر
يموت عن قريب وغايته الى خمسين وايته عرق البارد الكثير الثانية والثلثون ان ظهر
على وريد عنقه شیٔ كالخروعة ابيض صلب يموت الى عشرين وغايته الى خمسين وايته
شهوة الحريفة الحادة الثالثة والثلثون ان ظهر على صدغه الايسر بثور حمر وحكة
شديدة فی عنقه يموت فی الرابع الرابعة والثلثون ان ظهر على بدنه اورام رخوة واختلاط
عقل يموت سريعاً الخامسة والثلثون ان ظهر على وجهه دمل بلا الم ووجع ويحك انفه يموت
فی الثانی او الثالث السادسة والثلثون ان ظهر على لسانه فی المرض الحاد بثرة سوداء كالحمصة
دل على قرب الموت وايته شهوة الحارة فی بدو مرضه

فی نكس المرض

﴿فصل﴾ فی نكس المرض وهو
عود المرض قبل الرجوع الى الصحة الكاملة وهو اردء من المرض لانحلال قوة المريض
بمقاساة المرض سابقا فيضيق الامر على الطبيب ويصعب على المريض وكلما كان النكس
اسرع او كان بعد صحة التدبير السابق كان اردء وسببه من حدوث اسباب داخلة او خارجة
او سوء تدبير فی العلاج الاول او سوء حمية من المريض اما الاسباب الداخلة فكالامراض

النائبة لم تعدم حبتها ومنشأها فى بدن المريض والخارجة كما ياتيه من الهواء مثلا وسوء التدبير فى العلاج كالاكتفاء بالروادع والمسكنات مثلا من غير تنقية وسوء الحمية كالتخليط والجماع والتعب والاعراض وغيرها وكل مرض بحرن قبل النضج قلما يخلو من نكس والحركة قبل تمام البرء نكس للمريض كما ورد الخبر به عن اهل العصمة والطهارة فان فيها تحريكا لاخلاط والعلامات الدالة على النكث ثلث عشر الاولى قلة القوة وعدم الخفة بعد البحران الثانية فقدان شهوة الطعام الثالثة الثقل والكسالة الرابعة عدم هضم الطعام الخامسة تورم حوالى الكبد والطحال وتهيج الوجه وتحت الاجفان السادسة السهر والاضطراب معه السابعة العطش المفرط الثامنة عدم ظهور اثار التغذية والتنمية فى البدن التاسعة ان بحرن وغار الخراج معه الى الباطن ولم يظهر العاشرة ان يكون اعراض كل نوبة اقوى واشد الحادية عشرة ان يكون النبض بعد سريعاً متواتراً الثانية عشرة ان يكون البول على ما كان فى بدو المرض من شقرة اوحمرة اوصفرة اوغيرها الثالثة عشرة ان يكون الراس بعد ثقيلا اوبه صداع اودوار واكثر الامراض نكساً حميات الاورام والصرع والسدر والشقيقة والبيضة والخوذة ووجع الكبد والطحال والكلية والامراض النزلية كالرمد والسعال وضيق النفس وامثالها فالواجب ان لا يقلع الطبيب عن العلاج مادام لم يرد المريض الى الصحة التامة اوكان به احدا ثار النكس واشد ذلك جميعاً فى النكس ان يدفع المرض باشياء تدفعه بالخاصية ولا يدفع السبب الا ان يتقوى المريض بعد ويدفعه طبعه فالاحسن ترك استعمال امثال ذلك الا بعد النقاء وذلك كالمعالجة بالرقى والادعية والالواح وكسقى مايدفع النوائب بالخاصية واستعمال تلك الامور ثم التخليط بعدها وثوقا بالبرء فانه ينكس المريض لامحالة ولما يحصل النقاء والسبب باق

**فصل** فى ذكر علامات محمودة تدل على برء المريض ولا ينبغى ترك العلاج حتى يشاهدها وهى ثبات القوة وسهولة الحركات والنفس والاستلقاء بمقتضى الطبيعة والاضطجاع والانقلاب من جنب الى جنب والقيام بسهولة والاحلام الطبيعية ووجدان الخفة بعد النوم والاستفراغات وقوة الدماغ وصحة الذهن والحواس وحسن الخلق وقلة الانضجار وقوة النبض وعظمه وانتظامه والتنفس الطبيعي والالتذاذ من الاكل والشرب والرغبة اليهما وسرعة الانهضام والانحدار والنضج الحقيقى وعدم فساده وجودة اللون والهيئة والنظر كالاصحاء والسحنة الطبيعية وصحة القوة وسرعة العود الى الحالة الطبيعية اذا تغير عنها وعدم الصداع والعطسة بعد المشى والرعاف فى الصداع خصوصاً فى الحارة والامراض الدماغية وتحمل الاحوال الهائلة بسهولة والاقشعرار عقيب الاستفراغ وتسوية الحرارة فى جميع البدن وظهور الاورام الصحيحة الجيدة والنفث النضيج بعد الرقيق وكون البول والبراز طبيعياً وعدم

فى علامات محمودة على برء المريض





اشتداد المرض ان اساء الحمية وظهور العلامات المحمودة بعد الجنون والاستسقاء واختلاف الدم علامة البرء وظهور الورم خارج الحلق فى الذبحة والبواسير فى السرسام والاختلاف فى الرمد والجشاء الحامض لصاحب الزلق بعد طول المدة لاقبله كل ذلك علامة محمودة تدل على البرء

**فصل** قد يتغير الافعال الطبيعية فان لم يبادر الى تعديلها ربما يؤدى الى اصعب منه وتعديلها باصلاح الغذاء والامساك عما لايحتاج اليه فان اعتدلت والا فبالاغذية الدوائية فان اعتدلت والا فبالادوية الضعيفة وهو كما اذكره لك زيادة شهوة الطعام تدل على سوء مزاج بارد اوبلغم حامض عارض فم المعدة ونقصها يدل على سوء مزاج حار فى فم المعدة والميل الى الحارة والحريفة والحلوة يدل على سوء مزاج بارد اوخلط حامض والميل الى الباردة يدل على سوء مزاج حار فى فم المعدة والعطش يدل على سوء مزاج حار يابس اوابخرة كثيرة وقلته تدل على سوء مزاج بارد رطب اوبلغم محتقن وكثرة البراز ان لم يكن اكل زايدا تدل على اجتماع الفضول من السابق وان قل البراز مع كثرة الاكل يدل على حبس ثفل فى الامعاء والرياح والقراقر فى الامعاء تدل على كثرة الرطوبة وقلة الحرارة وان كثر البول مع قلة الشرب فان كان بحرانا فهو والافهو من برد الكلى والمثانة اواسترخاء المثانة اوحرارة الكلية وان كان مع البول حرقة ولا قرحة فى الاحليل فهو من حرارة الكبد اوالكلية اوالمثانة اومن بلغم حامض اومن سوداء مايعة وان كثر الطمث فى النساء ولابحران يدل عل ضعف الماسكة وقوة الدافعة اوسعة المجارى اوتخلخل الالات وكلها من الحراره والرطوبة وان قل الطمث فمن اضداد ذلك وكثرة العرق من غير بحران من كثرة الفضول وقلته من البرودة واليبوسة اوانسداد المسامات اوغلظة الاخلاط والعطاس الزايد اما من ضعف الدماغ اوصعود ابخرة حادة وكثرة النزول من المنخرين من ضعف الدماغ اوكثرة الابخرة فى البدن وقلة النزول من شدة حرارة الدماغ اوقلة الابخرة اوسدة وكذلك حكم مايجرى من اللهوات ويمكن فيه ايضاً ان يكون من رطوبات فى فم المعدة اوحرارة ويبوسة معصرة للمعدة اوخلط حامض فى فم المعدة والنوم الكثير من رطوبة الدماغ اوخدره والسهر من يبس الدماغ اوحرارة صاعدة اليه وزيادة شاهية الجماع من الحرارة والرطوبة وغلبة الدم ونقصانها من اليبس سواء كان من حرارة اوبرودة ونقصان الذهن من غلبة رطوبة الدماغ وقوته من غلبة الحراة واليبوسة وقد يكون نقصان المنتقلة من كثرة اليبوسة فلا ينطبع فى الدماغ شئ ممايدركه وكثرة النسيان من غلبة الرطوبة والبرودة على الدماغ وقلته وزيادة الحفظ من غلبة الحرارة واليبوسة وكثرة الوساوس فى القلب من غلبة الحرارة واليبوسة وقلتها

فى تغيير الاحوال الطبيعية

من البرودة والرطوبة والاحلام المختلفة المهولة من اخلاط ردية لطيفة. والاحلام الحمر والحارة ورؤية القروح والجروح من غلبة الدم والاحلام البيض ورؤية البحر والثلج والمطر وامثالها من البرودة والرطوبة والاحلام الصفر ورؤية النيران والصواعق وامثالها من غلبة الصفراء والاحلام السود ورؤية الظلمات والمهولات والمخيفات من السوداء ومرارة الفم وصفرة اللسان ويبسه من الصفراء وحمرة اللسان وحلاوة الفم ورطوبته من الدم وسواد اللسان ويبس الفم وعفوصته من السوداء وبياض اللسان ولزوجة الفم ورطوبته وتفاهته من البلغم وحموضته ايضاً من غلبة البلغم وكذا حلاوته مع البياض من البلغم الحلو بجمل الامر ان كلما تغير حال من احوال البدن عن الحال الطبيعي الى غيره ينذر بحدوث مرض فى البدن والعاقل يبادر الى سد طريقه وتعديله البتة كما ذكرنا سابقاً وبذلك يؤدي فرائض الله سبحانه وسننه ويصلح المعاد والمعاش ولنكتف بما ذكرنا فى هذا الفصل

في المعالجات العامة الكلية

## المقالة الاولى

فى المعالجات الكلية العامة اعلم ان العلاج اما بالتدبير او بالادوية او العمل باليد وكل منها قسمان قطع مرض ودفع عرض فقطع المرض هو العلاج الكلى ودفع العرض هو العلاج الجزئى والعلاج الكلى قسمان منه ما لا يخص بمرض دون مرض بل يستعمل فى كل مرض ومنه ماهو مخصوص بمرض خاص بالخاصية والمقصود فى هذه المقالة ذكر المعالجات الكلية العامة الجارية فى كل مرض واعلم ان سوء المزاج اما ساذج واما مادى والساذج اما من اسباب خارجة او داخلة فان كان سوء المزاج من اسباب خارجة فالعلاج فيه قطع الاسباب اولاً ثم رفع الاثر الحادث بالضد وان كان من اسباب داخلة فان كان من امتلاء فبالاستفراغ وان كان من كيفية كحدوث الصداع من شرب الماء البارد فبالضد وهذا كلية الامر ويأتى الجزئيات كوجع الامعاء والمعدة من ثقل فى محالها واما المادى فان كان من زيادة كميته فعلاجه الاستفراغ وان كان فساد كيفية الاستفراغ ان امكن وتبديل الكيفية فيما لا يمكن بايراد الاضداد وتبديل الباردة فى الابتداء اسهل كما ان تبديل الحارة فى الانتهاء ثم اعلم ان لكل مرض خمس مراتب كما عرفت

مراتب الامراض

حركة المادة وبدو ظهور المرض وايام التزايد وايام الوقوف وايام الانحطاط وعلاج المرتبة الاولى اصلاح الاغذية والمعالجة بها من ترك ما يزيدها والاخذ مما ينقصها فان استعمل ذلك لا يحتاج الى غيره غالباً وعلاج المرتبة الثانية ايضاً كذلك فان لم تدفع فبالاغذية الدوائية فانها تدفع بذلك غالباً فان لم ينجح واخذ فى التزايد فالتنقية بالاستفراغ بعد الانضاج الى حال الوقوف فان وافق التدبير فلا يحتاج الى غيره غالباً وان لم يندفع المرض واستمر فالملطفات ثم المحللات وانما ذلك لبقايا الاخلاط بعد التنقية وكذلك الامر فى ايام الانحطاط ليسرع انقطاع المرض ويجد فى تقوية الحرارة الغريزية والاعضاء الرئيسة وتكفى غالباً عن الملطفات





والمحللات وما قيل من التنقية فى حركة المادة فشئ لا اعرفه وهو خلاف ما صدر عن حجج الله عليهم السلام وقد قالوا امش بدائك ما مشى بك وقدمرمنا ويأتى الادلة على ذلك فما دام الطبع غالباً لا يحتاج الى دواء فان اخذ فى التزايد وعجز الطبع عن رده يحتاج الى معين البته وان كان المرض مخصوصاً بعضو فينبغى بعد التنقية استعمال الروادع فى حال التزايد ان كان حاراً والملطفات ثم الروادع ان كان بارداً والروادع والمحللات فى حال الوقوف والمحللات فى حال الانحطاط هذا من الخارج ومن الداخل فكما مر ويشترط فى الاستفراغ شروط عشرة

شروط الاستفرغ

الاول وجود الامتلاء من المواد وقد يستفرغ فى فساد الكيفية لتقليل المفواسد الغالبة بالكيفية الثانى قوة البدن الثالث حرارة المزاج ورطوبته واعتدال السحنة الرابع اعتدال البلد والفصل عند امكان التاخير الخامس عادة الاستفراغ السادس عدم خوف عروض امراض لازمة عليه بسببه السابع اقتضاء السن فلا يكون طفلاً وشيخاً الثامن ان لا يكون صناعته شديدة التحليل التاسع سلامة الاعضاء الرئيسة العاشر ان لا يكون فى حال السفر فاذا حصل الشروط العشرة يمكن الاستفراغ وليراع فى كيفية الاستفراغ شروطا اربعة عشر الاول اخراج

شروط كيفية الاستفراغ

الخلط الموذى خاصة الثانى ان يتبع الطبيعة فى ميلها الى جهة الدفع فان كانت مائلة الى القئ فبالقئ او الى الاسهال فبالاسهال الثالث ملاحظة المجرى الطبيعى كما ان الات البول مجرى محدب الكبد والامعاء مجرى مقعره وهكذا الباقى ومراعات ان يكون العضو المنقول اليه اخس كالانف للدماغ لا الرية له وان يكون مشاركا للمؤف مناسباً له الرابع اخراج المادة بقدر الحاجة الخامس ان يلاحظ محل الخلط وكيفيته فان كان فى اقعار البدن فيحتاج الى مسهل قوى روحانى وان كان فى الكبد والطحال فيحتاج الى مسهل متوسط نفسانى وان كان فى المعدة فيحتاج الى مسهل ضعيف ولا باس بجسمانيته والاخلاط الرقيقة تستخرج بادنى مسهل والمتعلكة تحتاج الى مسهل قوى وان استعمل المنضجات والاخلاط الدماغية تستخرج بادوية دماغية والمعدية بالمعدية والكبدية بالكبدية وهكذا يستخرج خلط كل عضو بما يناسبه السادس ان يلاحظ الاشخاص فالقوى يتحمل الدواء القوى وسرعة العمل والضعيف لابد فيه من الرفيق اللين السابع ان يلاحظ قوة المرض وضعفه فالمرض القوى يحتاج الى دواء قوى سريع العمل فلو رفق به يهلك والضعيف يكون فيه مندوحة فيرفق به الثامن ملاحظة الفرصة فما يمكن الصبر عليه يصبر الى تمام النضج وما لا يمكن يستفرغ قبل النضج حتى يسكن فورته ثم ينضج الباقى التاسع ان لا يهتم باخراج الخلط دفعة واحدة بل يخرج فى اليوم ما يطيقه المريض ثم يتركه حتى يفيق فربما يجب ان يصبر يوماً ولربما يجب ان يصبر يومين وثلثة على حسب قوة البدن وتحمله وحصول النضج العاشر ان يلاحظ مناسبة الاستفراغ

للمرض اذا كان الغرض امالة المادة كما ان القئ لاسافل الاعضاء انسب والاسهال لاعاليها لامالة المادة الى جهة الضد الحادى عشر ان يحصل اليقين بسلامة طرق الاستفراغ عن السدد المانعة عن الخروج الثانى عشر ان يبادر الى تهيئة الخلط للخروج ويعبر عنها بالانضاج فان بدون الانضاج لا يخرج الخلط وينكأ الدواء القوى الاحشاء ويضر بالطبع الثالث عشر ملاحظة جوهر الخلط فالصفراء الرقيقة يمكن استفراغها بدفعة او دفعتين واما البلغم اللزج فلا يمكن استفراغه الا فى دفعات وبعد النضج الرابع عشر ملاحظة اختلاط الاخلاط فان كانت مختلطة مع الدم وكان الدم ايضا زائدا مساويا مع الاخلاط فيقدم الفصد ثم يسهل وان كانت الاخلاط غليظة باردة يقدم المسهل وكذا ان كان الخلط ازيد من الدم يقدم المسهل واذا عرفت ذلك فاعلم انه قد يحتاج الى جذب المادة الى عضو اخس وهو فى اول الامر قبل الاستحكام وينبغى ان يكون الى خلاف جهته فى الطول فمن الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل الى الاعلى وقد يجذب من اليد الى اليد الاخرى ولا ينبغى الجذب الا بعد استفراغ البدن ان كان امتلاء وتسكين الوجع عن المجذوب عنه ان كان ويعين على ذلك استعمال الروادع على المجذوب عنه فاذا راعيت هذه الشروط واردت الاستفراغ فاعلم ان انواع الاستفراغات سبعة الاول القئ الثانى الاسهال الثالث اخراج الدم الرابع الادرار الخامس التعريق السادس التعطيس السابع اسالة اللعاب وانما ذلك بعد التفتيح والانضاج والاقمانية وقد ذكرنا سابقا مناسبة كل نحو من الاستفراغات لكل نحو من الامراض فلنذكر الان انحاء المعالجات الكلية فى تلو فصول ان شاء الله

انواع الاستفراغ

فى التفتيح

﴿فصل﴾ فى التفتيح اعلم انه لا بد اولا لمن يريد العلاج بالاستفراغ ان يفتح المجارى ان كان بها سدد ويحصل اليقين بعدمها ان لم تكن بالامتحانات فان كان فيها سدد فليبادر اولا بتفتيحها فتفتيح سدد الامعاء السفلى بالحقن والفتايل والامعاء العليا بالمشروبات المفتحة فان الامعاء بمنزلة المجرى للقنوة فما لم يفتح طرق المجارى لا يجوز ارسال الماء فانه يرجع قهقرى ويهدم الابار بالكلية فاسباب تولد السدد كثيرة منها وقوع شئ غريب فى المجرى كالحصاة فى الاحليل او نواة او حصاة او غيرها بلعها الانسان ومنها ثفل كثير يجتمع فى المجارى ومنها خلط غليظ يتشبث بها ومنها دم منعقد فيها لخروجه عن العروق ومنها برودة ويبوسة تستولى على المواد فتجمدها وتسد بها المجارى ومنها قوة الماسكة وضعف الدافعة فيجتمع الفضول فى المجارى ولا تندفع وتسدها ومنها ان تحدث من شد على المجرى فلا تنفذ فيه المواد فينسد ومنها ان ينطبق المجرى بسبب ورم عارض فى مجاور المجرى فيضغطه ويسد طريقه ومنها ان يلتوى المجرى فينسد بالطى طريقه فينحبس فيه المواد ومنها حرارة شديدة تحرق المواد وتيبسها حتى تحبس المجرى ومنها وجود الديدان

اسباب تولد السبب

وقد



وقد تمص الاثفال وتنشفها فتنحبس بها ايضاً ومنها صوم وامساك تقتنى الطبع ما عنده خوفاً على نفسه من عدم وصول الغذاء فيمصه كثيراً ضنة عليه فيجف فى المجرى ويحبس الطريق ومنها كثرة حرارة الكبد وجذبها لمائية الكيلوس فيجففه فيسد المجرى ومنها ضعف مميزة المعدة فلا تميز بين الصافى والطرطير فيجرى فى الماساريقا فيسدها او ضعف مميزة الكبد فيجرى الدم فى العروق فيسد طرقها وامثال ذلك والاغذية المسددة اللحوم الغليظة والخبز الحوارى لاسيما ان كان فيه دهن وحلاوة والفطير والارز والجاورس وكل حلو غليظ كالقطايف والماء الكدر وامثالها واما علامات السدد فان كان السدة فى الماساريقا فالبراز رطب دائماً وان كانت فى الكبد ففى البراز اخلاط مائلة الى التخلق وفيهما يكون اللون كلون المستسقى والدم قليلا فى البدن والعطش كثيراً وان كان صفراء متخلقة مميزة فالسدة بين الكبد وبين المرارة او سوداء مميزة فالسدة بين الطحال والكبد وان كانت الشاهية ضعيفة والطحال غليظا فالسدة بين الطحال وفم المعدة وان كان وجع فويق السرة فالسدة فى الامعاء الدقاق وان كان دونها فالسدة فى الامعاء الغلاظ وان كان البول محبوساً ويجد ثقلا فى الجنب الايسر فالسدة بين الكبد والكلية وان كان يجد اذى عند القطن فالسدة بين الكلية والمثانة وان كان يجد انتفاخا فى العانة فالسدة فى فم المثانة وهكذا يستدل على مواضع السدد وليس يعسر لمن علم التشريح ووضع الاحشاء والذى نذكره هنا بعض المفتحات تذكرة وتاتى فى ضمن المعالجات والمقالة الرابعة ما يكفى ان شاء الله فهنا مقامات ﴿الاول﴾ فى الحقنة اعلم ان للحقنة منافع جليلة وقد ورد بمدحها الاخبار وعمل بها الصالحون وهى تجذب من الاعالى الى الاسافل وتلين وتزلق وتفتح وتنفع من الصداع والشقيقة والدوار والسبات والسكتة والسرسام والصرع والفالج والاسترخاء والمفاصل وعرق النسا ووجع الورك والرحم والاعضاء العصبانية وبرد الكلى والمثانة واعضاء التناسل والسحج وقروح الامعاء وتقوى الباه والاعضاء الرئيسة وغير ذلك وما ذكره الانطاكى من ان خطرها عظيم فاظنه من باب عدم تداولها فى بلاده وقلة تجربته فيها والا فهى ابعد من الخطر من كثير من المعالجات لان غاية عملها فى المعاء المستقيم والامعاء الغلاظ وليست بالتى تمكث فى البدن زماناً وليست بالتى تجذب من اعماق البدن كسائر الادوية المشروبة وليست بالتى تصل الى الاعضاء الرئيسة وجل عملها دفع اثفال الامعاء وامالة المواد الى اسفل ولها ايضاً شروط ستة (الاول) ان يجتنبها ما لم يكن ضرورة شديدة فى الحر والبرد المفرطين وان اضطر فليعدل المكان (الثانى) ان لا تكون بعد لبث طويل فى الحمام (الثالث) ان لا تكون بعد تعب مفرط (الرابع) ان لا يكون المريض طفلا (الخامس) ان لا يكون فى حال جوع وشبع وعطش شديد (السادس) ان يكون الاعضاء

علامات السدد

فى بيان الحقنة

شروط الحقنة

الرئيسة سالمة فلاحقنة مع ضعف احد هافان كان مانع من هذه الموانع واحتاج الى التفتيح فليفتح ببعض القتايل اوالمشروبات واما كيفية الحقنة فينبغى ان يراعى فيهاشروطا سبعة (الاول) ان لايكون الدواء لداغاً (الثانى) ان لايكون شديد الحرارة (الثالث) ان لايكون مخدراً (الرابع) ان لايدخل فيه الصبر خاصة (الخامس) ان لايكون مقدار الماء كثيرا ولا قليلا وقيل حدالاعتدال خمسون مثقالا ويستعمل فى هذه الازمان اكثر من ذلك الى ثمانين ولاضرر فيه فالواجب مراعات السن (السادس) ان لايكون شديد الحرارة بالفعل وشديد البرودة (السابع) ان لايكون غليظا ولا رقيقا وقيل المقدار ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان وليس ذلك بكلى فان ذلك فى بعض الادوية الخفيفة الوزن كالحشايش يغلط كثيراً وفى غيره لا والمعتبر مراعات حال الدواء فى المشاهدة ان لايكون متشبثا كالدبس ولازلقا كالماء وانما اشترط هذه الشروط لان الغليظة تتشبث وتورث الزحير والقروح والرقيقة تورث الاخلاط الفجة وتنتشر والباردة تورث الريح وسوء الهضم والحارة الغشى والكرب والبخار والكثيرة ضعف الاعضاء والقليلة قصور الفعل والحادة قرحة الامعاء والصبر مضر بالسفل بالخاصية وينبغى ان يقع المحتقن على جهة المرض فاذا لاحضت هذه الشروط يمكنك ان تامر بالاحتقان واسهل الاته مثانة البقر توضع على راسها انبوبة وتملأ من الدواء وتنصب الانبوبة فى الموضع وتضغط واحسنها الزراقة المعمولة فى هذه الازمان وهى احسن لاسيما فى السدد الشديدة وفيمن لايصعد فيه الماء من الرياح والسدد ولايخفى حسنها ثم اعلم ان السدة ان كانت شديدة وكانت مرضا فنذكر علاجه فى محله فى امراض الامعاء ان شاء الله وان كانت جزئية فتزول ببعض الحقن الضعيفة حتى انها ربما تزول بالماء والسكر ودهن الخروع اودهن اللوز وان احتاج الى اقوى فيدخل قليل ملح وان احتاج الى اقوى فقليل بورق ويزيد فى دهن الخروع وان كان زيت فاحسن حتى ان الاحتقان بالبورق والزيت والماء يخرج البلغم الغليظ والثفل اليابس والايلاوس ويفتح القولنج الورمى والسدى والخلطى وشرب هذا الدواء ايضاً مفتح قوى ولايزيد البورق على درهمين والزيت على سبعة ان شرب واما فى الحقنة فقد ذكروا البورق الى خمسة وليطهر البورق بالحل والعقد بعد حرقه فى الفخار اوقبله فانه اجود مايستعمل والحقنة المائة والخامس عشر والعشرون والحادى والعشرون والثانى والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون والصابون شيافاً وسيذكر فى محله ان شاء الله بعض الحقن والفتايل وعرضنا هنا الحقن الجزئية لتفتيح السدد الجزئية

فى التفتيح بالمشروب

﴿الثانى﴾ فى التفتيح بالمشروب فمن المفردات النافعة للتفتيح مطلقا (ا) ارغيس اطريلال ابريسم ابوقانس ابرون لسدد الكبد





المفتحات المفردة

والطحال والمرارة ابقراترج قشره وورقه اثل اثلق للدماغ والكبد اذخر للكبد وافواه العروق اذريون اراك اسطوخودوس اسفنج اسارون اشنان اشق للكبد والطحال والرياح افتيمون افسنتين اقحوان للكبد والعروق انبرباريس للكبد انجدان انيسون للكبد والكلية والطحال انجرة انزروت اهليلج ايرسا (ب) بابونج باذنجان بادرنج بويه بارزد للكلية بزرباداورد بارود بخور مريم لفوهات العروق والماساريقا برنجاسف برسياوشان بزر لسان الحمل بزر الهندبا بزرفنجنكشت بسباسة بصل بطيخ بزره للكبد بطيخ هندى وماؤه مع السكنجبين مفتح جيد بوزيدان للكبد والطحال بورق مع الماء والزيت للقولنج البلغمى والريحى بهمن (ت) تانبول ترمس للكبد والطحال توت تين (ث) ثوم (ج) جاوشير جدوار جرجير للكبد والطحال جزر للكبد بزره الجزر البرى للكلى جنطيانا جندجوز السرو جوز مع التين جعده (ح) حاشا للاحشاء حاج حبة الخضراء للكلية حب النيل للكبد والطحال حب القلت للطحال حب البان للكبد والطحال حب المحلب للكلية حب الكبر المربى بالخل حزنبل بزر حرف حسك حشيشة الزجاج حمص حنا (خ) خنادى للكبد خردل خربق ابيض خس خلاف خولنجان خزامى للدماغ خيار شمبر للكبد والامعاء (د) دار توملحه دارصينى للكبد والطحال والكلية وفوهات العروق دار شيشعان دارفلفل للكبد دبق نقوعه مع اللوز دبس دنددوقو (ر) راوند للكبد والامعاء والطحال رازيانج للكبد والطحال والكلية والمثانة والصدر رجل الغراب للظهر رمان رماد القصب (ز) زبد زبيب زبيب الجبل زرنباد زراوند زعفران لسدد المعدة والكبد والطحال زنجبيل للكبد زوفا يابس زرير زيت للقولنج السددى والورمى (س) ساذج سداب سرخس سعد لافواه العروق سكرسك سكنجبين سقمونيا سليخة سلق سمسم ودهنه سمن سنبل سورنجان سيسنبر (ش) الشاء الخطائى شاهسفرم للدماغ شاهترج للكبد والطحال شبت شبرم لفوهات العروق شقاقل شيطرج مع اللبن والخل شيح زهره (ص) صابون صاصفراس للسدد العتيقة صبر صعتر وزره صنوبر حبه (ط) طرخون (ع) عاقاقرقرحا عرعر عروق الصفر للكبد عصير ورق الغرب عقيق محرق للكبد والطحال عنبر عود عود صليب (غ) غافت للكبد والطحال غاريقون للكبد والكلية (ف) فجل فرنجمشك فستق للكبد فطراساليون فوه (ق) قاقله قسط قصب الذريرة قنابرى للكبد والطحال قنطوريون دقيق للكبد والطحال (ك) كاشم كبر للكبد والطحال كابه للاحشاء والكلية كرفس بزره للكبد والكلى والطحال كراث للكبد كشوث للاحشاء (ل) لادن لفوهات العروق لك للكبد والطحال ليمو للكلية ويابسه مع السكر (م) ماء الجبن ماميران مرزنجوش مرمكى مر ومصطكى مقل ملح مع

الماءوالسكنجبين لجميع السدد ملوخياو(ن)نانخواه للكلية(و)ورداحمر لما ساريقاوج للكلية(ه) هليون للكبد هند باللكبد وورقه مع الرازيا بج فی ماءاللحم واعلم ان کل مر لطیف اوسیال لطیف او حامض لطیف مفتح فاکتف بذلك واما المركبات المفتحة و امثالها فالا

المركبات المفتحة

شوس المنق والا طر يفال التربدى والا طر يفال الكبير واتيمون ديافريطقون وايارج اشق وايارج الصحة وايارج المحمودة والايارج اليابس وترياق الاربعة وجلسكر لماساريقا وجوارش الافضلى وحب الحلتيت وحب دهن السلاطين و حب السلطان وحب السلاطين الجامع وحب الصحة وحب عرق النسا والحب المفتح وخل العنصل ودهن البلسان ودهن الزاج ودهن الكبريت الخالص ورب السقمونياودوح الملح المركب و زاج الحديدوالنحاس وشراب الدينار بنسختيه وشراب الراوندالرابع والعشرون وشراب الورد المكرروشكفتج الرصاص والصابون والطرطر وطرطراشوس وطرطرزاج قرص الغافث السادس والعشرون وماء الاصول الرابع وماء بذر الكشوث والمسهل السهل السابع والسبعون وملح الخبث لسددالكبد والطحال وملح القلى وملح المرجان والنقوع الثامن و نعم الشئ للتفتيح الملح الانجليسى وجوهرالبورق وماءالجبن وملح القلى مع الراوند وكذاالسكنجبين لاسيما العنصلى ورمادالقصب وحب النارمشك فكلها يفتح سدد الامعاء ويلين الطبع وقد يمتحن الانفتاح فى الكبار ببلع نواة التمرالهندى فان خرجت دل على انفتاح طرق الامعاءوالافيكررالتفتيح حتى تخرج واما فى الصغار فيمكن الامتحان بخروج الحبة اذاسقوامنهلوٰ عجم السماق والرمان ﴿الثالث﴾ فى تفتيح سددالعروق والكبد والطحال والكلى فالمفتح القوى فى ذلك طرطرزاج يوخذمنه عشرون حمصة ويحل فى عشرين مثقالا من طبيخ الزبيب بالدارصينى ويسقى وكذاجلسكر لماساريقا وملح الخبث لسدد الكبد والطحال وملح الطرطر نصف درهم بماءالفروج اوبعض المياه المناسبة فانه يفتح السددو كذا شراب الورد المكرر نافع فى ذلك والحب المفتح الذى الفناه

فى تفتيح سددالعروق

﴿فصل﴾ فى الانضاج اعلم ان الخلط مالم يكن صالحاً للخروج متعد لايمكن جريه

فى بيان الانضاج

حاشيه

فى زادالمسافرين ماحاصله انه اذا احتيج الى الاسهال مع وجودالسدة يجب ان لايكون المسهل قوياً بل خفيفاً كايارج فيقرامثقال للضعفاء ومثقال و نصف للاقوياء خصوصاً مع دهن الخروع ويناسبهم البسفايج والغاريقون وافستين اقول ولاينبغى ان يكون المسهل مع السدة العاصرة فانها يعصر الثفل ويجمده ويخرج الماء ولاينبغى سقى اصحاب السدة والثقل الادوية العطرة القابضة فانه قدجرب ضررها ولاتغتربذكرهم انها مفتحة فان اغلب العطرة كاسرة للرياح وفيها حرارة وجفاف هكذا جرب كثيراً منه اعلى الله مقامه





فى العروق لايمكن اخراجه فالواجب حل الاخلاط المنعقدة واماعتها وعقدالمحاولة و تهيئتها للخروج وذلك مالم يكن الاخلاط فجة غليظة لزجة ومع ذلك كثيرة فاذا كان كذلك ينبغى ان يستعمل المنضج بعدالتجويع اياماً ليغتذى البدن بتلك الاخلاط وتقل فى الجملة ثم يستمل المنضج لان المنضج يرقق الاخلاط وتحتاج الى مكان اوسع فان كان البدن ممتليا لايسع ذوبها وتنكا البدن فافهم واعلم ان امرالنضج امرخفى لم ار من تنبه به من الاطباء واحسن ماقالو افى المقام ان النضج هواعتدال قوام المادة حتى تتهيأ فان الغليظة تتشبث والرقيقة نافذة فى خلل الاعضاء واخراجها صعب وذلك لاينبئى الاعن بعض جهات النضج والسر فيه ان الطراطير اذا ميزها الطبع عن الخلط الصالح ودفعها من مجاريها فلامرض وان لم يميزلنقص فى الفاعلة او القابلة بقيت ممازجة للصالح واحدثت المرض فالواجب حينئذ الملاحظة ان عدم التمايز من ضعف المميزة اومن علة فى القابلة فان كان من ضعف المميزة فليقوها وعلامته ضعف الحرارة الغريزية مع ضعف القوى الاربع وان كان من ضعف القابلة فليهيئها وتهيئتها بان يعدل قوام الطراطير وذلك لان الطراطير اذا كانت منحلة انحلال الخلط الصالح بقيت ممازجة معه وتفعل الطبيعة فيهما ماتفعل فيه فلا تتميز فالواجب حينئذ عقدها بحيث يختلف قوامها مع قوام الصالح فتتميز عنه وان كانت غليظة وغلظت لممازجتها الصالح بقيت ممازجة وقد ثبت فى الفلسفة ان التصفية عن الارمدة لاتمكن الابعد الحل فالواجب حل الاخلاط و تغيير قوام الطراطير مع قوام الصالح بحيث يكون اغلظ منه فى الجملة وقد جعل الله هذا التاثير فى بعض الادوية بالخاصية وعرفها عباده واحوج الناس الى الانضاج اصحاب الاخلاط الملحية والزيبقية واغناهم عنه اصحاب الاخلاط الكبريتية ويحتاج اليه فى الشتاء والخريف اكثر من الربيع والصيف وامس الناس حاجة به ذووالسدد والقبض وذووالامراض الصدرية واهل البلاد اليابسة واقل مايستعمل المنضج ثلثة ايام واكثره الى اصلاح الخلط واكثر مايستعمل فى الامراض المزمنة كالصرع والربع والقولنج ووجع الكلى والمفاصل والفالج والامراض السوداوية وعلامة النضج تحصل فى البول فاذا كان البول معتدل القوام وحصل فيه الراسب الابيض المتصل الاجزاء المتخلخل اللطيف الذى ينبسط سريعاً اذاحركت القارورة واذارسب رسب على هيئة المخروط وبعد الابيض الاحمر ثم الاصفر فاذا حصل هذه العلامات فى القارورة دلت على حصول النضج وان كانت من الاول دلت على عدم الحاجة الى الانضاج وتحصل من البراز بان يخرج الخلط الذى هو سبب المرض مع البراز معتدل القوام فى الرقة والغلظة واللزوجة فان خرج كذلك بعد ان لم يكن دل على النضج لما فى المعدة والامعاء وقوة الطبيعة بل ربما يدل على انتضاج ما فى

العروق ایضاً فان الطراطیر اذا انتضجت میزها الطبع عن الاخلاط الصالحة فاذا میزها سهل علیه دفعها ویدفعها ولو من العروق کما قد یتفق الاسهال بقوة الطبع وان ظهرت هذه العلامة فی البراز من الاول دل علی عدم الحاجة الی الانضاج واما فی امراض الصدر والریة فالنفث النضیج المعتدل القوام الذی یخرج بسهولة من غیر رایحة کریهة وهو قریب العهد باول المرض دلیل النضج وان کان فی الاول بخلاف ذلك ثم صار کذلك دل علی النضج وان کان من الاول کذلك فلا یحتاج الی انضاج واما المخاط فاذا نزل معتدل النضج والقوام ابیض من غیر نتن ولاحدة دل علی حصول النضج وان کان بخلاف ذلك دل علی عدم النضج ویستدل به علی نضج سبب الزکام والنزلة فاذا حصل النضج فی الخلط جاز استعمال المسهل واما ما یحصل به الانضاج فالمواد الحارة الصفراویة انضاجها بالجالیة المقومة الباردة الرطبة کماء الشعیر وحلیب الماعز والسکنجبین ولعاب بزر قطونا وماء الدابوغة والاشربة الباردة الرطبة کشراب العناب والنیلوفر وماء الشعیر بالسکر والاجاص والبزور الباردة والادویة الباردة الرطبة کالبنفسج والنیلوفر وعصی الراعی وبزر الهندبا واصله واصل السوس والحسك وبزر فرفخ والقثاء والعناب والسبستان وتمر هندی وانبرباریس وامثالها وان کان معها قلیل بلغم یضاف الیها بابونج وخطمی وبرساوشان ولسان الثور ورازیانج وامثالها والماء البارد ینضج المواد الصفراویة ان لم یکن مانع من استعماله کبرد المعدة والکبد وضعفهما وورم الاحشاء وضعف الحرارة الغریزیة وان کان المواد باردة انضاجها بالملطفة الملینة المقطعة کمرزنجوش وفوتنج ونعناع وبادرنج ومشکطرامشیع وز وفا یابس وحاشا وسداب وشیح ارمنی وقیصوم واذخر وزراوند طویل واصل السوس وورد الخطمی واصله وبابونج واکلیل الملك وشبت وبزر کرفس وانیسون ورازیانج وتین وزبیب منقی وعسل وفانید وجلقند وامثالها ویضاف الیها الملینة المرطبة لئلا تزید فی التجفیف وماء الشعیر والسکر منضج حسن للسوداء ان طبخ فیه لسان الثور واصل السوس ورازیانج وامثالها وان کانت المادة محترقة فیضاف الیه بنفسج ونیلوفر وعناب وینضج المواد الباردة السکنجبین العسلی والعنصلی خصوصاً مع ماء الشعیر وطبیخ اصل السوس ورازیانج وکرفس وانیسون وبرساوشان

منضجات الصفراء

منضجات البارده

حاشیه

اعلم انی اخذت مرارة شاة والقیت علیه انواع الجواهر فلم یعقدها شیٔ ولم یغلظها جوهر من الجواهر الا الشب المحلول فی الماء والزاج المحلول فی الماء فانهما یعقدان المرة الصفراء ویجعلانها کحکاکة الجلود اذا حککتها بسکین ومیزها عن الماء فاذا سطتها شیئا اختلطت شیئاً غلیظا بالجملة لم اجد لتغلیظ الصفراء شیئاً کالشب والزاج والشربة من کل واحد قیراط للانضاج منه اعلی الله مقامه





مع التین والزبیب المنقی او الجلنجبین وماء العسل منضج حسن یرطب ویسخن وکذا الزبیب المغلی مع الدارصینی ولیکن منضج الحارة فاترا والباردة حاراً والهواء البارد یؤخر النضج فلیکن فی الهواء المعتدل وجمیع ما یستعمله معتدلا ویعین علیه الدلك والحمام والدعة وینضج المواد بالخاصیة من المفردات احریض اذخر للاخلاط اللزجة اکلیل الملك ایرسا بادروج باقلا برساوشان بندق مع الفلفل للنزلات توت تین جدوار حسك حلبه خبازی خشخاش ینضج الصفراء الرقیقة خطمی دارصینی راوند زبیب للغلیظة زبد زعفران زفت رطب والیابس للغلیظة زوفا رطب زیبق سلیخة سمن سوس للغلیظة والمرکبة سیلان الشاء الخطائی شبت شمع شونیز صاصفراس عناب للغلیظة عسل منزوع الرغوة عنبر قار لاخلاط الدماغ والصدر مضغا قرطم کاشم نلفجة کابة للغلیظة ماء طبیخ الکتم کندر لادن اصل اللفاح مع ماء العسل ماء العسل مشو قان اصل الهندبا ومن المرکبات شراب الیمون وطرطراشوس للباردین وماء الاصول الثالث للسوداء والمغلی المائة والتاسع والثلثون والمائة والاربعون للبلغم والمائة والواحد والاربعون للصفراء وان کان المرض مخصوصاً بعضو یستعمل لنضج الخلط الادهان والنطولات والضمادات فللمواد الحارة فی الراس مثلا دهن الورد والخل ولعاب بزر قطونا ودهن بنفسج وحب القرع وماء ورق الخلاف والقثاء والقرع وللباردة دهن البان والزنبق والسوسن والاقحوان ومرزنجوش والمنضج القوی فی انضاج الباردین الترید المعدنی المحلول یسقی منه اربع قمحات لیلا بعد العشاء بثلث ساعات ویحترز من الحموضات والالبان وان یصل الی اسنانه فیجعله فی خبز ویبلعه او فی الارز المطبوخ او کما جعلناه حباً مع طحین الارز ومن المنضجات القویة طرطرزاج یؤخذ منه عشرون حمصة بماء الدارصینی وطبیخ الزبیب وهو صالح للباردین وملح الطرطر نصف درهم منه بماء الفروج او بعض المیاه المناسبة کذلك والحب المنضج الذی رکبناه للباردین

المرکبات المنضجه

حاشیه

قد ذکر فی زاد المسافرین ترکیبان حسنان لانضاج السوداء احدهما اسطوخودوس بادرنجبویه لسان الثور برساوشان رازیانج مرضوض اصل السوس مقشر مرضوض من کل مثقالان یغلی فی ستین مثقالا ماء حتی ینتصف ویصفی ویحلی بالقند الابیض ویشرب وثانیهما اقوی منه بزر خطمی بزر خبازی بزر کرفس مرضوض من کل مثقال بسفایج مرضوض مثقالان لسان الثور ثلاثه شاهترج مثقال ونصف اسطوخودوس مثقالان تین اصفر خمسة اعداد زبیب منقی سبعة مثاقیل ورد منزوع بادرنجبویه اصل السوس مقشر مرضوض من کل مثقال ونصف بنفسج مثقال زهر نیلوفر نصف مثقال عناب سستان من کل عشرة اعداد یطبخ علی الرسم ویحلی بالقند ویشرب بعد التصفیة جیداً

فی المقیٔ

فصــل فی المقیٔ وهو علاج کلی مستقل یحتاج الیه فی الاخلاط المتولدة فی فم المعدة ولامالة المواد النازلة الی الاسافل الی الاعلی ویناسب المفاصل والنقرس والرعشة والمالیخولیا والسموم وثقل الراس ویجلی العین ویرفع التخمة ویمنع انصباب الصفراء الی المعدة ویشهی الطعام ویسرع الانهضام ویقوی البدن ویزیل الترهل وینفع من الصداع البخاری والصرع والفالج ووجع الاضراس وسیلان اللعاب وضیق النفس الرطوبی والسعال الرطوبی والانتصاب والیرقان واوجاع الکلیة والمثانة وقروحهما والاستسقاء وعرق النسا وردائة اللون والقوباء والامراض المادیة وانفجار الدم من العروق فی الراس والمقعدة والکلی والرحم والمثانة ویخصب البدن ویفتح السدد فی الاحشاء بحرکته العنیفة وینفع من الجذام وداء الفیل وامثالها واقرب طرق دفع اخلاط فم المعدة القیٔ فانا نجد

فی ذکر شروط القیٔ

الطبیعة اذا وجدت ما تکره تدفعه بالقیٔ وله شروط ستة عشر (الاول) ان لا یکون فی دماغ المریض ضعف (الثانی) ان لایکون فی العین وجع (الثالث) ان لایکون فی الصدر والحلق ورم اوالم (الرابع) ان لا یکون طویل العنق وحنجرته ناتیة (الخامس) ان لا یکون ضیق الصدر قلیل اللحم (السادس) ان لایکون سمینا ضیق المجاری (السابع) ان لایکون مرضه شدید الحرارة (الثامن) ان لا یکون حاملا (التاسع) ان لا یکون عسر الاجابة (العاشر) ان لا یکون جائعاً عطشانا (الحادی عشر) ان لایکون فی شدة البرد (الثانی عشر) ان لایکون قریب العهد بالفصد فیجتنبه الی ثلثة ایام (الثالث عشر) ان لا یکون ممن لا یعتاد القیٔ (الرابع عشر) ان لا یکون فی معدته ورم حار البتة (الخامس عشر) احسن اوقاته الصیف من السنة والضحی من الیوم (السادس عشر) لا یقیٔ علی الریق الا المرطوبی اومن تقیٔ بالمقیئات القویة وانما ذلک لان القیٔ یمیل المواد الی الراس واکثاره یضعف المعدة وینکاء المجاری الضیقة ویؤذی الحنجرة والصدر ویضعضع الجنین ویهیج الحرارة ویجفف الطبع واعلم ان القیٔ فی الشبان اسهل منه فی الکهول فان اخلاط الشبان اخف من اخلاط الکهول فالقیٔ للشباب انسب والاسهال

فی بیان کیفیه استعمال المقیٔ

للکهول فاذا حصل الشروط لاستعماله فلکیفیة استعماله ایضاً شروط ستة (الاول) ان یشرب قبله مایهیئه للعمل ویهیٔ الخلط المطلوب للدفع (الثانی) ان یجتنب قبله عما یقوی المعدة وفمها والماسکة (الثالث) ان لا یقیٔ متکأ ولا منتصباً بل جالسا منحنیا ویکون راسه مقابلا لمعدته اوارفع بقلیل (الرابع) ان یعصب علی العینین والبطن بعصابة فاذا تقیأ یغسل الوجه بالماء البارد (الخامس) ان لایاکل ولایشرب بعده شیئاً بل یستریح (السادس) ان یقیٔ بعد ریاضة وحرکة مسخنة مهیجة للصفراء فاذا تقیأ فلیغسل الوجه والفم بالماء الممزوج بالخل فان حصل حرقة فی المعدة فلیشرب ماء الفروج وان عرض فواق فلیستعمل المعطس وان





عرض عطاش فلیشرب السکنجبین وان بقی الغثیان فلیتناول مصطکی مع ماء التفاح والذی یهیٔ الصفراء للقیٔ السکنجبین العسلی مع الماء الفاتر والذی یهیأ البلغم السکنجبین وطبیخ الشبث والملح والخردل وفی السوداء السکنجبین العنصلی والملح الهندی والبورق والملح فی طبیخ الشبث وامثالها واما اذا ارید القیٔ بالزیبقیات فلیجتنب الحوامض البتة ولابد من المهیئات والمنضجات فان الاخلاط اذا کانت لازبة فی خمل المعدة وورد علیها المقیٔ عنف بها ولا تنفصل الاخلاط فتنکاء المعدة وتهیج الاحشاء وقد ینقلب المقیٔ مسهلا عند کثرة الجوع وعند عدم العادة بالقیٔ وعند وجود الذوب واللینة وعند تقدم مقویات فم المعدة فتنبه واذا افرط القیٔ ینفع منه التنویم وشد السواعد والسوق وضماد المعدة بالادویة القابضة المقویة العطرة ووضع الاطراف فی الماء البارد وان قاء الدم فاسقه عصارة الفرفخ مع الطین الارمنی ولین الطبع وان عرض تمدد تحت الشراسیف فانطله بالماء الحار ودهنه بالادهان اللینة وان عرض لدغ فی المعدة فاسقه مرقة دسمة ومرخ المعدة بدهن البنفسج وان عرض کزاز فاسقه ماء العسل وان عرض سبات فانفخ فی اذنه وان شرب المقیٔ ولم یعمل فاحقنه واسقه ماء العسل والادهان التریاقیة والمقیٔ القوی علی ما نذکره اربعة اقسام تربدیة وزاجیة

المقیئات القویة

وانتیمونیة وخربقیة وهذه المقیئات قویة جداً فالتربدیة هی التربد المعدنی المحلول فهو اربع وعشرون قمحة منه یقیٔ الاخلاط ومع ذلک مسهل یحبب مع الارز مطبوخاً اومطحوناً اولب الخبز ویبلع بحیث لایصیب الاسنان ولاضرر فیه الا ان الحلق والفم یتورم فی الصفرا وبین ویحصل فیه حرقة ووجع لان من شان الزیبق ابراز الامراض الکامنة من الحلق والفم لروحانیته وصعوده الی الاعالی ورخاوة اجزاء الفم ولکن یعالج سریعاً بما ذکرناه فی محله وکذا التربد المعدنی المصعد والمحلول بروح الکبریت کلاهما مقیئان الی ثمانی قمحات وکذا سایر اقسام التربد واما المقیٔ الزاجی فالجوهر المسمی بالصوری فهو مقیٔ جید بالماء الحاد وشربته الی نصف مثقال ینفع من الاخلاط المزمنة المعدیة والامراض الدماغیة التی منشاؤها من المعدة والزاج الجلا مقیٔ قوی مع المیاه المناسبة وشربته من ثلث درهم الی ثلثی درهم والزاج المدبر واما الانتیمونیة فهی مقیئة کجوهر الانتیمون والانتیمون المعرق وزجاج الانتیمون کلها مقیئة والشربة منها الی اربع قمحات الا الانتیمون المعرق فان شربتها عشرون قمحة یقیٔ الصفراء المحیة والکراثیة واذا اشتد العمل واکثر یبطل عمله الشاء المطبوخ وضمد المعدة بالمقویات وان لم یفق فشرب الماء اللیمون مع القند او الماء البارد والثلج

حاشیه

ومن المقیئات القویة الانقیة التی تجلب من مشهل بندر فانها تقیٔ حین تصل الی الحلق قبل ان تحدر الی المعدة ویکفی منها قمحة اوقمحتان منه اعلی الله مقامه

واما الخربقية فرب الخربق باقسامه الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب و من المقيئات
السليمة القوية ايارج الجلب فهو جيد فى هذا الباب و اكثر عمله فى الرطوبات و المياه التى فى
المعدة و كذا حب السلاطين وغوتاغنبا فانهما سايمان ودرهمان من اصل الارجوان مطبوخاً
وقثاء الحمار ولاغية و كذا يغسل الحرمل بالماء العذب البارد و يؤخذ من مجففه اوقية ثم
يسحق و يطبخ فى الماء الحار اربع اواق و يخلط به ثلث اواق عسل و اوقيتين شيرج فيشرب
فينقى المعدة والصدر والراس واعالى البدن من البلغم و اللزوجات الخبيثة مالايعدله غيره فهذه
هى المقيئات القوية واما المقئ الضعيف فماء الشب المقطر مع الثومون على ماياتى فى المقالة

المقيئات الضعيفه

الرابعة بعنوان المقئ للصفراء فهو ايضاً مقئ ولكن اضعف مماذكر ويقئ الصفراء الشربة منه
عشرة مثاقيل و يستعمل ذلك فيمن لايطيق ماذكر سابقا او كذا مقيئان بعده للبلغم والمرتين وهما
ضعيفان وطبيخ الارجوان واصل البطيخ من مثقال الى مثقالين مع الخل يقئ الكيموس الردى
والبلغم اللزج وينقى القصبه وثافسيا وثمرة الاثل للرطوبات العفنة و حاشيش وحب الكلى
للبلغم وعصارة حب البان وحرف زهره مقئ وشحم الحنظل و توبال النحاس وبزرالجرجير
مع الماء الحار وحب خيار شنبر الى سبعة اعداد واصل الظيان وعصارة العشبة المغربية مع
ماء الخبازى وورقها مع الزيت وعنب الثعلب غير المطبوخ بصل النرجس للاخلاط ولب
النارجيل البحرى للسموم ومن المركبات ايارج جلابا ودهن حب السلاطين وحب الدند
وحب السلاطين الجامع وحب القوفت وامثالها واعلم ان الصفراء فى المعدة ان كانت
غليظة او كان بلغم فالماء الحار له انسب وان كان صفراء رقيقة فالماء البارد ﴿فصل﴾

فى بيان المسهل

فى المسهل وانما يستعمل ذلك فى الاخلاط الثلثة اذا زادت كميتها فى البدن اوفسدت كيفيتها
ولم ينجح ساير التدابير ولايصار اليه الاعند الاضطرار اليه والمسهل الكامل ان يكون له
افعال ثلثة استفراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء وليس جودته بكثرة عمله او قلته
بل المطلوب منه ماذكرنا فلربما يضعف المسهل القوى وهو مع ذلك قليل وعمل المسهل
بالخاصية لابالكيفية لانه يجذب الخلط المخصوص من العضو المخصوص ومنها مايستفرغ
ازيد من واحد ومنها مايسهل من الدماغ كشحم الحنظل اومن المفاصل كسورنجان اومن
الصدر كغاريقون ومنها موافق كسقمونيا (مسهل للصفراء وهو حار) او مخالف كغاريقون
(مسهل للبلغم وهو حار) او مشاكل كالصبر للصفراء (فى طعمه ولونه) او مضاد كماء الجبن
ومنها مايسهل بالعصر كالاهليلجات او بالامالة كماء الخيار او بالتذويب كالرازيانج او بالجلاء

فى بيان شروط استعمال لسهلات

كالحلوة او بالتقطيع كالسكنجبين ولاستعمال المسهلات شروط ثمانية واربعون
(الاول) رفع سدد الامعاء (الثانى) رفع سدد المجارى والعروق (الثالث)





استعمال المنضج (الرابع) ان لا يستعمل المسهل الجامع عند زيادة الخلط الواحد
(الخامس) ان لا يستعمله فى الاطفال و الهرمين الا ان تمس الحاجة
الشديدة فعند ذلك يحذر المسهلات القوية (السادس) ان لايستعمله فى الممتلى من الدم
(السابع) ان لا يستعمله فى اهل التعب (الثامن) ان لا يستعمله فى اصحاب الاوجاع فى
الاحشاء و يكتفى فيهم بالملينات (التاسع) ان لايستعمله فى اهل البلاد الحارة فى شدة الحر
(العاشر) ان لا يستعمله فى ضعيف القلب (الحادى عشر) ان لا يستعمله فى ضعيف المعدة
وضعيف الاحشاء لاسيما من كان فى معدته ورم حار وان اضطررت فاسهل بالصبر
والسكنجبين (الثانى عشر) ان لايستعمله فى يابس المزاج (الثالث عشر) ان لا يستعمله
فى اصحاب الاعراض المفرطة (الرابع عشر) ان لا يستعمله فى السمين المفرط والمهزول
المفرط (الخامس عشر) ان لايستعمله فى الالثغ لانصباب مواد راسه الى معدته دائما وعسر
حبس الاسهال عنه (السادس عشر) ان لا تستعمله فى شدة البرد ولا فى شدة الحر
(السابع عشر) ان لايستعمله فى اليوم مرتين ولا فى يومين ولاء (الثامن عشر) ان لا
يستعمل المسهل القوى فى ايام الوباء (التاسع عشر) ان لايستعمله فى الذى مزاجه اقوى
من الدواء (العشرون) ان لايستعمله فيمن لايعتاده (الحادى والعشرون) ان لايستعمله
فى ضعيف المزاج الذى لايطيق المسهل (والثانى والعشرون) ان يستعمل القوى فى الاقوياء
والمتوسط فى المتوسطين والضعيف فى الضعفاء (والثالث والعشرون) ان لا يكون المريض حبلى
(والرابع والعشرون) ان يختار للمرض القوى المزمن المسهل القوى وللمتوسط المتوسط
وللضعيف الضعيف (والخامس والعشرون) ان يستعمله مع مقويات الاعضاء الرئيسة و
(والسادس والعشرون) ان يقدم الفصد اذا كان الحاجة اليهما معاو كانا متكافئين او كان الدم

حاشيه

اعلم ان الامزجة اليابسة اذا احتاجت الى المسهل فلاينبغى ان يستعمل لاسهالها الحبوب
والسفوفات والجوارشنات فانها لاتعمل فيها عملا بالغاً لعدم رطوبة وافرة فى المزاج تعمل
اولا فى هذه اليوابس وتعفنها وتحلها وتستخرج قوتها حتى تعمل فى الطبع ثانياً فان مالم يعمل
الطبع فى الدواء لم يعمل الدواء فى الطبع هذا واليوابس تنحل شيئاً بعد شئ ويبطل قوتها
شيئاً بعد شئ فان ماانحل منها ليس بكاف فيستولى عليه الطبع ويحلله ويبطل عمله والكل الذى
بقدر الكفاية لم ينحل فلا تنفعهم المسهلات اليابسة واما المغالى والمطابيخ والنقوعات فهى
انفع فيهم البتة وعرفنا ذلك بالتجربة اذ شاهدنا ان يابس المزاج لاتنفعه حب السلاطين مثلا
واذا كثرت عليه منه وينفعه النقوع المربع مثلا مع انه اضعف منه بدرجات وهو مجرب
منه اعلى الله مقامه

غالباً والایقدم المسهل ویؤخر الفصد (السابع والعشرون) ان یقدم الحمام بیوم اذا کان الحاجة
الیه (الثامن والعشرون) ان یستعمله بین الغذائین و بعد غذاء لطیف کماء الشعیر مثلا اذا کان
العلیل ضعیف الترکیب غیر قادر علی الصبر علی الجوع محروریا (التاسع والعشرون) ان یقلل
الملح قبله و بعده بایام لانه یورث الزحیر (الثلثون) ان لایشرب علیه طعاماً ولاشراباً ولاینام
علیه حتی یعمل عمله والنوم قبله یعین علیه کالحمام (الحادی والثلثون) ان یجتنب الادویة والا
غذیة الحادة والحریفة والماء الکثیر البرودة واما الماء الحار القلیل فیعین علیه والکثیر
یمنع عن عمله وشربه بعده یغسل مجاری الدواء والمعدة والامعاء من بقایا الاخلاط والدواء
ولیشرب للحبوب الماء الحار بدرقة اوبعض المیاه المناسبة لکن ساخنا (الثانی والثلثون) ان
یجتنب الحرکات العنیفة بل مطلق الحرکة فی اول الامر والسکون علی الدواء الضعیف یعین
علی عمله وعلی الدواء القوی یضعفه (الثالث والثلثون) ان تحفظ عن البرد (الرابع والثلثون)
ان یجتنب الاعراض النفسانیة (الخامس والثلثون) ان یجتنب الجماع حال الشرب وبعده
(السادس والثلثون) ان لایکون به دق وذبول (السابع والثلثون) ان لایکون بکبد المریض
خراج اوقرحة (الثامن والثلثون) ان یجتنب الاسهال بالسموم مالم یصلحها ویطمئن برفع
سمیتها (التاسع والثلثون) ان لایکون فی الامعاء قروح وجروح (الاربعون) ان لایکون فی ایام
الحیض وسیلان الدم من الرحم اوالبواسیر (الواحد والاربعون) ان لایستنجی بالماء البارد بل
بالماء الحار وترک الاستنجاء عند بعضهم اولی (الثانی والاربعون) ان لایشتغل بما ینسی الطبع
الدواء (الثالث والاربعون) ان یباعد ما یکره ویقارب مایحب (الرابع والاربعون) ان یشربه فی
الصیف صباحاً وفی الشتاء ضحی وفی الانقلابین بین ذلک (الخامس والاربعون) ان یبدء فی علل
اسافل الاعضاء بالقیٔ ثم یسهل الطبع ولایعکس فانه یزید فی العلة (السادس والاربعون)
ان کان المرض قلیل المهلة فلایستعمل الحبوب فانها لاتنحل سریعاً فی المعدة وان کان ولابد
فلیدقها ناعماً ویستعملها مع الماء الحار ولا یستعمل الصبریة فانها بطیٔ العمل وان کان
له مهلة اوطلب منه بطؤ الانحلال کما فی الامراض الدماغیة فلاباس بالحبوب والصبریة (السابع
والاربعون) ان یبادر الی الاسهال فی الامراض البحرانیة ای التی هی من قوة الطبیعة ودفعها
المرض الی الخارج کالشری والماشری وبنات اللیل والبثور ویعتنی اولا بالانضاج وتقویة
الطبیعة للدفع الی الغایة ثم یسهل (الثامن والاربعون) ان لایسارع الی الاسهال فی الامراض
السمیة التی یخرجها الطبیعة بقوة فانه یمیل المادة الی الداخل وربما یهلک وذلک کالقوفت
والطاعون والجمرة والحب الافرنجی الابعد السعی فی الاخراج وکسر سورة السم
بالتریاقات فاذا اسهل یضع علی تلک المواضع مایجذب السم البتة فهذه ثمانیة واربعون شرطا





دفع اعراض المهسل

تجب مراعاتها فی الاسهال مع مامر انفا فی کلیة الاستفراغ وان کان المسهل قویاً وعرض
منه صداع اوحمی فعلاجه شرب ماء الشعیر وان رای اثار هیجان الدم فالفصد فان عرض منه
غثیان فلیقو فم المعدة وان عرض منه سحج الامعاء فالطین الارمنی وصمغ عربی مع ماء
الرمان وبعض الالعبة والاحتقان بماء الارز وجلناروآس وورد واسفیداج قلعی وان عرض
مغص فلیکمد الموضع بالماء الحاد وان عرض فواق فلیعطس وان وجد تشنجاً فلیدهن
بالادهان الباردة ولیشرب ماء اللحم الدسم وماء الشعیر والسکر وان عرض وجع
الکبد فلیشرب الماء الحار وماء الشعیر یدفع غوائل المسهلات وان سال الدم فیمنع عنه
بالجدوار والفادزهر من دانق الی دانقین مع المخیض البقری والارز المطبوخ الدسم
وماء الفروج وماء السفرجل وماء التفاح وشد الاطراف محکماً والتریاق الفاروق
والافیون والضمادات المقویة للمعدة وشرب المقویات وان شرب المسهل ولم یعمل
لعتق الدواء اومغشوشیته اولضیق مجاری البدن اوللاعراض النفسانیة اوالبدنیة کحرکة
عنیفة او یبوسة فی الامعاء او اشتغل بشاغل قوی اوافتتن بصحبة صاحب اوعرضه
طیش اودخل الحمام اونام علیه اوغیر ذلک فلیحدر الطبع بالحقن والفتایل وان کان
المشروب حبا فماء العسل اوماء الملح اویقیٔ اویشرب علیه نصف درهم مصطکی
مع مقویات فم المعدة وقد یصیر المسهل مقیئاً عند غلبة النوم وعند الاعتیاد بالقیٔ وعدم
الاعتیاد بالاسهال وعند سدد الامعاء وتشبث الدواء بفم المعدة وضعف المعدة والاعتیاد

حاشیه

اعلم ان المعتادین بالافیون وامثاله من مغلظات الاخلاط اخلاط بدنهم ابعد من التعفن
والاستحاله والفساد البتة ولکن هولاء اذا مرضوا یکون اخلاطهم ابعد من الانتضاج
واعصی للمسهلات البته فیعسر تنقیة بدنهم من الاخلاط البتة هذا وان منع من الافیون
وامثاله یتضرر من حیث المنع من المعتاد لاسیما الافیون فان للارواح به عشقاً وولعاً محسوساً
وان امر به فهو مغلظ للخلط الفاسد الممرض فیعسر علاجهم البتة فح ان کان یمکن نقله عن
الافیون باستعانه بعض الابدال الغیر المغلظة للخلط ثم التنقیه فبها ونعمت وان لم یکن فرصة
فلیقلل من الافیون ولیرکبه مع الابدال وبعض المرققات الملطفات والملینات حتی یصیر
اقرب الی الصلاح والافالامر صعب والملطفات المناسبة تاتی فی محله وهی نحو (کبابة)
(وفلفل) و (کندر) (وسلیخه) وامثالها اذا کانت الاخلاط باردة وتجمید الافیون اشد
ضرراً فی الاخلاط البارة واما الصفراء فلاباس بتغلیظه لها وان کان فیها غلظة زائدة فرققه
بمثل (البنفسج) وماء (الشعیر) وکذا فی الدم رققه بمثل (العناب) (والصعتر) ومایاتی فی الدم
منه اعلی الله مقامه

بالتخمة وكراهة طعم الدواء وغيرها وان احدث القیٔ فان كان من يبس ثفل فليحتقن
وان كان من بقاء الدواء فی فم المعدة فليشرب مصطكی مثقالين مع ماء الورد ويجوز تقديم
المقیٔ لمن يخاف ازدراد المسهل قبله بيومين وثلثة حتی يحصل نقاء فم المعدة ثم يشرب فی
الثالث مثقالين من هذا السفوف مع فنجان ماء الورد بارد علی الريق وعند المنام نقاع يابس
فوتنج يابس قشر الفستق الخارجی عود قماری قاقله مقشر قرنفل جوز بوا سماق منقی من
كل جزؤ سويق سفرجل حامض وسويق تفاح حامض من كل ثلثة يدق ويخلط ويستف
ويخلط فی غذائه السفرجل والرمان والنعناع ويجوز ان يذر من السفوف علی المسهل
ايضاً ويشرب وان كان كريها فليخدر اللسان والفم بمضغ ورق العناب والطرخون
ويتمضمض بطبيخ عاقرقرحا او يبرد الفم بالثلج ويغسل الفم بعده ويسكن ويمضغ النعناع
ويسخن البدن ويعين علی عمل المسهل الحركة القليلة وان كان المسهل من الادوية
السمية ولم يعمل فليقیٔ وان لم يقیٔ ولو بالتدبير وحدث اعراض فليفصد وان افرط
المسهل فی العمل وخيف عليه فليشد الاطراف مبتدئاً من المغابن وليعرقه بحمام
وما يقوم مقامه وليغذه بالكعك وماء الرمان الحلو وفی مثل الانتيمون بماء وثلج
او ماء الليمون والثلج وينفع من الافراط السويقات ومقلو حب الرشاد فی الدهن

حاشيه

فی زاد المسافرين مسهلات الصفراء اهليلج اصفر الشربة من جرمه من مثقالين الی خمسة
وفی المطابيخ من سبعة الی عشرة بنفسج من مثقالين الی خمسة افسنتين من درهم الی
درهمين وفی المطابيخ الی اربعة ترنجبين من سبعة الی عشرين تمرهندی كالترنجبين ماء
الخيار من ثلثين الی خمسة واربعين مع سبعة قند خيار شنبر مع التمر الهندی من خمسة
الی خمسة عشر ومصلحه المصطكی والانيسون سقمونيا ولايبالغ فی دقه ويدهن بدهن
اللوز الشربة منه طوج الی دانقين شيرخشت كالترنجبين ماء الشعير للمحترقه مشمش منقوعاً
ومطبوخاً اجاص لعاب بزرقطونا مع الترنجبين وماء البطيخ الهندی مع الشيرخشت وماء
المومانين مع الشيرخشت وماء نقيع العناب وماء القرع الطری والشربة من كلها من ثلثين
الی خمسين وطريق اخذ ماء الخيار والبطيخ الهندی والقرع ان يلبس بالعجين ويطبخ
تحت النار الی ان يطبخ العجين ثم يخرج ويعصر واما مسهلات البلغم اشق مع الخل للغليظ
الشربة من نصف مثقال الی مثقال جاوشير مثقال منه مع الماء الحار برنج كابلی من نصف
مثقال الی درهمين تربد من نصف درهم الی مثقال للرقيقه ومع الزنجبيل للغليظة لب
الخروع مع ماء العسل من عشرة اعداد الی عشرين مع قليل مصطكی ونعنع سكبينج من
درهم الی مثقال سورنجان مفرداً مثقال ومركباً نصفه للبلغم الخام من المفاصل ذفيون



لغير



لغير المحرور وفی المحرور سفوف قشر الخشخاش المحمص وان لم يسكن فليقيئه بريشة
وامثالها او ليسقه برشعثا ومما يحبس سفوف الطين وسفوف الطباشير والربوب القابضة
والكعك مع الدوغ المطفی فيه الحديد او ماء كذلك ودوغ البقر البارد مع الارز المطبوخ
وقد يحبس فی مسهل الزيبق والانتيمون الشاء الخطائی ثم اعلم ان الخلط اذا كان كميته
ناقصة او معتدلة الا ان الفساد فی كيفيته كاواخر الحميات مثلا فلا يحتاج الی مسهل فانه لتقليل
الكمية وان كان يجوز تقليلها فی الجملة لان داهية عفونة الخلط القليل اقل من داهية الخلط
الكثير وانما الواجب تبديل الكيفية وتعديلها واذا كان الخلط ينقص بالتحليل فلا يحتاج
الی مسهل قوی العمل بل يبدٔ بالانضاج ثم يسقی الدواء المناسب الضعيف ثم اعلم ان المسهل
اذا افرط فی العمل وعلامته حصول القلق والاضطراب وخروج خلط غير منظور فاعمد
الی قطع عمله البتة وما يخرج الخلط المنظور بلا قلق فلا يقطعه الا اذا خاف من كثرة الضعف
علی المريض وعلامة النقاء حصول النعاس والجوع والعطش ووجدان الخفة فی البدن فان
وجد المسهل يعمل بعد ذلك ايضاً فليقطع عمله بالتعريق والحمام والنوم والعمل وشد
السواعد شداً موجعاً فان انقطع فهو والا فليضمد المعدة بالمقويات وليشرب امثال التفاح
والسفرجل وامثال الصمغ العربی وقشر الخشخاش والطين الارمنی ورب الاس وبزرقطونا
مقلو وسفوف حب الرمان وسفوف اكسير المعدة فان انقطع والا فليشرب عليه ترياق

حاشيه

للنزج من الظهر والوركين من قيراط الی دانق راوند لاصناف من المفاصل ولكن ينقی من
قشرة فی وسطه من دانق الی نصف درهم ولايستعمل فی الاوقات والامكنة الحارة ويمزج
بقليل من النشاء والورد والزعفران ويقويه تربد وعصارة غافت وعصارة افسنتين اسارون
سبعة منه مع ماء العسل يعمل كالخربق الابيض راوند لاصنافه من نصف درهم الی
مثقال ونصف ولايستعمله فی الطفل والضعفاء والحميات الحارة والامزجة الحارة زراوند
طويل مثقال منه مع ماء العسل يعمل كشحم الحنظل وينفع فی الصرع والكزاز ويقوی
الاحشاء زنجبيل درهمان منه يسهل اللعابية واللزجة والمتولدة من الفواكه زوفا يابس
مثقالان منه الی اربعة مع السكنجبين العسلی يسهل الكيموس الغليظ شيطرج للغليظة من
المفاصل الشربة درهم حلبه مطبوخاً مع ماء العسل ينقی الامعاء مقل مع ماء العسل الشربة
الی مثقالين نسرين من ورقه من مثقال الی ثلاثه واما مسهلات السوداء اهليلج اسود من جرمه
من ثلاثه دراهم الی خمسة وفی المطبوخ من خمسة الی عشرة حجر ارمنی الشربة من درهم
الی ثلاثه مع قليل كثيرا افتيمون مع ماء الجبن الی ايام يقمع السوداء ولاينعم دقه ويدهن
لازورد الشربة الی مثقالين مع قليل كثيرا        منه اعلی الله مقامه ورفع اعلامه

فاروق او جدوارا وفادزهر معدنى اوثلث حب الرشاد مقلو مطبوخاً مع درونج حتى
ينعقد وقد ينفع المخدرات فاذا انقطع العمل فليشرب بعدالنقاء والسكون مغلى النبات
اوبزرالريحان مع ماءالحار ثم اعلم ان المسهل يكرر على مامر الى النقاء ويعلم ذلك بنقاء اللسان
وصدق الشاهية وزوال الأعراض فان بقاء الاثر يدل على بقاء المؤثر وزواله على زواله واعلم

مايعدل الصفراء

انك اذا استعملت المسهل للصفراء ينبغى ان تامر العليل بشرب الماء البارد والقند مع لعاب
بزر قطونا اوبمص الرمان اوالتفاح الحامض وبالتغذى بالفراريج المعمولة بماء الحصرم
اوحماض الاترج اوالرمان المز لتعديل بقايا الصفراء ويجتنب من الحلوة والحادة والمالحة
واليابسة والتعب والحركات العنيفة والغم والغضب ومايعدل الصفراء جملة ويسكنها حماض
الاترج وماء الليمون والتفاح الحامض وماء الحصرم والخل والحماض وربوب الفواكه الحامضة
ورب الريباس والبطيخ الهندى ولب الخيار والقرع والمشمش والخوخ والماش المقشر

مايعدل البلغم

والهندبا بجميع اجزائه وبزرر جله وكل حامض ورطب واذا استعملت المسهل للبلغم فغذا العليل
بعده بقلايا يابسة مفوهة بالكمون والدارصينى والفلفل وامثالها ويكثر الرياضة قبل الغذاء
ويستحم بعد التنقية بالماء المالح الحار ويجتنب عن كل بارد رطب ومايبدل امزجة البلغميين
ولربما لايحتاج معه الى تنقية شونيز لاسيما اذا كان مقليا مع العسل نانخواه سفوفاوج
يستف مع النبات فلفل صعتر عنبر جدوار مجرب فادزهر حيوانى ثوم ومعجون الفلاسفة

مايعدل السوداء

وجوارشن الجالينوس وجوارشن الافضلى وغيرها واما مايعدل السوداء فاكثره
مايكون حاراً رطباً لاسيما اذا كان مما يقوى القلب والدماغ وكل مسمن ودسم وحلو
واللبوب ولحوم الحملان وصفرة البيض النيم برشت والحليب مع القند والحلويات المصنوعة
بالقند والفانوذج وامثالها وكل فاكهة حلوة كالبطيخ والعنب والتين والزبيب والرطب

المسهلات المفرده

ومن البقول النعناع وباد رنجبويه فاذا عرفت هذه الجملة فاعلم ان الادوية المسهلة كثيرة
واردنا ان نذكرهنا بعض المفردات والمركبات لسهولة التناول فمن المفردات (ا) ابقر للبلغم
اجاص للصفراء الرقيقة ولوغلى نصف رطل منه فى رطلين ماء الى ان ينتصف وخلط مع
السكر اسهل برنق اسطوخودوس للباردين لاسيما مع السكنجبين والملح الهندى اسقيل
للغليظة لاسيما اذا ركب مع ستة امثاله الملح ولت بشئ من الدهن واخذ منه مثقال ونصف
ماء ورق الاس مع دهن السمسم للبلغم اسارون مع ماء العسل اشق للبلغم الغليظ والماء
الاصفر اشنان للماء الاصفر والبلغم افتيمون للباردين افربيون افسنتين لاخلاط المعدة
الصفرائية املج للباردين انتيمون للصفراء انجره للماء الاصفر والبلغم انزروت قوى فى
البلغم الغليظ اصفر للصفراء والبلغم الرقيق والاسود للسوداء وينقى الدم والروح والكابلى





للثالثة ايرسا للصفراء والبلغم الغليظ والسوداء (ب) برسا وشان للباردين من المعدة
والامعاء برنج كابلى للباردين واللزجة عن المفاصل بزر قطونا لعابه مع الترنجبين
بسفايج للباردين المستعدين بليلج لليابسين بنفسج للصفراء بطبيخ الهندى مع الشيرخست
بوزيدان للصفراء والبلغم بورق للبلغم الغليظ لاسيما مع البنفسج والصمغ (ت) تانبول للبلغم
تربد للبلغم الرقيق ومع الزنجبيل للغليظة واللزجة عن عمق البدن ترنجبين للصفراء وايتحرز
عنه فى الحميات الحادة والجدرى والحصب ونزف الدم الا مع التمر الهندى تمر هندى للصفراء
والمحترقة توبال النحاس المغسول للبلغم والماء الاصفر والاستسقاء لاسيما مع علك البطم والصمغ
اوالدقيق تين يابس للغليظة لاسيما مع لب القرطم وبورق ارمنى (ث) تومون للغليظة (ج)
جاوشير للبلغم من المفاصل جلا باللاخلاط درهم منه مع خمسة جلسكر ويشرب عليه ماء
الرازيانج اوالانيسون اويشربه مع طرطر (ح) حاشا للبلغم وزهره للسوداء حب البان للبلغم
الخام حب النيل للبلغم لاسيما مع التربد وهو مع السقمونيا للصفراء والغليظة ومع الاهليلج
للسوداء حرف بابلى زهره مسهل حرمل للباردين حنظل للباردين (خ) خربق ابيض للبلغم
والصفراء واللزجة وخربق اسود للثلثة خيار ماؤه مع السكر يسهل المحترقات واليابسين
خيار شنبر مع كل مسهل مثله فمع التمر للصفراء ومع التربد للبلغم ومع البسفايج للسوداء
ومع العناب يطفى حر الدم (د) دند للباردين والفجة من المفاصل (ر) راوند للفجة والبلغم
رمان للصفراء لاسيما معصوره مع شحمه مع السكر اوالشيرخست راسخت للماء الاصفر
والاستسقاء لاسيا مع الشمع ودهن الحل (ز) زرنباد للسوداء زراوند للبلغم والغليظة
والصفراء وهو قوى لاسيا مع ماء العسل زوفا للبلغم ومع السكنجبين للغليظة ومع ايرسا
اقوى زيت مع الماء الحار وماء الشعير للبلغم (س) سقمونيا للصفراء واللزوجات ويقوى
عمل كل مسهل ساق ماؤه لاخلاط الامعاء سكبينج للماء الاصفر والبلغم الغليظ سنا للثلثة
والمحترقة من عمق البدن سورنجان للبلغم وعن المفاصل سوس للرطوبات ولضرر كل
مسهل (ش) شيح زهره للبلغم واللزجة شيرخست للصفراء والمحترقة والمركبة والرقيقة
وهو مع ماء الشعير خير مسهل لاسيا مع دهن اللوز (ص) صبر للثلثة المهياة صعتر زهره
مع الخل والملح للباردين (ع) عاقرقرحا للبلغم عسل للفجة اللزجة عنب الثعلب للمرارى
عشبه للباردين عناب ماء نقيعه للرقيقة (غ) غوتاغنباء للماء الاصفر والبلغم ومايجد من المختانقة
واحسن من جلابا فى جميع الافعال غاريقون للثلثة المختلطة (ف) فوتنج للسوداء (ق)
قثاء الحمار للباردين الفجين والماء الاصفر ماء القرع المطبوخ جوف العجين للصفراء
قنطوريون دقيق للثلثة والماء الاصفر (ل) لسان الثور لليابسين لب حب القرطم للبلغم لبلاب

للصفراء لبنى للبلغم (م) ماء الجبن للسوداء المحترقة وما هيز هرج للبلغم الغليظ وهو قوى
مازريون للباردين والماء الاصفر والاستسقاء والديدان مرمكى للماء الاصفر مقل للباردين
ملح للباردين والماء الاصفر واللزجة الملح الاندراني للباردين والماء الاصفر مشوقان
للبلغم والمائية ولاخطر فيه ودواء ملوكى (ن) نحاس محلوله للماء الاصفر (و) ورد للضدين

المركبات المطلقه

فاما المركبات فنها ما يسهل الاخلاط عموماً ومنها ما يسهل خلطين ومنها ما يسهل خلطاً
واحداً اما الذى يسهل الاخلاط عموماً فكثيرة منها الاكسير الجامع والانتيمون الزجاجى
للغليظة والانتيمون المعرق وايارج جلاقا وايارج الصحة وايارج المحمودة والتربد المعدنى
باقسامه وحب الاصطمخيقون وحب الانتيمون الزجاجى وحب الايارج التاسع عشر
وحب ديافريطقون وحب الربوب وحب السلاطين الجامع وحب الشيار الثالث
والسبعون وحب السلطان وحب الدند وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وحب
الغاريقون الكبير والحقنة المائه والتاسع عشر ودهن الحداة ضمادا وسفوف الجلابا وشراب
السنا وشراب المسهل الجامع وشراب الورد المكرر والضماد الثانى والضماد المسهل والضماد
الواحد والاربعون والثانى والاربعون والثالث والاربعون والطلاء الملين ومعجون

المركبات المسهلة للصفراء

جلاقا والنقوع العاشر ونقوع السنا والنقوع المربع واما التي تخرج الصفراء فكثيرة
منها جلسكر وحب الاهليلج وحب البنفسج والحب السادس والعشرون وحب الحنظل
الخامس والاربعون وحب الربوب وحب السقمونيا وحب الصفراء وحب النار مشك
والحقنة المائة والخامس عشر ورب السقمونيا بنوعيه وسفوف الصفراء وشراب البنفسج
وشراب الترنجبين والمسهل الثالث والسبعون والرابع والسبعون والخامس والسبعون
والمطبوخ السابع والثمانون والثامن والثمانون ومعجون الخيارشنبر ومعجون السقمونيا
والمعجون الملوكى والنقوع الثامن والتاسع والنقوع البارد وحب الانتيمون الذى اخترعناه
وصفته انتيمون معرق عشر قمحات صبر سقوطرى نصف مثقال رب اهليلج اصفر
نصف مثقال وهو شربة يحبب على حمصة ونعم المسهل للصفراء ان ياخذ مائة دراهم الماء
الورد وينقع فيه عشرون درهماً بنفسج ثم يغلى صباحا غليات عديدة ثم يصفى ثم يدخل فيه

المركبات المسهلة للبلغم

عشرة دراهم قند مسحوقا ويشرب واما المسهلات للبلغم فكثيرة فنها الاشوس المنقى وايارج
اشق وجلسكر وحب بئر الساعة وحب البنفسج والحب السادس والعشرون وحب البورق
وحب التربد بانواعه وحب الجلاب وحب الحنظل وحب الخامس والاربعون وحب الزاج
المسهل وحب السقمونيا وحب الشيار السبعون والحادى والسبعون والثانى والسبعون
وحب الصابون وحب الغاريقون وحب القوقايا بنوعيه والحقنة المائة والثامن عشر وخل





العنصل ودواء التربد ودهن الخروع ودهن العلك ورب السقمونيا وروح الزاج
بنوعيه والسفوف العاشر وسفوف البلغم وسفوف التربد بانواعه وسفوف الجلابا
وشراب الورد بانواعه والشياف السابع والاربعون والخمسون والصابون
وفوطاس الاشوس ساجى والمسهل السهل بنوعيه ومطبوخ التربد ومعجون

المركبات المسهلة للسوداء

الخيارشنبر والمعجون الملوكى وملح القلى والنقوع الثامن واما المركبات النافعة
فى اخراج السوداء فكثيرة منها ايارج اشق وحب الاهليلج وحب الايارج الثانى
والعشرون وحب الجدوار وحب الربوب وحب الزاج المسهل وحب الزيبق وحب سم الفار

حاشيه

فى زاد المسافرين ما يسهل ازيد من خلط افتيمون يسهل السوداء والبلغم الشربة من
درهمين الى اربعة وفى المطبوخ من خمسة الى سبعة اهليلج اصفر يسهل الصفراء مع قليل
من البلغم الشربة من جرمه من ثلاثه دراهم ونصف الى ستة وفى المطبوخ من سبعة الى
عشرة اهليلج كابلى يسهل البلغم الغليظ والسوداء مع قليل من الصفراء الشربة منه
كالاصفر ايرسا سبعة منه مع ماء العسل للبلغم الغليظ والصفراء برساوسان ثلاثه منه للبلغم
والسوداء بسفايج للباردين من ثلاثه دراهم الى خمسة حب النيل للباردة الغليظة شربته
مفرداً من نصف درهم الى درهم ومركباً من دانق ونصف الى نصف درهم وينعم دقه
ويدهن بدهن اللوز وهو بطئ العمل ويسرع عمله سقمونيا فيسهل الصفراء ايضاً خيارشنبر
من عشرة الى خمسة عشر يدهن وينقع فى ماء الورد ويشرب مع التربد نصف درهم الى درهم
للبلغم والمرة المحترقة ويقوى عمله فى الصفراء التمر الهندى شاهترج عصارته للمرة المحترقة
والامراض الجلدية كالحكة والجرب الحاصل من الاحتراق الشربة منه فى المطبوخ من
خمسة الى عشرة ومن عصارته اربع اواق الى تسعة مع القند ويمنع ضرره عن الطحال
الاهليلج الاصفر شحم حنظل يسهل المرة الصفراء والسوداء وللاخلاط البتة من اعماق
البدن الشربة اثناعشر قيراطا مع قليل صمغ او كثيرا او المقل او النشا ولا يستعمل فى شدة
الحر والبرد ولا ينعم دقه وان اريد ادخاله فى الحقنة يغلى القشر من غير دق سنا مكى يسهل
الثلاثة والمحترقة خاصة الشربة من جرمه مسحوقا من درهمين الى ثلاثه وفى المطبوخ من
ثلاثة الى سبعة ويصلحه ماء الفواكه والبنفسج صبر للصفراء والبلغم والشربة منه مفردا
من نصف درهم الى درهمين ومركباً من دانقين الى درهم ويصلحه المصطكى والورد
الاحمر والاهليلج الاصفر والمقل والكثيرا وينعم دقه غاريقون يسهل البلغم والسوداء
الغليظه الشربة منه مفرداً الى مثقال وفى المطبوخ الى درهم وينخل عن منخل من غير دق اولا
قنطوريون للصفراء والبلغم والماء الاصفر الشربة مثقال منه اعلى الله مقاماته

وحب السوداء وحب القوفت والحقنة المائة والسادس عشر وخل العنصل ودهن
السليمانى ورب الخربق وزاج الحديد والنحاس والزاج المدبر والزاج المعدني والزنجفر
والسفوف الثالث وسفوف حب النيل والسكنجبين الافتيمونى والشراب الاول والثانى
والثالث وشراب الاسطوخودوس وشراب ديافر يطقون وماء الاهليلجين والمسهل
اللين لاسيما ان اديف فيه عشرون حمصة من زاج طرطر وهو من مخترعاتى وجاء حسنا
والمطبوخ الخامس والثمانون والسادس والثمانون ومطبوخ البسفايج ومعجون النجاح
واما المسهلات التى يسهل اكثر من خلط فقديعلم بالرجوع الى ماشرحنا وتركناها لاجل
الاختصار فهذه المسهلات وان كانت تسهل خلطاً اواخلاطا الاان لكل واحد خصوصية
بعضو ومرض ولابد وان تستعمل عقلك وتستعمل فى كل مرض مايخصه وكذلك منها قوية
ومنها متوسطة ومنها ضعيفة ولابد وان تستعمل فى الابدان القوية والامراض القوية
المسهلات القوية وفى المتوسطة منهما المتوسطة وفى الضعيفة منهما الضعيفة ولك ان تركب
من هذه المسهلات على حسب تركيب الاخلاط والامراض واعلم ان ماينا سب نوعاً
للامراض الرطوبية حافظ الصحة ودهن الفلفل ودهن القرنفل ودهن الكبريت وسفوف
الشوب شينى وشراب الرضا عليه السلام ومادة الحيوة والنفط الابيض والمعجون التاسع
والتسعون ومعجون الشو بشينى وملح اللوءلوء وامثال ذلك والذى يناسب الامراض
السوداوية نوعاً حب سم الفار وحب فادزهر ودهن القرنفل ودهن الفلفل والذهب
المحلول وسفوف الشوبشينى وشراب العشبة وشراب الليمون وقهوة الشوب شينى والقهوة
النافعة وكبد الكبريت ولبن الكبريت وماء المعدن بنوعيه اغتسالا به والمفرح الاعظم
والمفرح الحار للانطاكى وامثال ذلك والذى يناسب الصفراوية نوعاً فالذهب المحلول
وشراب الليمون يقمع الصفراء وشكفتج الرصاص يخمد نائرتها وكل شراب حامض
كشراب الحصرم والنارنج والتمر والاجاص وامثال ذلك وجميع الفواكه الحامضة والباردة
الرطبة كما بينا وشرحنا ﴿فصل﴾ فى اخراج الدم واعلم انه يحتاج اليه اذا احس الانسان
فى نفسه علامات غلبة الدم كما بين فى موضعه اوعرضه افة وخاف معه الورم كمن يعرضه
ضربة اوسقطة اوكان به ورم وخاف الانفجار قبل النضج اوكان ممن يعتاد اخراج الدم
ويصيبه بتركه افات فيحدث له الرعاف اوالصرع الدموى اوالسكتة اوالماليخوليا اوالزكام
اوالنزلات ان زاد دمه فى العروق الدماغية ويحدث له الخناق واورام اللسان واللثة والقلاع
ان زاد فى عروق حنجرته وفمه ولسانه ويحدث له قروح الرية ونفث الدم واورام الحجب
وذات الصدر وذات الرية ان زاد فى عروق صدره وريته ويحدث له بول الدم والاورام

مايناسب الامراض الرطوبية

مايناسب الامراض السوداوية

مايناسب الامراض الصفراوية

فى اخراج الدم

والقروح



والقروح فى كبده والبواسير ودرور الطمث ان زاد فى عروق كبده ورحمه والات بوله
ويحدث له وجع الورك والقدم والمفاصل وعرق النسا والنقرس ان زاد فى عروق رجله
وان زاد فى ساير بدنه يحدث له الحمى المسماة بسونوخس والاورام والدماميل والخراجات
والجروح والقروح والجرب والقوبا وغير ذلك من الاوجاع وقد خفى على الاطباء
القشريين سر زيادة الدم فى عضو خاص مع ان العروق متصل بعضها ببعض والدم جار
فى الكل وعلم ذلك عندنا وقد شرحنا فى حقايق الطب اصولا تكشف عن ذلك والاشارة
اليه هنا ان الدم مركب من اركان ثلثة روح ونفس وجسد فالروحانية منها اذا خليت وطبعها
صاعدة غيرها بطة وجسدانيتها هابطة غير صاعدة ونفسانيتها متوسطة وفيه اجزاء تشاكل
الراس بل كل جزء من اجزائه واجزاء تشاكل الصدر بل كل جزء من اجزائه واجزاء
تشاكل الاحشاء بل كل جزء من اجزاءها واجزاء تشاكل الاسافل بل كل جزء من اجزائها
فاذا زادت الروحانية اختص الدم بالدماغ او النفسانية فبالوسط او الجسدانية فبالاسافل
فيختص المرض لاجل ذلك بعضو دون عضو وليس ذلك بسبب محض ضعف العضو فان
العضو هو العلة القابلة ولابد فيه من العلة الفاعلة وهو الدم الخاص لامطلق الدم بالجملة يجب
الاخراج عند احساس الحاجة فان راى الحاجة اليه فلايؤخره الاان يكون هنالك مانع
واما ان كان ردائة كيفية لازيادة كمية فان كانت الرادائة قليلة سهلة الزوال يصفى بالمصفيات
للدم ولايحتاج الى اخراج وان عظمت الردائة وخيف منها على الروح فليقلل الكمية ايضا
ثم يعدل الباقى والمصفيات للدم كثيرة منها الكسفرة وامبرباريس والريباس والحماض
والاجاص والرمان والورد والفرنجمشك والبنفسج وعرق السوس وخوخ وسماق
وطباشير وصندل ابيض وبزرخس وبزرقطونا ورب التفاح وشاهترج والليمون والاهليلج
الاسود وهندبا وبزر الرجلة وشعير وماؤه وكذا طبيخ صعتر وعناب بالسوية فى اربعة عشر

مصفيات الدم

حاشيه

فى زاد المسافرين نقوع ينفع للصداع واكثر الامراض الدموية عناب عشرون عدداً انبر
باريس ثلاثه ونصف بزر الهند بامرضوض واحد ونصف راوند واحد بزر كشوث
مرضوض واحد ونصف تمر هندى سبعة ورد منزوع اثنان ينقع المجموع ليلة ثم يصفى
ويضاف اليه شيرخشت سبعة ترنجبين اربعة عشر ويكرر التصفية ويشرب على الريق شراب
يسكن هيجان الدم ويناسب جميع الامراض الدموية خصوصا الصداع عناب رطل كزبره
يابسه مرضوضه عشرون عدس مقشر مرضوض سبعون قشر اصل الهندبا سبعة ينقع المجموع
فى الخل ثلاثة ايام ثم يغلى قليلا ويصفى ويضاف اليه القند الابيض ويقوم الشربة من سبعة
مع عشرين ماء نقيع انبرباريس منه اعلى الله مقامه

امثاله ماء ومايغلظ الدم العناب وما زعم انه يصفيه خطاء لان رقة الدم بالصفراء وغلظته
بالبلغم والعناب يزيد فی رطوبته ويطفی حرارته فمايری بعد شرب العناب من صفاء لون الدم
فانما هو لزيادة الرطوبة والبرودة وقلة الحرارة وكذا يغلظه العدس لاسيما اذا كان
مطبوخا فی الحوامض ومايميل الدم السمی الفاسد الی ظاهر البدن ويحتاج اليها فی الحصبة
والمطبقة وحين غفل الطبيب عن الفصد فعنب الثعلب والعدس والورد والكثير الابيض
والعليق والزبيب والرازيانج وبزر كرفس والنبات والتين الاصفر واللك المغسول
وامثالها وما يعدل الدم بعد الاخراج الاشربة الملينة كشراب الورد وشراب التمر
الهندی وشراب العناب والقابضة كشراب الاس وشراب الزرشك وشراب الحماض
وشراب الريباس وامثالها ومن الاغذية رزشكباج وناردباج وغورباج والطبيخ المصنوع
من الشعير المقشر والعدس المقشر او الخس او لهندبا اوورق الرجلة وامثالها وان كان

المركبات المناسبة للدم

ضعف فلاباس بالفراريج ويناسب الدم مركبات منها الاطريفال التربدی فانه يرقق الدم
والتربد المعدنی باقسامه يصفيه ورب الخربق وروح الملح ولبن الكبريت والمفرح الاعظم
والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون وملح المرجان يصفی الدم ويرققه وامثل ذلك
من المركبات وان احتيج بعد اخراج الدم الی ملين فنعم الملين هذا الدواء ويناسب جميع
الامراض الدموية صفيه ماء الرمانين المعصور مع شحمهما نصف رطل شراب الورد المكرر
عشرة مثاقيل شيرخست سبعة ترنجبين عشرة قد حلت الثلثة فی نصف رطل ماء ورد فيمزج
الماء ان ويشرب علی الريق واعلم ان الدم مركب الروح لانه يتولد من بخاره ولطائفه ولا
ينبغی الاقدام الی اخراجه ماامكن فان بخروجه يخرج روح كثير ويخرج مع الفاسد منه دماء
صالحة كثيرة ولذلك يلحق الانسان بخروجه من الضعف مالايلحقه بساير الاستفراغات

شروط اخراج الدم

فينبغی الاحتياط فيه ماامكن اللهم الاان يضطر وله شروط ثمانية وعشرون الاول وجود
الامتلاء من الدم (الثانی) ان لايكون الوقت شتاء وان اضطر فليقلل منه اخر يوم ليس فيه
رياح ولاغيم وان لم يمكن فليرجح الريح الجنوبية (الثالث) ان لايكون حبلی ولا حايضا الا
فی الشهر الخامس ومابعد عند الحاجة فی الحبل وقلة الطمث وغلبة الدم فی الطامث (الرابع)
ان لايكون به قولنج يبسی واما الورمی فلاباس (الخامس) ان لايكون سمينا جداً السادس
ان لايكون مهزولا جداً (السابع) ان لايكون هرماً (الثامن) ان لايكون ممتلياً فان كان
فبعد القیء والحقنة (التاسع) ان لايكون بعد الجماع الی اثنتی عشرة ساعة (العاشر) ان لايكون
بعد اللبث الكثير فی الحمام (الحادی عشر) ان لايكون بارد المزاج (الثانی عشر) ان لايكون يا
بس المزاج (الثالث عشر) ان لا يكون بعد مرض طويل وفی نقاهة الرابع عشر ان يكون





الوقت ربيعاً (الخامس عشر) ان يكون البلد معتدلا (السادس عشر) ان يخرج الدم بقدر ان
يتحمل فان كان تحمله اقل فليخرجه فی دفعات وكذا اذا فسد الدم وكان قليلا فانه يخرجه
فی دفعات وكذا من يكون دمه مائلا الی عضو ويخاف من انصبابه اليه حدوث مرض فانه
يخرجه شيئاً بعد شیء ويقوی العضو وكذا فی حمی اليوم والحميات الدموية يخرج شيئاً بعد
شیء (السابع عشر) ان يختار الفصد للشبان ولا يفصد من له اقل من اربعة عشر سنة
وللاطفال الحجامة وللصبيان شرط الاذان (الثامن عشر) ان لايدخل يومه بعد الاخراج
الحمام (التاسع عشر) ان لاياكل مالحاً بعده فانه يخاف منه الجرب (العشرون) ان يجتنب الحركة
والاعراض النفسانية يومه ذلك (الواحد والعشرون) ان لايفصد ان كان الدم بلغميا لزجاً
الابعد الترقيق والنضج اللهم الاان يخاف حدوث مرض دموی فانه يخرجه ولانضج ولا
ينتظر واذا حدث المرض فهنالك يترقب النضج فانه قد استحكم (الثانی والعشرون) ان لا
يخرجه عند ثورانه وحركته واشتداده (الثالث والعشرون) ان لايخرجه فی الامراض المزمنة
وان اضطر فشيئاً بعد شیء (الرابع والعشرون) ان يجتنبه عند قلته والامتلاء من ساير الاخلاط
(الخامس والعشرون) ان كان الدم غليظا سوداوياً واحتاج الی اخراجه فليستحم اولا
وليستعمل الملطفات ثم ليفصد (السادس والعشرون) ان لا يكون به تشنج (السابع
والعشرون) ان لا يكون به حمی بلغمية اوسوداوية (الثامن والعشرون) ان لايكون فم معدته
ذكی الحس اوضعيفا فان كان كذلك واحتاج فلايفصده علی الريق وليسقه مايسكن الصفراء
ثم يقوی المعدة ثم ليخرج الدم فهذه شروط اخراج الدم مع مامر كلية واعلم ان اخراج
الدم علی اقسام الفصد والحجامة وتعليق العلق وشرط الاذن والارعاف وادرار الطمث

فی ذكر شروط الفصد

﴿اما الفصد﴾ فشروطه واحدوعشرون (الاول) ان لا يدهش المفصود فيقع فی
الاعراض (الثانی) ان لايكون له اقل من اربعة عشر سنة ولاهرماً ولامهزولا ولم يتقدم
عليه مرض مزمن طويل ولايكون ناقها ولاابيض الجلد ولااصفره قليل الدم (الثالث)
ان لايكون من اهل البلاد الحارة فی شدة الحر (الرابع) ان لايكون ضعيف المعدة (الخامس)
ان لا يكون ضعيف الكبد (السادس) ان لا يكون كثير الشحم (السابع) ان لا يكون
مترهل اللحم (الثامن ان لا يكون به حمی ملتهبة اونافضة (التاسع) ان لا يكون بعد القیء
المفرط والاسهال والعرق والادرار (العاشر) ان لا يكون بعد رياضة شديدة (الحادی
عشر) ان لا يكون فی حال الجوع والعطش وبعد الحمام والامتلاء والجماع وقد مر هذه
الشروط (الثانی عشر) ان لايكون بعد السهر الطويل (الثالث عشر) ان لايكون بالمفصود
تخمة وهيضة (الرابع عشر) ان لايكون حين اشتعال الحرارة فی البدن (الخامس عشر)

ان لايكون فى يوم البحران ﴿السادس عشر﴾ ان لايكون به الوجع الصعب الا ان يكون من التمدد الدموى ﴿السابع عشر﴾ ان لاينام بعده ست ساعات ﴿الثامن عشر﴾ ان يجتنب بعده الحركات العنيفة ﴿التاسع عشر﴾ ان يجتنب بعده الجماع والحمام ﴿العشرون﴾ ان يجتنب بعده الاستفراغ والادوية القوية الحادة والحريفة والحوامض والكثيرة الحلاوة ﴿الواحد والعشرون﴾ ان لايكون مطعونا اومسموماً وقدم بعض ذلك الاان مراعاتها فى الفصد لخصوصية خاصة ومن كان به رعاف اوطمث اودم بواسير فلا يفصد حتى يرى هل يفى ذلك بحاجته ام لا فاذا وجدت الشروط ووجب الاخراج فاستعمل المصفيات للدم ومن كان اخلاطه غليظة فليفصد بعد الحمام المعتدل وليأخذ المحرور قبله من شراب الحصرم والمبرود من شراب النعناع ويعرف مقدار الخروج بقوة الخروج وفساد اللون الا فى الاورام فانه فى الاول رقيق وفى الاخر فاسد ومن النبض وان حدث تثاوب اوفواق او غشى فليقطعه واذا افتصد الشيخ او المبرود او المعتاد بالمخدرة وراى الدم اسود كمداً غليظا فلا يكثر اخراج الدم طمعاً فى تغيره فانه كثيرا ما يكون ذلك بسبب جمود الدم وتكاثفه ولايتغير وان خرج اضعاف ماينبغى ان يخرج ومن يغشى عليه بعد الفصد غالباً فلا يفتصد على الريق ويأكل قبله شيئاً من الحموضات ولايجلس عند الفصد مستويا بل متكأً الى جانب ولايقوم بعد الفصد سريعا بل يجلس اوينام ولاينظر الى الدم ولايخبره احد بمقدار الدم الخارج ان كان كثيراً واعلم انه اذا احتاج الانسان الى تثنية الفصد فليفصد اولا على المفصد وليوسع الشق وليضع عليه خرقة مدهونة بالزيت مع قليل ملح لئلا يلتحم ثم يفتحه متى شاء ليخرج الدم وان ثنى فى يوم فليكن بعد ست ساعات وليدهن المبضع فى اول الامر ليمنع سرعة الالتحام وليمنعه من النوم وان اراد التثنية فى الايام الاخر فلا باس بالنوم ولكن يديم تدهين المحل وحركة العضو حتى لايلتحم وانما يثنى الفصد لضعف المريض اولعدم النضج التام اولكون المادة الفاسدة فى عضو بعيد اولقلة الدم الصالح وكثرة الفاسد وتعدد الفصد فى اغلب الاحوال خير من تكثير المقدار مرة ومن تورم موضع فصده والمادة سالمة فليفصد من عضو اخر وان كانت ردية فليخرجها من موضعها ويعالج الورم بالمبردات القوية ومرهم الاسفيداج وان تورم بعد خروج الدم فلينق البدن وليحتط الفصاد فى كل عرق وليفحص عن الشريان قبل الشد وليعلم عليه ثم ليفصد الوريد بحيث لايقع على الشريان واذا فصد فلايغرز المبضع قائما على العرق بل يميله حتى يدخل راس المبضع فى طول منفذ العرق لئلا يشق سطحه الاسفل وليتوخ موضعا يبعد عن الشريان واما وقت الفصد من اليوم الساعة الثالثة ومن الشهر من الثانى عشر الى الخامس عشر وقيل من الخامس





عشر الى السابع عشر والحق هو الاول فاذا اراد الفصد فليلين المشرط على جلود لينة ويمسح محل الفصد بدهن فانه يقلل الالم وكذلك يلين المشرط والمبضع بالدهن وليعمد الفاصد ان يفصد من العروق ما كان من المواضع القليلة اللحم واكثر العروق المًا اذا فصد حبل الذراع والقيفال لاتصالهما بالعضل وصلابة الجلد فاما باسليق والاكحل فانهما اقل المًا اذا لم يكن فوقهما لحم والواجب تكميد موضع الفصد بالماء الحار ليظهر الدم وخاصة فى الشتاء فانه يلين الجلد ويقلل الالم ويسهل الفصد واعلم ان الفصد الضيق ان لم يكن الدم غليظا اشد حفظا للروح والاوسع اكمل فى التنقية ان اطاق والاحسن بعد شق العرق وجريان الدم شيئا ان يضع يده عليه لميحة ثم يرفع حتى يجرى ثم يضع يده ويرفعها هكذا الى ان يأتى على حاجته فانه احفظ للقوة ولايخاف معه حدوث الغشى غالبا ومن كان به حمى واحتاج الى الفصد فليفصد متى لحقه ولو بعد الاربعين ان لم يكن مانع اخر وان لحقه فى اليوم الاول والثانى فليقلل وبعده فليكثر ومن كان به امتلاء فى المعدة والامعاء فلينفضها بالحقنة ثم ليفصد ومن كان فى معدته صفراء فاضلة واحتاج الى الفصد فليقيئه اولا ثم ليفصد بعد زمان هدء البدن وسكون اعراضه ومن افتصد فليتناول بعده كبابا واغذية لطيفة وليقلل وان حدث منه يبس فم فنعم الشئ له ماء الشعير ومرق الفروج وامثاله وان حدث به غشى فليشد العرق ويرش عليه ماء الورد والماء البارد على وجهه وصدره ويشمه الطيبات ويشد مغابنه وليقيئه ماامكن والافليسقه المفرحات والعروق التى تفصد القيفال ومحل ظهوره فى مابض اليدين

**العروق التى تفصد**

وليحذر عن تجاوز المبضع الى طرفه لانه يقع على العضلة وليفصد موربا اوطولا والاحسن ان يفصد فوق المابض لانه اسلم وانما يفسد لامراض الراس والوجه والعنق والباسليق ومحل ظهوره فى اسفل باطن المرفق وليحتط فى فصده عن غور المبضع لان تحته شريانات وليفصد موربا وانما يفصد لامراض الصدر والكبد والطحال وذات الجنب وتنورة البدن بل جميع الاعضاء ماتحت العنق والاكحل ومحل ظهوره بين القيفال والباسليق وهو المسمى بعرق البدن عند العامة ويفصده موربا اوطولا والاحسن فصده فوق المابض وليحتط فان تحته اعصابا وانما يفصد لجميع امراض البدن مالم يكن سل اوسوء القنية اواستسقاء وليشد لهذه الثلثة على الساعد فوق المرفق والاسلم ليس تحته شريان ومحل ظهوره تحت الابط ويرفع يد المفصود حتى تقوم زاوية ابطه ويفصده موربا وحكمه حكم الباسليق وحبل الذراع وهو الشبيه بالحبل على الساعد ظهر فى الجانب الانسى ومال الى الاعلى والى الجانب الوحشى وحكمه كالقيفال وقيل كالباسليق ويفصد بعد الشد على اعلاه باربع اصابع ويفصده موربا وفصد القيفال عند الحاجة اليه والباسليق اولى منه والاسيلم موضع

ظهوره بین الخنصر والبنصر ویفصد موربا وعلی الطول ویشد علی اخر الساعد ویضع
الید فی الماء الحار وهو عن الایمن ینفع الکبد ویمین الصدر وعن الایسر ینفع الطحال
والریة والقلب والحجب والبواسیر واوجاع الظهر المزمنة والاسیلم انفع للمفاصل من
الباسلیق والمابض ومحل ظهوره فی مابض الرکبة ای نقرتها وهو واقع بین العصبین
ولیحتط فیه ولیشد علی الفخذ والساق یفصد لادرار الطمث والبواسیر واوجاع المقعد
وماتحت الکبد والصافن موضع ظهوره فی انسی الساق وله شعبتان فی بعض الناس یفصد
اقویهما وفی بعض لم یشعب ویشد علی الساق ویخطو خطوات ثم یضع قدمه علی شیٔ ویکرزه
ثم یفصد موربا وانما یفصد ان لادرار الطمث واسافل الاعضاء ماتحت الکبد وقد یفصد
للامراض الدماغیة عند میل المواد الیه واما بعد المیل والاستقرار فالقیفال بل عرق الجبهة
وحجامة النقرة وعرق النسا یظهر بین الخنصر والبنصر فی القدم وحوالی الکعب وهو ممتد
من الورك الی القدم من جانب الوحشی وله عقد ویشد من الفخذ الی الکعب ویقعد
ویقوم مرات ثم یعتمد علی الرجل المشدودة ثم یفصد علی الطول فینفع الدوالی وعرق النسا
والنقرس وقد یفصد فی الامراض الدماغیة لامالة المادة خصوصا فی المالیخولیا وفی فصد الرجل
الحرکة والاستحمام قبله اصلح لغلظ دمائها ولیفصد موربا او علی العرض وکما ان فصد الید
ینفع فی الاعضاء العالیة کذلك فصد الرجل نافع فی الاعضاء السافلة وقد یفصد الاعضاء لقطع
رعاف او بواسیر او نزف دم فحینئذ یضیق الشق ویخرج الدم فی مرات وعلامة وقوع
الفصد علی الشریان خروج الدم اصفر ومتحرکا کحرکة النبض وان وقع الفصد علی الشریان
ولم ینقطع الدم باللازوقات فنعم التدبیر له ان یضع علی الموضع نصف قشر فستقة ویشد علیه
محکماً فانه یمتلی دماً ویجف علی الموضع ویندمل الجرح الی ایام ونعم الشیٔ له دقاق الکندر
والاقاقیا یدق وینخل ویخلط ببیاض البیض ویطلی به علی الموضع ویوضع علیه شیئاً من نسج
العنکبوت وکذا الطین المختوم ودقاق الکندر وزرق الحمام مسحوقا منخولا وصب ماء الثلج
علی حوالیه واعلم ان الشریان اذا فصد فلیفصد عرضاً والاوردة تفصد موربا وطولا واذا اراد
سرعة التحامها فلیفصدها ایضاً عرضاً

**فی بیان الحجامة**

﴿واما الحجامة﴾ فهی تاخذ دمها من صغار
العروق المبثوثة فی اللحم ومصداق ذلك انها لا تضعف القوة کما یضعف الفصد وحجامة
النقرة تنفع من ثقل الراس والحاجبین ورطوبة الجفن وجرب العین وبخر الفم وهی خلیفة
الاکحل وحجامة الاخدعین تخفف عن الراس والوجه والعینین والاذنین وهی نافعة
لوجع الاضراس والحلق والانف وهی خلیفة القیفال وربما ناب الفصد عن جمیع ذلك
وحجامة القمحدوة والهامة تنفع جرب العین والبثور والموسرج وامثالها ویورث البلادة





والنسیان وقد یحتجم تحت الذقن لعلاج القلاع فی الفم ومن فساد اللثة وغیر ذلك من اوجاع
الفم والحجامة بین الکتفین تنفع من الخفقان الذی من الامتلاء ووجع المنکب والحلق
والحرارة وهی خلیفة الباسلیق والتی توضع علی الساقین قد تنقص من الامتلاء نقصاناً
بینا وتنفع من الاوجاع المزمنة فی الکلی والمثانة والارحام وتدر الطمث غیر انها تنهك
الجسد وقد یعرض منها الغشی الشدید الا انها تنفع ذوی البثور والدمامیل وحجامة
القطن تنفع من الدمامیل والجرب والبثور والنقرس والبواسیر وداء الفیل وریاح المثانة
والرحم وحکة الظهر وحجامة اعلی الفخذین من القدام لورم الخصیتین وخراجات
الفخذین والساقین ومن الخلف للالیتین وحجامة المابض لقروح الساق والرجل وحجامة
الکعبین لاحتباس الطمث وعرق النسا والنقرس والذی یخفف من الم الحجامة تخفیف المص
اول ماتضع المحاجم ثم یدرج المص قلیلا والثوانی ازید فی المص من الاوائل وکذلك الثوالث
فصاعداً ویتوقف عن الشرط حتی یحمر الموضع جیداً بتکریر المحاجم علیه ویشرط غایر
ویحتجم فی یوم صاف لاغیم فیه ولاریح شدیدة ویخرج من الدم بقدر ما یری من تغیره وان
احتبس الدم وترید ازید منه اعد الشرط علیه وان تورم موضع الحجامة فاکمده بالعروق
الصفر مصرورة فی کیس ولا تدخل یومك الحمام واصبب علی راسك وجسدك الماء
الحار ولا تفعل ذلك من ساعتك وایاك والحمام اذا احتجمت فان الحمی الدائمة تکون فیه
ولا تحتجم فی خلاء المعدة ولا اذا کنت شحیماً او رقیق الدم او غلیظه او ضعیف القوة
ولا بعد الحمام الا عند غلاظة الدم حال الضرورة فاذا اغتسلت من الحجامة فالق علی محاجمك
ثوباً لینا وخذ قدر حمصة من التریاق الفاروق وامزجه بالاشربة المفرحة المعتدلة او بشراب
الفاکهة او شراب الاترج فان لم یکن شیٔ من ذلك تناول التریاق بعد علکه ناعماً تحت
الاسنان واشرب علیه جرع ماء فاتر وان کان فی زمان الشتاء والبرد فاشرب علیه السکنجبین
العسلی تامن اللقوة والبهق والجذام باذن الله وامتص من الرمان المز فانه یقوی النفس ویحیی
الدم ولا تاکل طعاماً مالحاً بعد ذلك بثلث ساعات فانه یخاف منه الجرب واحترز قبلها وبعدها
من البیض فان اللقوة تکون فیها واما فی الصیف فکل الحامض وصب علی هامتك دهن
البنفسج بماء الورد وشیئاً من الکافور وایاك وکثرة الحرکة والغضب ومجامعة النساء یومك
ولیکن وقت الحجامة فی اثنتی عشرة لیلة من الهلال الی خمس عشرة فانه اصلح لبدنك واذا
نقص الشهر فلا تحتجم الا ان تکون مضطرا الی ذلك وذلك لان الدم ینقص فی نقصان الهلال
ویزید فی زیادته وان احتجت الی تکرار الحجامة فابن عشرین سنة یحتجم فی کل عشرین یوماً
وابن ثلثین فی کل ثلثین یوماً وابن اربعین سنة فی کل اربعین یوماً مرة واحدة وهکذا

ويناسب من اوقات النهار الساعة الثالثة ولايحتجم بعدستين سنة ولاقبل سنتين ولابعد الاستحمام الابعدراحة طويلة ولامن قلبه ومعدته ضعيفان ومن كبده باردة ولايحجم الاورام المحتاجة الى الانفجار والحجامة فى نقرة القفا تضر بالحافظة وفى الصدغين تضر بالعصب وعلى الظهر محاذى المعدة تضر بالمعدة وعلى القطن بالكلية والباه وليحتجم فى محل داف وتناسب السمان والحجامة على مقدم الدماغ تضر بالحس والذهن وعلى النقرة خليفة الاكحل كامر وتنفع جرب العين والبخر وبين الكتفين خليفة الباسليق وتنفع الخفقان وتضر بفم المعدة وعلى الاخدعين خليفة القيفال كامر وعلى الساق خليفة الصافن وتنفع من الصرع والسرسام وينفع الحجامة على كل عضو امراض ذلك العضو ومايجاوره فافهم ذلك وقد يحتجم من غير شرط لجذب المادة الى جانب مخالف ولبروز الورم الغائر ولامالة المادة من عضو شريف الى عضو خسيس ولتسخين العضو وجذب الدم اليه ولرد العضو الى موضعه الطبيعى كرد الفقرات والاضلاع ولرد المعاء والثرب النازلة فى الخصية توضع على العانة ولتسكين الاوجاع كالقولنج ووجع البطن واوجاع الرحم توضع على السرة ولذلك حيل عديدة فمرة توضع المحجمة وتمص ويمكن ان يضع زراقة واسعة وتوضع على العضو ويسحب دستجها الى الخارج حتى يدخل فيها العضو ويمكن ان توضع المحجمة وتسخن من الخارج ومنهم من ينصب فى المحجمة فتيلة ويشعلها ويكبها على العضو والاحسن ان يسخن اسفل المحجمة كثيراً ثم يكبها على العضو ولتكن طويل القامة كالقليانات البلورة الافرنجية وهذه الحجامة على الورك تنفع عرق النسا وخوف الخلع وعلى مابين الوركين والوركين والفخذين تنفع البواسير والنقرس وعلى المقعدة تجذب من جميع البدن والراس والامعاء وتخفف البدن وتنفع فساد الحيض واخاف منه البواسير

فى ذكر تعليق العلق

﴿واماتعليق العلق﴾ فهو ينفع الامراض الجلدية وهو خليفة الحجامة وجذبه اشد من الحجامة ولايجوز الابعد التنقية خوفا من انجذاب الفواسد الى العضو واحسن العلق مايكون كذنب الفارة صغير الراس احمر البطن اخضر الظهر ومايكون على ظهره خطا صفر والاشقر والكبدى ومايكون فى المياه الطيبة وليجتنب الكحلى واللازودى والمزغب ومافى المياه الردية فان فيها سمية فان صيد فليمسكه يوما ثم ليعلقه على راسه حتى يقىء مافى بطنه ثم يطعم قليلا من الدم ثم يمسح لزوجاته بصفيقة ثم يلطخ الموضع بالدم او بطين الغسول او بالطحلب بعد ان يدلك الموضع بالماء والبورق حتى يحمر وان مص الموضع بالمحجمة فاحسن ثم يجعل العلق فى فنجان او انبوبة ويضع على العضو فاذا اراد رفعه ذر على فمه الملح او البورق او رماد الكتان او الشعر المحرق او تركه حتى يقع بنفسه فلما وقع مص الموضع





بالمحجمة اوعصره باليد وينظف فان لم يرقأ الدم ذر عليه العفص المسحوق او السفال اوالشب وليستعمل التعليق بعد التنقية بالمسهل اوالفصد وفيمن سنه اكثر من سنتين واقل من ستين ﴿واماشرط الاذن﴾ فهو يناسب الاطفال قبل سنتين وينفع من امراض الراس فاذا اراد ذلك جعل منديلا فى عنقه ويبرمه كالتخنيق حتى يحمر الوجه والاذنان وليهبط راسه ثم ليدلك الاذن جيداً ثم يدهنه ويلين الشرط كامر ويشرط فى كل اذن من اربعة الى ستة وياخذ الجلد باصبعيه ويرفعه عن الغضروف وليفصل بين كل شرط وشرط عرض قمحة وليشرط فى النصف الاسفل لما عليه من قليل لحم وابعد عن نكاءة الغضروف فان خرج الدم مقدار الكفاية والا فيخدش قليلا تلك المواضع حتى يخرج مقدار الكفاية ثم يحل المنديل ويضع على المواضع قطنة ويغسل وجهه بالماء البارد ﴿واماالارعاف﴾ فيحسن ذلك لاوجاع الراس وثقله واوجاع العين ويحتال له ان ياخذ النبات المسمى بالقلم وهو نبات له اوراق شبيهة بالحنطة وله ساق دقيق يخرج من وسط الاوراق وعلى راسه طاقات خشنة دقيقة ينبت فى المواضع الندية المعشبة فياخذ ذلك النبات ويجمع طاقاته وياخذ باليسرى على نصف الطاقات ويدخل النصف الاعلى فى الانف ويضرب بيمناه تحت كفه اليسرى مرات حتى يرعف فاذا خرج الدم بقدر الكفاية يحبس الرعاف بقطور عصارة زبل الحمار الرطب ونفوخ دم الاخوين وضماد الراس بالجص والخل وشرب حب الشفا وغير ذلك ﴿واماادرار الطمث﴾ فينفع ذلك

فى منافع ادرار الطمث

من الامراض التى تحدث من احتباسه وهى كثيرة فالذى يدره حب الجند والجند وحده كل يوم قمحتان ايضا يدر الطمث والشياف بابرفيون يدر على المكان وينفع منه التدخين باظفار الطيب وشرب الجدوار كل يوم ودرهم اشنان ونصف درهم حلتيث شربا والنوشادر فرزجة ودرهم زراوند طويل مع العسل يدر ويسقط الجنين شربا وبدر الطمث هذا المغلى زبيب تين من كل عشرون درهما ورد منزوع قسط فوه من كل ثلاثة ترض وتطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى ربعه فيصفى ويشرب بسكر احمر وهذه الفرزجة تحمل ساعة ثم تغير اشق حلتيث جند بيد ستر جوز بوا من كل جزء قرنفل زعفران شحم حنظل من كل ربع يعجن بعسل والصوفة درهم وينفع منه فصد الصافن وحجامة الساق قرب ايامه وكذا يستحلب القرنفل والهيل والجوز بوا والزنجبيل والدارصينى والكبابة والفلفل مالمكن من كيس شعر بماء حار وتطلى على السرة ويدخن بالثفل تحت قمعة ادخل راسها فى الرحم وقد يحتبس الطمث لغلبة الحرارة وغلظة الدم فيحتاج الى الترقيق اومن سدة فى المجارى فيحتاج الى المفتحات ثم المدرات كما ياتى فى المعالجات الجزئية ونعم الدواء لادرار

الحيض هذا المغلى كا كنج بابونج بزر انجرة بزر كشوث من كل مثقالان شاهترج واحد
عنب الثعلب ثلثة يغلى ويصفى ويضاف اليه نبات خمسة وجزء انجبين خمسة ومحلوب بزر
المليون اثنان وتغتذى غذاء بالبطيخ وعشاء بمرق اللوبيا الاحمر ويطلى تحت السرة الى
العانة بدهن الزنبق ودهن الورد وايرسا وتحتمل السداب المصرور فى كتان يدهنه بدهن
الورد ودهن السوسن واعلم انا كما نحتاج الى اخراج الدم فقد نحتاج الى حبسه فلنذكر هنا
بعض الادوية الحابسة للدم فمنها رامك يحبس سيلان الدم وزاج معدنى لسيلان دم الجروح
والسفوف التاسع لمطلق النزف وسفوف بزر الضفدع لحبس مطلق الدم وفلونيا لقئ الدم
وقرص الجلنار لنفث الدم وقرص الشادنج لنزف الدم الباطنى وقرص الكافور لنفثه وقرص
الكهربا بالبوله وقرص الكهرباء الاخر لاسهاله بل مطلق نزف الدم وملح الخبث لمطلق نزفه
وقد ذكرنا سايرما يتعلق بذلك فى الجروح ودرور الطمث والبواسير والخلفة وامراض
الصدر والفم فراجع ﴿فصل﴾ فى مدارت البول اعلم انه قد تكون اخلاط فى الكبد
وبعض العروق ويمكن اخراجها من الممر الطبيعى وهو الكلية والمثانة والاحليل ولا يحتاج
الى حمل الطبع على الدفع قهقرى وذلك ان عمل المسهل بالقهقرى ولذا يكون كله على الطبع
شديدا وليس يلحق الانسان من الادرار ضعف كالاسهال وان كان قد يدر المدر القوى
عن العروق العليا ومع ذلك أسهل على الطبع من الاسهال فيحتاج الى المدر ليخرج
الفضول من الممر الطبيعى وهو علاج كلى لامراض الكبد لاسيما محدبها ولامراض الكلى
والمثانة والاستسقاء والامراض الداخلة فى العروق كالحميات ودفع الابخرة عن البدن
فينبغى كثرة الاعتناء به وقد غفل عنه الاطباء القشريون ولا يستعملون المدرات القوية كما
يستعملون المسهلات فمن المدرات القوية روح الملح وروح البارود وملح الحجر وهو الذى
سميناه بجوهر الاشوس ومحلول الاشوس وماء بذر الكشوث وانتيمون ديافر يطقون
والانتيمون المعرق وايارج اشق والايارج الصغير وايارج المحمودة وترياق الاربعة وحب
الحلتيث وحب الصحة وخل العنصل ودهن البلسان ودهن حب العرعر ودهن السداب
ودهن الكهرباء والسفوف السادس والسابع والثامن وشراب الاشوس وشراب الدينار و
شراب الراوند الرابع والعشرون والشندو الصابون والضماد المدر وطرطر اشوس
وطرطر زاج اوقوطاس الاشوس ساجى والقرص المدر وماء الاصول الرابع والمحلوب المدر
ومعجون الديافر يطقون وغير ذلك مما تراه فى المقالة الرابعة وانا رايت العجائب من الادرار

حوابس الدم

مدرات البول

المدرات القوية

فى المقالة الخامسة لنفث الدم خواص فى باب المفردات فى الاثل وافيون وانجبار وايل
وبسد وجلنار ورؤس دراوند وقرع وكزبرة ومصطكى ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه





ويحتاج الى المنضجات ومرققات الخلط حتى تصير صالحة للادرار ﴿فصل﴾ فى التعريق
وهو ايضا علاج عظيم مستقل يحتاج اليه فى الحميات الدموية وغيرها والطواعين ودفع
السموم والاستسقاء والمفاصل والامراض السوداوية الجلدية وهو استفراغ كلى
ولذلك قيل علاج ثلث الامراض بالتعريق وقد غفل عنه ايضاً الاطباء القشريون وهو ينفع
للطراطير البدنية ويخرج به الطرطير من الطريق الطبيعى وهو المراد من الحمام فى اخبار
ال محمد عليهم السلام فالتعريق قسمان قسم يدبر بتدابير خارجية لتفتيح المسامات وترقيق
الاخلاط حتى تخرج وقسم يدبر بالمشروبات فالاول اقسام منها ان يتخذ العليل معه كوزين
مملوئين ماء مغلى بسخونته تحت اللحاف ويتدثر كثيراً فانه يعرق تعريقاً جيداً ومنها ان
يطلى الراس والاكف والارجل بالقصب الرطب المدقوق ويتدثر ومنها ما يدبر به
الاطفال المحمومون اذا احتيج الى التعريق فيجلس فى مكان ويغطى بدثار ويضع قدراً
فيه ماء مغلى خلفه حتى يعرق وان اردت الزيادة فامسح عنه عرقه فكلما مسحت يزداد
عرقا فاذا بلغت الحاجة فارفع القدر ودثره ومنها ان يضع كرسيا ويلقى عليه لحافا يغطى
اطرافه ويضع قدراً مملواً من الماء المغلى تحت الكرسى ويدخل فيه ويضع لنفسه منفذا
يضع عليه انفه فانه يعرق تعريقا جيداً وان شاء ان يجعل فى الماء بعض العقاقير المناسبة
فلاباس وان شرب فى ذلك الحين قليلا من الماء الحار او الشاء الختائى الساخن فنعم الشئ وانما
ذلك لمن لا يقدر على شرب الدواء وينفع به اصحاب الاستحصاف والامراض الجلدية اذا
ادخل فى الماء ما يناسب ومنها ان يدخل الحمام ويقعد فى مكان حار ولا يصب عليه الماء
حتى يعرق فبعد التعريق ينبغى ان لا يبرد بدنه مرة واحدة فان دخل الحمام يلبث فى الخروج
بعدما تأزر وارتدى فى كل بيت شيئا وان تعرق بالتدثر فيرفع ثوبا بعد ثوب حتى يبرد
ويجف عرقه بالتدريج ومنها ان يسخن حبا باشعال النار حوله ثم يدخل العليل فيه وراسه
خارج ويسد منافس الحب حتى يستوفى ما يريد ثم يفتح المسام قليلا قليلا وهذا النوع
يسمى بالتعريق اليابس ويناسب لتعريق المستسقين واما القسم الثانى فكثير كالانتيمون
المعرق وجوهر الاشوس وماء بذر الكشوث وانتيمون ديافر يطقون والتربد المرجانى
وحب الانتيمون السكرى وخل العنصل ودهن البلسان والذهب المحلول وزاج الحديد
والنحاس بالترياق والمعجون المسمى بديافر يطقون وحب الزيبق المرجانى وشرب خمسة
نوشادر بعد التنقية التامة مع محلوب حب القرع وبزر الخيار والرجلة وبزر الخس وسقى
طرطر فى كل يوم مرات كل مرة نصف درهم واشوس طرطر وشراب العشبة فى
الامراض السوداوية والتدهين بدهن الشمع والتدهين بمثقال فلفل احمر مسحوق اديف

فى خواص التعريق

فى بيان اقسام التعريق

فى دهن الالية فانه نافع لمن اصابه البرد و يتوجع اعضائه وتدهين البدن بدهن البابونج
الذى حل فيه البورق وكذا بدهن السمسم المغلى فيه عاقر قرحا ولما كان الادرار
والتعريق من الجهات الطبيعية فيناسب اعانة الطبع بهما فى البحارين ولكن بعد التنقية
والذى يحبس العرق الزايد رامك وكذا ورق الاس جلنار عفص بالسوية يدق و يطلى على
البدن بماء ورق الاس اوماء الحصرم او ياخذ كزبرة يابسة سماق ارز من كل درهمين
و يغليها فى من و نصف ماء حتى يبقى الثلث فيشرب منه ثلثين درهما ﴿خاتمة﴾ فى
ذكر بعض المفردات التى شانها الادرار مطلقا وهى كثيرة ونذكرها بعضها وهى

المفردات المدرة

اطريلال للفضلات ابقر للبول والعرق والاخلاط ابوخلسا و بزره وزهره للحيض ابحل
له لب حب الاترج له اثلق ارزبو للبول والحيض احريض مع الماست ضماداً على المثانة للبول
اذان الفار له اذخر للبول والحيض والفضلات اذريون للحيض والفضلات اسقيل للبول
والحيض و يخص حبس البول اذا طبخ بالعسل اس للبول اسارون اشق للفضلات حتى الدم
اشنه اشنان درهم للحيض و نصف درهم للبول افسنتين للاربعة اقحوان للبول والحيض
والعرق انجدان للبول والحيض واللبن انيسون وانجره كلاهما للاربعة اهليلج كابلى وتواته
للبول ايرساله (ب) بابونج وبادروج كلاهما للاربعة بادزر للحيض بزرباداورد للبول
والحيض باذنجان للبول باديان خطائى للبول برنجاسف للبول والحيض برساوشان لهما
بصل لهما بطيخ للعرق والبول واللبن و بزره للبول بطيخ هندى له لاسيما مع السكنجبين
(ت) تانبول للفضلات ترمس للبول والحيض توت للبول تين للعرق (ث) ثوم للبول
والحيض والعرق (ج) جاوشير للبول والحيض جدوار جرجير للبول واللبن بزرجزر
للبول قوى جعده للبول والحيض جنطيانا لهما جندلهما (ح) حاشا للاربعة حبة الخضراء
للبول والحيض حب المحلب لهما بزرالحرف لهما حرمل للبول واللبن والحيض حزا للبول
والحيض حساك للبول حلبه للبول والحيض حلتيث لهما حمص لهما طبيخ اصل الحماض
للحيض حجر اليهود للبول بخور شحم الحنظل للحيض حندقوقا للفضلات (خ) خبازى
للبول خرنوب شامى له خردل للفضلات خروع للحيض خربق ابيض له خربق اسود له
خس للبول خطمى له والحيض خيرى للحيض بزرخيار للبول (د) دارصينى للبول والحيض
دارفلفل لهما دوقو للبول والحيض والعرق دهن حب البطيخ قطورا للبول (ذ) ذراريح
للبول والحيض قوى (ر) راوند للبول والحيض رازيانج لهما رطبه للحيض رمان حامض
للبول والمز للحيض لاسيما مع الطباشير (ز) زبد للفضلات زريز للدم والبول زرنباد للبول
والحيض زراوند لهما زعفران للبول زنبق له صمغ زيتون للبول والحيض (س) ساذج





للاربعة سداب للبول والحيض سعد لهما سفرجل للبول سقمونيا للفضلات سكر مع السمن
للبول سكبينج للبول والحيض سليخه لهما والفضلات سماق للبول سنبل له والحيض سندروس
لهما سوس و كذا سيسنبر لهما (ش) الشاه الخطائى للبول والعرق شاهترج للمرار شبت للبول
والحيض واللبن شبرم للغليظ شقايق حمولا للحيض شلجم للبول شونيز للبول والحيض
واللبن شيح زهره للبول والفضلات شوبشينى للعرق شند للفضلات (ص) صابون للبول
والحيض صاصفراس للبول والحيض صبر للحيض (ع) عاقرقرحا للاربعة ودهنه معرق
عرعر للبول والحيض عسل للبول علك البطم له (غ) غافت للاربعة غاريقون للبول حب
الغار للحيض وغيره غوتا غنبا (ف) فجل و بزره للبول والحيض واللبن فرفيون للحيض
فطراسا ليون له والبول فلفل اسود للبول والابيض للحيض فوتنج للحيض والبول
والعرق (ق) قرع للبول والعرق قسط حلو للبول والحيض قصب الذريره للبول والعرق
قنابرى لهما واللبن والحيض قنب للبول قنطوريون للحيض قنبيط للبول قيقهر للحيض
قيصوم له (ك) بزر كتان للاربعة كرسنه للبول بزر كرفس للبول والحيض كرنب للحيض
كاكنج للبول والصفراء كبر للسوداء واصله للحيض كبابه للبول كراث للحيض كرويا
و كشوث للاربعة كمون للبول واللبن والحيض كهربا للبول (ل) لادن للاربعة لبن البقر
للفضلات و كذا لبن الماعز والرماك للبول والحيض لوبيا لهما لوز مر للبول (م) ماء القرش
اذا اصفر للبول والعرق والاستسقاء ماء الشعير ماميران للبول مرزنجوش للبول والحيض
مر مع ترمس للحيض مر وللبول والعرق مرارة فرزجة للحيض مشك طرامشيع للحيض
مصطكى للبول مقل للبول والحيض واللبن مو للبول والحيض (ن) نانخواه للبول والحيض
والعرق نارنج حمول قشره للحيض وماؤه مع السكر يدر الصفراء بصل النرجس للحيض
نسرين ونفط ونوشادر له (و) وج للبول والحيض ورق الخلاف مع السكنجبين للبول
ورد داودى للحيض (ه) هليون وهندبا للبول فهذه جملة من المدرات استعملها عند الحاجة
مفردة ومركبة جمعناها للتسهيل ﴿فصل﴾ فى التعطيس واسالة المخاط اعلم ان ذلك

فى خواص التعطيس

ايضا علاج كلى لامراض الراس كالصرع والسكتة والغشى والفالج واللقوة والسبات
والزكام والنزلات والصداع وامراض العين والاذن وينفع التعطيس من الفواق ايضاً
فالشئ المجرب فى ذلك نشوق التتن و نشوق جوهر الصورى وقطور محلوله والشندوشمامة
النوشادر و نشوق جزء شونيز و نصف جزء كندش فانه ينقى الدماغ وهو مروى عن اهل
العصمة عليهم السلام ويسيل الرطوبات الصبر جداً و كذا عرطنيثا و فلفل وخربق
وكندش مسحوقاً والنشوق الذى اخترعناه كما ياتى فى المقالة الرابعة ومن المعطسات اذربو

بادروج مسحوقا تن خردل قاقله نسرين فنلك جميعها نافعة فى هذا الباب وعلاج كلى

فى بيان اسالة اللعاب من الفم

﴿فصل﴾ فى اسالة اللعاب من الفم وهو ينفع من امراض الدماغ واللهوات والحلق وفم المعدة وينفع للحواس الظاهرة والباطنة وهو يحصل بكثير من الادوية منها ان يؤخذ عاقرقرحا عشرة التربد المعدنى المحلول واحداً يدق عاقرقرحا ويخلط مع التربد المعدنى ويحبب على حمصة ببعض الالعبة الشربة منه عشر حمصات يسيل اللعاب من الفم وينفع من رطوبات الراس وفم المعدةو كذا السنون بهذا السنون اهليلج اصفر عاقرقرحا من كل مثقال خردل مثقالان يدق وينخل ويستن به على الريق فانه يسيل الرطوبات عن الراس والمرى وفم المعدة واللهوات ويطيب النكهةويشداللثة ويزيد فى الحفظ وينفع من امراض الراس الرطوبية وامراض فم المعدة الرطوبيةوهومروى عن ال محمد عليهم السلام كاياتى واذااراد اسالة اللعاب اكثر فليضف الى الادوية المذكورة الملح كالخردل ومثلهما سماق وليدلك به على اطراف اللسان واللثة فانه يسيل لعابا كثيراً عن تجربة وهومن تراكينا ويسيل كل حامض فيه عفوصة وحرافة اوقبض كالسماق اوالحاذق كالليمون والاترج ومثل الزنجبيل والزيبق بالخاصية وعلك البطم مضغاً والاملاح سنونا وينفع منه مضغ عاقرقرحا والمويزج والكندر وامثالها والاحسن ان يضمد بها على اللسان واللهوات ويفتح الفم الى الاسفل فانه يسيل لعاب كثير

فى التلطيف

﴿فصل﴾ فى التلطيف وهو ايضاً علاج كلى يحتاج اليه عند غلظة الاخلاط وهو فى المبرودين الزم واكثر استعمالاو كذا يكونا كثر استعمالا فى البلاد اليابسة واما فى البلاد الرطبة واصحاب الامزجة الحارة بالاعتدال قل ما يحتاج اليهو كذا يحتاج اليه حال وقوف المرض بعدالتنقية فى حال تزايده ليصير بقايا الاخلاط صالحة للتحليل ولنذكر فى المقالة الرابعة عند سردالادوية مركبات ملطفات واقوى الملطفات لبن الكبريت بماء المرزنجوش فانه يلطف الاخلاط الباردة ويصفى الدم ويرقق السوداء والبلغم الغليظ و كذا مانكسيا الصدف وهوالصدف المحرق المبيض فانه يلطف الاخلاط تلطيفا فليؤخذ بماء المرزنجوش اومطبوخ الكبابة ومثله حجر السطريط ويلحق بهذا الباب المقطعات للاخلاط اللزجة كالطرطر المبيض وملح القلى وغيرهمامن الاملاح فانها تقطع الاخلاط اللزجة وقوى التقطيع للبلغم السكنجبين

المفردات الملطفة

واماالمفردات الملطفة فكثيرة نذكر بعضهاوهى (ا) ابنوس اترجودهن بزره اثلقودهن البلسان اسطو خودوس اسقيل اسارون اشق افتيمون افربيون افسنتين اقحوان اكليل الملك انجدان للاغذية انجره انفحه ايرسا ﴿ب﴾ بادرنج للطعام برنجاسف برساوشان بزر قطونا بطيخ بليلج بوزيدان بلادريخور مريم برنوف برسيان ﴿ت﴾





تفاح للروح الحيوانى توبال النحاس توت تين ﴿ث﴾ ثوم للدم ﴿ج﴾ جزر جعده جنطيانا جدوا رجوزبواجيا كووهو من الادوية الجديدة ﴿ح﴾ حرف حزنبل ﴿خ﴾ خزاما خل خلاف خمير خيزى ﴿د﴾ دبق دهنج ﴿ز﴾ زرنب زراوند مدحرج زنبق زيت السود انزوفايابس ﴿س﴾ سكبينج سليخة سيسنبر ﴿ش﴾ شكاعى ﴿ص﴾ صعتر للاغذية ﴿ظ﴾ ظيان ﴿ع﴾ عنب الثعلب علك البطم عشبةمغربية عود ﴿غ﴾ غافث غاريقون ﴿ف﴾ فجل للخلط الغليظ فلفل للاغذية والخلط فوتنج قوى التلطيف (ق) قاقله قصب الذريرة (ك) كاشم للحوم كبابه قوى التلطيف كبريت كراث كرويا كمون كندر (ل) بزرلسان الحمل لؤلؤلوف ليمو (م) مرزنجوش (ن) نوشادر (ه) هوفاريقون فهذه جملة من الملطفات للاخلاط اللزجةالغليظة والاغذية الغليظة استعملها مفردة اومركبة ومن المركبات المصنوعة دهن البلسان وملح القلى وقديحتاج الى الملطفات فى اول الامر اذا كانت الاخلاط غليظة لايمكن جريانها فى المجارى الضيقة فيلطف فى بد والامر عنداراداة النضج و كذلك قديحتاج الى التقطيع فى معالجات الصدر عند لزوجة الاخلاط وتشبثها بالعضو فيلطف ويقطع ليسهل خروجها بالسعال وعندلزوجةالخلط وتشبثه بالامعاء ولذلك يدخل الاملاح فى الحقن

فى بيان منافع التحليل

﴿فصل﴾ فى التحليل وهوايضاعلاج كلى يحتاج اليه عند وقوف المرض وانحطاطه كما بينا سابقا واستعماله بعدالتلطيف كما ان التلطيف بعد التنقية لبقايا الاخلاط الغليظةالتى لم يتسلط عليهاالمسهل ولم يخرجها ومحض وقوف المرض ودوامه بعد التنقية دليل بقاء اخلاط غليظة لم يعمل فيهاالمسهل والالوارتفع الخلط الفاسد ارتفع اثره عن قليل فلما راينا وقوف المرض ودوامه احتجنا الى ملطف ومحلل وقدم كيفية التلطيف ولنذكرههنا التحليل وهو يحصل بكل حاريابس بالاعتدال فانه اذاغلبت الحرارة احرقت قبل التحليل فاحسن المحللات واقواها لبن الكبريت بماء الدارصينى اوبماء الرازيانج وليراع السن والوقت والبنية فى مقدارالشربة و كذا البورق المدبربماء الكبريت فانه قوى التحليل واما المفردات المحللة فكثيرة نذكر منها بعض

المفردات المحللة

ماينا سب فهى ﴿ا﴾ اطريلال للرياح اباربالخل للاورام طلاء ابوخلسا للمرارية والمالحة ابهل اترج قشره لنفخ المعدة وبزره المقشر للورم البلغمى ودهن قشره محلل قوى اثلق احريض اخثاء البقر ارزبو اذخر اذريون اذان الفار اراك اسل للاوجاع اسفنج اسطوخودوس اس اسقيل اسارون اشق اشنه اسرنج اشراس اشنان افتيمون افسنتين للرياح اقحوان اكليل الملك اليه للموادالمتحجرة وهى مع التمر لعثم العظم انيسون للرياح انفحة ايرسا للاورام ﴿ب﴾ بابونج بادروج للاورام بادزهرلها بادزرد باداورد برساوشان بسفايج للنفخ بسباسة

للرياح بسد للدم المنجمد فی القلب بشام للرياح بطم للاورام وصلابة العصب بلادر بنفسج
للاورام بورق بهمن للرياح والبلغم (ت) تبن للاورام ترمس للصلابات تشميزج تكارتوت
للموادتين (ث) ثوم ثومون للاورام (ج) جاوشير جلسين للورم والترهل جرجير للرياح
جيا كو (ح) حاشا للدم المنجمد حب بلسان للنفخ دهن حب البان لورم الكبد حرمل
للرياح حرف للرياح والاورام فی الطحال وبزرالحرف البستانی لورم الطحال حب المحلب
للرياح حزابرى حزنبل حصى لبان حضض حلبه حلتيث حلزون للاورام حماما للرياح
(خ) خبث الحديد للاورام الحارة واللبن المنعقد خبازى للاورام خردل لرطوبات الدماغ
والمعدة خروع خطمى خمير للاورام خولنجان قوى التحليل للرياح حتى ايلاوس خيارشنبر
للاورام الظاهرية والباطنية خيرى خيزران للاورام (د) دارتو للاورام دارصينی دارفلفل
للموادالباردة والرياح دبق للرطوبات دبس مع الخطمى للاورام ديك للاورام اذاشق بطنه
ووضع على الخناق درونج للباردين والرياح دوقو قوى التحليل للنفخ والورم دهن بلسان
للموادالباردة (ذ) ذهب للاورام (ر) راوندراسن للنفخ رازيانج رجل الغراب رطبة مع
العسل والخل للاورام رمادالكرم مع الخل للاورام (ز) زبيب زبد للاورام الظاهرية والباطنية
زريد للصلابات زرنباد للرياح زراوند بقسميه زعفران زيت زفت بحرى زنجبيل للرياح
زوفايابس للاورام (س) سداب للرياح سعد لهاعن الجنبين والخاصرة سانج للرياح
سقمونيا سك سلق سليخه سمسم للاورام سمن سنبل رومی للنفخ سنبازج للاورام
سورنجان مع الزعفران وبياض البيض للاورام سوس للرياح سيلان سيسنبر للرياح (ش)
شاهسفرم للاورام شبت شمع شوب شينى شونيز شيح للرياح (ص) صاصفراس للرياح
الغليظة صعتر للبلغم والرياح (ط) طحلب للاورام الحارة ثمرة طرفا طرخون للرياح (ظ)
ظيان (ع) عاقرقرحا علك البطم عروق الصفر للاورام عشبة مغربية عنب الثعلب للاورام
الباطنية والحارة (غ) حب الغار غاريقون للنفخ غافت لاورام الطحال (ف) فطراساليون
للنفخ فلفل فوه للرياح فوتنج لها (ق) قاقله قرنفل قرطم قسط للرياح قنبيط قيصوم (ك)
كاشم للرياح كبرلها وبلغم الصدر واورام الطحال والصلبة كبريت كتان بزره كم كرفس
للرياح والنفخ كرويا كمون للرياح والنفخ كندر للرياح كندش للرياح (ل) لادن لبلاب
لك للاورام دهن لوز المر للاورام (م) ماميثا ماميران مخلصه للاخلاط اللزجة مرزنجوش
مرمكى للرياح والاورام مرو للرياح مقل للدم المنجمد فی الاحشاء وغيره موميا للمواد
الباردة ميعه للرياح (ن) نانخواه للرياح نعنع نيل (و) وج للرياح المعدة والامعاء واما
المحللات المركبة والمصنوعة فكثيرة قد ذكر شطر منها فی المعالجات الجزئية فی محالها

المركبات المحللة

ونذكر



ونذكر هنا بعضها وهو دهن البلسان ودهن الجوزبو للرياح ودهن السداب للرياح ودهن
الكمون لها ودهن الورد وامثالها ويحتاج من الخارج الى المحللات فی الصلابات والاورام
وقد ذكرنا مايحللها هنا وفی الاورام واقوى المحللات الخارجية الفاروق اللين كما يأتی فی محله
ان شاء الله وقد يكتفى عن المحللات جميعها بالصوم والنوم فانهما يحللان جميع الاخلاط المستعدة
للفساد ﴿فصل﴾ فی الردع وهو من كل بارد يابس وهو ايضاً علاج كلى فی اوجاع
الاعضاء والاورام والادوية الرادعة كثيرة نذكر هنا بعضها فمن المفردات ابرون اشنه اقاقيا
اقليميا ام غيلان بنج بوش دربندى توت جلنار جوز مائل للاورام الحارة حبق بستانی
حسك حماحم خبازى خطمى خيارشنبر مع ماء الكزبرة يردع الخناق دليك دم الاخوين
يردع سيلان الفضول رصاص اسود صندل ثمرة الطرفا عصى الراعى عليق عنب الثعلب
فوفل قطف للاورام الحارة الظاهرة والباطنة الماء البارد نشاسيل ورق نيم وزهره ودهن
الورد لما ينصب الى الاعضاء وكذا رامك فخذ منها ماشئت لماشئت وقد ذكرنا ان احسن
الروادع لاوجاع العين قرص الاكبر وسكر الاسرب وللاورام بزرالبنج وجوز مائل
وامثال ذلك ﴿فصل﴾ فی تقوية الاعضاء الرئيسة وذلك ايضاً علاج كلى يحتاج
اليه مع كل مسهل وخاصة للناقهين والمشائخ والضعفاء فان عمادالبدن الاعضاء الرئيسة
فالم تكن قوية لاينجح تدبير من التدابير فی البدن وينبغى غاية الاهتمام فی ذلك ومراعاتها
غالباً فی كل الامراض وليست التقوية وحفظ البلسان والارواح بالحرارة ولا بالبرودة
وانما هو بخواص العقاقير الخفية والروحانية التی فی العقاقير ويجب استعمالها فی جميع
الامراض فانه اذا قويت الطبيعة والارواح اعانت الدواء على الفعل المطلوب اذمالم يعمل
الطبع فی الدواء لم يعمل الدواء فی الطبع ولربما كفت التقوية عن جميع الادوية لانها
تنهض بنفسها لدفع المرض وتخرج المرض بحرانا بالاسهال اوالادرار اوالتعريق اوبغير
ذلك ويكون استعمالها سبباً لجودة البحران وغلبتها على المرض فان دفع الخصم اما
بحصول ضعف فيه حتى تغلب عليه على ماانت عليه من الضعف والقوة اولحصول قوة لك
حتى تدفعه على ماهو عليه والتدبير بالجهتين وان كان اولى فی الظاهر الانی بالحكمة الالهية
ارى ان تقوية الطبع وحده اولى من اضعاف المرض وتقوية الطبع معاً فان المرض والطبع
ممتزجان وتضعيف المرض من غير حصول ضعف ماهو فيه غير ممكن هذا وحمل الطبع
على ان يدفع المرض بنفسه اولى فان كان ولابد لعدم الفرصة فليمزج بين مضعف المرض
ومقوى الطبع حتى يحصل الامران معاً بالجملة من المقويات ماذكر فی المقالة الرابعة
ونذكر هنا بعض المفردات وهو (ا) ابريسم اترج قشره اسطوخودوس اس اشنه املج

فی ذكر الردع

المفردات الرادعة

تقوية الرئيسة

المفردات المقوية

انبرباریس اذربویه انبج انفحه (ب) بادرنجبویه بادروج بادزهرمعدنی بسد بسباسة بسفایج
بهمن ابیض (ت) تانبول تفاح (ج) جوز جوزبوا جدوار (ح) حب المحلب حصی لبان
(خ) خلاف بلخی (د) دار صینی دارشیشعان درونج (ذ) ذهب (ر) راسن (ز) زرنباد
زرنب زعفران زباد زمرد (س) ساذج سفرجل سوسن ازادسنبل سعدسلیخة سیسنبر
(ش) شاهخطائی شوبشینی شندشقاقل (ص) صندل صاصفراس (ط) طین ارمنی طباشیر
طین داغستان طرخشقون طین مختوم (ع) عقیق عنبرعود عودبلسان (غ) غاریقون غبیر
اوزهره (ف) فستق فضة فلنجمشك (ق) قاقاشربة قنیه قنیة قرنفل قصب الزریرة (ك)
کافور کزبره کندر کمثری کهربا (ل) لازورد لسان الثور لؤلؤ (م) مرجان مسك

المرکبات المقویة

مومیا (ن) نارمشك نارنج قشره نعناع نمام نیلوفر (و) ورد (ی) یاقوت والمرکبات
والمصنوعات کثیرة یذکرا کثرها فی معالجات القلب والکبد ونذکرهنا تریاق الهواء
والجوارشن الافضلی وجوارش اللؤلؤ ودهن الدار صینی ودهن اللؤلؤ وماء الحیوة
والمفرحات المذکورة فی المقالة الرابعة واشرفها ملح اللؤلؤ وملح المرجان والذهب المحاول
ویحفظ البلسان الطبیعی الکسیر ذوالخاصیة ویقوی الارواح وینشطها ماء الحیوة والشربات

فی مسکنات الاوجاع

المفرحة واللؤلؤ المحلول فی حماض الاترج وامثالها ﴿فصل﴾ فی مسکنات الاوجاع
والمنومات اعلم ان بعض امراض مالم یسکن الوجع فیه لایمکن علاجه کماینبغی کالقولنج
والقروح والصداع وغیرها بل اقول کلیة ان العلاج لایمکن علی الحقیقة الابتسکین الوجع
فان الطبع مشغول متوجع مهتم بالاهم فلا یلتفت الی الدواء والتصرف فیه الا ان یکون
الوجع قلیلا یغفل عنه الطبع واعتبر من قطع عمل المسهل بشد الاطراف اذا بلغ التوجع
فان الطبع یلتفت الی الاطراف ومن سکون الفواق بالدهشة وبالعطوس المولم للانف فان

المرکبات المسکنه

الطبع یتوجه الی الالم ویغفل عن غیره فلا یمکن العلاج الابه ولذلک احتجنا الی المسکنات
والمنومات ولکن ینبغی ان یستعمل المخدرات بمرات ومصلحات وما یکسر عادیتها وهی
فی الامراض الباردة والسدد اضرفا لادویة البالغة فی ذلک حب الشفاء وحافظ الصحة
ومعجون فریادرس والدواء الجامع ولودانو ضماداوشرباً والافیون ودهن جوز
مائل ودهن البلسمو والکسرذ والخاصیة فی الاوجاع الباطنة وبرشعثا ودهن الشقاق
لوجع الاعضاء والقرح ودهن البلسان والدهن المثلث التاسع والستون وروح الملح

المفردات المسکنة

ضماداً وفلوینا لجمیع اوجاع الاحشاء والقرص المثلث والقرص المسکن والکی بمرهم
الذراریح ودهنه واما المسکنات للاوجاع المفردة فکیثرة ومنها اراك افیون بزر البنج
جدوار جوز مائل اسطوخودوس لوجع المفاصل فوش دربندی دهن الجوز حب المحلب





للاوجاع الباطنیة بزرالخس بزرالخشخاش خمیر لوجع الاورام والخطمی له زعفران اقلیمیا
بنج جفت افرید للمغص والمفاصل خبطیا ناحبة الخضراء آتشه انیسون دبق للاوجاع الباردة
راوند لاوجاع الباطن شبت للمغص والاوجاع الباردة عروق الصفر اصل اللفاح فرفیون
لاسیامع الزعفران وافیون کبریت ودهنه مع دهن الجوز دهن القرنفل لوجع السن
لاسیما مع دوح ترمنتین والکافور بزرکتان مع بزرقطونا لتسکین اوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النساء واصل الشوکران والمصطکی ذروراً اذا دهن الموضع بالادهان
الحارة باذنجان واللحم المسخن بالید لوجع العین وغیرها ممانذکرها فی مواضعها
انشاء الله ویلحق بذلک مایخدر الانسان وقدیحتاج الیه عندارادة قطع عضو اوشدة
اوغیر ذلک فمن المخدرات حافظ الصحة ودهن الجوز مائل وشراب الخشخاش والطلاء
المنوم والقرص المسکن ومخدرالمرار وغیرذلک ممانذکرها فی المقالة الرابعة ولکن لیحذر
عن کثرة استعمال المخدرات لانها مغالظة مجففة للمادة فلربما تجفف العصب فی مثل
النقرص والمفاصل وتیبس الثفل فی مثل القولنج ولتکن علی بصیرة فلا تستعمل المخدرات
فیما یخاف من تیبیسه الا عندالضرورة واما باقی المسکنات الدهنیة فلاباس بها فافهم ذلک

فی خصایص الکی

﴿فصل﴾ فی الکی اعلم انه قدیختص المرض بعضو خاص وسایرالاعضاء صحیحة لاعلة
فیها ولم یفسد الخلط العام فی کل البدن وسبب ذلک ضعف اصاب ذلک العضو فلم یقدرعلی
احالة الغذاء الواصل الیه فبقی ذلک الغذاء علی حاله وفسد فتعفن وتبخرو حصل منه الاورام
الرخوة والصلبة فتحتاج حینئذ الی اخراج هذا الخلط الفاسد والقشریون امایستعملون
المحللات والروادع اولا فیرجعونه الی عضو اخر اویستعملون المسهلات فیخرجون بها
سایر الاخلاط الصالحة ایضاً وهو خطاء ولکن الصواب ان یخرج ذلک المقدار من الخلط
الفاسد ثم یقوی ذلک العضو ویردع ماعسی ان یاتی الیه من المواد فماهو قوی فی هذا
الباب ضماد الذراریح ومرهمه ودهنه فاذا کان بعضو وجع اوورم فضمده باحد من
ذلک الی ان یتنفط ثم ارفع الضماد وانزع الجلدة الرقیقة حتی یخرج الماء المجتمع واحتط
ان لا یصیب ذلک الماء موضعاً اخرلئلا یتنفط ثم تضع علیه الزبد البقری علی ورقة ناعمة
فان شئت الالتیام ورایت الاکتفاء فاکتف به وان شئت خروج المدة اکثرضع علیه مرهم
السلاطین غباً وبین الیومین الزبد اوتزید العضل اذا اشتد الورم فهذا الکی ینفع الاورام
والاوجاع یوضع علی العضو المؤف ویوضع لضیق النفس علی الصدر ولاوجاع العین علی
الصدغ وکذلک قدیکوی بحجر النیران بان یوضع علی الموضع مقدار قمحة ویوضع علیها
فلساً وقدیکوی بالماء الفاروق فذلک ایضاً کی سهل وحی فاذا کوی بالفاروق یضع علیه

بعض المراهم المفسخة حتی یزول الجلد ویتقرح ثم یستعمل المراهم الجذابة لیخرج المدة
علی مقدار الحاجة ویلحق بهذا الباب تعلیق العلق والحجامة فانهما ایضاً یخرجان الدم
الزاید فی العضو ومایجاوره فافهم

خواص الطلاء

﴿فصل﴾ فی الطلاء وهو من المعالجات الکلیة لانه
باختلاف التراکیب یحلل ایضاً وینضج ویفتح ویلطف ویردع ویسهل ویقوی وانما
ذلک لان للبدن مسامات یدخل منها الشیٔ ویخرج فلربما کان العضو بعیداً عن الات
الغذاء فلا یکاد یصل الیه الدواء فیستعان بالطلی فیصل الیه الدواء عن اقرب الطرق فینجح
مالا ینجح مشروب وقدوردت بکونه مع المعالجات الکلیة الاخبار عن الائمة الاطهار
صلوات الله علیهم ومن بابه الضمادات والکمادات والنطولات والخضابات والادهان فان
خلط الدواء بشیٔ خلطا محکماً ویکون له قوام فهو الضماد او عجن الدواء بما یع فهو
الطلاء او صب مایع علی العضو فهو النطول او وضع یابس علیه حاراً فهو الکماد وفی هذه
الانواع تراکیب عدیدة یاتی فی محالها ماوصل الینا واشرف ذلک کله التنویر فانه یزیل
الاوساخ ویفتح المسامات ویحلل الرطوبات ویخرج الامراض ویکثر الماء ویقوی الباه والحنا
علی اثره امان من الجذام والبرص وطلیته فی الصیف خیر من عشر فی الشتاء وروی انه یوم
الاربعاء یورث البرص وروی الاغتسال قبله بالماء البارد وروی الاجتناب من الجماع قبله
باثنتی عشرة ساعة بالجملة وضعت الضمادات وامثالها لمن یعاف الدواء او لایطیقه فیکتفی بها
ولها نسخ ضنوا بها صوناً علیها فان لها اثاراً عجیبة فترقب فانا نذکر شطراً منها فی الضمادات
والاطلیة فی المقالة الرابعة واعلم انه یجعل فیها الخل للرطب ودهن الورد للیابس مع الحرارة
فیهما والعسل والزیت لعکسهما ویجعل فیها الادهان للارخاء والمخدرة للتخدیر والمحللة
لتحلیل المواد والاورام والصلابات والمفجرة لتفجیر الاورام والمنضجة للنضج والمقرحة
للتقریح وهکذا مما لایخفی علی البصیر

فی تغذیة المرضی والناقهین

﴿فصل﴾ فی تغذیة المرضی والناقهین اعلم ان
الله سبحانه خلق الانسان وجبله علی حالة یتاتی منه فیها ماارید منه وهو صحته وجعل له
ارزاقاً وامداداً تکون بدل مایتحلل منه فانه دائم التحلل فی عالم الاضداد ودائم التبدل فان
استمد الانسان مما یشاکل مایتحلل منه دام علی ما کان علیه وان استمد من خلاف مایتحلل منه
انتقل من تلک الحال الی حال تغایر ما کان علیه وهو المرض فالانسان اذا استمر علی صحته
وهو معتاد بالاستمداد بامور علم ان تلک الامور کانت موافقة للحالة الاصلیة المجبول علیها
المسماة بالصحة فبالضرورة لایحدث من الامور المعتادة للاصحاء مرض فهما مرض صحیح
علم انه من استمداده من خلاف الامور المعتادة بداهة فلامرض من معتاد قولاً فصلاً وکل
مرض من خلاف العادة قولاً فصلاً ولاجل ذلک شاع فی المثل السائر ترک العادة یوجب





المرض ولما کان اول علاج المرض قطع السبب وسبب المرض خلاف العادة فالواجب اولاً ترک
خلاف العادة الی العادة التی هی سبب الصحة اذ کل علة تابع لمعلوله وکان علة المرض خلاف
العادة وعلة الصحة موافقة العادة ولذا روی عن الصادق علیه السلام اعود البدن
مااعتاد واری فی زمانی ان المتطببین اذابدؤا بعلاج مریض بدؤا بترک ما کان یعتاده فی حال
الصحة من متممات وجوده بغتة ومباغتة خلاف العادة بنفسه سبب مستقل للمرض بالبداهة
وانا اذا شاهدنا ان المعتاد بالاکل فی یوم مرتین او ثلثا اذا خالف عادته فی المرات الی الاقل عرضه
کسل وفتور وربما یعرضه اعراض اخر کالنزلات والغشی والضعف وغیر ذلک وان عدل
الی الاکثر عرضه تخمة وسوء هضم وجشاء دخانی وثقل او وجع فی المعدة ورياح وقراقر وامثال
ذلک ونری من یخالف العادة فی الکیف یمرض مرضاً بینا فلا یقدر المعتادون بالارز علی
اکل خبز الحنطة وان عدلوا الیه لم ینهضم فی معدتهم وعرضهم الثقل والوجع والقراقر
وکذا العکس ونری المعتادین بالارز والخبز مثلاً لا یقدرون علی هضم الاحساء والامراق
ویعرضهم منها لین الطبع والقراقر والعطش وسوء الهضم والتخمة وغیر ذلک وهکذا
نشاهد کالشمس فی رابعة النهار ان المعتادین بالاغذیة المعینة کماً وکیفاً اذا تحولوا عنها الی
غیرها مرضوا البتة فاذا کان الصحیح القوی یمرض بالتحول عن عادته فکیف المریض
الضعیف ویباغتونه بترک العادة دفعة واحدة فیمنعونه عن الخبز المغتذی به المعتاد به
خمسین سنة مثلاً وقدنمی علیه ونشا وجمیع اعضائه قدتکونت من صوافیه فیمنعونه عن
مدنوع بدنه مرة واحدة وفی ذلک من اضعاف الطبع واحداث سبب المرض مالایخفی
ومایرون من ان المریض ثقل مرضه اذا تناول مماحموه عنه فان ذلک من اجل انهم حموه
عنه زماناً فاستانس الطبع بترکه ایاماً فاذا خالف المریض وتناول منه خالف العادة الثانیة
فمرض وهو ایضاً من ادلتنا ولو لم یحموه وتناول مثل ما کان یتناول فی حال الصحة لم یثقل
مرضه البتة ویؤید ذلک ماروی عن ابی الحسن علیه السلام لیس الحمیة ان تدع الشیٔ
اصلاً ولکن الحمیة ان تاکل من الشیٔ وتخفف انتهی فاذا عرفت ان العادة لاتمرض اصلاً
وانما یمرض خلافها وترکها کما عرفت اذا وجدت مریضاً انه خالف العادة فانقله الی العادة
تدریجاً لتقطع سبب المرض عنه وتهیٔ له سبب الصحة وخلاف عادته اما من تغیر کمیة الغذاء
او کیفیته او وقته ویرجع الی الکمیة حقیقة وتغییر الکمیة اما تغییر الی الانقص او الی
الازید فالتغییر الی الانقص یلحق بالخواء والی الازید یلحق بالامتلاء فالخواء علاجه
زیادة کمیة الغذاء شیئاً بعد شیٔ الی ان یعود الی عادته کما کان ولا یزید فی الکمیة مرة
واحدة فانه ایضاً یمرض کما نری من مرض العطشان اذا شرب ماء بقدر ریه دفعة او الجوعان

اذا تناول الطعام بقدر شبعه وذلك ان الاعضاء تجوع وتعطش كثيراً وتشتاق الى الغذاء
كثيراً فاذا وردالبدن تجذبه اليهـا من شدة اشتياقهـا قبل انهضامه ويخاف منه السدد
فيجب ان يوردعليه شيئاً بعد شیء حتى تسكن فورته هذا واكثر مايكون لا يحدث المرض
من ترك العادة مرة واحدة بل هو مرات فاذا خالف مرات حدث له نحو عادة ولا ينبغي ايضاً
مباغتته بخلاف هذه العادة ايضاً وذلك ان من كليات علمنا ان الانسان وغيره من المركبات
صالح لكل شیٔ كائناما كان وبالغا ما بلغ فاذا روعی له التدريج ينتقل من كل حال الى كل
حال ولا ضير وجميع امراضه ظاهراً وباطناً بالغا ما بلغ من مباغتة الامور ولا مرض له غير
ذلك البتة فالحذر الحذر من مفاجات الطبع بشیٔ ابداً واعتبر من زجاجة اذا كانت ساخنة
واصبتها ببرد او كانت باردة واصبتها بحر انها تنكسر البتة وان راعيت التدريج يمكنك
تسخينها حتى تحتمی وتبريدهـا حتى يجمد ما فيها بالجملة فاياك وخلاف العادة ولو كانت هی
العادة الثانية الممرضة الا بالتدريج بحيث لا تشعر الطبيعة بالتغيير وان قلت فعلى ماذكرت
لا يجوز استعمال الدواء مطلقا فانه خلاف العادة وانت تقول خلاف العادة بنفسه ممرض
فالدواء بنفسه ممرض ولا يجوز استعماله ومباغتة المريض به ونراك تستعمل الادوية وتامر
بهـا قلت كذلك الامر نحن لا نجوز استعمال الادوية مهما امكن كما روی عن اهل العصمة
والطهارة عليهم السلام حيث قالوا ما من دواء الا ويهيج داء وليس شیٔ فی البدن انفع من
امساك اليد عما لا يحتاج اليه وروی لا يتداوی المسلم حتى يغلب مرضه صحته وروی اجتنب
الدواء ما احتمل بدنك الداء فاذا يجب ان تنظر فان كان البدن لا يحتمل الداء ويكون ضرر
الدواء اقل من نفعه ونفعه اكثر فهنالك نجوز الدواء والا فينبغی الحذر عنه وتكلان البدن
الى مدبره فاذا كان الامر فی الدواء كذلك فالغذاء بالطريق الاولى فانه امر مستمر
يحتاج اليه بالضرورة واما الامتلاء فعلاجه تقليل الغذاء المعتاد له ان كان يشتهی الغذاء
لان الطبيعة واجدة لما يقوم مقام ما قلت وهی بنفسها غير مطالبة للازيد ونحن جملة همنا عدم
مخالفة محبة الطبيعة والقاء المكروه عليها فاذا كانت غير طالبة للغذاء ازيد من ذلك تقلل
غذائهـا والتكثير هنا خطاء ممرض يصدر عن جهالة الطبيب ومخاطرة المريض بنفسه
وان كان الطبع لا يشتهی فالحری ان لا توردعليه قليلا ولا كثيراً حتى يطالبك به فان بدء
بالطلب غذه بمعتاد حال الصحة ولكن قلل لئلا تخالف معتاده الثانی ايضاً ودرج شيأً بعد
شیٔ الى ان توصله الى ما كان عليه من عادته وان كان المريض ما نوسا بنوعين او انواع من
الغذاء فيتعين هنالك الانسب البتة وان غير الكيفية فيجب ان تميله الى نحو العادة شيئا بعد
شیٔ تدريجا لا دفعة لحصول العادة السيئة له سواء كانت الكيفية الطبيعية او الكيفية





الاعدادية من الوان المطاعم والمشارب وصنوفها ونحن قد حصل لنا التجارب فی اناس
كانوا مرضى وكانت المتطببون يحمونهم وطالت امراضهم فاذا تركوا الحمية وعدلوا الى
ما كلهم العادية صحوا وبرأوا ونری اناسا لا تحصى لا يحتمون وهم مرضى سنين وشهوراً لا
يعقلون الدواء وقوتهم باقية تكافؤ مرضهم ولا يلقيهم المرض والمحتمون يضعفون فی اقل
زمان ويعجز طبايعهم عن مدافعة المرض وينتهك ابدانهم ويغور اعينهم ويلطأ اصداغهم
ويهزل ابدانهم فی اسرع زمان وربما يحم الرجل سنة وهو لا يحتمی ولا تعرضه تلك الحالة
التی للمحتمی وليس ذلك الا ان الطبع يضعف بخلاف العادة ويعجز ويمرض مرضا غير
المرض الحادث له فيكون الحمية كلا على كل ومرضا على مرض البته هذا وان اردت الدليل فهذا
الدليل وان اردت الكتاب فقوله سبحانه ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم فان
غيرت ما بنفسك من عادة غير الله ما بك من نعمة الصحة والعافية البتة وقوله سبحانه ان الله
لم يك مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم فهذا نص الكتاب على ان تغيير ما
بالنفس من عادة سبب زوال نعمة الصحة والكتاب لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
وان اردت السنة فقد روينا عن ابی الحسن عليه السلام انه قال ليس الحمية ان تدع الشیٔ
اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشیٔ وتخفف وعن الصادق عليه السلام اعود البدن ما اعتاد
انتهى والى ذلك ذهب بقراط فی كتاب التدبير فالحمية اذا لزمت تقليل ما كان يتناوله فی صحته هذا
وقد روی عن ابی عبدالله عليه السلام انه لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة ايام فالتقليل المحتاج
اليه انمـا هو ايضاً الى سبعة ايام لانه حال تزايد المرض وخفة الطبع لصرفه الى الانضاج
وعدم توليد الخلط فی هذه الايام انسب فانه كلمـا يتولد خلط يصل الى خميرة المرض ويستحيل
اليها ولو لا انهاك البدن وحصول الضعف الذی هو ام الامراض واعظمها قلنا بترك الغذاء
مطلقا ولكن الحكيم يجب ان يلاحظ الجهات فيحمی المريض ای يامره بالتقليل لا تقليل منهك
بل تقليل تخفيف هذا ان كان يشتهی والا فلا حاجة الى الغذاء الى ان يشتهی الطبع فان
الطبع مشغول باهم من التغذية واعلم انا لا نشك فی ان الغذاء كما يقوی القوی يقوی المرض
ايضاً لان لكل مرض خميرة محيلة كلمـا يصل اليها خلط يستحيل اليها البتة وبذلك يشتد
المرض لكن كما لا نشك فی ذلك لا نشك فی ان البدن يحتاج الى غذاء يكون بدل ما يتحلل منه
ولو لا ذلك لافناه الجوع قبل افناء المرض اياه فتبين ان الغذاء يقوی المرض الموجود ولا بد منه
ايضاً ونحن مرددون بين ان نغذيه بمـا كان يعتاده قبل المرض وبين ان نغير الغذاء ونغذيه
بمـا يناسب المرض ای يضاده لان علاج المرض بالضد فراينا ان تغير العادة بنفسه سبب من
اسباب مرض جديد فيحصل بالتغير للمريض مرضان ومع ذلك يضعف به القوی البتة

فاذافعلنا ذلك ضعفنا القوى واحدثناله مرضاً اخر على مرض وان غذيناه بالمعتاد وقللناه على حسب اقتضاء الطبع وميله قوينا الطبع ولم يحدث فى بدنه خلط كثير يقوى المرض كثيراً فذلك اولى وانسب البتة ولولا احتياج البدن الى الغذاء لامرنابتركه مطلقا البتة ولكن الحاجة دعتنا الى التغذية وهذا القول منافى مريض شاهيته سليمة وقواه باقية وله عادة ثابتة ولكن قد يختلط على المريض عادته ويختل شاهيته وقواه فحينئذ ينبغى ان يغذى على حسب المصلحة والمناسبة وفى هذا المورد ينبغى ان يدبر غذاؤه على ماسنذكره فنقول اذا كان المريض حينئذ ليس يميل الى غذاء مطلقا فلا حاجة الى غذاء سواء كان الغذاء دوائياً اوغير دوائى الى ان تطالب الطبيعة الغذاء فان طالبت مع نقصان الشاهية فالغذاء الدوائى له اولى فانه احد الدوائين له وتوخ حينئذ له نوع عادته فان عادات المترفين الاغذية الناعمة اللطيفة واغذية اهل الكد الاغذية الغليظة الخشنة فان تعذر الاغذية العادية الشخصية فلا تخالف اغذية العادية بالنوع فانا نرى اناساً اذا مرضوا واحتموا ياكلون خبز الخنطة لانهم كان غذاؤهم خبز الدخن وينتفعون به فتلطيف غذائهم على حسب حالهم واما المعتادون بالارز واللحوم اذا احتموا ياكلون الشورباجات والحريرات وامثالها وينتفعون بها واحم المريض عن كل مايولد من جنس سبب المرض وتحرله الاغذية الدوائية المضادة لمرضه فغذه اولا بما فيه قوة الانضاج وقلل فاذا ظهر الانضاج فغذه بما يضاد المرض وفيه قوة الازلاق والتليين ومساعدة المسهل واحمه عن الغذاء الغليظ يوم المسهل بل من كل غذاء لئلا يتوجه الطبع الى هضم الغذاء ويغفل عن المسهل ولئلا يخالط الغذاء المسهل فيبطل فعله ولئلا يمتزج الغذاء بالاخلاط المنجذبة الى المعدة فيحدث له نفخاً وقراقر ويندفع من غير انهضام فينكأ المجارى وغذه فى غير يوم المسهل بما فيه قوة الانضاج والازلاق والتفتيح والادرار والتصفية والتلطيف والتحليل كلا فى محله واعلم ان الغذاء بلغة الانسان الى منتهى ماقدر له من العمر وقوام بدنه به ومالم يكن بدنه قوياً لم يقدر على مدافعة المرض ولا يجوز تخلية البدن عن الغذاء الا ان يكون الطبع الذى هو الطبيب الالهى غير طالب للغذاء فانه يدل على احد شيئين اما امتلاء البدن وعدم حاجته الى الغذاء واما وجود مرض مهلك يكون هم الطبيعة فى دفعه اكثر من جذب الغذاء فينبغى ان يكون الطبيب الخارجى تابعاً للطبيب الالهى الداخلى فيكون دائما تابعاً له فلا ينبغى حينئذ ايراد غذاء عليه فيصرفه عن مدافعة المرض فيغلب المرض اولا يتوجه كل التوجه الى الغذاء فيحدث منه مرض اخر ويفسد فى البدن ومن البين ان توجه الطبع الى الامراض الحادة اكثر من توجهه الى الامراض المزمنة فان داهية الحادة عليه اعظم واكثر فالحاجة الى التغذية فى الامراض الحادة اقل وفى الامراض المزمنة





اكثر وفى المتوسطة فيما بين ذلك ولذلك لا يسقط الشاهية فى المزمنة مثل ماتسقط فى الحادة وايضاً ان المرض الحاد سريع الانقضاء ولا يضره تقليل الغذاء كثيراً ولا ينهك البدن كثيراً واما المزمن فبطئ الانقضاء ويحتاج الطبع الى بلغة ازيد حتى يبلغ منتهى المرض وكذلك يكون الاحتياج الى التغذية فى ايام التزايد اقل من احتياج الطبع اليها فى ايام الانحطاط لاشتغال الطبع فى ايام التزايد اكثر فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الغذاء على قسمين اماهو كثير الكمية

اقسام الغذاء

اوقليلها وكل منهما اما كثير التغذية اوقليلها فذلك اربعة فالكثير الكمية القليل التغذية يعطى لكثير الشهوة الممتلى البدن فانه يحتاج الى مايسكن فورة شهوته ولا يصل الى بدنه الاقليلا ويعطى عكس ذلك لمن كان بعكس ذلك واما قليلهما فيناسب ضعيف الشهوة الممتلى وكثيرهما لمن هو بعكس ذلك وكذلك يقسم الغذاء الى اللطيف والكثيف فالغذاء السريع النفوذ يعطى لمن يكون محتاجاً الى وصول الغذاء اليه ولا سعة فى الوقت ولمن يكون هاضمته ضعيفة وهو ناقه اوهو من اهل الترفه والتنعم اوهو طفل وذلك كاللبن ومح البيض النيمبرشت واما الكثيف فيعطى لمن يراد تبليده ولمن يعتاد الغليظ وهو اهل التعب والمحنة هذا كلية التغذية على نحو الاجمال واما التفصيل على النحو الكلى فالغذاء المناسب لاصحاب الامراض

غذاء المرضى

الدموية والصفراوية فالعدس المقشور وماء الرمان وماء الحصرم والخل مع العدس المقشور والرجلة والغذاء المناسب لصاحب الامراض البلغمية فى الاول لب اللوز المحلوب بالشورباجات ومح البيض النيمبرشت وفى الاخر الاغذية الحارة اليابسة ومافيه الابازير والافاويه ومافيه البقول الحارة والغذاء المناسب لاصحاب الامراض السوداوية الاسفيدباج ومرق الاكارع وفى كل ذلك ينبغى الحمية عما يولد الخلط المحذور عنه والاولى ان يراعى فى اول المرض النضج فيغذيه بالاغذية المنضجة ويجعل فيه المنضجات مايصلح ان يكون غذاء وفى اوقات المسهل مايكون فيه قوة التليين وفى اواخر الامراض يغذيه بالملطفات والمحللات مما يصلح ان يكون كذا ونحن نشرح جميع ذلك فيما بعد فى المقالة الرابعة عند العقاقير المنضجة والمسهلة والمفتحة والملطفة وغيرها واما من نهك بدنه فالغذاء المناسب له اللبن ومح البيض النيمبرشت وحد طبخه ان يلقى فى الماء المغمر له ويوضع على النار ويعد ثلثماءة ويرفع وان كان مغلى فيعد مائة وينفع الضعفاء قرص اللحم وماء الكراع المعقود واللبوب واحسن غذاء الاطفال غذاء ابائهم والحريرة ويوافقهم الغبيراء وسويق الشعير

غذاء الاطفال

مع السكر لمن يعتاده اباؤه واذا كان الطفل غير مطاوع لاخذ النافع فلا تمنعه عما يشتهى وان كان ضاراً فقلل فان البدن لابد له من الغذاء واما اوقات الغذاء فى المرض فاطلب وقت انحطاط نوبته اوقبلها بزمان يستمر به الى وقت نوبته وان كان المرض لا يفتر فغذه فى وقت

عادته ومن سقيته المسهل فامنعه عن الغذاء حتى يعمل المسهل عمله ويهدء الطبع فاذا غذوته
فغذه غذاء لطيفا غير مالح ولا حار ولا حريف كماء اللحم او البيض النيمبرشت واحمه
عن الماء لاسيما البارد وان عطش كثيراً فاسقه بعض المياه المقطرة المقوية المعينة على فعل
المسهل كماء لسان الثور فاترا مع قليل حلاوة ومن اخرجت دمه فامنعه عن المالحة ومن كان
محروريا يناسبه السكنجبين العسلى والرمان المز لاسيما فى الصيف واذا برء المريض فلا تطعمه
ما حميته عنه دفعة بل عوده به شيئاً بعد شئ فى ايام ولا تطعمه الاغذية الغليظة الا بالتعويد قليلا
قليلا وان كان شديد النقاهة فاطلب له القليل الكمية الكثير التغذية المقوى للاعضاء الرئيسة

تدبير الناقهين

واعلم ان النظر فى تدبير الناقهين بعد زوال المرض من اللوازم فان بسوء التدبير ينكس
المرض ويكون امر وادهى لوجود الضعف الغير المقاوم للمرض فالواجب ان يكون تدبيرك
له بعد زوال المرض الى اسبوع كتدبيرك له فى حال المرض وتحوله الى ما يعتاده فى حال الصحة
بتدريج وغذه بقليل الكمية كثير التغذية وينفعهم كثيراً الكباب المحشو بالكمون والكزبرة
اليابسة والنعناع والبصل القليل وحب الرمان وقرص اللحم باقسامه وامثالها وقد يسقون
من السكنجبين السفرجلى او شراب الفواكه مع الكعك ويامرهم بالرياضات المعتدلة
وتبديل الماء والهواء الى المواضع الخضرة النضرة وان بقى من المرض بقايا قائلة فليسهل
طبعه احيانا بالرفق بعد حصول القوة وليذر احيانا وليستحم فى اواخر النقاهة بالمياه العذبة
الفاترة وان كان يعرق بالليالى لغلبة الضعف فليفرش فى فراشه الاس وليدهنه بدهن
الاس كما ياتى وليقو اعضائه الرئيسة بمثل التفاح والرمان والسفرجل وشرابهما وشراب
الصندل والفواكه وماء اللحم ولب اللوز والمشمومات العطرة وان كان نومه قليلا فليرطب
دماغه بالادهان الباردة ويسقى شراب الخشخاش وان كان شاهيته ناقصة ينفعه ملح القلى
وحده او بالخل والماء عند انحدار الغذاء او بجوهر الليمون والماء وينفعهم السكنجبين
العنصلى والالكسيرات والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون والمفرح السيسنبرى
وهذا القرص ورد منزوع خمسة سماق واحد قاقله نصف واحد يقرص ويشرب كل يوم
مثقالا مع شراب الرمان المز وان كان الحرارة فيه باقية والطبيعة لينة فاستعمل هذا القرص
المسمى بقرص الناقهين صفته بزر كثوث طباشير عصارة غافت ورد منزوع بزر هندبا بزر
حزفه حب الاس من كل درهم كافور ثلث درهم يقرص بماء الهندبا والشربة مثقال قرص
اخرورد منزوع ثلثون نشا ثلثة حب القرع طباشير ابيض من كل سبعة بزر رجله خمسة
يقرص بلعاب بزر قطونا الشربة مثقال الى درهمين مع الجلاب البارد وان كان فيه رطوبة
فحب الاشتهاء وليحترز من الاغذية الغليظة الثقيلة والتخمة والثقل فان حدثا فيه فليبادر





الى تليين الطبع وليجعل فى دوائه مقويات القلب فان اعظم اسباب النكس التخمة والامتلاء
وعن الحركات المزعجة حتى الاصوات فان مزاج الناقه كمزاج الطفل ينفعل عن ادنى شئ
وعن الاستفراغات كاخراج الدم والجماع خاصة ومن الاعراض النفسانية لاسيما الغضب
والغم وعن السهر والنوم بالنهار وعن الجوع المفرط والعطش المفرط وعن ادخال طعام على
طعام وتناول الغذاء قبل الجوع الصادق وتناول الماء على الطعام قبل الانحدار وعلى الريق
وجوف الليل فانه يقصر العمر ويضر بالبدن ضرر الماء بالبناء وعن الماء البارد وعن
الحوامض الصرفة والحريفة والحادة وعن المبالغة فى التبريد والتسخين وعن كل ما كان
سبب مرضه اولا وعن التخليط ومباغتة الامور قاطبة وعن التعرض للبرد الكثير والحر
الكثير وعن الحركة الكثيرة فان الحركة نكس للمرض كما روى ويناسبهم استعمال
الادوية الحافظة للصحة فانهم احوج شئ الى ذلك فيناسبهم ايارج الصحة والايارج
اليابس وحب الاصطمحيقون وحب الفادزهر المعدنى ومزيد العمر ومعجون الخبث
والمفرح الاعظم وملح اللؤلؤ وملح المرجان وساير ما يقوى الرئيسة فاستعمل كلا فى
محله فان كل شئ لشئ ولا يوجد شئ لكل شئ فافهم هذا دستور تغذية المرضى والناقهين
وتدبيرهم على النحو الكلى والتفاصيل الجزئية تاتى فى محالها ان شاء الله

## المقالة الثانية

فى المعالجات الجزئية

فى المعالجات الجزئية ونريد منها ما يدفع العرض عن الاعضاء
ولا يحسم اصل السبب وفيها مقدمة وابواب

## المقدمة

اعلم ان الله سبحانه ركب
بدن الانسان من الاركان وركبها من الاخلاط وركبها من الاسطقسات بايدى اوائل
جواهر العلل العلوية وهو الحكيم الذى ليس فى صنعه لغو فصنع ما صنع لغاية وتلك الغاية
تحصل مما صنع اذا كان على ما صنع وشاء اجرائه الى منتهى اجله واما اذا شاء غير ذلك فيغير
تلك الاسباب فتتغير المسببات عما كانت عليه ثم لما كانت المسببات تابعة لاسبابها صار سبيل
الاستدلال على تغير ارادته سبحانه تغير الاسباب العلوية والدليل على تغير الاسباب العلوية
تغير الاسباب السفلية والدليل على تغير الاسباب السفلية تغير حصول تلك
الغايات الملحوظة فاذا لم يحصل من المركب تلك الغاية المخلوق لاجلها علم بتغير الاسباب
السابقة فان المسبب دليل السبب ولا يمكن تغير المسبب عما كان عليه الا بتغير السبب
فان الله سبحانه ابى ان يجرى الاشياء الا باسبابها وجعل لكل شئ سببا ولما
كانت الحكمة ان يجرى على الانسان محن وافات ارادة التنبه والانزجار وتذكر الفناء
والبوار ويعود الى ما كان ليدوم فى الدنيا الى ان يبلغ الكتاب اجله ليظهر به كوامن النفوس
من سعادة السعداء وشقاء الاشقياء جعل لاعادة تلك الاسباب المتغيرة المغيرة للغايات التى

لاتظهر كوامن النفوس الابها اسبابااخر وهدى الناس الى تلك الاسباب بواسطة الوحى والتجارب واستعمال تلك الاسباب هو العلاج الكلى فى كل تغير وخلق لازالة الاعراض الحادثة منها ايضاً اسبابا وان لم يتغير اصل الاسباب وهدى الناس اليها واستعمالها هو العلاج الجزئى وان كان مادام السبب باقيا يعود العرض الى ما كان فعلم من ذلك انه لافائدة كثيرة فى المعالجات الجزئية مالم يعالج بالعلاج الكلى واللازم اولا فى كل مرض العلاج الكلى وهو نوعان فمايراد منه تغير الاسباب الاولية العلوية فلا يمكن ذلك الابالتوجهات الى مسبب الاسباب والدعوات والصدقات حتى يستعطف المسبب ويغير تلك الاسباب وهو اشرف العلاج واعظمه والطب المتكفل بهذا العلاج هو الشرع المقدس على صاحبه السلام وقد بسطناه فى حقايق الطب واما يرادمنه تغير الاسباب السفلية فهو باسباب مقدرة لتغيرها وقدذكرنا انواع تلك المعالجات فى المقالة السابقة ونحن نريد الان ان نذكر فى هذه المقالة المعالجات الجزئية ممايتيسر لنا وبعض المعالجات الكلية الخاصة بكل مرض فان خواص الاشياء وخصوصياتها لاتنكر ويختص بكل مرض لقلع سببه عقار خاص لايناسب غيره وهنافوائد

في الاستدلال على المؤثر بالاثر

﴿فائـــدة﴾ اذاعلمت ان الاثر يدل على المؤثر والاعراض الحادثة فى البدن تدل على الاسباب الكامنة والاسباب الكامنة خفية عليك فسبيلك الاستدلال بالاثار على المؤثرات والاثار هنا على قسمين منها ماتستنبطه ومنها ماتستفيده اما الاثار المستنبطة فما تجده فى لون المريض وسحنته وحركاته وسكناته وكلامه وماتستنبطه من نبضه ولسانه وعينه وقارورته وتنفسه ورائحته وبرازه وامثال ذلك وقدذكر دلالة كل ذلك على الاسباب الغيبية واما الاثار المستفادة فهى ماينبئك المريض من شهوته للطعام والشراب والنكاح والوجع والنخس والنوم والاحلام والوساوس والتخيلات والقوة والضعف والخفقان والحرقة وامثال ذلك اما المستنبطة فهى قطعية لصدق المرئى واما المستفادة فهى على المريض وظنية احيانا وقطعية احيانا فاذا اتاك المريض فابحث عن الاسباب الخارجة الاقترانية وعن عاداته فى حال صحته وعن الاثار المستفادة وعن الاثار المستنبطة وحكم عقلك فاذا توافقت الاثار فى الدلالة على سبب احكم به واذا اختلفت فاعلم ان لكل اثر مؤثراً خاصاً به داخلا اوخارجاً وبحكم بقوة السبب وضعفه وقلته وكثرته بقوة الاثر وضعفه وقلته وكثرته فاذاوجدت اثرافتبين انه من الاسباب الخارجية فاقطع السبب اوالداخلية فاحتل لدفعه ثم اذابقى الاثر لقوة انفعال المتاثر وماسكته للاثر فعالجه بالجزئيات حتى يزول كما انك اذادخلت بيتاووجدت جدرانه ساخنة تفحص عن السبب فاذانار موقدة فتنحيها ثم تبرد الجدران الماسكة للحرارة بعد زوال السبب بالتبريد والترويح حتى تبرد وانماذلك لاجل ان هذه الاسباب مكملات لا

موجدات



موجدات ولو كانت موجدات لكانت تزول الاثار بزوال عللها لكنها على نحو التكميل فيبقى المتكمل زمانا على كماله المستفادة كالحجر الصاعد وقدمات راميه فارتفع الشبهة ان السبب ان كان ينقلع فلم يبقى العرض وبقاؤه دليل عدم الانقلاع وليس كذلك بل يمكن رفع السبب وبقاء العرض الحاصل به زمانا ولربما يقوم الى اخر الاجل ولاينقلع كما ترى من فناء السبب المعمى والقاطع ويبقى العمى والانقطاع الى اخر الاجل ﴿فائدة﴾ اذافحصت عن مرض فتبين انه ناشئ عن مرض اخر صار سببه كالعمى الناشئ عن صداع اومرض ناشئ عن سبب كالحمى عن العفونة فاذا كان من الجنس الاول ينتقل العلاج الى علاج المرض الاول فانه السبب واذا كان من الجنس الثانى فعالج السبب خارجاً اوداخلا واذا كان المرض مركبا وبينهما ترتب فعالج السبب اولا كما مر وان لم يكن بينهما ترتب وكان بينهما تضاد فقدم الخطير والغالب على الطبع وقدم الحاد على المزمن ولاتبالغ فى جهة وان لم يكن بينهما تضاد فراع الحد المشترك بينهما فقوّ علاج جهة الاتحاد وعدل جهة الاختلاف وان كان مرضان ناشئان من سبب واحد فاقلع السبب وان كان العرض مهلكا قبل اقلاع السبب فاسع فى ازالة العرض اولا اوتقليله اوتسكينه ثم التفت الى السبب ﴿فائـــدة﴾ اذا حكمت على وجود سبب وعزمت على علاجه فان كان السبب خارجاً فاقطع السبب من فورك من دون تراخ وراجع الى دفع العرض بالضد وذلك اسهل الامراض علاجاً مالم يؤثر السبب التاثير التام الباقى بعد فنائه وان كان السبب داخلا فاختبر هل هو ناضج يقدر الطبيعة على تميزه عن الخلط الصالح ام لاتقدر وتختبر ذلك عن البول ورسوبه الصالح وعن النفث وعن المخاط ومدافعات الطبيعة بالامور البحرانية فان كان ناضجاً متهيئاً فبادر الى اخراج الفاسد من غير مهلة وربما لايحتاج الى النضج كالدم الزايد فاخرج الدم من غير مهلة وان لم تفهم النضج فتثبت حتى يتبين لك الامر الا ان لاتكون فرصة لشدة الفساد المهلك فيقلل الخلط قبل النضج ثم يشتغل بانضاج الباقى وان كان فرصة يصبر الى انتهاء النضج وظهور اثاره فيماذكروا حوج الناس الى الانضاج اصحاب الامراض المزمنة اعنى البلغمية والسوداوية واغناهم عنه الدموية واسرع الاخلاط انتضاجا الصفراء ﴿فائدة﴾ اعلم ان حالات الاخلاط فى البدن اربع وثلثون وذلك ان اربعة منها صالحة بها الصحة التامة فاذافسدت كمية او كيفية يحصل من افرادها وازواجها واثلاثها وارباعها ثلثون قسماهى اسباب الامراض ويجب للمعالج ملاحظة الاثار الدالة على احدى هذه الحالات فيستدل عليها بها ويشتغل بالاستفراغ ان كانت من الكمية وبالاصلاح ان امكن ان كانت من الكيفية وبهما جميعا ان كانت منهما وليس يمكن الاكتفاء بالاصلاح وحده ﴿فائـــدة﴾ ينبغى للطبيب الشفيق ان يصف

في ذكر حالات الاخلاط

فيما ينبغى للطبيب ان يصفه للمريض من الدواء

للمريض دواء يقدر عليه فلا يصف للفقير الياقوت والزمرد واللؤلؤ مثلا و يصف له دواء يتحمله ولا يستكرهه فلا يصف للمترفهين المتنعمين الادوية الكريهة الخشنة والاغذية الجشبة ولا يخالف ميل المريض وشهوته وعادته فى الجزئى والكلى الا ان يكون ضاراً وان كان مريضاً وامتنع بمنع الضار عن النافع ايضا فلا يحميه عن الضار بالكلية واعظم التدابير فى العلاج تسلية المريض وتمنيته بالصحة وتوصية الممرضين ان يمنوه الصحة بل عدم كون مرضه مرضا شديداً فان فى تسلية الطبيب الحاذق وتمنيته اثر اعظيما فى تقوية قلب المريض وتنشيط حرارته العزيزية التى هى اعظم اسباب دفع المرض وفيه من الجمام مالا يخفى وبعكس ذلك تخويف المريض من مرضه وذكر الطبيب له انه لا برء له منه فان ذلك يكاد ان يهلك المريض قبل حلول اجله لما ذكرنا فى حقايق الطب من تاثير النفس فى البدن مالا مزيد عليه بالجملة تسلية المريض دواء لا يعادله شئ من مقويات الاعضاء الرئيسة ولا المفرحات ولا الترياقات فلا تغفل عنه وقد تقدم فى المقدمة كليات كثيرة فراجع ولنشتغل الان بذكر الابواب

فى ذكر بعض امراض الراس

## الباب الاول

فى ذكر بعض امراض الراس ابتداء بما بدا الله وفيه وفصول

فى الصداع

### فصل

فى الصداع وهو الوجع الحادث فى الراس فان كان فى شق منه يسمى بالشقيقة وسببه القريب احتباس الابخرة فى الدماغ بسبب انسداد المسامات او كثرة الابخرة الصاعدة الى الدماغ فاذا احتبست او كثرت زادت فى حجم الحجب والاغشية وفرقت

حاشيه

فى زاد المسافرين للصداع الحار الدموى الفصد وشرب شراب من ماء الليمون وماء الورد والنبات وبزرقطونا او شراب العناب او شراب الاجاص او عرق الخلاف التلخى مع بزرقطوناء والصفراوى لسهل الصفراء ويشرب شراب الاجاص او شراب المارنج وان كان سعال فلا يشرب الحوامض ويشرب شراب النيلوفر والبنفسج مع ماء الهندبا ويضمد بالصندل الابيض وشياف ماميثا او القرش الدربندى مع ماء الكزبرة الرطبة وماء الورد او يطلى ببزرقطونا مع الخل ويشرب بالليل الاطريفال الكزبرى فانه يمنع صعود الابخرة ويقوى المعدة صفته بليلج اماج الاسود من كل عشرة دراهم وردمنزوع خمسة كزبرة يابسة عشرون يدق وينخل ويدهن بعشرة مثاقيل من اللوز ويعجن بمثليه دبس الزبيب الشربة عند المنام مثقالان وان كان الصداع من البرودة يسهل الخلط ويداوم بانوش دارو والجوارشن الافضلى والترياق الفارق المغلى فى ماء الورد المحلى بالنبات او مغلى رازيانج مع العسل او زنجبيل مربى او الاهليلج المربى او الاملج المربى والجلقند وماء الدارصينى وطلاء العروق الصفر مع ماء الورد او القرنقل او الفلفل او الزنجبيل اودهن القسط اودهن الفرفيون اودهن البابونج او الياسمين منه اعلى الله مقامه





الاتصال الذى فيها وفى عظام الراس والدروز فاحس العليل عند ذلك بالوجع والثقل فى راسه ولذلك يستريح بغمز الراس الراد للاجزاء الى امكنتها وهو يحدث من اسباب خارجة وداخلة اما الخارجة فكالمشى فى الشمس وقرب النار او استشمام الدخان واطالة الحمام وامثال ذلك وعلامته تقدم الاسباب المذكورة وحرارة قدام الراس و يبس الانف والعطش وطنين الاذن وحصول الخفة عن استعمال المبردات بالفعل وعلاجه قطع السبب ثم التبريد بما يبرد بالقوة و بالفعل شربا وضماداً ونعم الشئ لهم شم الكافور واللخلخة المعمولة من ماء الورد والخل والصندلين والكافور وضماد القرص المثلث وغسل الارجل وشرب مياه الفواكه الحامضة والتغذى بالفواكه الباردة والقلايا المحمضة والارز والماش والعدس وان كان من اسباب باردة خارجية فعلامته تقدم السبب وكدورة الحواس ووجع قدام الراس والاستراحة بالمسخنات بالفعل ويلزمه الزكام غالبا وعلاجه وضع الخرق المسخنة واحدة بعد اخرى حتى يسخن الدماغ وقد يدبر بوضع كاس نحاس مسخن على الراس بعد لف الراس بشئ يمتلى به الكاس ونعم التدبير هو وينفعه دخول الحمام ونطل الماء الحار على الراس والتغذى بالاغذية الحارة واذا كان الصداع من اسباب داخلة فان كان من غلبة الدم فعلامته علامات غلبة الدم ووجع قدام الراس وحوالى الجبهة وعلاجه فصد القيفال ان كان الامتلاء فى الدماغ وان كان فى البدن ايضاً امتلاء ففصد الاكحل او الباسليق ثم تصفية الدم بالمصفيات وتبريده وينفعه شم الافيون وضماد الانف به واكل الكزبرة اليابسة وشرب عصير العناب او مرق العدس وينفع منه الحجامة فى النقرة ان كان شديداً وان كان الصداع من الصفراء فعلاماته علامات غلبة الصفراء وكون الوجع فى اليافوخ وعلاجه مامر فى القسم الاول من المشموم والغذاء وينفعه وضع خرقة كتان ملوث بدهن الورد والخل او لبن البنات بدل الخل وضماد دهن البنفسج والملح على قدمه وشرب مياه الثمار الحامضة وفى هذين القسمين اذا احتاج الى التنقية وطال المرض فنعم الشئ لهم النقوع المربع ونقوع السنا والنقوع البارد وامثال ذلك وان كان الصداع من البلغم فعلاماته علامات غلبة البلغم وثقل الراس وكون الوجع فى القفا وعلاجه الغرغرة بايارج فيقرا والتنقية بايارج اشق وحب البلغم وحب قوقايا وحب الشيار وامثالها ولا ياكل شيئاً يوم المسهل وفى ساير الايام الخبز ومربى البالنج او الشورباج المفوه بالقاقلة والدار صينى والكمون وان كان الصداع من السوداء فعلاماته علامات غلبة السوداء وعلاجه كالبلغمى

حاشيه

من مجربات القانون للصداع البارد سعوط عدسة من هذا الدواء مسك ميعه عنبر يدق وينخل مايدق ويركب ويسعط به منه اعلى الله مقامه

ويخصه مداومة حب الشفا وان كان الصداع من بخارات المعدة وعلاماته تبعيته لحال المعدة
واعتدالها وخروجها عن المجرى الطبيعى وعلاجه تنقية المعدة ان كان فيها خلط غالب
بالايارجات وتقويتها ان كان فيها ضعف كما ياتى فى باب المعدة ونعم الشئ لها حينئذ الاطريفال
الصغير واملج المربى مع الطباشير فى المحرورى والمصطكى فى المبرودى واما الصداع الذى
يظهر اذا طلعت الشمس ويزيد بصعودها وينقص بهبوطها فهو من الحرارة والابخرة
الحارة وعلاجه علاج الصداع الحار وقد يحدث الصداع من الزكام وعلاجه علاج الزكام
وقد يحدث الصداع من الاعراض النفسانية كغضب اوفزع اوهم اوغم وعلاجه رفع السبب
ثم التبريد فى الغضبية بما مر فى الصداع الحار فى القسم الاول وبالمشمومات المفرحة والرياحين
وماذكرنا فى البخارية فى غيره وينفع من الصداع السوداوى والبلغمى الكسير الصبر وايارج
اشق والتربد المعدنى وحب الصبر الصغير وحب الصداع وحب العافية ولانواعه دهن البلسان
ودهن السداب والذهب المحلول وسفوف الورد وان كان بشركة المعدة فشراب التفاح
وللصداع العتيق والشقيقة شراب السنا وللشقيقة وحدها طرطزاج وينفع الطلاء السابع
والثامن وطلاء الراس وقرص الراوند ان كان مع الحميات وقرص السعفة للصداع
البلغمى والقرص المثلث ولودانو الثانى عشر وماء الحيوة المفرح للصداع العتيق وماء
الاهليلجين والمسهل السهل والمفرح السهل المذكور فى المائة والتاسع والاربعين والند الرابع
واذا ازمن يؤخذ لبن البقرة الصفراء اربعون ودقيق الحنطة خمسة وملح الطعام اثنان
ويعجن ويضمد به الراس فاترا واذا اغلى اصل شجرة اللوز المر وضمد به على الجبهة
بالخل ودهن الورد ازال الصداع وينفع منه ان يحمى قطعات الاجر ويلقيها فى الماء
الممزوج بالخل ويبخر به الراس وايضاً يدق المر ويعجنه بالخل العتيق ويضمد به الراس
يسكن الصداع والشقيقة ويسكن وجع الراس حب الافيون الهندى وحب الايارج
التاسع عشر والعشرون ولاغلب امراضه حب التربد الكبير وحب الزاج المسهل والزاج
المعدنى ومن الخواص فى الصداع مطلقا ان يحل الصبر فى الماء على لينة ويلطخ به باطن الاذن
ويلوث به فتيلة ويدخلها فيها فانه يبرئه فى ساعته ولصداع اليافوخ وضع بطن الضفادع
على الراس بعد ان ثقب بطونها بمخيط ونحوه فيضعها على الراس حتى تنتفخ ويكرر ذلك
الى اربعة اوخمسة وينفع منه جملة اذا ازمن حب الشفا وحافظ الصحة وضماد لودانو

حاشيه
فى المقاله الخامسة فى باب المفردات للصداع خواص فى اكارع وبخور الاكراد وبيض وجلا با
وجلنجبين وجزر اثل ودقلى ورماد وزراوند وزرنباد وسداب وغاريقون وكزبرة
ومرزنجوش واجر ومسك ونارنج فراجع منه اعلى الله مقامه





المركب من الافيون والزعفران والدارصينى وينفع منه بالخاصية شم شمامة روح النوشادر
وبخور الانف بشجرة ابى مالك وعرطنيثا اذا كان الوجع فى شق وان كان مع الشقيقة
لقوة ينفعه ان ياخذ كفا من الشعير ويرضه ويضعه تحت اناء يقطر منه الماء حتى ينتقع ثم
يعصره وياخذ من عصارته ست مثاقيل ويحل فيه دانقا اشق ودانقا جاوشير ويقطر منه
فى الانف الى دانقين وان حدث منه صداع يصب على راسه الماء البارد اى وقت كان ومنهم
من يعالج الصداع بلطخ الراس وبواطن الايدى والارجل بالفاروق اللين وشم الكافور
اية فى الصداع الحادث من استشمام رايحة الورد وينبغى ترك الجماع والنوم لمن به الصداع
الا ان يكون الصداع حاصلا من قلة النوم ﴿فصل﴾ فى الزكام والنزلة اما الزكام

فى الزكام والنزلة

فهو ضعف يحدث فى الدماغ من اسباب خارجة اوداخلة فلا يقدر على نضج الابخرة الصاعدة
عن البدن فتتقطر غير نضيج فينزل من الانف وان احتبس فى تجاويف الدماغ او نزل الى
غيره من المواضع فهو النزلة والزكام نعمة من الله سبحانه وجند من جنوده يستوليه على
عرق الجنون فيقطعه ويبعثه على دواء الدماغ فينزلها ويقمع عرق الجذام وهو امان منه
فليحمد الله عليه وان امكنك ان لا تعالجه بشئ فافعل واذا افرط يخاف منه الماليخوليا
لجفاف الاعضاء بنزف المواد واما النزلة فهى ام الامراض وتحدث المرض حيث ما اندفع فلا
بد وان يحسن الانسان التدبير عند ظهور الزكام حتى لا ينقلب عليه نزلة فالزكام اما من
اسباب خارجية مسخنة كالشمس والنار واخذ ادوية واغذية حارة فعلامته حكة داخل
الانف ودغدغته وحرقته وحدة النازل ورقته بل وصفرته اوحمرته وحمرة العينين وساير
علامات الحرارة اومن اسباب باردة كبرد يصيب الدماغ ويسد مسامات الراس وهو ضعيف
فلا يقدر على تحليل الابخرة ويعلم بتقدم السبب وغلظة النازل وعدم الحكة والدغدغة وقد
يحدث الزكام من استشمام روايح حادة مفتحة اوعاصرة للدماغ فينزل المواد وقد يحدث من
صعود اغبرة لداغة مفتحة الى الدماغ كغبار الزاج اوالصبر اوالتتن اوغيرها وقد يحدث من
اسباب داخلة من غلبة الاخلاط ولكل علاماته واخبث الانواع ما كان النازل ملونا ويجب
الاعتناء به ونحن نذكر لك دستوراً منقحاً فى تدبير الزكام لتامن اخطاره ولا قوة الا بالله فاذا
ظهر الزكام وكان من اسباب خارجة فاقطع السبب فان كان ينزل المادة من الانف فلا
تلعب به حتى ينزف ما فيه منها وان كانت لا تنزل اوتنزل قليلا وتجد ثقلا فى الراس فاستعمل
النشوق قليلا قليلا حتى يحصل النقاء التام ودع ما سوى التنقية مما ياتى وان كان من اسباب داخلة

حاشيه
من مجربات القانون يطبخ اصول قثاء الحمار وافسنتين بماء وزيت حتى يتهرا ثم ينطل الشق
الالم بالماء والزيت الحارين ويضمد الراس بثفله منه اعلى الله مقامه

فراع فيه امور ستة (الاول) انظر ان وجدت علامات غلبة الدم فى الراس دون البدن فافصد
القيفال وان كان بالعكس فالباسليق او كان فيهما معافالاكحل وان وجدت علامات غلبة
الصفراء اوالبلغم اوالسوداء فنق البدن منها ومايناسب الصفراء النقوعات وحب الصفراء
والمطبوخ المنق والباردين حب الدند والايارجات ومطبوخ التين وسفوف حب النيل والتربد
المعدنى المحلول وقديكتفى فى التليين ان لم يكن مواد بالطرطر مثقالين مع النبات اوبماء
اللحم وامثالها (الثانى) تعديل المادة بشراب الخشخاش فى الحارة والسكنجبين فى
الباردة (الثالث) صرف الهمة الى امالة المادة الى الانف باستعمال النشوق ونعم الشئ
لاسالة المادة وفتح السدد واصلاح الشم نشوق الصبر والسكر ونشوق الشونيز والكندش
قليلا قليلا الى اخر الزكام وحصول النضج فيستنشق كثيراً القلع المادة وقدينزل المادة
بقرطاس مفتول على السكر فيحرق راسه ويبخر به الانف (الرابع) ان تعدل الطبع
بالاغذية المناسبة ويناسب المحرور العدس والماش والارز مع صفرة البيض والمبرود
الشورباج الذى فيه ورق الشبت والارز مع صفرة البيض ومحلوب اللوز واللحوم
اللطيفة ويحتمى عن الحلاوة والدسومة والحادة والحريفة والحموضة والماء البارد فى جميع
الاقسام وان كان معه حمى فليجتنب عن اللحم ايضا ويجوز الحامض فى الحار بعد النضج
(الخامس) ان تحفظ حجب الصدر ومجارى المادة عن نكاية المواد النازلة بالقرص المثنى
والقرص الاحمر (السادس) اذاحصل النضج ونقيت المادة فامنع السيلان بحب الشفا فى
المحرور وحافظ الصحة فى المبرود وبحب النزلة مع المياه المناسبة ويغلظ المادة الحمام
اوصب الماء الحار على اليافوخ الى ان يحس الحرارة جوف الدماغ ويسخن خرقة كتان
ويضعها على الدماغ فاذابردت يضع اخرى وهكذا الى ان يحس بالحرارة جوف الدماغ ويجب
فى مطلق الزكام تقليل الغذاء والماء والنوم والجماع والاحتراز عن نوم النهار وينام اذا نام على
اليمين دون القفا واليسار وينفع الحمام المتوالى بعد ثلاثة ايام وان لم يكن امتلاء فقد يكتفى
فى البارد بحافظ الصحة وروح الكبريت مع الشاء وفى الحار بالبرشعثا وحب الشفا
ومعجون بزرالبنج والمعجون الجامع الرضوى والاطريفال الصغير ويناسب النزلات ايارج
اشق وترياق النزلة وجوارشن الزوفا اليابس وحافظ الصحة وحب الافيون وحب اللفاح
للنزلات الحارة وحب النزلة لنضج النزلات الحارة وضماد حجر الجنة ودهن الانيسون
ودهن البسباسة ودهن حب العرعر ودهن الكهرباء ودهن المرجان والزاج الجلاء وزهر

حاشيه

فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للنزلة خواص فى اسطوخودوس واسفاناخ وانجبار
وجلابا وشونيز وصوف ونحاس منه اعلى الله مقامه





الكبريت الساذج وشراب الخشخاش لتغليظ المواد والشند والضماد الثالث والفلونيا ولبن
الكبريت ومطبوخ التربد ومعجون بزرالبنج مع الماء الحار والندالرابع والنشوق الخامس
والسادس وان نزلت المواد الى الفم وتورم وتوجع فله ضماد الزوفا وينفع من الزكام حمول
قطنة ملوثة بدهن البنفسج وبخور زعفران اوحبة السوداء اوالسندروس ويقطع سيلان
المادة كماد حبة السوداء اذا قليت ورش عليهما ماء الملح ﴿فصل﴾ (١)

فيما يحدث منه السهر

فى السهر ويحدث ذلك من غلبة يبس الدماغ وشدة امساكه توجه الروح
الى الظاهر اومن صعود ابخرة حادة لداغة منبهة للدماغ اومن شدة تعلق الروح الى الظاهر
لما يهمه فلا يكاد يعرض عن الاعضاء فيحدث السهر ولا يحدث عن الرطبين وعلاجه
القاطع تخدير الدماغ فى البارد بحافظ الصحة وفى الحار بحب الشفاء ويجلب النوم كثيراً
التربد المعدنى المحلول ياخذه ليلا بعد ثلث ساعات مضت من الطعام ولا يستعمله فى الصفراوى
وينفع من السهر ويبس الدماغ السفوف الثانى عشر وينوم بالراحة شم المرالمكى والسهر
الطويل يحل القوى الطبيعية ويضعف الاستمراء وربما حدث عنه اختلاط وتشنج ونعم
الشئ الاستحمام بالماء العذب الفاتر لجلب النوم ومما يجلب النوم الكسير ذو الخاصية وفى المبرود
انسب ﴿فصل﴾ (٢)

فى السبات السهرى

فى السبات السهرى وهو حالة تعرض العليل كانه نائم وهو يقظان
وسببه امتزاج البلغم والصفراء وحدوثهما فى مقدم الدماغ فان غلب البلغم فسبات والا فسهر
والعليل يحب الانبطاح لثقل مقدم دماغه ووجهه يميل الى الخضرة وعينه مفتوحة لا يغمض
وربما يحتبس فيه البول والبراز لخدارة الاعصاب المنبهة وربما ياتى قليلا قليلا علاجه
ان يقئ بالفاروق اللين ويضمد بواطن ايديه وارجله وجبهته به ويسقى مقدار درهم منه
وينفعه التقئ بجوهر الصنورى والنشوقات المحدرة للمواد والتنقية بالايارجات والغرغرة
بالفيقراء اذا احس ﴿فصل﴾

فى الشخوص

فى الشخوص وهو علة يبقى العليل معها على ما كان
لا يقدر على التحول عنه وسببه سوداء بحرت وصعد بخارها الى الدماغ وان كان من بلغم
فيكون حالته كالمسبت فالذى وصل الى فيه ان يضمد بدنه جميعاً بالفاروق اللين فاذا افاق يقوى
قلبه ودماغه بالمقويات ويكوى قفاه بالفاروق ﴿فصل﴾

فى الدوار والسدر

فى الدوار والسدر

حاشيه

(١) من مجربات القانون سليخه افيون زعفران يداف بدهن الورد ويمسح به الانف
والطلاء المتخذ من قشور الخشخاش واصل اليبروج على الصدغين والاستشمام منه وياتى
فى باب النوادر دهن منوم مجرب منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للسبات خواص فى الخس والخشخاش
فراجع منه اعلى الله مقامه

والدوارهوان یدور راس الانسان والسدرهوعلة یکون الانسان معهااذاقام کانه فی ظلمة
اوضباب وهمامن ابخرة سوداویة تصعد الی الدماغ فان دارت فی الدماغ انصبغ بدوارها
الروح فیتوهم انه یدوروان ترا کمت تحدث الظلمة فی الحس المشترك ولا یخلو من حرارة
وعلاجه التنقیة بجوهر الصوری والایارجات وحب السلاطین وحب قوقایا ثم استعمال
السفوف المقوی وحافظ الصحة واستعمال الفاروق فی الراس و بواطن الاقدام و یناسبهم
الا لکسیرذوالخاصیة والاسهال برب الخربق ومایاتی فی مطلق امراض الدماغ والمعدة ویخص
(۱) السدردهن الراهب و یخص الداور حب الدوار ولعل کل واحدمنهماینفع فی الاخر

فی ام الصبیان

﴿فصل﴾ فی ام الصبیان هومرض یعتری الاطفال کالصرع الا انه غیر مزبد سببه
صعود بخارات رطبة الی الراس ونزولهافیحبس النفس و یغشی علی العلیل ویبرد بدنه علاجه
ان یطبخ التفاح مع ثلثه عناب وربعه شعیر مقشور بعشرة امثال الجمیع الماء حتی یبقی ربعه
فیصفی ویعقدبمثله سکرو یلازم استعماله مع ملازمة تمریخ الراس بزیت طبخ فیه السداب
والاس و ینفعهم سقی الفادزهرمع ماءالوردمکرراً

فی الصرع

﴿فصل﴾ فی الصرع هومرض
یعتری الانسان من سددغیرتامة تحدث فی مخارج الاعصاب من الدماغ و تکون تلك السددمن
بلغم رقیق اوسوداء رقیقة حصل من سوء کیموس الدماغ (۲) اوابخرة صعدت من سایر
الاعضاء الی الدماغ کالمعدة والرحم والرجل والیدوغیرهافاذا کان من الراس منفرداً کان
معه ثقل ودواروظلمة بصروعسرحرکة وصفرة وجه وحرکة فی اللسان غیر مستویة
وهوارجی برءاًواذا کان باشتراك عضواخر یحس العلیل بشیٔ یصعدمنه الی الدماغ واکثر
هذه العلة فی الاطفال والصبیان وحدوثه فیهم ارجی اذا کبرواحتی قیل انه لایحتاج الی علاج
(۳) وینفع من الصرع التقیٔ بجوهر الصوری لاسیما اذاکان بشرکة المعدة والعطوس وطبیخ
الزوفا وحب القوقایاوالایارجات ورب الخربق ومعجون العاقرقرحابالعسل فی کل ثلثة ایام

(۱) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات للسدر خواص فی جلنجبین وسداب
فراجع منه اعلی اللہ مقامه

(۲) قداحسن صاحب المنهاج حیث قال فی صرع یکون من ابخرة تصعد من بعض الاعضاء الی
الراس ان یقرح ذلك العضو ببعض المقرحات وذکر لتقریح العضو فلفل خردل فرفیون
بالسویة یعجن بعسل بلادر و یضمدعلی الموضع وضماد اخر ذراریح کبیکج فضلة البازی
یعجن الثلاثه بعسل البلادرو یضمدعلی الموضع منه اعلی اللہ مقامه

(۳) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للصرع فی اضفار الطیب وانتیمون وجلابا
وحماردبس وذهب وسداب فراجع منه اعلی اللہ مقامه





قدرملعقة ویحتمی عن الثوم والبصل والکراث وسایر المبخرات والفواکه الرطبة
ویناسبه جوهر الاتیمون وحب الحلتیث وسقی دهن الحلبوب اربعین یوما ودهن
الزاج ودهن السداب ودهن الکهربا ومحلول الذهب ورب الخربق والشمامة
المقویة والعطوس الخامس ومطبوخ البسفایج ومعجون الزبیب ومعجون الصرع
فی نسخه و ملح اللؤلؤ و ملح المرجان ومعجون اللؤلؤ و هذه صفته مسك دانقان
لؤلؤ کهربامن کل مثقال سنبل سلیخة ساذج ابریسم من کل خمسة درونج عقربی زرنباد
مرتصب الذریرة القسط المرخبطیانا رومی زراوند طویل حب الغار من کل ثلثة جند
مثقالان لسبد نصف مثقال یدق وینخل ویعجن بثلثة امثاله العسل الشربة مثقال ویناسبه
لحم الضأن والطیهوج والدراج دون لحوم الصیدواللحوم الغلیظة ویحتمی عن الحمام الکثیر
والمواضع المرتفعة والارابیح المکروهة والوحدة والمخاوف ویناسبهم کی الراس فی الجبهة
اوالیافوخ اوالقفا والاخدعین وسقی الجندفی کل یوم واستعمال الفاروق اللین علی الراس
وسقی معجون الصرع ونعم المنقی لهم شحم الحنظل اسطوخودوس جندبید سترغاریقون
مرمکی من کل درهم ایارج فیقرا اربعة تربدسبعة یحبب والشربة درهمان الی ثلثة ویوجر
فی حلقه للافاقة هذا الوجور رازیانج انیسون کمون کرمانی علی السواء یغلی و یصفی ویحل
فیه الجلسکر المشمس ویوجر فی حلقه ویسرع الافاقة تسخین رؤسهم بکمادحار والدعوات
والعزائم فی هذا المرض وام الصبیان ابلغ فان هذه الارابیح لفسادها یتعلق بها ارواح
خبیثة وتلك الحرکات الغیرالمنتظمة من تلك الارواح فانهاربما تکلمت بغیرلسان المصروع
وربما اخبرت بالمغیبات والعلوم وربما تکلم بمالایفهم ومنهاماتکون حرکاتهاغیرمنتظمة
اوهی خرسا فاذا زبرت تلك الروح بالعظائم والالواح ترکدتلك الریاح فلاتوذی وتحللها

فی المالیخولیا

الطبیعة ولو بعد حین وقدشرحناذلك فی حقایق الطب مبسوطاً فراجع ﴿فصل﴾
فی المالیخولیاسببه اجتماع السوداءالخالصة اوالحاصلة من احتراق الاخلاط اوابخرة سوداویة
فی الدماغ وتلك السوداءاماان تکون من کیموس سوداوی یخص به الدماغ اوفی جمیع البدن
اویحدث فی المراق قروح یحترق فیهاالدم ویصیر سوداء فیبخر الی الدماغ اویجتمع فی
الطحال سوداء یمتلی بها فتبخرو یکون معها ورم فی الطحال اویحترق الاخلاط باسباب
نفسانیة ککثرة الفکر والهم والغم فان توجه الروح الی الباطن یجمع الحرارة فیه فتحرق
بالتدریج مااصابته من الاخلاط واکثرمایحدث بهذا السبب فی المشتغلین بالعلوم الریاضیة
والحکمة واصحاب التصوف والتصوروربما یحدث ذلك بسبب شرب البنج فانه یولدالسوداء
فی البدن وقدیحدث ذلك فیمن احتبس علیه دم سوداوی کان یعتاداستفراغه کدم البواسیر

والطمث وربما يحدث ذلك من احتقان المنى وعدم الجماع مدة ولما كان هذا المرض كثير الوقوع فى الناس ولاسيما انه فى الابتداء ليس بحيث يخرج بالكلية عن العادة ومع ذلك هو منه الا انه لم يشتد ولذلك يخفى على الناس فاذا اشتد فحش وتبينوا انه كان به ماليخوليا احب ان افصل قليلا هذه المسألة اعلم انه اذا زاد فى البدن السوداء الطبيعية او غيرها وذابت بسبب الحرارة وبخرت وصعدت ابخرتها الى الدماغ يختلف الوانها بحسب موادها فالمتولد من السوداء الصرف اسود والمحترق من الصفراء اخضر ومن البلغم اكمد ومن الدم فرفيرى ويختلف مزاجه وحركاته ومقتضياته على حسب ذلك كما ذكرناها فى غير موضع فاذا صعدت الى الدماغ امتزجت مع الروح البخارى النفسانى وجالت معه فى مفاوز الدماغ ودارت كما يدور البخار فى الانبيق وحصل من حركاتها والوانها هيئات مختلفة متقلبة فانطبع فى الروح البخارى تلك الهيئات والاوضاع وانطبعت منه فى الحس المشترك بالمجانسة فلربما تجسم له حينئذ امور عجيبة وصور غريبة موحشة كانه يراها ويسمعها فيؤديها الحس المشترك الى الخيال والواهمة فتتصرف فيها فتصير تلك الفواسد مادة الحاصل فى مرأتها وتصورها ايضاً على حسب مرأتها فيتولد من بين ذلك امور عجيبة فلاجل ذلك يخص فساد كل قوم بما كان فى خيالهم ووهمهم فرايت من كان همه سابقا فى اخذ المسائل الفقهية بعدما ابتلى بهذا المرض كان يقعد فى السوق على الدكات والحوانيت ويصيح باعلى صوته فى تغير حال بالمسائل ويدعو الناس الى الاصوليين وعلم الاصول ولربما كان يصيح من الصبح الى الزوال على الاتصال من غير فترة ورايت من كان همه سابقا فى فهم الفضايل بعدما ابتلى بهذا المرض ادعى النبوة وكان يدعى على انه مهدى الزمان واراد الخروج فجاء يشاورنى فى الخروج واستنصرنى على دعوته فزبرته ثم عالجته فافاق وبلغنى انه ابتلى رجل بهذا المرض فكان يزعم فى كل طعام ابرة فيمتنع عن اكله وهكذا ربما يزعم الفاخورانه صار فخاراً فيمتنع عن الانكسار وصاحب الدواجن انه صار شاة مثلا وصاحب الكلب انه صار كلباً وهكذا كل ذى صنعة تفسد عليه صنعته لان ذلك البخار يصير مادة وتقع فى مرأة خاطره المصبوغة بما كان يعتاده فيرى اموراً باطلة من جنس صنعته القديمة وهذا المرض فى اول الامر ضعيف لايخرج بصاحبه عن الاعتدال ولكن اذا شرع فى اختلاط عقله فحينئذ يخلط عملا صالحاً واخر سيئا يزخرف خياله الفاسد بسائر خيالاته السليمة ويزيد شيئاً بعد شئ الى ان تجسم تلك الخيالات فيدعى الكشف والمعاينة لامور باطلة كما بلغنى عن ابن عربى انه انكشف له ان منازل القمر ابكار وصعد اليها فافتضها فاذا ازداد فحش حتى عرف بفساد الفكر والخلط واغلب السالكين من المتصوفة والمرتاضين بغير دليل والمتزهدين بغير علم والطلاب





المتعمقين فى العلوم الدقيقة مبتلون بهذا المرض ولكن لايشعرون ويزعمون انهم سالمون وافكارهم سليمة والله يشهد انهم لكاذبون فالواجب لمداولى العلوم ومستعملى الرياضات والمتزهدين مراعات حال المزاج دائما وطلب الاعتدال والتدرج فى عملهم ورياضتهم وتزهدهم حتى لاتفسد عليهم امزجتهم فيبتلوا بهذه البلية من حيث لايشعرون ولذلك قل من ينجو ويسلم والاولى ان لايضعوا القدم فى هذه العرصات من غير استاد حكيم بالغ يرقيهم شيئاً بعد شئ ويسلك بهم كما روى مرفوعاً عن النبى صلى الله عليه واله من تزهد بغير علم جن فى اخر عمره او مات كافر اولا يكفى الكتب الفقهية من ذلك فانها كالكتب

---

حاشيه

اعلم ان صاحب الماليخوليا يحتاج الى امور الاول تبليد دماغه حتى يتعطل عن الفكر والخيال البته فانه اعظم اسبابه ثم صرف الهمة الى ترطيب البدن وتخصيبه فانه اذا خصب صاحبه برءا وفى اثناء ذلك صرف الهمة ايضاً الى انضاج السوداء فان كانت من احتراق الدم والصفراء يحتاج الى تبريد شديد اومن احتراق البلغم فالى تبريد اقل اومن احتراق نفس السوداء فالى تبريد اقل ويحتاج فى الصفراوية والسوداوية الى ترطيب اكثر وفى الدموية والبلغمية الى ترطيب اقل وهكذا تراعى الانضاج ويحتاج بفواصل كثيرة الى مسهل قوى واياك وتوالى الاسهال وتكثيره فان كل مسهل يدفع رطوبات كثيرة ونحن نحتاج الى رطوبات فلابد من الفواصل الكثيرة ليجتمع رطوبات كثيرة وليكن المسهل قوياً لانه لايخرج السوداء الا بمسهل قوى ولابد ايضاً من تغذيته بما لابخار فيه البته وبالاشياء البيض وليحذر عن كل اسود وعن التفرد واحمله على امور يضطر بالتوجه اليها وليكن من المجربات الظاهرة ولاغذاء لهم احسن من اللبن فانه ضد السوداء بالكلية بحرارته ودهانته ورطوبته وبياضه ولاامر احسن لهم من السفر الشديد الطويل ويناسب تبليدهم الافيون واحسن منه بزر البنج ولترياق النزله اثر تام فى ذلك ولحب اللفاح اثر عجيب فى دفعه وتسكينه ورفع وحشته عن تجربة بشرط المداومة والمسهل المناسب للضعفاء الاطريفال الصغير ثلاثه دراهم افتيمون مسحوق درهم ايارج فيقرا نصف درهم وكانه مجمع عليه بينهم وللاقوياء الايارجات الكبار وليكن الفواصل على حسب القوة والضعف والقئ والاسهال والحقنه والحمام والفصد لهم علاج فاضل مع شدة المنع من مزاولة العلوم الدقيقه والعبارات الكثيرة والتوجه الى الباطن ولايناسبهم كثرة النوم ولا كثرة السهر ولا كثرة الجوع ولا كثرة الشبع خوف الثقل والابخرة الردية ولا كثرة العطش ولا ترك الجماع ولا كثرته وينفعهم كثيراً مفاكهة النساء وملاعبتهن مع تقليل الجماع حتى يشتاق اليه وكل عمل يصير سبب توجه الروح الى الظاهر جملة كافية      منه اعلى الله مقامه

الطبية لا تغنى عن طبيب فافهم ان كنت تفهم ومن علاماتهم كثرة النظر الى الارض و كثرة
شعورهم اولا وحب الانفراد واما فى المراقية خاصة فيكون له جشاء حامض و كثرة البصاق
ولهب وقرقرة فى البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلامات تكون لمن كان علته من
عكر الدم وهو اقلها خطراً فاذا كان من احتراق الصفراء فله سهر ونفرة عن الناس وسكوت
ولزوم المقابر وهو اكثر خطرا وان كان من احتراق البلغم فله رطوبة المنحزين وسيلان اللعاب
والثقل والابطاء والبلادة وعلاجه اولا ان تفصده فان كان دمه صافياً دل على ان فساد
الكيموس فى الراس فاقطعه والا فارسله على قدر الامكان وافصد الا كحل او الصافن
ودعه اياماً ولطف غذاءه فى اعتدال مثل الاسفيداباج بلحوم الجدى والحملان والفراريج
والفالوذجات والقرع والخس وصفرة البيض وحذره الاطعمة الغليظة كالعدس والباقلى
والباذنجان والقديد وغيرها واحمه عن السهر والتعب والجوع والعطش والوحده واحلب
فى انفه لبن البنات فانه بالغ فى هذا الباب مجرب ثم اصرف العناية فى انضاج المادة واسهال
السوداء بالادوية القوية غير شديدة الحرارة كالايارجات والاطريفال وحب قوقايا ويناسبهم
(١) الالكسير ذو الخاصية وايارج اشق وحب الانتيمون الزجاجى ورب الخربق وان كان
مراقيا فشراب الافسنتين وينفع منه مطلقا ماء الحيوة المفرح وماء النورة بلبن الحليب
ومعجون الانتيمون وينفعهم كثرة الاستحمام وتقوية القلب والمعدة ورطب ابدانهم بماء
الجبن وادمغتهم بالتنطيل والتمريخ والتسعيط بالاشياء المرطبة ونومهم ولا تيأس من طول
البرء وينفع لهم خاصة ايارج الاشق وماء النورة فنجان منه بفنجان لبن البقر او لبن الماعز
على الريق وان حدث بصاحب علة السوداء بواسير انحلت واذا تقرحت ابدانهم بقروح
كالجمرة فالموت منهم قريب وابلغ شئ اشغالهم بامور اضطرارية مهمة يصرف هممهم
اليها بالاضطرار وانعاش طباعهم وتفريحهم ﴿فصل﴾ فى السكتة وهى تعطل الحس

فى السكتة

والحركة وتكون من سدد تامة تحدث فى بطون الدماغ دفعة فتلقى بلا حس ولا حركة
وحدوثها من بلغم لزج صرف او مع السوداء او من دم غليظ وربما تحدث من السكر العنيف
وهى قتالة غالباً وربما تحدث من ابخرة غليظة تصعد الى الدماغ وهى اخفها ويفرق بينها
وبين الغشى بامور منها افة النبض فى المغشى عليه اكثر من النفس بخلاف السكتة ومنها
ان لون المغشى عليه كالميت بخلاف السكتة ومنها انه يبرد اطراف المغشى عليه لا المسكوت ومنها

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للماليخوليا وانواع الجنون فى
اسطوخودوس وافتيمون واتيمون والرئ وخربق اسود وغوتا غنبا فراجع
منه اعلى الله مقامه

ان المغشى



ان المغشى عليه يعرق عرقا بارداً بخلاف المسكوت ومنها ان السكتة يقدمها غالباً امراض
دماغية كالدوار والسدر والصداع ويفرق بين المسكوت والميت بامور كحركة الصوفة من
نفس المسكوت وحركة الماء فى اناء وضع على صدره وادخال الاصبع فى دبره فان كان
يتحرك الشريان الذى من جانب الظهر فهو حى وكذا يعرف الحيوة بانطباع السراج وشبح
الانسان فى عينه واشراق العين وعدم كدورة الاظفار وغرز الابرة تحت اظفاره فان تحرك
فهو حى وكذا يلقى على ظهره ويقطر فى حلقه خلا او ماء الزنجبيل وليكن راسه اسفل فان
تحرك فهو حى بالجملة يجب التميز بين الميت والمسكوت وان بطل حس شخص وحركته دفعة
فلا يدفن الى اثنين وسبعين ساعة حتى يعرف الحال ومن مقدمات السكتة الصداع الشديد
بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاع فى البصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن
وعسر الحركة واصطكاك الاسنان فى النوم والنوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر
وقوعها فى المشايخ والمرطوبين وان كانت من البلغم فعلاماتها علامات غلبة البلغم وعلاجها
سقى ست قطرات من دوح الكبريت ودهن علك البطم على السواء وينفع منها دوح الملح
اربع قطرات بالمياه المناسبة وكذا ينفع منها هذا الدواء يؤخذ سحالة الحديد عشرة دراهم
والسفرجل الحلو مائة وخمسون درهما ويقطع قطعاً وتذر السحالة عليها ويترك ليلة ثم يعصره
غداً ويحفظ مائه عن الهواء ويسقى منه درهم والالكسير ذو الخاصية وحب التربد الكبير
ودهن الزاج ودهن الكهرباء والذهب المحلول والشمامة المقوية ولبن الكبريت وان كانت
من الرياح فليسقيه مع الزيت وان كانت من الدم الغليظ وعلامته احمرار الوجه واسوداده
واخضراره فافصد الوداجين او القيفالين من غير مهلة وافصده من انفه ورجليه وان كانت
من بخارات غليظة فعلامتها انتفاخ الوجه والعروق من غير علامة الدم فضمد راسه
بالفاروق الحاد وفوق قلبه وباطن ايديه وارجله وينفعها مطلقا العطوسات ويعرف برءه
وغيره بالنفس ان كان سلساً يرجى له البرء وانحلال السدد والا فلا واذا انحلت السكتة انحلت الى
الفالج او اللقوة او كليهما وينفعهم سقى جوهر الصورى والايارجات وينفع السكتة البلغمية
بعد الانحلال حب الشفا وحافظ الصحة ﴿فصل﴾ فى الفالج هو من امراض النخاع واعلم

فى الفالج

كلية انه اذا حصلت سدة فى مبدئ عصب تعطل مابه حسه من الاعضاء ان كان من اعصاب

حاشيه

صفة حب نقل ان الاطباء القديم قالوا انه لا يوازنه دواء فى تنقية الاعصاب يؤخذ صبر شحم
الحنظل مقل من كل عشرة فرفيون خمسة يحبب على قيراط فيسقى اثنى عشرة حبة ثم يترك
اسبوعا ويسقى ثمانية عشرة حبة فيترك اسبوعا ثم يسقى اربعاً وعشرين حبة وكذلك
الى ان يبلغ ستاً وثلثين حبة منه اعلى الله مقامه

الحس والاخر کثہ فان حصلت فی مبدء جمیع الاعصاب تعطل الکل ویسمی بابو بلقیسا
فان حصلت فی اعصاب جانب من البدن کان منہ الفالج وان کان معہ جانب من الوجہ فھو
الخلع او جانب الوجہ وحدہ فیسمی باللقوۃ وتلک السدۃ من البلغم الغلیظ اللزج غالباً اومع
السوداء وقد یحدث ذلک من بحران مادۃ وانصبابھا الی الاعضاء فیحصل منہ السدد وتعطل
العضو وعلاجہ ان یضمد مبادی الاعصاب من النخاع والفقرات والمفاصل بالفاروق
اللین ثم تدھن بالقیروطی المصنوع من الشمع والنفط وینفعہ التقیٔ بالفاروق اللین والضماد
بقمحتین من الفسفور المحلول فی عشرۃ مثاقیل دھن اللوز المسحوق فیہ ساعتین وان وجد فی
ارجلہ خدراً دائماً فھو ینذر (۱) بالفالج فیضمدھا بھذا الضماد خمیر العجین ستۃ عشر ملح
الطعام خردل من کل اربعۃ یسحقان ثم یسحق المجموع بالخل حتی یصیر کالمرھم ویضمد بہ
الرجل وینفعہ تریاق الافاعی ولا یاکل شیئاً بعدہ حتی یتعالی النھار وینفع منہ ایضاً سقی
جوھر الاشوس کل یوم او محلولہ نصف مثقال وروح الاشوس کل یوم الی ثانی درھم بالمناسبۃ
وینفع منہ روح الملح اربع قطرات بالمناسبۃ وضماد روح الاشوس وشرب نصف مثقال
خل العنصل کل یوم مع ماء اللحم والکسیر الفالج وایارج فیقراء وحب الاذاراقی وحب
التربد الکبیر ودھن البلسان ودھن حب العرعر ودھن الزاج ودھن الکھربا ودھن اللؤلؤ
ورب الخربق وروح الملح وماء الحیوۃ المفرح والمعجون التاسع والتسعون وسعوط
المعجون الجامع بماء المرزنجوش وملح المرجان ومعجون اللؤلؤ المذکور فی الصرع
ویغتذی بالشوربا جات المقوھۃ بالزنجبیل والدارصینی والفلفل وامثال ذلک ویحتمی عن
کثرۃ الماء لاسیما البارد وعن ما یولد البلغم ﴿فصل﴾ (۲) فی اللقوۃ والرعشۃ اما اللقوۃ
فقدم سببھا واما الرعشۃ فھی اما من ضعف العصب المحرک الماسک اومن سدۃ فی العصب
وتعرف بتقدم الاسباب المولدۃ للبلغم فی السدد والمخدرۃ فی ضعف العصب وعلاجھما المعجون
التاسع والتسعون ویناسب اللقوۃ سعوط المعجون الجامع ومعجون اللؤلؤ والرعشۃ
ماء الحیوۃ الجامع ودھن حب العرعر ومعجون اللؤلؤ المذکور انفاً فی الصرع ویناسب
لتنقیتھما ایارج فیقرا ولتحلیل موادھا دھن البلسان وجل ما ینفع من الفالج وما یاتی فی
کلیۃ امراض الدماغ واستعمال الفاروق اللین علی مبادی العلۃ فیھما وعلی باطن الیدین

فی اللقوۃ

حاشیہ

(۱) فی المقالۃ الخامسۃ فی باب المفردات للفالج خواص فی اذاراقی وجلنجبین ودارصینی وزنجبیل وسداب وصنوبر وعقرب وکبریت وناجیل بحری فراجع    منہ اعلی اللہ مقامہ

(۲) فی المقالۃ الخامسۃ فی باب المفردات خواص للقوۃ فی جلنجبین وزنجبیل وفستق منہ اعلی اللہ مقامہ





والوجہ واللسان وشرب الفضۃ المحلولۃ فی ماء الکبریت ثمان قمحات مع ربع مثقال من
الجلسکر ویناسب لتنقیتہ حب السلاطین ﴿فصل﴾ فی ضعف الدماغ ویکون ذلک
من تواتر النزلات والامراض الغالبۃ وکثرۃ الفکر والنظر فی العلوم والصنایع وکثرۃ
العمل الذی یحتاج معہ الی الحواس فیقویہ من الادویۃ اطریفال الاصل والاطریفال الکبیر
والکسیر الدماغ والکسیر ذو الخاصیۃ ان کان من برودۃ ویدفع غالب امراضہ ایارج اشق اذا
کانت رطوبیۃ وایارج جلاباو ایارج المحمودۃ ویصفی الذھن الایارج الیابس ویقوی الدماغ
البخور المقوی وینفع من امراضہ قاطبۃ تربد الحیوۃ والتربد المکلس وجوارشن الزوفا
نافع لتنقیتہ (۱) والانتیمون الزجاجی لامراضہ وحب الایارج ینقیہ من الرطوبات وحب
الحلتیث وحب الحنظل لامراضہ الباردۃ کحب الزاج المسھل وحبوب الشبیار (۲) ویصلح
الدماغ حب الصحۃ وینقیہ حب عرق النساء وینفع امراضہ الباردۃ حب قوقایا ویقویہ
دھن البساسۃ وینفع من اوجاعہ الباردۃ دھن البلسان ودھن حب العرعر ودھن القرنفل
ویقویہ دھن الکھرباء ودھن اللؤلؤ ودھن المرجان ودھن الورد وینفع لجمیع امراضہ
السوداویۃ رب الخربق وروح الزاج ومن امراضہ الرطوبیۃ روح الملح بماء المرزنجوش
کالزاج المعدنی ویقویہ سفوف الحلتیث وینقیہ شراب السنا ویصفیہ شراب اللیمون وشراب
المرسین ویقویہ الشمامۃ المذکورۃ فی الثانی والاربعین ولبن الکبریت ومعجون الانتیمون
لامراضہ الصفراویۃ والمعجون المنقی لتنقیتہ والمفرح الاعظم (۳) لتقویتہ وکذا مفرح
الانطاکی والمفرح السھل المذکور فی المائۃ والتاسع والاربعین (۴) وینفع لجمیع امراضہ ملح
اللؤلؤ وملح المرجان ویقویہ الندو النقوع الثامن وایارج فیقرا والجوارشن الافضلی وحافظ
العقل ﴿فصل﴾ فی ما یشد الاعصاب کلیۃ ویقویھا وینفع لھا نوعاً منھا حب
الفاذزھر المعدنی ودھن الحلبوب مع الجند لجمیع امراضھا ودھن الراھب لتعقدھا ودھن
الکبریت لجراحاتھا ودھن اللؤلؤ لامراضھا وشمامۃ القاطون لوجعھا ولبن الکبریت

فی ضعف الدماغ

فیما یشد الاعصاب

(۱) للانتیمون خاصیۃ فی تنقیۃ الدماغ کما یاتی فی مفردات النوادر    منہ

(۲) الکندر ومسک اثر فی النسیان کما یاتی فی مفردات النوادر    منہ اعلی اللہ مقامہ

(۳) للرعشۃ خواص فی دارصینی وسداب وکبریت کما یاتی فی مفردات النوادر منہ اعلی اللہ مقامہ

(۴) فی القانون للرعشۃ ان کانت فی الرأس اسطوخودوس وزن درھم اودرھمین وحدہ اومع ایارج فیقرا محیا اوفی شراب العسل وکذا شرب حب القوقایا من درھم الی درھم ونصف کل عشرۃ ایام مرۃ    منہ اعلی اللہ مقامہ

(۱) لامراضها ومرهم النخل يصلحها ومعجون الزبيب لامراضها وكذا معجون العصب وملح اللؤلؤ لجميع امراضها والايارج اليابس ينقيها والفيقرا يشدها واطريفال الاصل يقويها (۲) وينفع من امراضها (۳) ساير الايارجات وحبوبها والشبيارات والاطريفالات

فى بعض امراض العين

فى الرمد

الباب الثانى فى بعض امراض العين وفيه فصول فصل فى الرمد وهو ورم الملتحمة ويتورم معها الاجفان غالباً وهو امامن غلبة الدم وعلاماته الحمرة والورم الكثير وامتلاء العروق وضربانها وكثرة القيح وعلاجه فصد القيفال المخالف اولا ثم الموافق ان احتاج ان كان الدم فى الراس غالباً دون البدن والافالباسليق او فيهما معاً فالا كحل والتبريد وتصفية الدم وغذاؤه عدس وماش وارز وصفرة البيض الى سكون الوجع وان كان من الصفرآء وعلامته قلة الورم والحمرة والقيح والدمع وشدة الحرقة والالتهاب (٤) والحرارة وساير علامات غلبة الصفراء فعلاجه الفصد من القيفال الموافق او الباسليق او الاكحل كمامر ويناسبه من المسهلات سقمونيا مدبر مع شراب البنفسج وغذاؤه كالاول وان كان سببه البلغم فعلامته شدة الورم وقلة الحمرة وكثرة الدمع والقيح واختلاج الاجفان عند النوم وثقل الراس وساير علامات البلغم وعلاجه التنقية بالايارجات وحب السلاطين وحب الشيار والاطريفال وان كان سببه السوداء فعلامته كمود اللون واليبس وقلة القيح وطول العلة وساير علامات السوداء وعلاجه كالبلغمى مع زيادة ترطيب وماء الشعير وشراب البنفسج وان كان مع الباردين شركة الدم يفصد كمامر فهذه احكام التنقية واما الاحكام الكلية فاذابدء الرمد فلاتدخل فى العين شيئاً الى اربعة ايام واكتف بضماد قرص الاكسير او القرص المبارك وتاخذ قطنة قدحلب عليها لبن البنات وتضعها على العين فانه يلين الاجفان

(۱) ولزراوند اثر فى الكزاز كما ياتى فى مفردات النوادر    منه اعلى الله مقامه

(۲) فى القانون للتشنج يقلد قلادة من صوف كثير رخو ويرش عليه الدهن الحار كل وقت وكذا اصل الفطر عشرين درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويشرب منه اربعة اواق فاتراً بدرهمين دهن اللوز    منه اعلى الله مقامه

(۳) وللافتيمون والية وسداب اثر فى التشنج كما ياتى فى مفردات النوادر    منه اعلى الله مقامه

(٤) فى زاد المسافرين للرمد الحار بعد التنقية وتجاوز ايام التزايد يسكن الوجع قطور لعاب حب السفرجل مع بياض البيض او الشياف الابيض مع لبن البنات او الطشم المقشر مع ربعه بزرقطونا ذروراً او ضماد البنفسج والخطمى والبابونج من كل جزؤ لوز مقشر جزءان قشر الخشخاش ربع جزء يدق ويطبخ فى ماء الورد ويضمد به العين وضماد مطبوخ التفاح فى العجين ومامر فى الصداع وللرمد البارد التنقية ومامر فى الصداع ثم ضماد مسحوق

ويرخيها



ويرخيها ويسكن الوجع ويضمد بالليل الاجفان بصفرة البيض وينفعه ضماد سكرزحل فى الابتداء وفتح العين فى الماء البارد مكرراً ويأخذ حمصتان سكرزحل ويحل فى خمسة مثاقيل ماء الورد او ماء الهندباء ويبل به كتان ويغسل العين به مكرراً وقد يقطر فى العين فى هذه الاربوع بياض البيض وحب السفرجل وبزرقطونا بعد اخذ اللعاب والتصفية او لبن البنات مع بياض البيض وحب السفرجل الماخوذ لعابه فيهما بعد التصفية التامة فانهما يرخيان ويسكنان وبعد الاربعة ايام ينفع منه قطور حب السفرجل وقطور ايام التزايد وان كان الوجع شديداً فليقطر الشياف الابيض الافيونى مع بياض البيض او لبن البنات وبعد سكون الوجع والحمرة ينفع منه الذرور المربع وقطور ايام الانحطاط وفى البلغمى يقطر فى العين هذا القطور يطبخ حلبه بعد نقعه فى الماء نصف يوم وغسله جيداً فى عشرة امثاله الماء الى ان ينتصف ثم يؤخذ فيه اللعاب بزر كتان ويقطر فاترا ثم بعد سكون الوجع ينفع منه الذرور المذكور (۲) وينفع لتسكين الوجع حافظ الصحة وحب الشفا ويسكن الوجع تضميد العين والجبهة بشرحة لحم رقيقة سخنها بحرارة اليد وينفع منه قطور الشياف الوردى وشياف بريوما وطلاء قرص الصبر ولصاق لودانو على الاصداغ وان كان فى عين الاطفال وجع وورم وقيح يؤخذ الكمون ولب الجوز ويدق ناعماً ويعجن بالريق ويحلب عليه اللبن ويضعه على قطنة ويضمد به العين مكرراً فينفعهما عن تجربة

فى زرقة العين

فصل فى زرقة العين وهى من شدة برودة العنبية ورطوبتها تمتزجان بالسوداء الاصلية التى فيها فتصير زرقاء علاجها ضماد الفندق المحروق مع الزيت على الراس ان كان صاحبها طفلا فيسود عينه ان شاء الله

فى بياض العين

فصل فى بياض العين وهو يحدث من

حاشيه

(۱) جدوار مع ماء الورد وقطوره والتضميد ببابونج واكليل الملك وقليل من الدارصينى وزعفران يطبخ فى ماء الورد وماء الرازيانج وذرور طشم مقشر مع ربعه نبات وضماد الكمون المسحوق مع لب الجوز المعجون بالبزاق خصوصاً فى الاطفال    منه اعلى الله مقامه

اعلم ان من المجربات النافعة سريعة فى تسكين وجع العين اذا اشتدان يؤخذ قطعة شب وتوضع على النار حتى تغلى فاذاغلت يضع عليها قليل افيون ويتركها يحترق ويجف ثم يرفع ويستعمل قطوراً اذا حل فى الماء وذروراً اذاسحق يسكن الوجع وكذلك الشياف الهندى المذكور فى المقالة الخامسة فى الباب الاخر فانه يسكن الوجع فى ساعته دالهو بة فى ذلك    منه اعلى الله مقامه

(۳) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للرمد فى انزروت وتوبال وجلنجبين وذهب ورصاص وريه وسنبل وشادنج ومصطكى فراجع    منه اعلى الله مقامه

اثر الجدری وغیره من القروح فی العین جرب فیه قطور حجر الرحمن ان کان البیاض قد حدث جدیدا و کان رقیقا اویؤخذ القصب البالی الذی یوجد فی الابنیة القدیمة فیسحق وینخل ویذر فی العین وان کان غلیظا فلیحل قمحة من حجر النیران الفضی فی خمسة وعشرین قمحة ماء ویطلی علی البیاض بقلم شعرو کذلک ینفع منه طلاء الفاروق اللین وقطور الزاج المدبر اذا حل جزء منه فی ثلثین مثله ماء واستعمل کحجر النیران وینفع من (١) البیاض دهنج ولؤلؤ وتوتیا بالسویة ذروراً

فی السبل

فصل (٢) فی السبل وهو عروق تمتلی دماً غلیظا وتکون ناتیة و کثیرا مایکون معها دموع وحمرة وحکة وتری العین کان علیها غشاوة ینفع منه کحل علی علیه السلام وقطور الفاروق اللین وقطور قمحة من حجر النیران الفضی المحلول فی الف مثله الماء المقطر وقطور حمصة سکر زحل وقمحة من حجر الرحمن محلولین فی خمسة عشر مثقالا الماء المقطر ویضمد خارج العین بالفاروق اللین وینفع منه الزاج المدبر اذا حل قمحة منه فی ثلثین مثله ماء قطورا او قطور حجر الرحمن (٣) والاکتحال بکحل الاملاح

فی الظفرة

فصل (٤) فی الظفرة هی زیادة عصبیة تنبت من الماق وتمتد حتی تنبسط علی السواد وتمنع البصر ینفعها الکی بحجر النیران الفضی والبارودی وقطور حجر الرحمن و کحل الاملاح والزاج المدبر

فی الطرفة

فصـل فی الطرفة وهی دم ینصب الی الملتحمة من تخریق العروق التی فیها وحدوثها یکون عن ضربة اوخراج ینفجر فتحدث نقطة مستدیرة فی الملتحمة ینفع منها الزعفران بلبن النساء اوالاتن قطوراً

حاشیه

(١) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للبیاض فی انزروت وتو بال ودهنج وزنجار وسندروس وشب وغرب ومها فراجع منه اعلی الله مقامه

(٢) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للسبل فی انیسون وتو بال و زنجار فراجع منه اعلی الله مقامه

(٣) فی القانون قشر البیض الطری یلقی فی الخل عشرة ایام ثم یصفی ثم یجفف فی اناء و یسحق ویکتحل به و کذا کحل العین بالرمادی مضافاً الیه مثله مار قشیشا و کذا ان قار نه جرب شیاف اتخذ من السماق وحده وربما جعل فیه قلیل صمغ وانزروت فیکتحل به منه اعلی الله مقامه

(٤) فی القانون للظفره نحاس محرق قلقدیس مرارة التیس بالسویة ویتخذ منه شیاف و کذا خزف الغضا یریحک عنه التغضیر یدق ناعماً ویخلط بدهن حب القرع ویسحقان معا ثم یدخل میل فی جلدو یؤخذ به من الدواء ویحک به الظفرة دائما کل یوم مراراً فانه یذهب منه اعلی الله مقامه





اوالطباشیر فی دهن البنفسج سعوطا ودهن الورد بالخل قطوراً ومحکوک السندروس علی المسن بابن النساء قطوراً

فی السلاق

فصل (١) فی السلاق (٢) وهو غلظة الاجفان یحدث من کثرة البکاء فی الاطفال وفی الکبار من خلط غلیظ ینصب الی الاجفان (٣) ینفع منه قطور الفاروق اللین وحجر النیران الفضی وحجر الرحمن و کحل الاملاح

فی جرب العین

فصل فی جرب العین وهو حمرة تعرض الاجفان فاذا اشتد یحدث فیها خشونة و تشقق وربما یحدث لها حکة ووجع وثقل وصلابة وهو من الامراض المتطاولة وربما یسقط معه الاشفار ومادته کل حریف ومالح ادمناو سببه الرطوبات الحادة ینفع منه الاکتحال بالصبر جزءاً والنبات نصفه وینفع منه ومن الدمعة اثمد مع الحضض والسماق وینفع رماد شعر الانسان اکتحالا و کذا ضماد جرب العین ویاتی فی المقالة الخامسة فی ذکر خواص الرمان و کذا یقلب الجفن ویذر علیه العفص مسحوقاً یمسکه علیه ساعة ثم ینام علیه فانه یبطل اصله

فی الماء الابیض

فصـل فی الماء الابیض (٤) النازل فی العین وهو ماء غلیظ یکون بین الجلیدیة والعنبیة وفی الابتداء یری الانسان امامها کالبق والذباب والشعر وامثالها علی هیئة ذلک الماء ویکون هذا التخیل دائما بخلاف ما اذا کان من الابخرة فانها تکون احیانا وتکون الخیال فی العینین معاً ویتفاوت فی خلاء المعدة وامتلائها ولایری فی العین کدورة وتزول بتنقیة المعدة وتزید عند حدوث الدوار والسدر والتز حر وعند القیام دفعة وفی الغدوات واذا نظر فی العین لایری ماء انجح شیء له العمل بالید ومن الادویة یؤخذ له مرارة ثورد رهماً ویلقی علیه قلیل من دهن البلسان ان وجد ویجفف ویسحق مع الماء الورد ویکتحل به عند الحاجة وینفعه کحل الاملاح و کی الاصداغ بحجر النیران

حاشیه

(١) فی القانون للسلاق زاج الحبر المحرق زعفران سنبل من کل واحد شادنج عشرة ویشف و یحک به الجفن منه

(٢) وجدت لغلظة الاجفان وجساوتها وحمرتها علاجاً وحیاو جربته فصح وهو ان یقلب الجفن و یشرط علی باطنها بالمشرط عشراً وازید بقدر التحمل حتی یسیل منها دم کثیر ثم یدلک علی باطنها حجر النیران قلیلا حتی یبیض ثم یمسحها بخرقه مبلولة فیغسلها حتی لایضر بالحدقة ثم یقلب الجفن علی حالها ویضع علیها صفرة بیض مسلوقة علی خرقة ویشد علیها ساعات فهذا اسرع علاج لها ناجح انشاءالله منه اعلی الله مقامه

(٣) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للسلاق فی بلح ورمان وزنجار وسندروس فراجع منه اعلی الله مقامه

(٤) للکتم خاصیة فی نزول الماء تاتی فی المقالة الخامسة فی باب المفردات فراجع منه

فی هیجان العین

او الذراریح ﴿فصل﴾ فی هیجان العین وهو حمرة وانتفاخ قلیل یحدثان فی العین بسبب المشی فی الشمس اوقرب النار ان کان من المشی فی الشمس ینفعه شم الافیون وطلاؤه علی العین وان کان من مجاورة النار فعلاجه التبرید بالاغذیة واکتحال الکابلی ونعم الشیٔ له فتحها فی الماء البارد مرات وغسل الوجه والاستنشاق بالماء البارد

فی العشا

﴿فصل﴾ (۱) فی العشاو یسمی بالشبکرة وهو عدم الرؤیة فی اللیل وسببه رطوبات فی العین تنعقد باللیل وتحل بالنهار مع ضعف العین علاجه ان یکب علی بخار الکبد المشوی ویفتح العین وتبخیر العین بطبیخ ریة الثور ینفع من ظلمة العین ان لم یکن من نزول ماء وکذایاخذ کبدماعز ذکر ویضعه علی النار ویشرطه بسکین ثم یسحق دارفلفل والملح الهندی ویذر علی موضع الشرط حتی یخرج رطوبة منه وتغلی فیکتحل بها فی العین بتلک الرطوبة بمرود وکذا یشرح الکبد ویشوی حتی تزبد فیذر علیها نصف مثقال حجر القدحة ویاکله وینفع منه کحل الاملاح وحجر الرحمن والزاج المدبر ﴿فصل﴾

فی ظلمة البصر

فی ظلمة البصر بسبب الثلج وهی لجمود رطوبات العین وتکاثفها بغلبة البرد والنظر فی الثلج یحک الزنجبیل مع الدبس علی المسن ویقطر فی العین اویاخذ جوزة ویغرز فی درزها سکینا وتمسک فی شعلة النار حتی تشتعل فیضع فلق راسها علی شفاة اناء بقوة یقطر عنها دهن فیکتحل به فانه نافع حتی انه ینفع عین الدواب ایضاً اذا ابیضت من الثلج ﴿فصل﴾ (۲)

فی ضعف البصر

فی ضعف البصر والذی یری السراج کبیراً ینفع منه کحل الصادق علیه السلام والاکتحال بالاهلیلج الاصفر والاکتحال بالجلتیث یؤمن من الظلمة وینفعه الاکتحال بالاثمد وبکحل الجواهر المکلسة ﴿فصل﴾

فی بعض النوادر

فی بعض النوادر اعلم ان قطور دهن الطابوق الذی سمیناه بدهن البلسان ینفع غالب اوجاع العین الرطوبیة (۳) وینفع امراضها المزمنة الزاج المدبر وکی الاصداغ بالذراریح ووضع مرهم السلاطین علیه ایاماً غباً او ربعاً او خمساً وقطور ماء النورة وقطور حجر الرحمن وینفع ایضاً لقوة البصر ورفع ظلمته والسبل برود الصینی

حاشیه

(۱) فی ایل وحمام وماعز خواص فی باب المفردات من المقالة الخامسة وتاتی فراجع منه اعلی الله مقامه

(۲) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص لضعف البصر فی اسطوخودوس واملج وجلنجبین وحلتیث وبنج ورازیانج ورمان وزج وزنجار وفجل وقیقهر ومر مکی ومرجان ویسر فراجع منه اعلی الله مقامه

(۳) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات للدمعة خواص فی اثمد واهلیلج وایل وبلج وزنجار وسنبل فراجع وکذا النواصیر العین فی جوز خاصیة منه اعلی الله مقامه





وینفع من سایر اوجاع العین البرودیة والرطوبیة کحل جابر ومن العجایب انه کانت لی صبیة مرمودة وفی اجفانها بثور وکان عندنا ذرور دم الاخوین فی وعاء وشنجرف مسحوقاً فی وعاء فغلطت الممرضات واخذن الشنجرف بدل ذرور دم الاخوین وذررن فی عینها فبرئت فی ایام وسقی سنبل الطیب بماء الکزبرة والاکتحال به یزیل حمرة العین وینفع العین من المرکبات المشروبة وغیرها ایارج اشق للتنقیة وبرود الاسفیداج لحرارة العین وبرود الاکسیرین لالحام القروح وتجفیف الرطوبات ورفع الجرب وبرود روح توتیا لاکثر الاوجاع الحارة وبرود الروح السابع لجربها وسایر الاوجاع الحارة وبرود السماق لامراضها الحارة وبرود الفضة للجرب والدمعة والسبل والظفرة والبیاض وسیلان الرطوبة وبرود اللؤلؤ یقوی الحدقة ویقطع الدمعة والبرود الثانی عشر للاوجاع الحارة وکذا برود النشا والایارج التاسع عشر للتنقیة وحب الصبر الصغیر للتنقیة فی ابتداء نزول الماء وحب العافیة لوجع العین کحب قوقایا وحجر الجنة لسیلان الدموع والحمرة والوجع والبیاض فی العین والرمد وحجر الرحمن بنسخه للبیاض والسبل والظفرة وغیرها وحجر النیران بنسختیه للبیاض واللحم الزاید والظفرة والسبل وغیرها ودهن المرجان لوجع العین والدموع طلاء والذرور الاول للبیاض والذرور المثلث لجلاء العین ورفع الغبار وذرور الموسرج للقروح والموسرج والذهب المحلول فی النوشادر لجمیع امراض العین ورامک لاسترخاء الجفن والزاج المدبر لامراض العین المزمنة والزاج المعدنی مع العسل لغلظ الاجفان وسکرزحل لحمرة العین وردع الموادو الشند للبیاض والشیاف التاسع والاربعون لتسکین الوجع لطوخاو الشیاف الاخضر لاوجاعها الرطوبیة والشیاف الاصفر لتسکین الوجع والحمرة فی الحار والبارد وشیاف السماق للرمدو حرارة العین والدمعة والجرب والسبل وجحوظ الحدقة والماق والتصاق الاجفان وشیاف الغرب والناصور لهما وشیاف المرارة لابتداء نزول الماء (۱) والانتشار والبیاض والطلاء الرابع والعشرون للوجع الشدید والفراطیقون الابیض لقروح العین ومدتها والاصفر للرمد الرطوبی والرمادی للجلاء واکسیر العین للردع والتجفیف وقرص الصبر للوجع والورم طلاء والقرص المبارک لاکثر اوجاعها والقطور السابع والاربعون للبیاض والثامن والاربعون للدمعة والکحل الثالث للدمعة والرابع لقوتها والخامس لاغلب امراضها والسابع

حاشیه

(۱) فی القانون لانتشار الشعر ان کان مع حکة وحمرة وتاکل یطبخ رمانة فی الخل حتی تتهری ویلصق علی الموضع وکذا یسحق السنبل الاسود کالکحل ویستعمل بالمیل وکذا خرؤ ارنب محرق ثمانیه بعر التیس ثلاثه یکتحل بهما منه اعلی الله مقامه

للجلاء (١) والدمعة وضرر الثلج والثامن لقوتها كالتاسع والعاشر للجلاء والدمعة والحادى
عشر للحول والثانى عشر للجرب وسقوط الاشفار والدمعة والوجع والثالث عشر لضرر
الثلج والدمعة والرابع عشر للغشاوة والبياض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبرودة
والخامس عشر للجرب والتصاق الجفن والسادس عشر لضعف البصر والسابع عشر للسبل
وغالب امراضها الرطوبية والثامن عشر للرطوبية والتاسع عشر للبياض والسبل والجرب
والظفرة والسلاق والطرفة واكثر امراضها ولودانو الثانى عشر للتسكين وماء الحيوة
المفرح (٢) للخيالات والماء الخارق (٣) للبياض ومرهم قونيت دجانين (٤) للجرب طلاء
والمفرح الانطاكى لقوة البصر وملح القلى لرفع بياض عين الحيوانات ويقوى الباصرة قطور
مرارة القبج اربع حمصات مدافة فى خمسة مثاقيل عسل وثلثة ماء الرازيانج الرطب المصفى
ويسكن الوجع ضماد الخشخاش والحلبة ودقيق الشعير واكليل الملك والنشا بالسوية معجونا
بماء عنب الثعلب ولبن البنات وماء الوردو كذا ضماد نشاو كثيرا ودقيق الشعير وحلبة
والصمغ العربى معجوناً بابن البنات وماء عنب الثعلب وماء الورد وبياض البيض وكذا
ضماد زعفران ولب اللوز والخشخاش وكثيرا معجونا ببياض البيض ودهن الورد ودهن
البنفسج ولبن البنات وماء عنب الثعلب وماء الوردو ينفع من الرمد زهر طرخشقوق ذروراً
وينفع من الماء الاسود رماد حب القطن ورماد الضفدع الاخضر الذى ياوى الشجر يدقان
وينخلان ويخلطان ويكتحل به ويقوى الباصرة الاطريفال التربدى والكبير ذوالخاصية
وايارج الصحة وحب الشبيار والثالث والسبعون وحب قوقايا وخل العنصل ودهن الرازيانج
ودهن القرنفل ودهن الكهربا اكتحالا والطلاء الحادى عشر للشعر الزايد فذلك ماوصل

حاشيه

(١) فى القانون للدمعة دخول الحمام على الريق والمقام فيه وتقطير الماء والخل فى العين كثيرا منه

(٢) فى القانون للخيالات رأس الخطاف المحرق بعسل يكتحل به منه اعلى الله مقامه

٣ فى القانون للزرقة يحرق البندق ويخلط بزيت ويمرخ به يافوخ الصبى الازرق منه اعلى الله مقامه

(٤) علاج جيد وحتى لانقلاب الاشفار فى العين انما ذلك لاسترخاء الجفن الاعلى يؤخذ
قطعتان صغيرتان من الخشب طول كل واحدة بقدر عرض ظفر الابهام وعرضه بقدر
قلامة ثم ياخذ وسط الجفن الاعلى ويضعه بين القطعتين وينظر فى استقامة الجفن ويشد
على طرفى الخشبتين بخيط ثم يتركه حتى يطرف ويفتح عينه ويغمض فان استوى الاشفار
واعتدلت من غير انقلاب ولا تضرب العين فهو والا يحلهما ويزيد ويقلل حتى تعتدل الاجفان
وليكن الشد شديداً ثم يتركه الى ايام تتعفن تلك القطعة وتموت وتقع وتلتئم من تحت الخشبتين
فاذا وقعتا يذر على الجفن قليل اسفيداج وبعض المجففات حتى يبرأ منه اعلى الله مقامه





اليمامن المجربين فى (١) امراض العين ﴿ الباب الثالث ﴾ فى بعض اوجاع الاذن
وفيه فصول ﴿ فصل ﴾ فى طنين الاذن فان كان من رياح تحتقن فى غشاء الدماغ
مما يلى الاذن والابخرة تتصاعد الى الدماغ فلا تتحلل لضعف الدماغ فتحتقن هناك
وتدور و يحدث من حركتها الطنين فى الاذن فعلامته عدم ثقل الراس ووجود التمدد
وعلاجه ان يحل الافيون فى الماء الحار ويقطر فيها فاتراً وكذا دهن اللوز المر
وكذا ماء الكافور وان كان من خلط يحتقن فى هذه المواضع فعلامته الثقل ويحتاج
الى التنقية بالايارجات القوية وحب قوقايا واذا حدث بعد السرسام (٢) دوى وطنين فعلاجه
قرص الخربق وينفع من الدوى ماء الكافور ويحتمى فى الجميع عن مثل الثوم والبصل
والكراث والجوز ﴿ فصل ﴾ (٣) فى ثقل السمع فان كان من اوساخ قد اجتمعت فيها
فليخرجها وان كان من خلط غليظ انصب الى العصب فينفع منه قرص البورق مع
دهن الورد قطوراً بعد التنقية وقد يحدث ثقل السمع لضعف الدماغ ويبسه وخذارته
كالذى يحدث فى المشايخ فلا علاج له واما الذى يحدث بعد الامراض من كثرة الاستفراغ
فعلاجه تقوية الدماغ وترطيبه وملازمة مربى البنفسج بماء الشعير وشراب الخشخاش
وحك الرجلين كل عشية ودهنها بدهن الوردو قطور خل العنصل ولدهن البلسان اثر عجيب
فى ذلك وينفع جميع (٤) انواع الصمم (٥) وكذا ينفع منه حب التربد ﴿ فصل ﴾
فى الطرش ان كان مولوداً او حادثاً فى الصبى اومتمكنا مدة فعلاجه بيد الذى يبدئ
ويعيد وان كان عارضاً جديداً فقد وصل الى انه ينفع منه قطور زيت اغلى فيه ابهل
وقطور الطرش اذا كان عن برودة ولا تغفل من انها قد يجتمع فيها اوساخ شيئاً

فى ذكر اوجاع الاذن

فى طنين الاذن

فى بيان ثقل السمع

فى بيان الطرش

(١) فى زاد المسافرين برود يحفظ العين فى السفر ويقوى ويمنع العين من افات الغبار وحرارة
الهواء نشا اربعة صمغ عربى درهمان سفيداج الرصاص اقليميا اثمد من كل درهم يدق
وينخل ويرفع ويستعمل وقت الحاجة منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون للدوى قرنفل بزر الكراث من كل نصف درهم ومن المسك دانق يقطر
بماء المرزنجوش والسذاب منه اعلى الله مقامه

(٣) فى القانون لثقل الاذن جندبيد ستر ثلاثه نطرون واحد ونصف خربق واحد
ونصف يتخذ منها كالاقراص ويستعمل قطوراً وكذا دهن الفجل ودهن الموزج منه

(٤) فى المقاله الخامسة فى باب المفردات للصمم لابهل اسطوخودوس افسنتين دارصينى
غوتاغنا مصطكى خواص فراجع منه اعلى الله مقامه

(٥) فى القانون للصمم زيت العقارب مجرب منه اعلى الله مقامه

بعدشیٔ الی ان ینسد الصماخ فیطرش الانسان دفعة ولایدری من ای علة هو ولربما
کان اصابهم فی الطفولیة وجع الاذن وقطروا فیها القطورات الغلیظة فجمدت هناك
وسدت المسام فیکون الطفل اطرش من الطفولیة ولیس الامن هذاالباب وقداتفق
لنفسی ان اغتمست فی الماء یوماً فما خرجت من الماء الاوانا اطرش فعالجت بکل علاج فلم
ینجح فتنبهت باحتمال وجود الاوساخ وانتقاعها فی الماء وسدها المسام فطفقت التمس
مافیها ببعض الالات فاخرجت منها وسخاً کثیراً فانفتحت وکذا کان اختلی معروفة
بالصمم منذطفولیتها فلعبت باذنها بعد ما کبرت فاخرجت وسخاً کنواة تمر فانفتحت
اذنها ﴿ فصل ﴾ ﴿۱﴾ فی وجع الاذن وهو النخس والضربان فهو یکون من ذات العضو

فی وجع الاذن

نادراً ومن قبل المعدة والدماغ اکثر فما کان من نفس العضو لایتغیر بتغیر حالات المعدة
بخلاف مامن المعدة وعلامة مامن الدماغ فان کان سببها بخاراً فالدوی والطنین او خلطاً
فعلامته علامة ذلك الخلط وقدمر فی الزکام علاج ذلك اماما کان من نفس العضو فهو
امامن ورم فیه اوقرحة وعلاجه سهل وهو الفصد اولا واسهال البطن ثم معالجة الورم
بالضمادات وینفع من الورم قطور السمن القدیم مع الاشق اوالانزروت ودهن الورد
فی الحار والبابونج فی البارد ویعالج القرحة بالمراهم محلولة قطوراً ولاتستعمل المخدرة الاعند
شدة ﴿۲﴾ الوجع وان کان من المعدة فعلاجه شراب المرسین وهو ینفع ایضامن الورم
وان کان من خلط سد المسامع فعلامته الثقل فی الراس اوفی ذلك الجانب وسایر علامات
ذلك الخلط وعلاجه دفع ذلك الخلط من الفصد والاستفراغ والمسهل المناسب فی الصفراء
حب الصفراء وفی البلغم والسوداء حب السلاطین وحب قوقایا والایارجات ومن الادویة

﴿۱﴾ فی زاد المسافرین لوجع الاذن دهن اللوز المرجزؤ عصیر الفجل الطری ومطبوخ
بزره من کل جزء ان یغلی المجموع حتی یبقی الدهن ویقطر وقطور جدوار بماء العسل
وقطور جندباوستر مسحوقاً بالماء اودهن البابونج اودهن الزنبق صفة دهن ینفع
انواع اوجاع الاذن حارها وباردها مع المدة اوبلامدة مع الحکة او بلاحکة وینفع ایضاً
من ثقل الاذن یؤخذ ابوخلساء ویغلی منقاً فی دهن الورد حتی یحمر جیداً فیصفی ویخلط به
قلیل شمع مصفی حتی یصیر کالمرهم وعندالحاجة یلطخ به قطنة ویوضع فی الاذن ویضمد
من الظاهر بالذی صفته خشخاش ابیض مدقوق عشرة طحین الشعیر ثلاثه یطبخ فی شراب
السفرجل ویضمد به منه

﴿۲﴾ فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص لوجع الاذن فی باذنجان وعصفور وقطن
منه اعلی الله مقامه





الجزئیة ینفع فی البلغمیة ماء مرزنجوش وکذادهن اللوز المر مع ماء الفجل ومماینفع
لتحلیل الریاح والمادة وفتح السددان یؤخذ ثوم اوقیة قسط جندبیدستر مصطکی من کل
ربع اوقیة سداب درهم یطبخ الجمیع بعشرة امثاله بول ثور ونصفه زیت طیب حتی یبقی
الزیت فیصفی ویقطر ومن الجید دهن اللوز المر مع الزباد وینفع منه ان یغلی الجمل فی الزیت
غلیات ویقطر فی الاذن وینفع منه ماء البصل ودهن الخروع قطوراً فاترا وان ﴿۱﴾ انفجر
وکان ﴿۲﴾ به وجع یحل المر المکی فی الماء ویخلط بدهن الورد ویغلی حتی یبقی الدهن فیقطر
مکرراً وینفع منه دهن اللوز الجبلی والکسیر الاذن ودهن الاس وماء الکافور قطوراً
ودهن السداب ودهن الورد وقطور الزاج المعدنی لوجع الاذن البارد وسفوف الورد
وقرص البورق والقطور الخامس والاربعون والسادس والاربعون ولودانو السابع
عشر ومن لطایف الحیل لاخراج الماء ادخال عود بردی اومن انابیب الشبت اوالقت
قدجعل علی طرفه الخارج قطنة لوثت بزیت ویشعل فیها النار ویترکها حتی تقرب النار
من الاذن فیجذب الماء والاحسن ان یسد باقی منافذ الاذن اویجذبه بزراقة وینفعه التعطیس
وینفع من الدواب الداخلة فی الاذن قطور الصبر فانه یقتلها ویحتال لاخراج المواد منها
بنفخ الزیت فاترا فیها وینفع من امراض الاذن العطوس والغراغر ﴿ الباب الرابع ﴾

فی ذکر امراض الانف

فی بعض امراض الانف وفیه فصول ﴿ فصل ﴾ ﴿۳﴾ فی بطلان الشم هو امامن علة تنال

فی بطلان الشم

الدماغ اولسدة تحدث فی مجری المنخرین فی الاعصاب التی تؤدی حاسة الشم وربما
کانت فی العظم الشبیهة بالمصفات والفرق بینهما ان العلیل ان تکلم من انفه فالعلة فی المجری
والافلاو اذا کانت السدة فی المصفات فلایسیل من الانف شیٔ وینال الضرر والصوت
مع بطلان الشم وسبب تلك السدة من ای خلط کان کان له علامة فان کان من الدم

﴿۱﴾ فی القانون لانفجار الدم من الاذن کلیتا ثور وشیٔ من شحمه تملح وتشوی نصف
شیه ویعصر ماؤه فی الاذن منه اعلی الله مقامه

﴿۲﴾ فی المنهاج لوجع الاذن من القرحة المر والصبر والزعفران یداف فی دهن اللوز ویقطر
وان اشتد الوجع فیدخل فیه قلیل افیون انتهی وهو جید لکن لا یستعمله مع الافیون الا
بعد الاضطرار فان الافیون ربما یعمی ویصم منه اعلی الله مقامه

﴿۳﴾ فی القانون الشونیز ینقع فی الخل ایاما ثم یسحق ناعماً ویخلط بزیت ویسحق
ویقطر فی الانف ویستنشق ایضاً زرنیخ احمر فوتنج یسحقان ویغمران ببول الجمل
الاعرابی ویشمس ویخضخض کل یوم مرتین ویعید البول اذا انشف ثم یبخر الانف
بوزن درهم منه منه اعلی الله مقامه

فالفصد اومن ساير الاخلاط فالتنقية وينفع المبرودى دهن الشونيز وان تسحق الشونيز والحلبة وتبله بشئ من الزيت وتقطره اوتنكسه فتقطره فى الانف وينفع الخشم وهو بطلان الشم بخور الفاروق واستشمام النتر ان يلف قطنة على عودة ويبلها بالفاروق اللين ويدخلها فى الانف والتسعيط ببول الحمار غاية ﴿فصل﴾ فى جفاف الانف وتشققه ونز الدم منه فاية فيه التبليل بالبزاق على الريق والتدهين بدهن الشقاق وان كان حرارة غالبة اوسوداء فالتنقية بالايارجات ﴿فصل﴾ فى العطسة سببها ابخرة لداغة تصل الى العصبة الحساسة للشم اوما يقربه فيحمى الطبع عن الدماغ بنفضه اوخلط لداغ ينزل من مقدم الدماغ اوسعوط لداغ يسعط من الخارج اوغبار شئ حاد يدخل الانف فان زاد عن الثلث فهو مرض غالباً وعلاجه قطع السبب اولا وتخدير الدماغ بحب الشفا وينفع منه بخور الفاروق فانه يزيل الاذى الواصل اليه ان كان من الابخرة واما قلتها مع ثقل الراس ووجد ان الحاجة وجفاف الانف فمن سدة مانعة من نزول الماء وعلاجه استعمال العطوسات واحسنها الشند وقدم فى المعالجات الكلية مايكفى من ذلك ﴿فصل﴾ (۱) فى الرعاف وهو يحدث امامن حدة الدم اوكثرته ففى الحدة يحتاج الى تبريد وفى الكثرة الى الفصد فاذا سال الدم سيلانا وخيف منه سقوط القوة بادر بالفصد من المقابل وشد الاطراف من الابط الى الكف ومن الاربية الى القدم ويبتدئ بالشد من الاعلى الى الاسفل ثم ضع محكة الحجام على المراق ويقطعه صب الماء والثلج على الراس ونفوخ قرن الثور المحرق وكذا اذا دق نيلوفر واديف فى دهن البنفسج وعصر وقطر فى الانف وكذا قطور اخثاء البقر مع الخل فى الانف وضماده على الجبهة وكذا شم الكافور المحلول فى ماء الاس وكذا نفوخ مسحوق كهربا ونفوخ مرجان محرق مسحوقا وكذا ضماد النشا مع الخل على الجبهة وكذا قطور محلول الكافور فى ماء الخس اوماء كزبرة رطبة اوماء الاس وكذا نفوخ زبل البقر اودقيق الباقلا وطلاء الصبر من الداخل وقطور عصارة زبل الحمار الرطب اونفوخ دم الاخوين اوحب الشفا اوضماد الجص والخل على الراس وقدم معالجات كلية واحسن تدبير فى الارعاف ادخال الفلم فى الانف كما مر فى المعالجات الكلية ﴿فصل﴾ فى ناصور الانف وبواسيره ينفع منه الضماد السابع (۲) وينفع لقروحه مرهم التوتيا الخامس والثلثون وينفع بواسيره الذرور الثالث والزاج المعدنى ﴿الباب الخامس﴾ فى بعض امراض

فى جفاف الانف

فى العطسة

فى بيان الرعاف

فى ناصور الانف

فى امراض الفم

(۱) فى الكافور وكلس الحجر خواص للرعاف تاتى فى المقالة الخامسة فى باب المفردات وكذا الارز والبيض والحمار منه اعلى الله مقامه

(۲) وللشعر خاصية فى قروح الانف فى باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

الفم



الفم وفيه فصول ﴿فصل﴾ فى النكهة ويكون ذلك من قبل تعفن اللثة اوفساد السن وعلامتها وجودهما اومن قبل عفونة فى الدماغ وعلامتها كثرتها حال الانتصاب قياماً وجلوساً ونقصان الشم وخروج النخامة متغيرة اوبلغم عفن فى المعدة وعلامته قلتها عند الاكل اومن فضل الكيموس الردى فى البدن والاصل فيها ان الرطوبات الزائدة اللزجة فى البدن اذا عملت فيها الحرارة الضعيفه بخرت فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة والموانع مرتفعة اخرجتها شعراً وعرقا ووسخاً وان كانت المسامات مسدودة وكانت تلك الرطوبات من ذوبان الملح والحرارة ضعيفة نزلت الى الاقدام متعفنة لاحتقانها مدة فى البدن وتعفنها او كانت الرطوبات دهنية والحرارة اقوى خرجت من الاباط وان كانت الحرارة اقوى خرجت من الفم وان كانت الرطوبات روحانية والحرارة مصعدة خرجت من الراس وخلف الاذان وغيرها والعلاج هجر كل ذى نتونة وغليظ وما يسرع اليه العفونة كاللبن وملازمة الاستحمام والتنظيف والتنوير وعدم التنظيف بالخرق لاسيما المستعملة كفوط الحمام ثم ان كانت من قبل تعفن اللثة وفساد السن فاصلاحها كما ياتى والتمضمض بالفاروق اللين الذى لازيبق فيه اوبروح الكبريت وامساك الملح فى الفم وصب الريق وامساك الاهليلج الاسود فى الفم وان كانت من قبل الدماغ فعلاجها التنقية بالايارجات وحب قوقايا ونشوق ماء السلق وساير النشوقات المحدرة لرطوبات الدماغ لاسيما الشند فاذا حصل النقاء لوزم على التمضمض بخل طبخ فيه الاس والعفص والورد والصندل والصعتر والفوفل والبساسة والسنبل طبخا جيداً ويمسك فى الفم هذا الحب قرفه قاقله دارصينى يدق ويعجن بماء الورد ويحبب كالفلفلة فينفع من النكهة ويطيب ماء الفم وان امسكه حال الجماع لذذه وينفع منها السنون الواحد والستون وان كانت الاسنان مسودة اضيف العنصل او كانت عفونة فالقلى وان كان من المعدة ينفعها الكبير ذوالخاصية اذا لوزم واكل الجوزبوا اوالزبيب الاحمر المعجون بماء ورق الاس يحبب كالفندق ويبلع وشرب ماء السلق وينفع منها خل العنصل شرباً وينقى المعدة بالمطابيخ المشتملة على السوس والبرساوشان والصندل والانيسون ثم السكنجبين المصنوع من الخل المذكور وينفعها ايضاً ان يؤخذ عاقرقرحا اذن صمغ عربى صنوبر مصطكى قرنفل عود كسبره سواء تسقى بماء العنصل حتى تشرب ثلثة امثالها ثم يعجن مع الصمغ والنشا ويحبب ويؤخذ منه وقت الحاجة وينفع منه شرب جوهر الاشوس فان له اثراً عجيباً فى قطع الحرارة والابخرة عن البدن ﴿فصل﴾ (۱) فى القلاع هو قروح صغار حارة تحدث فى الفم وفى الاطفال

فى النكهة

فى ذكر القلاع

(۱) للجوز خاصية فى القلاع تاتى فى المقالة الخامسة فى باب المفردات منه اعلى الله مقامه

تحدث من صدمة مص الثدى وفساد اللبن اذا كان ردياً لزجاً فان كان فى الكبار وكان ابيض اللون فانه يحدث عن رطوبة مالحة بلغمية وان كان احمر اللون فانه عن رطوبة حادة دموية اوصفراوية يحدث اذا اكل الانسان شيئاً لزجاً من الثمار فلم يغسل فمه وان كان اسود فهو اردؤها لانه يدل على احتراق الرطوبة وينفع من القلاع بعد التنقية حب الشفا وسنون الواحد والستون وشراب الليمون وان كان يسيل الرطوبة لحافظ الصحة وان كان فى الاطفال ينفع منه ذرور القلاع وذرور الحنا

فى تشنج اللسان

﴿فصل﴾ فى تشنج اللسان(١) وثقله ينفعه التمضمض بالفاروق اللين والتدهين بالادهان اللينة وينفع الايارج الفيقرا من ثقله وكذا شراب الابريسم وشراب الليمون

فى فساد اللثة

﴿فصل﴾ فى فساد اللثة جل فسادها من الرطوبة اللزجة والحرارة المعفنة ينفع من فساد اللثة بعد التنقية ذرور الفوفل والحنا بالسوية وسنون الكات وسنون اصل السوس مالم تتاكل وغسل الفم بالاهليلج الاصفر والسعد وينفع من امراض اللثة غسل الفم بروح الكبريت اللين وهوان يؤخذ واحد منه مع ثلثين مثله ماء فيغسل به الاسنان كل يوم فيصلح اللثة ويشدها ويذهب بالفواسد وينفع من البخر وينفع من فساد اللثة ان يستن مع الاهليلج الاصفر المسحوق ثم مع مطبوخ الاصفر وقشور الرمان الحلو وجفت البلوط اومع عصارة الحاج ثم يذر فى اصولها سنون الدخن وان فسدت اللثة كثيرا يغسلها مع السماق الشكى وهو الاحمر اومع مطبوخ خيار شنبر ثم يذر فى اصولها سنون الارجوان وحجر الجنة ومن العجايب لرفع فساد اللثة والبخر والعفونة واللزوجات والغمز خل العنصل يغسل به الاسنان ودهن الكبريت بالغ فى تاكل اللثة وقروح الفم ويقوى اللثة ويمنع سيلان الدم عنها رامك والسنون الستون ويرفع فسادها الخامس والستون والسادس والخمسون والسابع والستون وسنون الكرسنة وان تقرحت فلها الطلاء الثانى عشر ويزيل اللحم الفاسد الاستنان بملح القلى واعلم كلية انه لاينفع سنون الا بعد ان يغسل الاسنان عن اوساخها وادرانها وتنظف وان كانت متحجرة فيزيلها بالالات ويدمن على تنظيفها ويحذر عن السواك ان كانت مسترخية ويحتمى عن مثل اللبن والبطيخ والاغذية الحارة الرطبة فانها ضارة باللثة

فى رفع ضرر الزيبق

﴿فصل﴾ فى رفع ضرر الزيبق عن الاسنان اعلم ان الزيبق من الارواح يصعد اذا اصابه الحر ويبخر وينتشر فى اعالى البدن فاذا كان مكلساً اومصعداً يكون اشد تبخيراً وانتشاراً واكثر حدة وعفوصة وحرارة فاذا شربه الصفراوى يعمل فيه حرارته فتصعده ولما كان سطح الفم ارخى المواضع وافتحها مساماً يميل اليه فيحدث من ذلك حرقة فيه وبخر ويتورم اللثة

(١) للمها خاصية فى ثقل اللسان تاتى فى المقالة الخامسة فى باب المفردات منه اعلى الله مقامه

والحلق



والحلق لما يعمل حرارته فى رطوبات الفم والحلق اللزجة فيبخر فيحدث فيهما الورم ولما احدث فى الفم حرقة ولهيباً يرسل الطبع الى الفم ماءاً كثيراً سائلا ولقوة جاذبة الحرارة الحادثة فى الفم تجذب الرطوبات اليها فبذلك اجمع تحدث فى الفم حرقة ولهيب وورم وتمدد ونخس وضربان وسيلان لعاب وان كان ينفع من المرض الذى شرب له الا ان له هذه المضار وهذه الاحوال باقية مالم يتحلل الزيبق فى البدن بل وتبقى بعده زمانا ويتفاوت فيمن كان لثته صحيحة اوفاسدة وفى الصفراوى اوغير الصفراوى بل ربما لايحدث فى غير الصفراوى وصحيح اللثة وقويها شئ وكلما كان المزاج ايبس واحر كان ضرره اكثر ولذلك يكون فى الاطفال اقل ضرراً حتى انى سقيت الاطفال منه شهراً ولم يحدث فى فمهم شئ مطلقا وان سقى ليلا ثم اتبع صباحاً بالمسهل يكون ابعد عن الخطر واجتنابه فى اليابس المزاج والصفراوى لازم فان تحمل ضرره ليس باهون مما يشرب له اللهم اذا كان المرض لاعلاج له بغيره كالحب الافرنجى والنار الفارسى والقوفت وغيرها فانه يصبر على ضرره حينئذ بالجملة ينفع منه الغراغر المرخية الباردة ونعم الشئ له الغرغرة والمضمضة بالبكتر والكسبرة وكذا الغرغرة بلبن البقر حتى يهدء الوجع فان لم يكن قروح فليمضمض بالخل وزبد البحر ممزوجاً وبالخل المغلى فيه(١) السكر المعدنى ويكفى من السكر ثلث حمصات فى ثلثين مثقالا خلا وشرب حب الشفا اية فيه ان لم يكن مانع وان كان قروح ينفعه الاستنان بحمصتين توتيا محمص مع مثقال من الطين الارمنى وينفع منه الجلنار والطين الارمنى وزبد البحر بالسوية سنونا وكذاقنية قنية والمر المكى وزبد البحر وجلنار بالسوية سنونا والسنونات التى تاتى فى المقالة الرابعة للاكلة كلها نافعة هنا ولكن راع الترتيب بان تستعمل المرخيات اولا ثم المبردات ثم الملحمات وينفع منه شرب جوهر الاشوس ان لم يكن مانع ويأتى فى المقالة الرابعة مايكمل هذا الباب

فى وجع الاسنان

﴿فصل﴾(٢) فى وجع الاسنان اعلم ان الاسنان فى انفسها قليلة الحس جداً لان السن برزخ بين العصب والعظم فليس احساس الوجع كله من نفسه بل من اجل العصبة الملتوية تحته لربطه ومن شدة اتصالها بالسن والحس الضعيف الذى

(١) صفة السكر المعدنى ان يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بالخل ويجفف ويغمر بالخل المقطر مايعلوه اربع اصابع ويوضع على رماد حار اربعة ايام ويصفى ويعاد حتى لايبقى لونه ثم يقطر عنه الخل بالطبخ فيغسل بالماء مراراً ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحه وهو السكر المعدنى يعدل المعدنيات ويزيل حدتها ويمنع افاتها الشربة ثلاث حبات بمنه الرحيم

(٢) فى زاد المسافرين لوجع السن البارد مضغ طرخون وعاقرقرحا وشونيز وقار نافع والمضمضة بالخل والملح مسخنا منه

فيه يخيل وجهه فوجعه اما من قبل الدماغ او من فساد عرضها او من قبل المعدة والذى
من الدماغ يكون عند حدوث النزلات والذى من فساد نفسه فمحسوس من فساد اللثة
او تاكل السن والذى من المعدة فيشتد عند التخم واكل المبخرات وغيرها فعلى اى حال اما
هو من ابخرة تحتقن تحتها فيحدث فيها تمدد فيحس الانسان بوجع او من مادة تنصب اليها
وعلامة الريح احساس التموج والانتقال بخلاف المادة والمادة امادموية او صفراوية او بلغمية
او سوداوية ولكل علاماته وعلاجه الفصد من الجهار رگ ان كان الدم غالباً فيما يليه والا
فمن القيفال وكذا فى الصفراوية والاسهال فى الباقى بالايارجات وقوقايا وينفع فى اوجاعها
الحارة هذا المغلى شعير مقشور ثلثون بزرقرطم خمسة عشر بزر هندبا خشخاش مرزنجوش
كزبرة عناب من كل عشرة تطبخ بعد الرض فى اربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع وهو
ثلث شربات فى زماننا هذا وفى الباردة هذا المغلى جلنجبين عسل ثلثون درهماً انيسون
قرطم تربد من كل خمسة عشر بزر شبت صعتر من كل خمسة صندل ثلثه مصطكى واحد
يطبخ كما مر وهو ايضاً ثلث شربات فى زماننا هذا واما الوضعيات فانجح شئ له ثلث
حبات موزنج و تلف في كرسفة بالية ويقطر عليها قطرات ماء ويدقها ناعماً ويضعها
على السن الوجعان وكذا ينفع منه اربع حبات سكرتيناال ملفوفا في كرسفة يضعها
على السن (١) الوجع وينفع منه سنون الزرينخ والحب الخامس ودهن البلسان قطوراً
ودهن الكهربا والسنون الواحد والستون واذا علق سن الارنب في جانب السن الوجع
سكنه وكذا اذا دخن الثوم اليابس وبخره به وكذا اذا بخره بالزعفران سكن وجعه
وكذا اذا اخذ قشر الخشخاش وعنب الثعلب وزهر البابونج بالسوية وطبخ وبخر راسه به
حتى يعرق يسكن (٢) وجع السن فان لم يسكن بشئ من ذلك فاكوه بالنار او بالفاروق
اوروح الكبريت وينفع منه ان يقطر على قطنة دهن القرنفل ويضع عليه فان لم ينجح
فياخذ دهن القرنفل اوقية روح الترمنتين نصفه يخلط الجميع ويحل فيه نصف
درهم كافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة قطرة في قطنة ويوضع في حفرته فيسكن
الوجع انشاء الله وينفعه حب الشفا بعد التنقية والمضمضة باللو دانوات ومضغ الشيطرج
الهندى ووضعه فى اليد المخالفة للضرس الوجع وتطبيقها عليه والنوم عليه ليلة كاملة

(١) فى القانون لوجع السن مر فلفل عاقرقرحا مويزج زنجبيل من كل واحد بورق ارمنى
واحد و نصف يسحق ويدلك به الاسنان واللثة منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في الثوم والخردل والزراوند والمقيقهر والكمون لخواصاً تاتى في المقالة
الخامسه في باب المفردات لوجع السن منه اعلى الله مقامه





في الضرس

فصل فى الضرس يكون من مضغ الحوامض العفصة كماء الرمان اوشرب
حامض حاد لطيف سريع النفوذ كروح الكبريت وقد يكون من خلط حامض فى فم المعدة
اوقئ حامض كاصحاب المراق فان هذه الحوامض تكل السن وتورث فيها خشونة وتذهب
لزوجتها وينفع منه مضغ الصعتر والملح لاسيما اذا خلط بالعسل ومضغ الكندر ومضغ
بذر الرجلة وساقها اولب اللوز اولب الفندق او الشمع او الخبز الحار او صفرة البيض الحارة
بحيث يدمع العين من حرارتها

في حركة الاسنان

فصل فى حركة الاسنان وهى تحدث من رطوبة
ترخى اللثة او العصب المربط للاسنان او من عفونة اللثة وتاكلها او من سعة الاوارى ينفع منه
التنقية بحب السلاطين وان يذر على اللثة كل ليلة كندر مصطكى قشر الرمان الحامض بالسوية
وكذا السنون بالودع المحرق مع السيلقون وحجر الجنة يشدها شداً والسنون الثالث والستون
وسنون العفص يقطعه ويشد الاسنان وكذا سنون الكات

في سيلان الدم

فصل (١) فى سيلان
الدم بفساد اللثة اوغيرها فان كان من غلبة الدم ينفع منه تعليق العلق على اللثات واصول
الشفات وفصد الجهار رگ ثم يستن بجوهر الاشوس كل يوم ويتمضمض بعد بالخل الممزوج
مع الماء وان كان من فساد اللثة ينفع منه سنون المرو الاستنان بالشب والمرو الكسير الاسنان
والاخذ من حافظ الصحة وحب الشفا ودلك اللثة حتى يخرج منها الدم الفاسد والتمضمض
بالجلنار الفارسى المغلى كل يوم مرة وغسلها بالعسل ويحفظ الاسنان من الافات السنون
بدم الديك الهرم فى بعض الاوقات وللصعتر خاصية في غالب امراض الاسنان كالسنون
الواحد و الستون وينفع من الاسنان هذا السنون طباشير مرجان ابيض اصل السوسن
كزبرة يابسة مقلوه ورد منزوع لب نواة التمر الهندى فوفل جلنار صندل ابيض من كل
نصف مثقال لؤلؤ كهربا دم الاخوين زراوند مدحرج من كل دانقان يدق وينخل ويستن
به فانه يطيب النكهة ويشد الاسنان ويبيضها ويقطع سيلان الدم وكذا اذا اخذ كندر
زراوند مدحرج حب البقر دم الاخوين اصل السوسن مرجان احمر من كل خمسة صندل
ابيض ثلثة ودق واستن به فانه يشد الاسنان وينبت اللثة ويطيب النكهة ويقطع الد.

في ورم اللثة

فصل (٢) فى ورم اللثة يكون من غلبة الدم وعلاماته علاماتها وعلاجه فصد
الجهار رگ او القيفال وحب الشفا والتبريد وان كان من غلبة البلغم فعلامته عدم الحمرة وقل

(١) فى القانون لسيلان الدم كندر عود هندى فرفه قشور الاترج ورد صندل فر نفر
كبابه مصطكى . منه اعلى الله مقامه

(٢) ان فى جرميلك وخل وطيون وكرم لخواصاً فى باب المفردات من المقالة الخامسة
للثة منه

الوجع واللعاب الزايد وعلاج ذلك حافظ الصحة وان احتاج الى التنقية فالايارجات وينفع لانفجار الورم المضمضة بالحريرة اومطبوخ طحين البر فاتراً مرات وينفع من الوضعيات كثيرا بزر المرو لب اللوز الحلوا سراش اصل هليون زهر الخطمى مجموعة ومفردة وان ضم مع بعضها لب نواة التمر الهندى كان بالغاً يجعل هذه الادوية على كرسفة وتوضع وان بدأ فى اللثة بثور فلها بزر لسان الحمل مدقوقا مع كرسف عتيق ويضع عليها

فى القلح

فصل (۱) فى القلح وهو كدورة الاسنان اماتوسخها فمن ضعف بنيتها وضعف الدافعة واما الالوان الراسخة فيها فامامن الخارج من جهة استعمال ادوية تصبغها ومن اسباب داخلة وهى مواد تنصب اليها فما كان من اخلاط داخلة فهوعسر العلاج واماما كان من الخارج اولضعف فيها يمكن علاجه فمما يزيل الالوان الراسخة فيها الزنجار المحلول فى العسل ويبيضها زبد البحر والملح سنونا وان كان معهاسكر فاقوى وينفع من تغيرها رماد الشيح والصوف والاظلاف وكذا الشنج بالخل وكذا الشب المحرق والملح المحرق والنوشادر المصعد بالسوية سنونا وكذا الزجاج المسحوق المنخول كالكحل سنونا وكذا الدخان سنونا ومما يجلى الاسنان ويزيل فواسد اللثة روح الكبريت الممزوج بالماء والملح المحرق بالعسل

فى جذام الشفه

فصل فى جذام الشفة وهو من مواد حادة اكالة تنصب اليها ويأتى تفصيل علاج الجذام ونقول ههنا مختصراً ان علاجه بعد الفصد والتنقية ان يضمد حوالى القرحة بحجر النيران الفضى لئلا تسعى ويضرب اصل القرحة بالفاروق الحاد وان كان محلو لافيه الجدوار فاحسن ثم يستعمل المراهم الملحمة فانه حينئذ كساير القروح وقد يضمد حواليها بالخل والطين الارمنى وكذا ينفع منه ماذكره فى الاكلة وينفع ساير قروح الشفة المرهم الخامس والثلثون

فى بواسير الشفه

فصل فى بواسير الشفة وهى اورام صغار تحدث فيها وتكون من مواد دموية اوبلغمية فقرحها بالفاروق الحاد ثم عالج القرحة واماورم الشفة فعلاجه ماء دويبة تسمى هدبه تعصرها وتضمدها به

فى شقاق الشفه

فصل فى شقاق الشفة يحدث من سوء مزاج يابس يمسك الكثيرا فى الفم ويبل به الشفة وليدهن السرة والمقعدة بما تيسر ويضع عليه مرهم الشقاق وان كان شفات الشقاق غليظة لا تندمل فاستعمل الفاروق الحاد ثم عالج القرحة

فى نزول اللهاة

فصل فى نزول اللهاة وورمها وورم اللوزتين فهما اما من غلبة الدم وعلامته الوجع والورم والالتهاب اومن البلغم وعلامته سيلان اللعاب الكثير من الفم وكثرة البزاق واما نزول اللهاة فعلاجه الغرغرة مع الخل وضماد الشب المسحوق مع السمن من داخل

(۱) ان فى العود والماعز لخواصاً تاتى فى الباب الموضوع للمفردات فى المقالة الخامسة للقلح  منه اعلى الله مقامه

وضماد



وضماد الفاروق اللين وحب الشفا مع عصير الرمان واما الورم فان كان من غلبة الدم فينفعه الفصد والغرغرة بالبكتر ورب التوت وما ياتى فى الخناق الحار واذا كان من سوء مزاج بارد ينفعه ضماد النوشادر والزرنيخ والفاروق اللين وشرب العسل وحافظ الصحة مع العسل وان كان الورم شديداً واحتيج الى فتقه فتكوى بالفاروق الحاد وتعصر باليد حتى ينفجر ثم تصلحه بالغراغر

فى الخناق

فصل (۲) فى الخناق وهو ورم عضل الحنجرة الداخل او الخارج وورم اللهاة والحنك يكون ذلك من غلبة الدم فعلاجه الفصد من جانب المخالف وان لم يكتف فمن جانب الموافق بعده اوالحجامة بين الكتفين والغرغرة برب التوت فاذا سكن قليلا فالبكتر المطبوخ واستعمال الروادع من الخارج وينفع منه ضماد دخان الحمام والشب اليمانى والملح الاندرانى بالسوية ضماداً من الخارج وان كان شديداً ينفع منه وضع الضفدع المشقوق البطن من الخارج حتى يلين ثم فتقه بالفاروق ان كان ظاهراً وان اشتد الامر فالغرغرة بخرء الكلب الذى لم يأكل ثلثة ايام الا العظم فيغرغر به مع الماء وطلاء الورم به وينفع منه وضع الديك المشقوق البطن من الخارج مكرراً وينفع منه الشراب الابريسم وشراب الليمون والغرغرة الثانية والفلونيا ويناسب تنقيته المسهل السهل وملح القلى وينفع منه الغرغرة برب التوت الاسود مع خرء الكلب وكذا الغرغرة بالاشنان والسماق وان كان معه كشوث فاحسن وان كان سببه البلغم فعلامته علامة غلبته وعلاجه الغرغرة

(۱) فى زاد المسافرين لاوجاع الحلق الدموى الفصد بتفاريق والاحتقان بالمسهلات وفى الابتداء الغرغرة بالقوابض الباردة كرب الجوز والتوت والخل والماء وردمع الماء وبعصارة حصرم والسماق مع ماء الورد وبجدوار المسحوق بالخل وماء الورد وطلاءه من الخارج وان كان من البرودة فطبيخ الخردل والسكنجبين العسلى وطبيخ عاقرقرحا وماء الفجل وان كان مزمناً وكان قد ابتلى سابقاً بالنار الفارسى فهذه الغرغرة نافعة لهم صفتها قرطاس محرق عفص محرق والقلى بالسوية يمزج بالخل وماء الورد وماء الكزبرة الرطبة وغرغر فاترا  منه اعلى الله مقامه

(۲) فى المخزن اذاخنق سبع افاعى بخيط صوف ارجوانى وعقد عليه بعدد كل افعى ينفع شد ذلك الخيط من الخناق اذا شد على عنق صاحب العلة وكذا خيط الكتان اذا خنق به الافعى ينفع شده من الخناق وورم اللوزتين  منه

(۳) ان للغاريقون خاصية للخناق تاتى فى باب المفردات من المقالة الخامسة  منه اعلى الله مقامه

(۴) فى القانون لجميع اورام الحلق يؤخذ خيوط خصوصاً مصبوغة بالارجوان البحرى فيخنق بها افعى ثم يطوق عنق من به هذه الاورام  منه اعلى الله مقامه

في تعلق العلق

في تعلق الشوك

في قرحة الحلق

في بعض امراض الرية

في بحة الصوت

في الربو

في المقاله الخامسة في باب المفردات تاتي خواص للربو في ابهل و اسطوخودوس و اسفيداج و ايرسا وبخور الاكراد وتمر منه اعلى الله مقامه

رب الجوز وجوهر الاشوس ينفع منه وحيا والغرغرة بالخل والعسل والتقلد بحبل خنق به الافعى نافع للخناق بالخاصية ﴿فصل﴾ في تعلق العلق ينفعه التعطيس ثم يملاؤ الفم بالطحلب والجمد حتى يخرج بنفسه والغرغرة بروح الكبريت اللين وجوهر الصورى بالخل والبورق والخل ونفوخ النوشادر والتدخين بالكبريت وتدبيره ان يبرى قصبة كالقلم ويضع على موضع البرى كبريتا ويضع عليه ناراً ثم ياخذ الراس الاخر بفمه ويتنفس الى داخل فانه يسقط ساعة شمه و كذا ينفع منه الغرغرة بجوهر الاشوس و كذا بالخل الثقيف ورب الرمان الحامض ﴿فصل﴾ في تعلق الشوك وعظم السمك في الحلق نعم التدبير له ان يربط اسفنجا بقدر مايمكن بلعه بخيط ويمسك طرف الخيط ويبلعه ثم يشرب عليه ماء حتى ينتقع الاسفنج ثم يجره الى الخارج حتى يخرج معه الشوك او العظم ولربما يخرج بهذا التدبير العلق ايضاً ﴿فصل﴾ في قرحة الحلق تحدث هذه من خلط حاد ينصب الى الحلق فيتقرح ينفع منها دهن الزيبق اذا شرب منه ثلث حمصات لكن في غير الصفراوى وان تاكلت فيعالج بعلاج الاكلة وينفعه طلاء الجوهر الصورى و كذا ينفع من الضفدعة في الفم وينفع من ا كلته السنون الواحد والستون ولمطلق قروح الفم السنون الثانى والستون والغرغرة الاولى وينفع فلدفيون لاكلة الفم المتعفنة ﴿الباب السادس﴾ في بعض امراض الرية والصدر وفيه فصول ﴿فصل﴾ في بحة الصوت وهى من نزلات تنصب الى قصبة الرية فترخيها اوخشونة تعرضها من الداخل بسبب البخارات كما يحدث عند غلبة النوم او الخارج بسبب الاغبرة والادخنة والصياح الشديد المخشن اومن الماكل الحادة المبخرة كالثوم مثلا العلاج الفصل لها اربع قمحات من التربد المعدنى المحلول وحب الحلتيث ويصفى الصوت خل العنصل وشراب الابريسم وشراب الليمون وان كان يحتاج الى التنقية و كان من رطوبة فحب السلاطين وحافظ الصحة كل ليلة مع العسل ﴿فصل﴾ في الربو وهو مرض يكون تنفس صاحبه ابداً كمن قدعدا او احضر ويشتد اذا استلقى وسببه من امتلاء عروق الرية الضوارب من الرطوبات اللزجة الغليظة اما نازلة من الراس اوبما ينشفه الرية من رطوبات تجاويف الصدر والاحشاء لانها كالاسفنجة متخلخله لان الله سبحانه جعل بقائها بالرطوبة وحيوتها بها ولكن اذا ازدادت او تغيرت عن الحالة الطبيعية امرضتها فان كان الربو مع السعال برأ وان كان بلاسعال اما ان يختنق

(۱) ان في طحلب وزاج خاصية تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه

(۲) في القانون للناشب في الحلق يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء الحار ويتقيئا و كذا التين المشدود بخيط يمضغه قليلا ويبلعه ويخرجه منه اعلى الله مقامه

في منامه



حاشيه

في منامه بغتة فيموت اويؤدى الى الاستسقاء اللحمى وقد يكون الربو من شدة حرارة القلب واحتياجه الى جذب الهواء كثيراً فان لم يتدارك هذا النوع يؤدى الى ورم الرية ثم الى الاستسقاء وعلامته العطش وظهور اثار الحرارة في النبض ويكون الاستنشاق احب اليه من اخراج النفس وقد يكون من غلظ الطحال وعلامته ان يكون النفس معه منقطعاً مثل بكاء الصبيان وقد يكون من استرخاء عضلات الصدر وعلامته ان يكون اخراج النفس احب اليه من الاستنشاق وربما اجتمع النوعان وقد ينقطع نفس اصحاب الربو وقل من ينجو منه اما اذا كان من الرطوبات اللزجة فعلاجه التنقية بحب البلغم وحب السلاطين والايارجات وحب الغاريقون الصغير وتقوية الدماغ وان كان نازلا من الدماغ وعلاجه بما مر في النزلات وجوراشن الكثيرا وخل العنصل ودهن البلسان ودهن حب العرعر للاخلاط اللزجة وزهر الكبريت الساذج والمركب واخذ حبة كبيرة من حافظ الصحة مع الالعبة المناسبة ويبلع كل ليلة مقدار الباقلا من المر المكى وينفع الكى في مقدم الصدر بالذراريح وينفع هولاء التقئ بالخربق وجوهر الانتيمون بعد الانضاج بالتربد المعدنى ولاينبغى له المعطس قبل النضج وللغاريقون والكمكوت والافتيمون خاصية في ابتداء هذه العلة دواء عجيب لاخراج المادة من الصدر زوفا فوتنج اصل السوس خردل

(۱) في زاد المسافرين الادوية التى تناسب الصدر والات التنفس في المحرورين آس حبه للسعال اسفذخ للسعال ويلين الصدر انجبار طبيخه مع القند لنفث الدم باقلا للسعال وينقى وحسوه مع دهن اللوز والقند لنفث الدم بزرقطونا للخشونة والحرارة بزرالخطمى للسعال وضماده لذات الجنب بزرالفرفخ مع الجلاب للسعال بزرلسان الحمل لنفث الدم بزرالبطيخ محلوبه للسعال والوجع من الورم والسدة بطيخ رقى لذات الجنب بنفسج للسعال والتليين كالترنجبين حب السفرجل درهمان من لبه مع النبات ودهن اللوز للسعال حب القرع للسعال والعطش خبازى للسعال اليابس والخشونة خشخاش للسعال النزلى ونفث الدم خطمى لعابه مع القند للسعال وورقه لذات الجنب وذات الرية ضماداً اصل الخطمى سفوفه مع النبات للسعال و كذا مع الجلاب الحار خيار شنبر للسعال رمان حامض للسعال الصفراوى لاسيما مطبوخه في العجين ومطبوخ عجمه مع ماء المطر لنفث الدم سبستان للسعال والخشونة سفرجل عصارته لانتصاب النفس والربو ونفث الدم صمغ عربى للسعال وبحة الصوت والخشونة عناب للسعال ووجع الصدر غنيرا للسعال قرع للخشونة والحرارة والسعال والعطش وسويقه للسعال ووجع الصدر كثيرا للسعال والخشونة وقروح الرية لبن البقر للربو والسل لبن المعز للسعال والسل ونفث الدم لبن اللقاح للقرحة

قردمانا فلفل بزرالا بخرة انیسون بالسویة یعجن بالعسل و یعطی ملعقه و یناسب الانضاج
القرص المثنی ولاخراج القیح ودفع الرطوبات الکبریت المصفی مع البیض النیمبرشت ولبن
الکبریت غایة فی الباب اذا کان بشرکة الدماغ ویناسبهم معجون الربو وللملح القلی اثر فی
تنقیة الصدر فاختره عند لزوجة الخلط البلغمی وشرکة المعدة ویناسب اسهال هؤلاء بهذا
الحب غاریقون ثلثة ارباع درهم شحم الحنظل ربع درهم عصارة قثاء الحمار دانق رب السوس
نصف درهم وهی شربة واحدة و کذلک علاج ما کان من استرخاء العضل وللبن الکبریت
خاصیة فی امراض الصدر واما ما کان من الخفقان او الطحال فیعالج بعلاجهما ﴿فصل﴾

فی ضیق النفس

فی ضیق النفس واسبابه اسباب الربو والفرق بینهما ان ضیق النفس یکون من سبب فی قصبة
الریة ویصعب علیه التنفس فی الجملة والربو یکون سببه فی عروق الریة وله تواتر فی النفس
لایضیق وعلاج ضیق النفس بعد التنقیة رماد حافر حمار الوحش محروقا فی کوز مطین فی
اتون الفاخور کل یوم درهم وان کان یجد اثار الدم والحرارة فالحجامة فی الفقرة الثانیة
مما یلی العنق او فصد الباسلیق وان کان یجد اثار البلغم فالاستفراغ بحب البلغم جید والجلسکر
له خاصیة فی هذا الباب وان کان بشرکة المعدة فجوارشن الکثیرا وان کان من رطوبات
لزجة فخل العنصل ودهن الرازیانج وینفع منه لعوق الحرمل ﴿فصل﴾ فی السعال

فی السعال

(۱) و نفث الدم لبن الاتان للسعال والسل و نفث الدم اللوز الحلو للسعال الیابس و نفث الدم
واما ما یناسب المبرودین ابریشم لالات الصدر عظیم المنفعة اشق مع ماء الشعیر للربو وعسر
النفس اصل السوس وربه للسعال والخشونة ورفع العطش برساوشان للتنقیة والربو الشربة
الی ثلاثه بزر الکرفس لوجع الجنب الشربة درهمان بزر الکتان لقروحها والوجع ومع
العسل یخرج الفضول بزر الابخرة مع العسل لعسر النفس بزر الکراث مع حب الاس بالسویة
لنفث الدم بسباسة تقویها بندق مع العسل للسعال العتیق صفرة البیض النیمبرشت للسعال
والربو الثوم المطبوخ اوالنی للسعال العتیق جاوشیر لذات الجنب ضمادا وللسعال العتیق حبة
الخضراء مسخن وینفع السعال وذات الجنب ضمادا حرمل ینقی حرف للربو ومع العسل
للسعال الحادث من الخلط الغلیظ ولوجع الجنب خل العنصل للربو وضیق النفس دارصینی
ینقی وینفع من السعال العتیق مرقة الدیک للربو رازیانج لوجع الصدر والجنب الحادث من
السدة والریاح زبد مع العسل للسعال الیابس ومع السکر ولب اللوز انفع زرنباد للربو زعفران
یقوی الات التنفس زلابیه للسعال ورطوبة الصدر زنجبیل لرطوبة نواحی الصدر والحلق
والراس ویسکن الاوجاع و کذا مرباه بالعسل وکل یوم مثقال منه مع الماء لاکثر
انواع السعال سداب مفردا اومع التین ولب الجوز لوجع الجنب والصدر وعسر النفس





معروف سببه رطوبة مجتمعة فی الریة اما نازلة من الراس او منجذبة الیها من رطوبات
الصدر فان الله جعلها کصوفة تجذب الرطوبة المجاورة الیها وفی هذا الجذب فائدتان احدها
نقاء تجاویف الصدر مما ینصب الیها و الثانیة احتیاجها الی الرطوبة الزائدة لدوام
حرکتها وتبرید القلب وصفاء الصوت وجهوریته ثم ان کانت الرطوبة غلیظة لزجة
تتعلق بها ولاتندفع بالسعال وان کانت رقیقة یخرقها الهواء ولایدفعها الی فوق وان کانت
ناضجة تنقطع وتندفع الی فوق واما یکون السعال من خشونة ویبس یعرضها امامن
سبب خارج کالدخان او اغذیة یابسة اوحامضة او یکون من نزلة حادة تنزل من الراس او غلبة
الدم فعلامة الرطوبة غلظة النفث وعدم علامات غلبة الحرارة وعلامة الخشونة والیبس
تقدم السبب والدغدغة وعدم النفث وعلامة المواد الحادة النازلة الیها عدم النفث وشدة
السعال باللیل والدغدغة واللذع فی الصدر وعلامات الدموی علامات غلبة الدم اما علاج
السعال الرطوبی فالتنقیة بحب البلغم وحب السلاطین بعد النضج التام ثم القرص المثنی وان
کان شدیداً فالقرص الاحمر وسایر اقراص السعال والاخذ من زهر الکبریت ایة فی
ذلک وان کان من مواد نازلة من الراس فعلاجه علاج النزلة اولاً ثم الاقراص المذکورة
وان کان من نزلة حادة فعلاجه حب النزلة والاقراص المذکورة ولعوق الخشخاش
وشراب دیاقوذ اولعوق بزرالبنج وان احتجت الی اسهال الصفراء فاستعمل الخامس
والسبعین من الباب الثانی والعشرین وان کان من دم غالب فعلاجه فصد الباسلیق ان کان
سببه من الریة وان کان من النزلة ففصد القیفال ثم ماء الشعیر مع شراب البنفسج ولبن
الاتان نافع منه جداً وربما یحتاج مع ذلک الی تنقیة الصفراء وینفع من السعال الحار

حاشیه

(۱) والسعال واورام الریة انواع السکر مع الماء الحار للسعال وبحة الصوت والنزلة والصدر
والریة وخشونتها سمسم حسوه ولعوقه لامراض الصدر سمن یلین وینضج خاصة مع
السکر واللوز علی الریق شمع مع دهن البنفسج طلاء ولعقاً للخشونة عسل فاتراً مع دهن
الورد للسعال ومع الماء للتنقیة من الفضول عنب للصدر والریة فجل مطبوخ ورقه للسعال
العتیق وکیموس الصدر الغلیظ فوتنج نهری لانتصاب النفس قرطم ینقی ویصفی الصوت
کبابه یصفی الصوت کرفس للربو وضیق النفس کرنب مرقه للسعال العتیق وبحة الصوت
کرویا لوامسک کل یوم فی الفم وشرب ماؤه انفع من ضیق النفس جزانجبین للسعال
والخشونة لوبیا خصوصاً احمره للصدر والریة مرمکی کل لیلة بقدر حمصة للسعال مشکطرا
مشیع یخرج الرطوبات اللزجة مصطکی للسعال العتیق ونفث الدم ووجع الجنب والریاح مومیا
لنفث الدم نشا مع السکر للسعال وخشونة قصبة الریة وضیق النفس      منه اعلی الله مقامه

جوهر الاشوس فى ماء البطيخ اوفى ماىناسب وىنا سبهم للغذاء الاسفيد باج ويناسب امراض الصدر الرطوبية والرية والدماغ والسعال وينقى الصدر الالكسير ذوالخاصية وينقى الصدر والدماغ ايارج جلايا ويمنع انصباب المواد الى الرية ويرفع السعال ترياق النزلة وجوارش الزوفا اليابس وجوارش الكثيرا ينفعهم عند شركة المعدة كدهن الانيسون بالسكر جوارشا و دهن البلسان و كذا دهن الكبريت بطبيخ زوفا و كذا رامك اذا كانت رطوبة رقيقة وان كانت مع النوازل فزهر الكبريت الساذج والمركب والشندل رفع المدة ولزوجات الصدر والفلونيا اذا كان بشركة الدماغ ومن الرطوبة وينفع منه كبد الكبريت اذا كانت لزوجة زائدة متعلكه والكبريت المصفى مع البيض النيمبرشت ولبن الكبريت غاية فى الباب سواء كان حادثا اوقديماً وبشركة الدماغ ولعوق الحرمل للرطوبى ولعوق الحلبة وهذا اللعوق خشخاش ابيض لب حب القرع من كل خمسة دراهم صمغ عربى نشا مقلو لب حب السفرجل رب السوس من كل مثقالان بزرجله مقشر ثلثة دراهم كثيرا درهم بزر الخطمى الابيض مثقالان بزرخزاما طباشير من كل مثقال يدق وينخل ويطبخ لعوقا الشربة عشرة دراهم ينفع من السعال العتيق وضيق النفس ثم اعلم انه لاينبغى فى نفث المدة الكثيرة استعمال المغلظات قبل التنقية وتقليل المادة واحم العليل مطلقاعن الحموضات والحلاوات وان كان محروريا لايضر بعد التنقية ماء النارنج المطبوخ مع النبات وينفع من السعال الخفيف لعوق الصمغ ومن السعال العتيق والحديث الدواء الجامع الرضوى حبة مع ماء الرازيانج الفاتر عند النوم وان كان مع النفث دم فليواظب على اكل الرجلة يوماً اويومين فانه غريب عجيب وجوهر الاشوس ربع مثقال مع قمحتين برادة قرن الايل ﴿فصل﴾ فى السعال الاسود وليس بمعنون فى كتب القدماء الا فى خلاصة

فى السعال الاسود

(١) ان للتمر وحافر الحمار والخل وغوتا غنبا لخواصاً تاتى فى باب المفردات من المقالة الخامسة منه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للسعال فى اسفيدباج وانجبار وبخور الاكراد وبقر وتمر ودارصينى ورمان وزبيب وزرير وسكر العشر وسلحفاة وسمسم وسمك وشعير وصمغ وعلك البطم وقراصيا ولبن ولوز ومر مكى ونحاس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) فى المخزن طبيخ اصل الخطمى للسعال الحار ونفث الدم مجرب منه

(٤) لوجع الصدر والسعال عن مجمع الجوامع يؤخذ رمان امليسى ويرفع راسه ويوضع على نار لينة ويسقى دهن اللوز الحلو قطرة بعد قطرة الى ان لا يقبل ثم يمص فانه نافع للصدر انشاءالله منه اعلى الله مقامه





التجارب مجملا وهو مرض مستقل من الامراض الوبائية وغالب من يبتلى (١) به الاطفال للطافة اعضائهم المنفعلة وسببه يبس الهواء ودخانيته عند قلة الامطار فتضر بالرية عند دخوله بالتنفس فيخشن الصدور فيحدث منه السعال اوغيوم متوالية وعفونة فيها فتدخل بالتنفس فى الرية فيرطبها ازيد مما ينبغى فيحدث منه السعال ومال الاول ايضاً الى الرطوبة فان الهواء دائم الدخول فى الرية ويخشنها فيريد الطبيعة دفع تلك الخشونة الدائمة فتاتى بالرطوبات اليها دائماً لتدفع عنها الضرر فتحدث السعال وهو رطب فاذا احدث ذلك بهم ينقطع معه النفس ويسود الوجه وربما ينفث دماً كثيراً وربما يقتل منهم كثيراً اذا شاع وربما تشنج بعضهم لما يصعد من الصدر الابخرة بلغمية لزجة الى الدماغ فينسد مجارى الروح فى الاعصاب ولم اجد فى زماننا عند احد دواءً مستقلا لذلك مجرباً قاطعاً له الا انه قد ظهر مرة فى بلادنا وقتل كثيراً من الاطفال وتشنج كثير منهم من سوء التدبير والتبريد الكثير وماتوا وتعدى السعال الى اطفالى فمنعتهم من الرطوبات والحموضات والدسومات والماء البارد وسقيتهم جميعاً زهر الكبريت المركب فرأيت منه اثراً واحيا فى جميعهم صغيرهم و كبيرهم وبرؤا فى نحو اسبوع وربما طال فى سائر الناس الى ستة اشهر و كان يخف ويشتد فيهم فبرء اطفالى والحمد لله عن اخرهم وسقيت الصغار مقدار حمصة منه مساء وحمصة صباحاً والكبار ثلثاً مساء واثنتين صباحاً والرضيع نصف حمصة ثم سقيت غيرهم فكان ناجحاً والحمد لله وذلك من فضل الله على وفى بعض كتب المجربين انه ينفع منه ان ياخذ كل ليلة المر المكى مقدار الباقلا شيئاً بعد شىء واستفاف الزنجبيل نحو نصف مثقال و كذا مرباه واما لنفث دمه فجربنا له الرجلة وجعلناها فى اغذيتهم فكان بالغاً ﴿فصل﴾ فى ذات الرية وهى ورم حار فى الرية من امتلائها من الدم او الصفراء او البلغم المالح العفن وربما تكون من نزلة حارة تنزلت والاكثر من انتقال السرسام فان كانت من غلبة الدم فعلامتها الحمى الدائمة والسعال وضيق النفس والوجع فى الصدر والثقل كانه عليه شىء ثقيل وربما يمتد الى الترقوة والى اسفل الكتف والى اسفل الثدى

فى ذات الرية

(١) سمعت من بعض المتطببين انه يذكر من مجرباته فى دفع السعال الاسود وغيره من الامراض البلغمية شراب الزوفا وصفته اصل هليمو اصل السوس زوفا مصرى تين يزدى زبيب منقى بالسوية يغلى ويصفى ثم يحلى بالسكر ويقوم فيسقى منه الطفل مثقال والكبير سبعة وازيد ومابينهما على حسب السن وذكر من مجرباته الكبريت المسحوق مع البيض النيمبرشت وهو نافع يقيناً منه

(٢) اصل هليمو هو اصل الحماض البرى منه

من الامام وتحمر الوجنتان كانهما وردتان والعينان ويتورم الوجه لاسيما الاجفان ويثقلان والعطش الشديد ويبس اللسان وحرارة النفس وحمرة اللسان وحمرة البول وغلظته وساير علامات الدم وان كانت من الصفراء فعلامته الحمى الدائمة فى غاية الحدة وضيق النفس والوجع الشديد وحمرة الوجه ويبس اللسان ومرارة الفم وحرارة النفس والقلق والاضطراب والعطش و الالتهاب وصفرة البول او حمرته مع الرقة وساير علامات الصفراء وان كان سببها البلغم فعلامته الحمى الخفيفة الدائمه و السعال والوجع وشدة ضيق النفس ورطوبة اللسان وبياض البول وغلظته والفرق بين ذات الرية وذات الصدر وذات الجنب بعدم موضع الوجع انه فى ذات الرية يجد العليل كان على صدره شيئاً ثقيلا ولايكون له سهر بخلاف ذات الجنب وذات الصدر والحمرة الشديدة فى الوجنة بخلاف ذات الجنب فان كان سببها الدم فليبادر الى الفصد من الباسليق ولاينتظر النضج الا ان يكون الصفراء معه غالبة فيطفى الصفراء ويقللها اولاثم يفصد وقيل الفصد فى اليوم الثانى احسن من الفصد فى ساير الايام وكذا فى الثالث والرابع وان لم يفصد الى الرابع ففى الخامس وان لم يتفق ففى السابع ويفصد فى هذه الايام من جانب المخالف لامالة المادة ولاجل انه ربما يحتاج الى الفصد الثانى وان لم يتفق الفصد فى هذه الايام ففى التاسع من الجانب الموافق اوالحاديعشر ولاباس بالحجامة بين الكتفين فى الاوائل وبين الثديين فى الاواخر وان لم يتفق اخراج الدم فى هذه الايام مطلقا او اتفق مرة ففى الثالث عشر اوالرابع عشر اوالخامس عشر فان لم يفصد مطلقا فالباسليق الموافق والا فالحجامة ويعرف جهة ذات الرية بموضع الوجع والثقل وحمرة الوجنتين فان لم يجد تميزا فالفصد الاول من اليمين والثانى من اليسار وان كانت المادة مائلة الى الدماغ وله هذيان وسهر وغشى ففصد الصافن اوحجامة الساق من الجانب الموافق واخراج الدم عمدة العلاج فى هذا النوع ثم يعالج بالمنضجات اللعابية الصدرية ويناسب هذا المنضج عناب سبستان من كل عشر حب السفرجل مثقلان يغلى ويصفى ثم يدخل فيه محلوب حب القرع ثلثة وشراب البنفسج اوالنيلوفر اربعة قرص الطباشير ويسقى لعاب حب السفرجل و بزر قطونا وحبه وماء الخلاف فى كل عشى ويناسبهم سقى ماء الشعير مع لعاب الاسبغول ودهن اللوز وكذا ماء الشعير ثلثين وشراب البنفسج اربعة وقرص الطباشير نصف مثقال ويسقى المسهل فى الخامس اوالسادس والثامن والعاشر والثانى عشر وفى الخامس عشر والمسهل الشيرخست مع بعض الادوية الصدرية

حاشيه

(۱) اعلم ان عادة اطباء بلادنا سقى المسهل فى الخامس عشر و المنضج فى السادس عشر والسابع عشر. منه





ونعم المسهل الشيرخست بماء الشعير والغذاء الشورباج المعمول من الماء الشعير والارز والاسفاناج ومحلوب اللوز والقرع والى الرابع عشر يمنع عن الحيوانى ويناسبهم الماش المقشر مع محلوب اللوز فان خف الحمى بعد الرابع عشر يناسبهم الفروج ويحتمى عن الماء البارد والفواكه الى الصحة التامة ويضمد على الصدر صندل و ورد و كافور مضروبة بماء الورد لئلا يتقرح والذى ارى انه لاشئ له كالكى بالذراريح فانه يجذب المواد الى الخارج بالكلية ولاشئ يعادله وكذا ينفع من ذلك تعليق العلق على الصدر على ما ارى وان كان الورم من الصفراء فعلاجه كالاول الا انه يستعمل المسهل قبل الفصد ثم يفصد فى الخامس اوالسادس من جانب الوجع والتبريد اكثر ومداومة ماء الشعير من اللوازم فى هذا النوع وان كان سهر يستعمل فى ادويته بزر الخس وبزر الخشخاش وان كان الورم من البلغم فلاحاجة الى الفصد والتبريد الشديد ويسعى فى انضاج البلغم والضماد بالمحللات وينفع من هذا النوع كثيرا لبن الكبريت بعد التنقية وتخفيف الحمى وزهر الكبريت المركب بل هما نافعان فى جميع الانواع فان حرارة الكبريت حرارة تشاكل الغريزية ولا تنافى الحرارة العنصرية ولذا يسقى فى الطاعون والدق ايضاً ويناسب وجع الصدر شمامة القاطون بدهن اللوز وقد يمزج به قطرات دهن الدارصينى وضماد الزوفا ويناسبهم قرص الراوند بالجملة ان ذات الرية اذا تقرحت فهى كالسل ولا يكاد يبرء لاسيما اذا كان نفثه نتنا اذا القى على الجمر وتساقط شعره ويفرق بين النفث والمدة بان غير المدة يطفو على الماء والمدة ترسب بعد ساعات والمدة منتنة لاسيما اذا القيت على الجمر بخلاف ساير الاخلاط ومن نفث الدم ثم القيح ثم تبعه قروح الرية ودام النفث فان انقطع نفثه مات وورم القدمين مع وجع الرية دليل خير كالجراحات عند الثديين وفى الاسافل وافضل ذلك بعد النضج اوالتغير عن الحالة الاولى واستطلاق البطن هناردى يعنى اذا كان بنفسه وان ظهر باطراف الابهام خضرة مع وجع الرية وظهر على الجبهة بثر احمر يرشح منه شبه الدم وعرض فى مبدء وجعه عطاس كثير مات فى اليوم الرابع ومن نفث دماً كثيرا دفعة اوصعد مع الدم اجزاء من الرية فليس يمكن ان يبرء واذا كانت العلة فى قصبة الرية واردت وصول الدواء اليها فمر العليل ان يستلقى ويمسك الدواء فى فمه ويرسله قليلا قليلا ووجه صاحب علة الرية متربل ابيض

## فصل

فى ذات الجنب

فى ذات الجنب هو ورم فى الغشاء المستبطن لاضلاع الصدر اوالحجاب ان كان صحيحاً وان كان فى الاغشية بين الضلعين اوالغشاء الذى على الاضلاع من الخارج فهو مغالط وان كان فى الغشاء الذى على اضلاع الخلف فهو الشوصة ومطلق ذات الجنب قد تسمى بالبرسام والشوصة ولربما يحصل الورم فى معاليق الكبد اومعاليق الطحال وربما

يكون الورم فى جانب الفقرات و يسمى بذات العرض فان كان سببها من الدم فعلامته الحمى
الدائمة والتخس فى العضو المتورم وضيق النفس والسعال الشديد مع الوجع وتواتر النفس
وحمرة الوجه وامتلاء العروق وضربانها وفى الاكثر يكون عطش وخشونة و يبس فى
اللسان وسهر وهذيان ونفث الدم وفى الصفراوية ماذكر وصفرة البول واشتداد سائر
الاعراض وفى البلغمية خفة الحمى والوجع وبياض البول وغلظته وبياض النفث وغلظته وان
كانت من السوداء فهى شرها وعلامتها علامات الصفراء مع كمودة الوجه والنفث وعدم
اتصاله بالجملة مجرى علاج الكل واحد والفرق بين ذات الكبد وذات الجنب ان فى ذات
الكبد يكون النبض موجياً واللون اصفر والسعال يابس واللسان مايل الى السواد والبول
غليظ استسقائى والبراز كبدى واحساس الوجع فى محل الكبد بخلاف ذات الجنب وعلاجه
كذات الرية على التفصيل الاان فى ذات الجنب يكون قسم سوداوى ويحتاج الى التبريد اكثر
وعلاجه كالصفراوى والفصد فى الاول من المخالف ثم من الموافق وليحذر من تقديم الموافق
فان المادة فى الزيادة ولما تستقر فيخشى من انصباب المادة الى جانب القلب فيقتله وطريق
العلاج استعمال المنضج خمسة ايام اوار بعة ايام ثم المسهل فى الخامس او السادس وفى السابع
الفصد من الباسليق فى المخالف وفى الثامن الاحتقان وفى التاسع ان يجد علامة الدم فالفصد
ايضاً من الموافق وفى العاشر والحادى عشر الحقنة وفى الرابع عشر الحجامة و يسقى الى الرابع
عشر ماء الشعير بدل الماء وفى السادس عشر المسهل والمنضج له مامر و كذا المسهل وخيره
الايارج والحقنة فيه بالباردة اللينة كعنب الثعلب و بزر الخبازى وزهر البنفسج والنيلوفر
والخطمى و بزر الكتان والعناب والسبستان ومحلوب الشعير والشيرخست والبكتر
ودهن اللوز وماء ورق السلق وامثالها ولا ارى لذات الجنب ايضاً شيئاً اسرع نفعاً من الفصد
والكى بالذراريح بعده في موضع النخس ووضع المحاجم ينوب عن الكى قليلا ومماله خاصية
في ذات الجنب اذا كانت بلغمية الاشوس المحلول لاسيما اذا كانت فى الايمن والتريد باقسامه
وروح البارود وزهر الكبريت المركب والمعجون الجامع مع الزعفران ضماداً واذا كان
الورم فى ناحية ضلوع الخلف فالاسهال فيه اولى من سائر الاقسام كما اذا كان عند التراقى
فالفصد اولى وزهر الكبريت ولبن الكبريت فى ذات الجنب اية وان بدء النفث فى الرابع
كان الامر سهلا واتاه البحران فى السابع والحادى عشر ولا يتاخر عن الرابع عشر وان
تاخر النفث الى الثامن تطاول الى الثلثين والنفث الشديد الصفرة والاسود مخوف ان لم ينقطع
الحمى الى السابع وان لم يتقيح النفث وحدثت خرخرة فى اخره واحمرت الوجنة وشخصت
العين فانه هالك وان ظهر فى جنبه حمرة او نتو فالكى متعين واحذر على الناقه منهم الشمس





والريح والدخان ونفخ البطن ولا تسقه المالح والبشع والنفث الابيض اللزج المستدير
ليس بجيد لانه يدل على بلغم محترق وان لم يحل الوجع بالتدابير مات سريعا ومن اصابه ذات
الجنب ولم ينق فى اربعة عشر يوماً آل امره الى التقيح فان لم ينق فى اربعين يوماً من يوم
بدء النفث آل الى السل وان كان المرار غالباً او كان الزمان حاراً لاينبغى الفصد قبل الاسهال
وازدياد البزاق لزوجة من غير نفث دليل ردى وسقى ماء الشعير فى هذه الحالة يقتل وعروض
الغشى لهم قتال واياك وشراب الخشخاش بعد بدو النفث فانه مانع عنه ولاباس به قبله واذا
اقبل النفث يزداد غلظا و كثرة فهو فى طريق النضج فاذا نفث نفثاً كثيراً سهلا بلا وجع
فذلك النضج التام واذا نقص بعد الزيادة و كان غليظا فى سهولة بلا وجع فقد انحط
والذى لانفث معه قتال وزيادة النفث فى الاخر ردى ونفث المدة الخالصة اولا واخرا اصلح من
المختلطة واذا صعب تقطع النفث فنعم الشئ السكنجبين فى الشتاء فاتراً وفى الصيف بارداً ونعم
الشئ لحل الوجع التكميد ولا تكثره الى حد تجفيف المادة واما ذات الجنب المغالط فاعراضها
اقل من الصحيح والنفث اقل وربما يكون الورم فى الظاهر وعلاجها كما مر واما الشوصة
فيكون الوجع فى اضلاع الخلف وشديد الوجع لايستريح المريض على حال وعلاجه كما مر
الاانه يقدم الاسهال فانه اقرب اليه ويستعمل الحقنة فى ايام الاسهال كما مر فى السوداوى

حاشيه

(١) فى زاد المسافرين فى وجع الجنب والصدر ان كان من رياح وعلامتها التسكين بالتكميد
فيعالج بترياق الاربعة وان كان من ورم فالفصد الكامل ويبتدأ بفصد الصافن المقابل و يثنى
باليد المخالفة و يثلث بالموافقه وينفعهم شرب ماء الشعير ولعاب حب السفرجل وشراب
البنفسج والنيلوفر ويضمد فى الابتداء بقيروطى معمول من دهن البنفسج والشمع الابيض
والكثيرا و بعد الابتداء يضمد بالبنفسج والخطمى من كل جزء اصل الورس جزءان
دقيق الباقلا دقيق الشعير من كل جزو ونصف بابونج كثيرا من كل جزا يطبخ فى الماء
وجزئين دهن البنفسج ويستعمل ويلين الطبع بالحقن اومطبوخ من البنفسج والنيلوفر
والسبستان وفلوس خيار شنبر وترنجبين وشرخست ودهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٢) وقال غيره ان فى ذات الرية والصدر والجنب الاحتقان افضل واولى من شرب المسهل
بل حذر من شرب المسهل ووصف الحقنة هكذا عناب سبستان من كل ثلاثون اجاص
خمسة اعداد بنفسج نيلوفر عنب الثعلب خبازى زهر الخطمى من كل عشرة مثاقيل حب
القرطم المرضوض سبعة مثاقيل ماء ورق السلق نصف فنجان يغلى فى قصعة من الماء حتى
ينتصف ويضاف اليه شرخست و يصفى ويضاف اليه سمن البقر و يحتقن به فاتراً
منه اعلى الله مقامه

ثم يقصد بعد التنقية كامر وانما اطلنا الكلام فى هذين الفصلين لان هذين المرضين كثير الوقوع و كان يحتاج الى العلم باطرافهما ﴿فصل﴾ فى ذات العرض وذات الصدر علاماتهما كذات الجنب الاان الوجع فى ذات الصدر عند الترقوة الى اخر عظام الصدر ولايقدران ينظر الى الارض ولاالى السماء ويستريح من الاستلقاء او الاضطجاع وفى ذات العرض يكون الوجع فى الفقرات والعلاج كامر والفصد فيهما من اليمين اولابعده عن القلب ثم من اليسار وينفع فى ذات الصدر مامر فى السعال وينفع فيها لبن الكبريت وزهر الكبريت وينفعهما معا الكى بعد التنقية وتقليل المادة وينفع لامراض الصدر مطلقا الكسير ذو الخاصية

﴿فصل﴾ (١) فى السل وهو قرحة فى الرية متقيحة ينفث العليل معها مدة واكثر مايعرض مابين ثمانى عشرة سنة الى خمس وثلثين وفى من كان نحيفا ناتية الحنجرة ضيق الصدر منشالاالكتفين بارزين الى خلف ومن يسرع اليه النزلات ويحم العليل بالدق هادية بالنهار قوية بالليل وبعد تناول الغذاء وتغورا عينهم وتلطاؤ اصداغهم وتحمر وجناتهم وتعقف اظفارهم ويسخن اطراف اصابعهم ويتورم اقدامهم وتقل شهوتهم للغذاء وان شك فى المدة والبلغم فعلامة المدة الرسوب فى الماء بعد ساعة واذاتا كلت الرية فعلاجه بيد المبدئ المعيد واوائله يحتمل قبول العلاج على بعد لان اندمال القروح يحتاج الى سكون العضو وهى متحركة ومع ذلك حركتها بالانبساط توجب توسع القرحة ويحتاج الى يبس معتدل وهى معدن الرطوبة والى دم نضيج ودمها غير نضيج لفرط البرد ويحتاج الى السعال وهو يوسع القرحة والى وصول الدواء ولايكاد يصل اليه بالجملة الذى ينفع منه فى مباديه شكفتج الرصاص وقرص الشادنج وقرص الطباشير وقرص الكافور اذاكان دم والتهاب وامساك القرص المثنى فى الفم والاستلقاء والكبريت مع البيض النيمبرشت ولبن الكبريت غاية فى الباب لاسيما اذا كان بشركة الدماغ والمعجون الجامع الرضوى بالماء الحار عند النوم ﴿الباب السابع﴾ فى بعض امراض القلب وفيه فصول ﴿فصل﴾ فى خفقان القلب يكون لامتلاء عروقه من الدم ويكو من رطوبة تخالط الغشاء المحيط به ويكون من غلبة الحرارة الصفراوية عليه فيخفق اومن

(١) فى القانون لنفث الدم مضغ بقلة الحمقاء وابتلاع الريق وللسل الخلنجبين السكرى الطرى لعامه كل يوم ماقدر عليه حتى بالخبز فان اورث جفافاً سقى شراب الزوفا بمقدار الحاجة وان استفلت حما سقى اقراص الكافور ولم يغير هذا العلاج    منه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص فى اسفاناخ وانجبار وتمر وسمسم وغرى السمك فراجع    منه اعلى الله مقامه

فى ذات العرض

فى السل

فى بعض امراض القلب

فى خفقان القلب

البخرة



البخرة تتوجه (١) الى القلب اوسبب من الخارج فالذى يكون من غلبة الدم فعلامته علامات غلبة الدم وامتلاء العروق وشدة قرع الضوارب وحمرة الوجه والنفس المتواتر وربما حم العليل وعلاجه الفاصل الفصد عن الباسليق عن جانب اليسار ثم التبريد بالمفرحات الباردة وينفع منه جداً الفاد زهر المعدنى مقدار حمصة اوحمصتين مع عرق الخلاف البلخى والقند يشربه على الريق وينفع منه ملح اللؤلؤ وملح المرجان وشراب الليمون والذهب المحلول وحجر السطريط مع عرق الخلاف البلخى والقند وان كان من رطوبة تخالط الغشاء فعلامته علامة البلغم فينفعه المفرح الحار وماء الحيوة المفرح والالكسير المقوى

(١) عن زاد المسافرين فى الادوية القلبية والدماغية للمحرورين اترج يقوى القلب وينفع الخفقان اجاص طبيخه مع الترنجبين لحرارة القلب املج انبرباريس اهليلج اصفر كابلى للخفقان تفاح يقوى ويفرح ويلطف الروح تمر هندى للخفقان والغشى الرمانان للخفقان صندل ابيض يفرح ويقوى وينفع الخفقان الصفراوى طباشير يفرح ويقوى ويزيل الخفقان والتوحش والغم فوفل يقوى كزبره يقوى ويفرح ويزيل الخفقان كثرى يقوى ماء الورد يقوى ويزيل الخفقان والغشى هندبا يقوى ويزيل الخفقان ليمون خلاف عرقه يقوى وينشط خيار رايحته يقوى ويطيب النفس ويزيل الضعف والغشى سفرجل يعيد القوة وينعش الروح ويوجب مسرة النفس عقيق يقوى ويزيل الخفقان فضة يقوى ويفرح ويدفع الخفقان ياقوت اقوى منه رب التفاح ورب الرمان يفرحان ويقويان حماض يزيل الخفقان والهم نيلوفر زهره لحرارة القلب كافور للخفقان وضعف القلب واماماينا سب المبرودين ابريشم يقوى ويزيل الخفقان قشر النارنج فرنجمك يقوى ويزيل الخفقان بادرنجبويه يفرح ويقوى بهمن يقوى ويزيل الخفقان جدوار يقوى ويفرح نصف درهم منه مع ماء الورد حجر التيس يقوى القلب والبدن الشربة دانق دارصينى يفرح ومثله القاقلة ذهب لوجع القلب والخفقان وضعف القلب والحزن والغم ويقوى الرئيسة زرنباد يفرح ويقوى واعظم الترياقيه ويزيل الخفقان وفساد الفكر والغم والوحشه وينفع اكثر السوداوية زعفران يفرح ويقوى سعد سنبل سليخه ساذج يقوى كلها عنبر يقوى القلب والدماغ والارواح عود يقوى ويفرح غاريقون يقوى ويفرح ويزيل الخفقان قرنفل يفرح ويقوى لسان العصافير وكرويا للخفقان كندر ينقى الروح ويزيل الخفقان لسان الثور يقوى ويفرح ويزيل الخفقان الشربة درهمان ماء اللحم يقوى مسك يقوى ويشجع ويزيل الخفقان موميا يقوى الروح وقيراط منه مع ماء الكمون للخفقان ياقوت يقوى ويفرح اسطوخودوس يفرح ويقوى ويصفى الروح    منه اعلى الله مقامه

حاشيه

وجوارشن العود والمعجون الجامع وحب الخفقان والشندو المفرح الحار ودهن اللؤلؤ
ودهن المرجان له وللغشی وشراب الترياق وان كان من الابخرة فعلامته اشتداده عندا كل
المبخرة وامتلاء المعدة فعلاجه ان يطبخ السلق فی اناء نحاس ثم يقطعه صفايح ويذر عليها
النبات المسحوق وتوضع فی اناء منحدر حتی يسيل عنه الماء ويشرب منه علی الريق وينفع
منه سفوف الخفقان وجوهر الاشوس وقد يحدث من ابخرة سوداوية تصعد الی الراس
ثم تنزل بالمشاركة الی القلب فيخفق وعلامته علامات غلبة السوداء ومايجده العليل من
نزول شیٔ من راسه الی قلبه وعلاجه علاج السوداء كما مر فی امراض الدماغ وينفعه حب
الاصطمحيقون وحب الفادزهر المعدنی والقهوة النافعة وان كان من اسباب خارجة
كشرب الغرش فعلاجه تركه او من موحش اصابه فعلاجه التسكين وزعفران الحديد
المصنوع بالماء يؤخذ منه ست قمحات الی اثنتی عشرة قمحة ينفع منه مطلقا و كذا سفوف
الوحشة وسفوف الخفقان ﴿فصل﴾ فی الغشی يكون من ضعف يعتری الانسان

فی الغشی

من استفراغ قوی او حركة عنيفة او خوف اوالم شديد يتوجع منه القلب فيولم به الروح
الحيوانی الذی فی القلب فيتحلل او علة طالت به فيرق الهواء الذی فی جوف القلب فينتشر
او مصيبة تعرضه فيتنفر روحه من الظاهر الی الباطن بالجملة يقع العليل بلاحس ولا حركة
وعلاجه تنبيه المواضع الكثيرة الحس بما يمكن كرش الماء فی الوجه والتعطيس واشمامه
الحادة والصياح عند اذنه والدغدغة فی الاباط والادبية وباطن القدمين ونزع الشعر منه
وينفعهم من الادوية دهن العلك مع مثله روح الكبريت يسقی ست قطرات فانه يفيق ودهن
اللؤلؤ والذهب المحلول والزاج المعدنی اذا كان بشركة المعدة والدماغ وشم الشمامة المقوية
وماء النورة وملح اللؤلؤ وامثال ذلك فان افاق والافالكی بالفاروق علی الاكف والراس
وبالنار اعاذنا الله منها ومن كل مكروه والمعتادون الغشی فجأة يموتون ويفرق بين المغشی
عليه والمسكوت بما مر فی السكتة ﴿فصل﴾ فی الهم والغم والوحشة جل ذلك من

فی الهم والغم

السوداء الغالبة ومن غلبة الحرارة فان السوداء اذا غلبت يستمر الانسان علی الشیٔ الواحد

﴿۱﴾ فی القانون للخفقان الحار طباشير اربعة عود هندی مسك من كل درهم قاقله قرنفل
من كل واحد درهم كافور نصف درهم كثيرا ثلاثه يقرص بماء الترنجبين كل قرصة
وزن نصف درهم وللخفقان البارد لسان الثور درهم زرنباد درونج من كل اربعة الشربة
منه وزن درهم فی اول الشهر واوسطه واخره — منه اعلی الله مقامه

﴿۲﴾ فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص فی افتيمون وباد زهر وذباب ورازيانج
وزبيب وعلك البطم وغوتاغنبا فراجع — منه اعلی الله مقامه





فان استمر فی امور ثاتی فهو الهم او مضت فهو الغم فتجتمع النفس فی القلب لتتفرد فيما هی
مشغولة به فيغلی الدم فيتفرق عنه البخار المفسد للدماغ والغم اهون لاحاطة النفس باطراف
مالاقته واما الهم فلا منتهی له واقل الناس هماً وغما البلغميون فان نزل الهم ولم ينفتح له
باب تدبير يقتل او يجن واقل مايوجبه الهرم والهزال وسقوط الشهوتين واختلاط العقل
ثم ان كان حين اتيانه قد صادف متناولا قد اخذ فی الهضم الثالث و كان نحو اللبن او جب
البرص والبهق الابيض او مثل الفواكه اوجب النفاطات او العسل والتمر اوجب الخراجات
والجذام واصعب متناول يفسد البدن اذا بغته الهم السمك والرمان واللبن والحوامض
والادهان كل ذلك لاعراض النفس عنها فتجول فی البدن وتفسد وتخرج قبل استكمال
الكيموس والتمايز واما علی المسهلات والادوية وحركة الاخلاط فضار فورا او ربما
اقعد وازمن واول مايفسده الهم القلب ثم الدماغ ثم المعدة ثم القوی فالعاقل المسكين اشقی
الناس فی الدنيا والدنيا سجنه لعدم خلوها مما يهم دائما فان غلب عليه العقل فالهم يقتله
وان غلب عليه الهوی فالشهوات تقتله والی الله المتكل وبه المستعان فالدنيا نيران العقلاء
وجنان الجهال ورضينا قسمة الجبار فينا لنا عقل وللجهال مال وعلاج الهم اذا غلب فی
العقلاء الذين اسباب همهم وغمهم نفسانية غالباً ثم يتبعها زوال الطبع عن مجريه الطبيعی
توجيه النفس الی شیٔ شاغل غير مورث للغم والوحشة كعلم الهندسة والحساب والرياضی
عن تجربة والی ﴿۱﴾ مفرح كصحبة الاخوان واذا رای الانسان من نفسه كثرة ذلك فليبادر
الی رفعه فانه ام الامراض واصل مفسدات الدنيا والدين والاخرة ولايكاد يستقيم معه شیٔ
واحسن معالجاته المعالجات النفسانية كصحبة الاخوان والتوجه الی العلوم المذكورة والصبر
والتاسی والتوكل والرضا فان لم يسكن فورته بذلك فلايانف من اللهو واللعب الحلال
والركوب والمشی حتی يستقيم ويزول عنه بالكلية ويعتدل فان لم يعالج بذلك فعليه بالتنقية
واحسن شیٔ له ماء الجبن ولنذكر ههنا قاعدة شربه ان يؤخذ ماعزة حمراء شابة صحيحة
المزاج غير هرمة ولا ملهوسة قريبة العهد بالولادة نحو اربعين يوماً وتعلف بالاسفاناخ
والخس والقثاء والكزبرة وشاهترج وامثال ذلك ثم تحلب فی كل عشاء ويؤخذ من ذلك
اللبن مائة وثمانون ويغلی فی قدر برام او نحاس مبيض غليات ويدخل فيه خمسة عشر مثقالا
سكنجبين ومثقالا من الخل الثقيف ويحركه بعودتين رطب مقشر الی ان ينعقد فيه ماينعقد
ثم يصفی عن صفيقة ثم يعدو علی ذلك الماء فيغليه غليات ويشرب فی ثلث دفعات بفصل

حاشيه

﴿۱﴾ ان فی ابريسم وفی نانخواه علی حسب مایاتی فی باب المفردات فی المقالة الخامسة لخاصية
بليغة فی التفريح فراجع و كذا لافتيمون فی الوحشة — منه

ساعة ويمشى بعد كل دفعة خطوات فان كان يجد الحرارة المفرطة يشربها مع سبعة
سكنجبين ساذج وان كان يجد احتراق صفراء فمع السكنجبين الافتيمونى من ثلثة الى
سبعة اومع السكنجبين البزورى ويستنقى فى كل ستة ايام وان نقع ليلا تمرهندى وافتيمون
من كل ثلثة اومع شراب البنفسج فى ماء الجبن وشرب صباحاً كفى عن المسهل فى الصفراء
وان حل فيه الافتيمون اواللاز ورد كفى فى نحو الجذام والجرب وامراض الجنون وان
حل فيه الملح والغار يقون والقرطم كفى فى اسهال البلغم وان اضيف اليه شراب الريباس
والزرشك فى الدم صفاه فيشرب ماء الجبن الى اربعة وعشرين يوماً او بقدر الكفاية ويغتذى
بالشورباجات وماء اللحم وان كانت حرارة شديدة فبالزر شكية والارز و القلايا ويحتمى
عن اللبنيات والحموضات الحادة والفواكه وان لم يتيسر لبن الماعز فلاباءس بلبن البقر
ولبن الناقة ولبن الضان ولبن البقر عندى اولى من الكل فى كل حال وصفة السكنجبين
الافتيمونى افتيمون سنامكى اصل الهند بابسفايج من كل عشرة برسا وشان رازيانج
اسطوخودوس من كل خمسة شاهترج بادرنجبويه من كل سبعة ابلوج مائتان واربعون
الخل الثقيف سبعون يطبخ على الرسم وصفة السكنجبين البزورى بزرهندبا رازيانج اصله
بزر كشوث وبزرقثاء من كل خمسة اصل الهندباعشرة بزر البطيخ المليون اربعة زهر
الكشوث واصله من كل ثلثة بزر كرفس انيسون وردمنزوع من كل أثنان يرض وينقع
ويغلى ويصفى ويعقد مع السكر خمسين ويدخل فيه الخل الثقيف اربعون ويعقد بالجملة
هذا التدبير يرطب المزاج ويخرج السوداء المحترقة ويصفى الدم ويسمن ويصفى الدماغ
وبعد ذلك لاباس باستعمال المفرحات كالالكسير ذى الخاصية والبخور المقوى وجوارشن
الزعفران وجوارشن العود وحب الجدوار المبهى وشراب الابريسم وشراب الليمون
والعطر الرابع الرضوى وفتيلة العنبر والمفرح الانطاكى والمفرح السهل و المفرح
السيسنبرى ﴿فصل﴾ (١) فى ضعف القلب وهو مرض ردى موذ يضعف معه الحال

فى ضعف القلب

جدا وذلك ان اعتدال الروح بجزء من الحرارة وجزء من البرودة وجزء من اليبوسة
وجزئين من الرطوبة فاذا نقص اوزاد شئ من ذلك يعطل ويضعف عما يراد منه فيكون
من غلبة الدم ويضعف معها كما يضعف السراج من غلبة الدهن ويكون من غلبة الصفراء
فاذا افنت الصفراء رطوبته وزاد حرارته تفرق الروح وقل استمساكه ويكون من غلبة
البلغم فيكاد ان ينطفئ فيضعف ويكون من غلبة السوداء فيكون كتراب على نار وهى ضد

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات لضعف القلب خواص فى اهليلج وجدوار وجوزبوا
وذهب وراوند وريحان واترج وزعفران فراجع منه اعلى الله مقامه





الروح كلية ومن اسباب خارجية كتناول المضعفات للقلب ومن اسباب نفسانية كالهم والغم
وساير الاعراض النفسانيه ولكل علامات مفصلة فى محلها ويكون من شدة الاستفراغ
المرقق للروح ومن طول المرض المنهك و جل معالجات الروح بتعديل الاسباب
النفسانية والمشمومات المقوية للقلب والمفرحات الخارجية والدوائية مع مراعات الطبيعة
فاذا كان ضعف القلب عن غلبة الاخلاط فعلاجه التنقية للخلط الغالب فان كان من غلبة
الدم فالفصد من الباسليق الايسر ثم التبريد بشراب التفاح وشراب السفرجل وشراب
الليمون وامثال ذلك واستعمال المشمومات الباردة المقوية والمفرحات الباردة ولماح اللولؤ
والمرجان خاصية فى تقوية القلب كالفادزهر المعدنى مع عرق الخلاف البلخي والقند
و كذا حجر السطريط معهما و كذا استشمام زهر الخلاف البلخى وعرقه و كذا
التفاح والسفرجل والصندل و امثال ذلك وشراب المفرح البارد وان كان من غلبة
الصفراء فالتنقية ويناسبه ماء الجبن والاسهال به مع التمر الهندى وشراب البنفسج ثم التبريد
بالاشربة المذكورة ثم تقوية القلب بما مر فى الدموى وللؤلؤ المحلول فى حماض الاترج
خاصية فى ذلك اذا اخذ منه درهم وان كان من الباردين فكذلك يحتاج الى التنقية ويناسبه
الايارجات وحبوبها وللسوداوية ماء الجبن كما مر ثم التقوية بما يميل الى الحرارة والمفرحات
الحارة وماء الحيوة المفرح وامثالها واستشمام الشمامة المفرحة واذا عرفت اعتدال الروح
انه فى خمسة اجزاء فلا تمل به الى جهة وراع ذلك الاعتدال فى كل دواء تستعمله ولمعجون
النجاح وشراب البادرنجبوية والمفرح اليافوتى خاصية فى انواع ضعف القلب و كذلك
لباقى المفرحات كالالكسير ذى الخاصية والكسير الشاه والبخور المقوى وترياق الهواء
والجلسكر وحب الفادزهر المعدنى وحب اللؤلؤ المبهى ودهن البسباسة والشمامة الثانية
والاربعون وشمع البخور والشند والندود المذكورة فى محالها التى نذكرها فى المقالة الرابعة
فانا لم نذكر من الادوية فى كتابنا الا ما انتخبه المجربون واما اذا كان السبب من اسباب خارجة
فيحتاج الى قطع السبب واستعمال المفرحات المذكورة والمشمومات واذا كان من اسباب
نفسانية فعلاجه حمل النفس على ما يخالف ما كانت عليه بامور تضطرها ونعم الشئ لتفريح
النفس مراجعة كتب فضايل ال محمد عليهم السلام واخبار نجات شيعتهم وما اعد الله لهم
لقوله سبحانه قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهو مجرب عملا
و كذا مصاحبة اخوان الصفا وزيارتهم ومجاورتهم ومحادثتهم و كذا مغازلة النساء الصالحات
الموافقات وامثالها فكل ذلك يقوى الروح والقلب بلاشك ولاشبهة وان كان الضعف
من شدة الاستفراغ وطول المرض فعلاجه علاج الناقهين والمشمومات اللطيفة والمفرحات

الضعيفة النفسانية والحيوانية والطبيعية شيئاً بعدشئ الى ان يقوى وفيماذ كرنا كفاية وبلاغ وساير امراض القلب مهلكة والقول فيها فضل واماما يقوى الرئيسة كلية فترياق الهواء وجوارشن الافضلى وجوارشن اللؤلؤ ودهن الدار صينى ودهن القرنفل لجميع امراضها الباردة والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الحلتيث اذا كان بشركة المعدة والدماغ وقرص الزاج والمفرح الاعظم وملح اللؤلؤ وملح المرجان

## الباب الثامن

في امراض المعدة

فى بعض امراض المعدة وفيه فصول

## فصل

فى وجع المعدة محله من تحت القس الى السرة وهو من اسباب قمايكون سببه مرار ينصب الى المعدة من الكبد وعلامته العطش الشديد والالتهاب والتاذى بالاشياء الحارة واشتدادالوجع عندالخلاء وخروج المرار مع البراز وغلظة البول فان كان معه غثيان يكون الانصباب الى فم المعدة والافالى تقعيرها ويكثر انصباب المرار الى المعدة عندالوجع الشديد والغم المفرط والايطاء بالطعام ويحدث عنه التلف لكثرة حس المعدة وقربها من القلب احسن علاج له التقئ لاسيما اذا كان المادة فى فم المعدة فاذا كان فى مقعرها يجوز الاسهال ايضاً والقئ اولى والمقئ المناسب له حينئذ جوهر الانتيمون وجوهر الصورى واذا كانت المادة فى مقعرها واريد المقئ فالمذكوران وان اريد الأسهال فالايارجات وحبوبها لاسيما ايارج فيقرا فى طبيخ الافستين ويجوز الايارجات اذا كان المرار فى فضاء المعدة لااذاغلب يبس على جرم المعدة وعن جالينوس اسق فى جميع اوجاع المعدة اذا اشتبه الامر فيه الايارج ويناسبه من الاشربة شراب الرمان وشراب الليمون وشراب الحصرم والريباس والسكنجبين وماء الزرشك ومن الاغذية الزرشكية اوالتمرية والحصرمية اوالسماقية وامثال ذلك وان كان حرارة بلامادة ولايخرج مع البراز شئ والبول صاف فعلاجه شرب المخيض البقرى وماء الحصرم وماء الريباس وماء حماض الاترج وامثال ذلك وغلبة الحرارة تبطل الشهوة وغلبة البرودة تهيجها وان كان الوجع من البرودة مع مادة فسببه احتباس البلغم فيها وعلامته قلة العطش واشتداد الوجع عندالامتلاء واذاا كل اوشرب شيئاً بارداً فان كان تلك المادة فى فم المعدة احدثت قيئاً وجشاء حامضاً وان كانت فى اسفل المعدة يخرج مع البراز بلغم والبول يكون ابيض غليظا فان كان فى فم المعدة فعلاجه القئ واحسن شئ له التقئ بجوهر الصورى وان كان فى اسفل المعدة يجوز المقئ المذكور ويجوز الاسهال بالايارج وحب البلغم وسفوف البلغم والجلنجبين ودهن الخروع وحب السلاطين والاطريفال التربدى فانه يدفع الرياح

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص لوجع المعدة فى افستين وخيطيانا ودار يشغان وراوند وزعفران وعنبر وقانصة الطير فراجع منه





وينفع من الوجع والكسير ذوالخاصية غاية فى التسكين والكسير قنية قنية لانواعه وايارج جلابا اية فيه والجلسكر وحب قنية قنية وحب الاشق اذا كان معه احتباس الطبع ودهن البلسان وقرص المر للوجع العارض بعد الغذاء وقرص الورد لاوجاعها الرطوبية ومع الحمى وقرص الورد الرابع والاربعون كذلك ومطبوخ البسفايج انا كان معه رياح وملح القلى اذا كان من رطوبة وامثال ذلك والغذاء ماء اللحم يوم المسهل والارز المفوه بالابازير ويوم غير للسهل مربا البالنج او قشر الفستق والارز المفوه بالابازير ويناسبه الاالكسيرات وقرص الزاج والاشوس ساجى وجوهر الصورى لايقدران يقئ وقرص الغافث وان كان من برد بلامادة فسببه استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته ضعف الشاهية والكسل والثقل وبلادة وهزال فى البدن وعلاجه استعمال الشراب الرضوى وطبيخ الدارصينى والالكسيرات واذاغلب رطوبة على جرم المعدة فعلامته كثرة البزاق وقلة العطش وعدم ظهور علامة الخلط فى البراز والبول ونعم الشئ له حب البلغم وحب السلاطين وحب الزاج وغيرها ويغذا كالبلغمى وان غلب يبس على جرمها فعسير العلاج وعلامته العطش الدائم وذبول البدن والحمى الفاترة وكون البدن كبدن المشايخ وعلاجه نحو علاج الدق لاسيما اذا كان معه حرارة فنعم الشئ لهم شرب لبن الاتان ولايجوز استعمال المسهلات حينئذ واما الغذاء فنعم الشئ لهم السمك الغير المالح واكارع الجداء فان كان مع اليبوسة برودة فمل الى الحرارة او حرارة فمل الى البرودة وان كان الوجع من نفخ وعلامته حركة الريح والجشاء وانتفاخ البطن وحركة الوجع فعلاجه ابتداء كالبلغمى لان النفخ لايكون الاعن رطوبة لزجة عمل فيها حرارة ضعيفة ثم بعد ذلك ينفعهم الجوارشات ومحركات الجشاء كالكمون والكندر ومحللات الرياح كالدارصينى والصعتر وغير ذلك

## فصل

في ضعف المعدة

(١) فى ضعف المعدة اعلم ان الله سبحانه خلق المعدة ذات قوى اربع تجذب الغذاء بحرارتها ويبوستها وهى شاهيتها وتطبخ بحرارتها ورطوبتها وهى هاضمتها وتحبس الغذاء ببرودتها ويبوستها وهى ماسكتها وترسل الغذاء الى الامعاء ببرودتها ورطوبتها وهى دافعتها فاذا نقصت احدى هذه الطبايع اوزادت ضعفت المعدة عن فعلها الذى خلقت لاجله فاذا نقصت الحرارة واليبوسة بغلبة الضد نقص الجذب البتة اوزادت الى ان بلغ الامر الى الاحتراق ضعفت عن فعلها البتة وهكذا البواقى ولاتزعم ان الزيادة فى طبع سبب زيادة

(١) فى المقاله الخامسة فى باب المفردات لضعف المعدة خواص فى آملج واهليلج وجدوار وجوزبو اوخير وراوند ورمان و زراوند وزعفران وشب وصعتر وقينه قينه و الماء المحدر والمصطكى ونانخواه وسيل وهليون فراجع منه اعلى الله مقاماته

القوة فان القوة امر روحانی لایستقر الا فی الصحیح فی حده نعم لو زادت الصحة تقوت القوة البتة وزیادة الصحة فی عضو بکمال الاعتدال فیما هو علیه فافهم فانه دقیق فیکون ضعف المعدة بزیادة هذه الطبایع ونقیصتها فاذا کان ضعف المعدة عن غلبة الحرارة فعلامته شدة العطش ومرارة الفم والاحتراق فی المعدة والتضرر بالحارة وان کان عن برودة فعلاماته بعکس ذلك الا ان المعدة اذا اجتمع فیها بلغم حامض لدغها بحموضته کحالة انصباب السوداء الی المعدة فیحسب زیادة الشهوة الا انه لضعف الجاذبة لایمیل اذا احضره الطعام ولا یرغب فیه البتة وعلاج هذا المرض ای ضعف المعدة کما مر فی وجع المعدة فانهما من باب واحد وهنا شراب نافع ینبه الشهوة ویزکی الجوع ویهضم الطعام یؤخذ السفرجل الکبار الطیبة الرائحة القلیلة العفوصة فتدق ویعصر ماؤها ویؤخذ منه مائة وخمسون مثقالا ومن العسل مثله ومن الخل ماتان وخمسة وعشرون ویطبخ بنار لینة او نار جمر ویؤخذ رغوته ویجعل فیه من الزنجبیل واحداً وعشرین ومن الفلفل الابیض اربعة عشر ویعقد فهو نافع للمعدة الباردة والکبد الباردة فان کانت العلة من الحرارة جعل ساذجا بسکر طبرزد مکان العسل ویجعل الغذاء الفراریج المشویة بماء الرمان والنعنع والکزبرة الیابسة ان کانت العلة من الحرارة وان کانت من البرودة فالفراریج المشویة المفوهة بالنعنع والکمون والکراویا وامثالها وکذا ینفع منه شراب التفاح وشراب النعناع والالکسیرات المعمولة وشراب الافسنتین فی الباردة والاطریفال الصغیر فی جمیع الانواع وینفع من امراض المعدة القینة والسلفات قینة قینة قمحتان وحب الحلتیث وزعفران الحدید المصنوع بالخل وحب قینة قینة وحب الزاج وزاج النحاس والحدید وهذان نافعان لجمیع امراض المعدة ولا یسقی لصاحب ورم المعدة والکبد وینفع منه ایارج المحمودة والایارج الیابس والجلسکر وجوارشن الافضلی والانطاکی وجالینوس وجوارشن السماق وجوارشن العنبر وجوارشن العود وجوارشن الکثیرا وجوارشن اللؤلؤ وحب الاشتهاء وحب الاصطمحیقون اذا کان مع اخلاط وحب الافیون اذا کان من الرطوبة وحب الزنجبیل له اذا کان من البرد وحب

حاشیه

(۱) فی القانون لسوء مزاج المعدة من مادة طبیخ الافسنتین مع الایارج ایضاً افسنتین عشرة دارصینی خمسة عیدان البلسان ثلاثه سنبل ثلاثه ورق الورد الطری درهمان عود درهم مصطکی من کل درهم یطبخ فی الماء الکثیر حتی یعود الی رطل او اقل ویصفی وینقع فیه الصبر والشربة اوقیة کل یوم الی العافیة منه اعلی الله مقامه

(۲) فی القانون لسقوط الاشتها سقی ماء الرمان مع دهن الورد ولدفع شهوة الطین النشا خصوصاً المملح منه اعلی الله مقامه





الصحة وحب الفادزهر وحب اللؤلؤ المبهی وخل العنصل والدواء التاسع اذا کان مع زحیر والعاشر لرطوبتها المبخرة المعطشة ودهن البسباسة ودهن حب العرعر ودهن الدارصینی یعین علی الهضم ودهن الکبریت یقوی الشاهیة والذهب المحلول یقوی الهضم وروح الملح یقویها وینبه الشاهیة وزعفران الحدید یقویها مع الجلسکر وسفوف الحلتیث وسفوف الطرائیث وسفوف المقلیا ثا اذا کان مع زحیر وشراب الافسنتین باقسامه وشراب السنا وشراب المرسین والغرغرة الثالثة لعسر الازدراد والقهوة النافعة وماء بزر الکشوث وماء الحیوة المفرح ومعجون الطباشیر والمفرح الاعظم ومفرح الانطاکی والمفرح السیسنبری وینفع من سوء هضم الاطفال سقی قرنفلتین وینفع ضعف المعدة السفوف القوی وحافظ الصحة ومزید العمر وایارج فیقرا بطبیخ الافسنتین ولرطوباتها نصف مثقال علك البطم وینفع من سوء الهضم والعطش دانقان من جوهر اللیمون یحل فی الماء ویمزج به دانقان ملح القلی حتی یفور ویشرب وروح الخل یقوم مقام جوهر اللیمون وینفع الرطوبی حمصة من جوهر الصوری مع القند المسحوق وینقی المرار القصدیر المکلس وینفع من ضعف المعدة وسوء الهضم هذا المعجون دارصینی خمسة مثاقیل رازیانج بزرهند بانبرباریس زرنباد نعناع یابس قشر الاترج الاصفر صندل ابیض محکوك بماء الورد بابونج قرنفل من کل ثلثة مصطکی ورد منزوع ساذج زعفران اینسون من کل مثقالان املج مقشر کابلی من کل عشرة دراهم عود خام ثلثة دراهم یدق وینخل ویعجن برب السفرجل الحلو وشیر املج من کل ثلثون والعسل بقدر الکفایة الشربة مثقال

فی حموضة المعدة

## فصل

(۱) فی حموضة المعدة والجشاء الحامض وهی من بلغم حامض اجتمع فی المعدة اصله بلغم حلو رقیق عمل

(۱) اعلم ان حموضة المعدة مرض ردی یورث امراضاً کثیرة فانه اذا حمضت المعدة فاو لا یضعف المعدة فان جوفها عصبانیة وتتضرر بالحامض ثم یحدث منه ابخرة حادة تصعد الی الدماغ فتضعف الدماغ وتلدغه وتعطسه وتعصره ثم مایحدث بعد من النزلات ففی مکانها ویحدث منها نفخ وقراقر وجشاء حامض وربما یشتد الحموضة فیتاذی منها المعدة فیذدرعه القیء وربما یبلغ حموضته مبلغ المیاه الحادة ویحدث لها کالیة ویضر بالاسنان ویدردها ویضر بالحلق ویحدث منه المراق المعروف وربما ینکأ الکبد لان الکیلوس اذا حمض حمض الکیموس واذا حمض الکیموس حدث فی الکبد ریاح وسوء هضم وضعف فلایحتد الکیموس البتة فیحدث منه الاستسقاء واذا حمض الدم حدث منه حرقة البول وقرحة مجاریه ویکثر السوداء ویحدث منها الام الطحال واذا حمض غذاء البدن واشتد یحدث منها الحکاك والبرص والبهق والقوابی والبثورات والجذام والاواکل وکل مرض من سوء الکیموس ومن

فیه حرارة غریبة فتحله وتکسبه حدة لابدفیه من التنقیة ونعم الشیٔ لهاحب البلغم وحب
السلاطین ثم الاخذ من ملح القلی دانقاالی دانق ونصف اوحجر السطز یط نصف مثقال
اوملح اللؤلؤ اوملح المرجان او الصدف المسحوق او الودع المسحوق او ملح الطرطر
کملح القلی اوماء النورة فنجانین اوقشر البیض المسحوق ناعماً اوسفوف المرداسنج فان
هذه الجملة من الایات فی دفع حموضة المعدة وقد یکون الجشاء الحامض من الحرارة والواجب
الرجوع الی العلامات وحینئذ ینبغی له بعد دفع الحموضة بماذکر التبرید وقد یبرد بجزئین من ماء
الرمان المزوجزء من ماء الارز یشرب منه فنجانا وینفع جداً من حموضة المعدة والقیٔ ووجع
المعدة ماء الحرمل الطویل یشرب منه فنجان ﴿فصل﴾ فی کثرة الجشاء سببها رطوبة
فاضلة لزجة فی المعدة تعمل فیها حرارة ضعیفة فعلاجها ان یؤخذ کراویا وانیسون وشبت
وصعتر من کل جزء مصطکی نصف جزء تطبخ بالغاو تصفی وتشرب وان کانت من ضعف
المعدة وعدم قوة الهاضمة فتعمل فیما اکل وشرب ناقصاً فتبخر فعلاجها حافظ الصحة مع
شراب السفرجل ویحرک الجشاء عحیباً الکسیر الشاء ویدفع الریاح ودهن الانیسون ودهن
الجوزبوا ولبن الکبریت یحلل ریاحها کتریاق الاربعة والجوارشن الافضلی والانطاکی وحب
الاشق وحب الاشتها وحب الحلتیث وحب عرق النسا والسفوف الرابع والسفوف
المقوی ﴿فصل﴾ فی التخمة سببهاسوء الاستمراء لحرارة قویة اوبرودة قویة
اوزیادة فی الطعام تغلب علی الهاضمة وتطفی نارها اومن کیفیة الطعام المطفیة للهاضمة
اومن تداخل طعام علی طعام فیفسد الغیر المنهضم فی المنهضم اومن کثرة شرب الماء

فی الجشاء

فی التخمه

(١) السوداء فالواجب مراغاة ذلك جداً والاجتناب من التخم وحموضة المعدة
کالاثمار علی المطبوخ والماء علی الدسومة والخبز الحار مع الماء والثمار الرطبة اوالغذاء
اللطیف بعد جوع طویل وقد یحدث حموضة المعدة من انحلال السوداء وانصبابه فی المعدة
وانحلال السوداء فی البدن ام الامراض الملحة والمولمة والمقرحة والاکالة وغیرها وذلك
ان السوداملح فاذاانحل صار خلا کما فی الخارج وهذا الخل هو الماء الحاد المسمی بالتیزاب
فیفعل فی البدن من التفریح والاکالیة مایفعله التیزاب فاین ماانصب وساریفسد ولو مازج
الاخلاط ووصل الی الاعضاء افسدها اذامازجت الاخلاط به ودخل فی الدم جری مجراه
وافسد ماینبغی ان یصلحه وعدوه مایفسد التیزاب ویحلیه وقد ذکرناها فی المتن وفی
هذا الکتاب کثیراً فراجع منه اعلی الله مقامه

(٢) وقدیکون حموضة المعدة من السوداء المعدیة التی عمل فیها الحرارة وصبها فاذا انصبت
فی المعدة صارت خمیرة لمایردها فتحمضها وقدفاتنی ذلك حین تصنیف المتن منه اعلی الله مقامه





المطفیة للهاضمة فان کانت من حرارة قویة فان المعدة تفسد الاغذیة فانها تضعف الهاضمة
ویبقی الغذاء غیر منهضم وعلامته الجشاء الدخانی والسهك والزهم مع دوائح مکروهة
وعطش مفرط وحمی رقیقة فان کان معها علامة الصفراء وفی فم المعدة فعلاجها المقیٔ
ویناسب المقام الانتیمون ولکن لایعنف به ویکتفی بمرة ومرتین الی النقاء وان کانت فی
اسفل المعدة فعلاجها الاسهال بالا یارجات وبالانتیمون ایضاً وبحب الصفراء ومعجون
الراحة وامثالها ثم نعم الشیٔ له السکنجبین السفرجلی وصفته ان یؤخذ السفرجل الحامض
جزء خل خمر صاف ربع جزء سکر طبرزد جزء یطبخ حتی یصیر له قوام العسل ویلعق
منه بالغدوات علی الریق ویغتذی بالحصرمیة والریباسیة والتفاحیة وان کان الا لتهاب
شدیدا ولامرار فی البراز فانه بنحو علاج الدق وان کانت من استیلاء البرودة علی المعدة
وعلامته عدم العطش والجشاء الحامض ولاحمی وخروج الغذاء من غیر استحالة کثیرة
فعلاجها ان کان فی فم المعدة المقییٔ بالزاجیة والخربقیة وان کان فی مقعر المعدة فالمقییٔ
اوالمسهل بحب البلغم والایارجات وحب الزاج المسهل وامثالها والجلنجبین مع المصطکی
والاطریفال الصغیر وشراب الافسنتین بعد ذلك نافع جداو کذا السفوف المقوی فی
جمیع الامراض الباردة المعدیة والغذاء اللحوم اللطیفة المبزره وان کانت من زیادة طعام
فانفضه بالمقییٔ ومره بالنوم والراحة ولیؤخر الغذاء الی صدق الشهوة ثم یتناول طعاماً
خفیفاً وان کان مانع من القیٔ فیمن ینبغی له فمره بشرب قدح من الماء الحار وماء الورد
وشیٔ من المصطکی والامساك الی النقاء التام فانکانت من کیفیة الغذاء المطفیة للهاضمة

(١) لریاح المعدة خاصیة فی اطریلال وانیسون ورازیانج وزاج وزنجبیل کما یاتی فی المفردات
النادرة منه اعلی الله مقامه

حاشیه

(٢) فی زاد المسافرین یحلل الریاح من المفردات صعتر ورق السداب کندر انیسون
کرویا فوتنج نعناع نانخواه قرنفل مصطکی کاشم کمون حب الغار سیسالیوس خولنجان
سکبینج کل ذلك یکسر الریاح مضغاً ولوبل بمائها اسفنج ووضع علی البطن حللها وینفع
منها حب رکب من خولنجان وسکبینج بالسویة الشربة مثقال بماء فاتر ومعجون البزور
للریاح واوجاع الکبد والطحال صفته سلیخه حماما سنبل نانخواه رازیانج بزر الکرفس
انیسون سیسالیوس جندبیدستر بزر الشبت زراوند طویل مصطکی اسارون کرویا بالسویة
یعجن بعسل علی الرسم الشربة مثقال الی درهمین اقول الذی جربناه لکسر الریاح
فکان برء الساعة دهن الرازیانج منه اعلی الله مقامه

(٣) ومن العجب لاخراج الریاح بالجشاء سیسالیوس شربا منه اعلی الله مقامه

من كثرة برودته ورطوبته فعلاجه تقوية المعدة بحب الزاج وحب الزنجبيل وحب الاشتهاء
وامثال ذلك وان كانت من الاختلاط فعلاجه التجوع و تقوية المعدة بشراب الافسنتين
وماذكر من الحبوب وان كانت من كثرة شرب الماء فعلاجها الامساك عنه وتقوية المعدة
بالجوارشنات والحبوب المذكورة

في الثقل

فصل في الثقل ونريد منه هنا الامتلاء في المعدة
او الامعاء واحتباس الثفل مالم يبلغ حد الاستحكام وليس له اسم خاص وعلامته احساس الثقل
وسقوط الاشتهاء ودوار الراس فان كان يحس بالثقل فوق السرة فهو في المعدة او الامعاء الدقاق
وان كان تحت السرة فهو في الامعاء الغلاظ فان كان لا يجد آثار الاخلاط فهو من كثرة
الاكل او الاختلاط او التداخل وان كان يجد آثار الاخلاط فهو من سوء مزاج المعدة
حيث ضعفت عن الهضم او الدفع او من سوء مزاج الامعاء اما علاج ما كان عن الاخلاط
فعلى حسب مامر في الفلق و وجع المعدة واما ما كان من كمية الغذاء او كيفيته فهو المقصود ههنا
فان كان ثقل حدث عن يوم او يومين مثلا فلا يحتاج الى دواء فيكفي عنه الامساك والتغذية
بالملينة المفتحة كماء البطيخ وماء الدابوغة مع السكنجبين وماء اللحم فيه ورق الهندبا
والرازيانج وشرب السكنجبين لاسيما اذا كان فيه الماء والملح وبما فيه الثوم والقرع
والباذنجان والشلجم وامثال ذلك فان لم ينفتح بالاغذية واحتيج الى الدواء فان كان يجد معه
سوء مزاج حار فنعم المفتح ماء الجبن وحده ومع السكنجبين وشراب الراوند وان كان
يجد معه سوء مزاج بارد فنعم المفتح له الحب المفتح ياخذ منه حبة او حبتين او ثلثة بقدر الحاجة
وطرطرزاج في ماء اللحم وملح الطرطر مع ماء اللحم والملح الانجليسي ياخذ منه ثلثة او
اربعة او ازيد الى سبعة في الماء الحار او ماء الرازيانج وقد يضاف اليه السكر وان اريد اقوى
منه ياخذ الحب المفتح الى خمس وست او حب الدند وامثال ذلك ويغتذي بما مر واعلم ان
الثقل ام الامراض واصلها ومنشاها فان المعدة بيت كل داء والحمية راس كل دواء فاذا
احسست بالثقل فامسك عن الغذاء نوبة واغتذ في النوبة الثانية بما مر وعالج كما عرفت
حتى تامن اخطار الامراض الصعبة وان كان الثقل في الامعاء ولم ينفتح بالاغذية فالعلاج
الاقرب له الاحتقان ونعم الحقنة البورق والماء الحار والزيت وان لم يكن زيت فدهن
السمسم او دهن الخروع وان لم يكن بورق فملح الطعام او يحتقن بالسكر والماء ودهن الخروع
او اللوز او غيره وقد مر في المعالجات الكلية في التفتيح ما ينبغي ان يراجع

في الفواق

فصل[1] في الفواق هو انقباض طبقة المعدة الداخلة باسرها لدفع الشيء المؤذي فان لم يندفع يحدث

(١) ان في دار صيني وراوند وزراوند وسداب لخواصا في الفواق على ما ياتي في المقالة
الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

منها



منها هذه الحركة دفعة بعد دفعة ويسمى بالفواق فان كان ذلك من اكل يابس او بائت يعض به
فم المعدة فعلاجه مص الماء قليلا قليلا حتى ينزل وان كان من امتلاء حادث عن المتناولات
مثل ما يعرض للاطفال فمن الخواص شرب سبع جرع من الماء عليه مساوية متوالية فانه يسكن
من ساعته وكذا تدهيشه بما يدهش منه وكذا استعمال العطوس واما ماسوى ذلك فامامن
امتلاء من الغذاء مستحكم او امتلاء كيموسي او استفراغ خارج عن الاعتدال او جوع
او صوم طويل او لغذاء او دواء حريف لذاع او عفص او كيموس مري لذاع او من برد
مزاج المعدة فاذا كان من امتلاء من الطعام فيحتاج الى المقيء بالزاجية او الانتيمونية او الخربقية
ثم يتناول الادوية المسخنة للمعدة كالنانخواه والصعتر واتخاذ حب الزاج وحب قينة قينة
وامثالها من مقويات المعدة وعن التجارب مثقال من قشور الطلع المجففة المسحوقة بماء
ويغتذي بالكباب المبزر واما ما كان عن استفراغ فيدبر بنحو تدبير الناقهين فيغذى بالفراريج
والدراريج ولحوم الجداء والبيض النيمبرشت بالنعنع والرازيانج وامثالها ويستعمل العطوس
ويستشم الطيوب المقوية للدماغ واما الحادث من اللذع فعلامته احساس النخس والعطش
والالتهاب والكرب والغم ويحتاج الى المقيء بما ذكر على حسب كل مزاج ثم يحسن بعده
ماء الشعير مع ماء الرمان الحلو وماء القرع والخيار وشرب لعاب بزرقطونا ولعاب السفرجل
ودهن اللوز واما ما كان من برد كما يحدث في الاطفال والمشايخ فعلاجه تقوية المعدة بجوهر
قينة قينة وحب الزاج وحب قينة قينة وامثالها مما هو مذكور في المقالة الرابعة وقد يحدث
الفواق من نفخ حاد غليظ وعلامته القرقرة والانتقال وعلاجه شرب البورق مع العسل
وقد يكون الفواق من ورم الكبد وعلاجه بعلاج الكبد والفواق بالمبطون شر و بصاحب
الزحير قاتل

في القيء والتهوع

فصل (١)[2] في القيء والتهوع يكون هذه العلة من فضلات ردية في المعدة
مرية او بلغمية محتبسة فيها او منجذبة اليها والفرق بينهما وجدان الخفة بعد القيء في
المنجذبة دون المحتبسة فان كان مرياً فعلامته خروج المرار مع القيء والعطش ومرارة
الفم فان لم يكثر من القيء وعرف ميل الطبيعة اليه فامدها بالسكنجبين والملح والماء الحار
حتى يخرج الاذى بالكلية وان كان قد اكثر وخيف عليه الضعف فاسقه حوابس القيء

(١) في القانون للقيء السك والعود الخام والقرنفل اجزاء سواء يسقى بماء التفاح ويخلط
به مشكطرا مشيع كالقرنفل ايضاً بزركتان ايرسا مصطكي كمون بالسوية يطبخ بماء
العسل ويستعمل منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقيء والتهوع في رمان وزاج وسماق
وشب واذخر وصعتر ومصطكي ونارنج ونرجس ونيل فراجع منه اعلى الله مقامه

لجوهر النعنع مع القند وماء النعنع مع ماء الرمان اوربه وان لم يسكن فاسقه قشر الفستق
وماء النعنع وان لم يسكن فاسقه دانقامن الشب مع بياض البيض فان لم يسكن فاسقه من
هذا الشراب حب الرمان ثلثة يدق ناعماً ويحلب فى عشرة ماء الحصرم وخمسة من كل من
ماء التفاح الحامض وماء الليمون ثم يغلى مع خمسة من القند حتى ينعقد ثم يخلط معه
القرنفل المسحوق نصف جزء ونعناع جزءان ثم يستعمل ويضمد المعدة بالورد والصندلين
والعود القمارى ومقدار شعيرة زعفران مع السماق فاذا سكن القئ واحتاج الى الغذاء
يغذا قليلا قليلا بماء الاجاص وماء الرمان وماء التمر الهندى وان كانت الطبيعة لينة فرب التفاح
الساذج ورب السفرجل ورب الريباس وحماض الاترج وامثالها ثم يستعمل الحقن لامالة
المادة الى الاسفل ثم يستعمل المسهلات بعدها مايقل كميته ولذعه مع الجلنجبين كحب
الصفراء وحب النارمشك ورب السقمونيا ويناسبهم الايارج الصغير وايارج الفيقرا وحب
الايارج الثامن عشر ودهن حب العرعر ودهن الكهربا اذا كان معه دم وشراب الرمان
المنعنع للصفراوى والغشى وملح الخبث والسماق المرضوض مع الماء البارد والكمون
للقئ العنيف والمراق وامثال ذلك واذا كان من برد وبلغم حامض اومالح وعلامته قلة
العطش وخروج ذلك منه فيدبر كما مر الا ان المقئ ههنا ان احتيج اليه طبيخ الشبث والملح
وبزر الفجل وامثالها ويناسبهم التقئ بالحرمل والماء الحار والشيرج والعسل ويقوى
المعدة بشراب الافسنتين وما مر فى ضعف المعدة وينفعه كثيراً ماء الحرمل الطويل ويغذا
بالمفوهات وان كان حموضته زائدة فى المعدة يدفع الحموضة اولا كما مر ولربما يكتفى به عن
الكل واما التهوع فيكون من لزوجة الخلط المتشبث بالمعدة فلا يستطيع المعدة على دفعه
فيحدث فيها تهوع وانقلاب وعلاجه اعانة الطبع على القئ بما مر بعد الانضاج والتهيئة
والتنقية بالايارج الصغير وجوهر الحماض بملح القلى وشراب الترياق ثم تلطيف الغذاء وتقوية
المعدة بما مر فى بابه

﴿فصل﴾ فى المراق وقد اصطلح فى زماننا على مرض يقئ
الانسان معه اذا اكل فيرجع ما اكل بعد ساعة اوساعات اشد حموضة من الخل ويحدث لهم
ضرس باصابته الاسنان واما اذالم يا كل شيئاً لا يعرضه قئ البتة وهذا المرض من بلغم حامض
فى المعدة فالمريا كل شيئاً يشتد حرارة المعدة وتهيج فتستولى على البلغم فتحلله فى الجملة فاذا
اكل الغذاء اشتد بردها وحمض فاذيها فقذفته تاذياً به والعلاج القاطع له دفع الحموضة
بما مر ثم النفض بالايارجات وحدها او معجونة بالاطريفال او بحب البلغم او بحب الدند
ثم تسقيه سفوف المراق اربعة مثاقيل مع قدح من ماء الورد ويغتذى بكباب الفروج
المفوه بالافاويه والزعفران يبرؤ فى ثلثة ايام انشاء الله ويناسبه السفوف المراق الاخر

فى المراق





﴿فصل﴾ فى الاسهال هو استفراغ الطبع ماوجد فى البدن من الاخلاط الموذية
المنصبة الى المعدة او المتولدة فيها وله اسباب منها الصفراء وعلامتها العطش والوجع واللذع
فى البطن واختلاف رقيق صديدى ويجد العليل قبله لذعاً فى امعائه ومنها استيلاء الحرارة
على مزاج المعدة وعلامته العطش واللهيب والحمى واللذع واختلاف رقيق وغشى وكرب
ومنها البلغم المحتبس فى المعدة وعلامته اختلاف اشياء لزجة بلغمية وقلة العطش واللهيب
والجشاء الحامض ومنها استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته كالاول الا ان فى هذا
القسم يلزمه سوء هضم سابق ومنها السوداء المنصبة الى المعدة وعلامتها كثرة شهوة
الطعام واللذع فى فم المعدة وحموضة فى الفم ويسكن عنه الاكل وتجرع اليسير من
الدهن ومنها التخمة لانه يحدث منها اخلاط نجة فى المعدة وعلامتها تقدمها وعفونة الجشاء
وقراقر فى البطن ومنها ضعف الكبد فتعجز عن جذب الكيموس وعلامته اختلاف
رقيق مائى ابيض مع بياض البول وتهيج الاجفان والاقدام وميل اللون الى البياض
ومنها ضعف الدماغ فيتولد فيه فضل كثير ينصب الى المعدة ويتعدى الى الامعاء فيرطبها
فى مدة ويغير مزاجها وينقص هضمها ومنها اخذ طعام بعد طعام محمود قد اخذه واخذ
فى الانهضام وسد افواه العروق الجداول فلا ينفذ الثانى فيرسله الطبع ويسمى بالذرب
ومنها يكون من كيموسات ردية محتبسة فى الاعضاء فتمنع الاعضاء عن الاشتمال على
الاغذية فترجع منعكسة الى المعدة فتختلف ويسمى بمادة البطن وعلامته الازمان وان يختلف
شئ قليل مرى ويضعف العليل على ذلك اليسير ما لا يضعف على الكثير فى ساير الانواع
ومنها ان يكون فى الكبد والات الغذاء ضعف فيجذب الكبد ما لطف من الكيلوس وتبقى
الغلائظ حتى تجتمع فيدفع الطبع مااجتمع منها وذلك يكون بادوار وعلامته صحة
الانسان فى ايام واختلافه فى ايام ويسمى بالاسهال الادوارى ومنها ان يحدث فى افواه المعدة
والامعاء الى الكبد ودم جاس يجرى فيها رقيق الطعام دون غليظه وعلامته ضعف العليل
ونقاهته ويكون الثفل مساوياً لما اكل اوقريباً منه ويسمى بالمزمن والفرق بين الاسهال
والهيضة ان الهيضة معها قئ وانتهاك سريع دون الاسهال والتدبير فى الجميع ان لا يمنع
الاختلاف ولا يحبس حتى يحصل النقاء التام ولا يخرج بعد شئ من الاخلاط ويسكن
الاعراض بل يساعد الطبع على النقاء بسقى الماء الحار جداً وان تعرض جاهل لحبس
الاسهال فقد تعرض لهلاك العليل نعوذ بالله وان كان من الاقسام السددية فليستعمل
المفتحات كطرطرزاج وملح الطرطر وغيرها حتى ينفتح السدد ويعرف انفتاح السدد
زيادة البول بعد قلته واصفراره بعد بياضه وقلة البراز بعد كثرته وميله الى لون الاعتدال

فى الاسهال

بعد بیاضه ویستعمل المدرات بعدها فاذا امن من السدد واحتباس الاثفال فلیعمد الی
حبسه وغالباً یحبس بنفسه فمن المفردات الحابسة للاسهال الارز المطبوخ ضماداً علی
البطن اس وحبه افیون للاسهال والسحج انجبار مرضوضا مغلیا مع النبات انزف الدم
انبرباریس للسحج والاسهال الکبدی قرن ایل محرق مع الکثیرا باقلا مطبوخاً مع
الخل والماء للاسهال المزمن وقرحة الامعاء بزرقطونا مقلومدهنا بدهن الورد للاسهال
والسحج بزرالخطمی لاسهال الدم بزرالمرو لدوسنطاریا والسحج والاسهال الحار بزرکتان
مقلو بزر الحماض بزرالکراث درهمان منه مع مثله حب الاس للتزحر ومع حب الرشاد
للزحیر البارد بزر الورد للاسهال المراری بزرالریحان مقلو للسحج والاسهال ولولت
بماء السفرجل قطع الاسهال المزمن بقلة الحمقاعصارته توت حامض یابس للاسهال والسحج
یتواج الخطائی مع الدوغ المحند جاورس الجبن العتیق المقلو اذاغسل عن الملوحة اولا
جزمازج لنفث الدم والاسهال العتیق جفت البلوط جلنار جوز مقلو مع النبات لاسهال
الاطفال جوزبوا خصوصاً مقلوه حب الرمان خصوصاً مقلوه حب الرشاد للتزحر والمغص
البلغمی خصوصاً ان دهن بدهن الورد وشرب مع الماء الحار حب الزبیب حصرم
حضض للسحج والاسهال خرنوب خشخاش ابیض دم الاخوین مع ماء السفرجل لنزف
الدم راوند لاسهال حدث من سدد ماساریقا خصوصاً مع الورد او السنبل ومع القابضة
لدوسنطاریا ریباس للاسهال الصفراوی زعرور جبلی زرنباد مع الماء البارد للمعدی
والمعوی سفرجل قبل الغذاء وان کان مع الاسهال عسر البول فلاشیٔ له کشراب السفرجل
سماق للصفراوی سویق من النبق والرمان والغبیرا والخرنوب صمغ عربی للصفراوی
طباشیر للدموی لاسیما مقلوه طراثیث للاسهال والنزف طرفا ثمره طین ارمنی للدم عدس
مطبوخا مع القوابض عظام محرقة عفص علیق ثمره مطبوخا عناب سویق نواته لدوسنطاریا
والسوداوی غبیرا للسیلانات والسحج الصفراوی فاغرة فستق قشره الخارجی قشر
الرمان ان طبخ مع الارز والشعیر المقشر احتقانه للاسهال وسحج الامعاء قانصة الدجاج
مجففة مبردة بالمبرد مع رب السفرجل او رب الاس قطن عصارة ورقه لاسهال الاطفال
قنب کافور للصفراوی کبر کرفس کزبرة مقلوه مخیض حامض لاسیما المحدد للصفراوی
والدموی لبن الماعز المحدد ثلث مرات مفرداً اومع الارز مع البیض المطبوخ فی الخل نشا
مقلو نعناع للهیضة وان کان مع الاسهال سعال فیناسبه مافیه غرویة ولم یکن فیه حموضة
و عفوصة ونعم الحابس له اکسیر المعدة فی جمیع الانواع وینفع فی الاسهال المراری والدموی
والمغص سقی ثلثة مثاقیل الصمغ العربی مسحوقا ثلثة ایام او اکثر و کذا مثقال او مثقالین





من قشر الخشخاش المسحوق کالکحل وان ضمه مع الصمغ ایضاً فحسن وینفع الاسهال
الدموی بالنجو مع الماورد و کذا درهمین و نصف حب الاثل مع درهم و نصف جلنار
یقطع الاسهال فی مرتین او ثلث و کذا الاحتقان بلعاب حب السفرجل وینفع من الاسهال
لاسیما الدموی شراب دم الاخوین ویاتی فی الزحیر وللاطفال اذا کان اسهالهم دمویاً البلوط
المقلی واکل الملیون علی الریق وینفع من الاسهال الرطوبی ملح الخبث ومن العجایب
فی حبس الاسهال سقی دانق من انفحة الارانب فان اجدی والافدانقین والافنصف
درهم وایاک ان تسقیه مرة واحدة فیحدث عنه القولنج الصعب و کذا ینفع الاسهال
الاحتقان بحمصة افیون مع ماء الارز المطبوخ وقرص الطباشیر الذی هذه صفته ورد منزوع
رب السوس من کل ستة دراهم بزر القثاء بزرالبادرنك لب حب القرع بزر درجله من
کل اربعة طباشیر ابیض صمغ عربی کثیرا ابیض من کل درهمان کافور قیصوری
درهم زعفران نصف درهم یقرص بلعاب بزرقطونا الشربة منه مثقال ینفع فی الحمیات الحارة
والخفقان الحار والدق والسل والعطش و کثرة القیٔ والاسهال والسعال وهو فی الاسهال
الحاد من العجایب لاسیما اذا کان معه حرارة وتعفن وللاسهال الکبدی یؤخذ منه مع
مطبوخ اصل الهندبا و بزر لسان الحمل وینفع المحرورین رب الحصرم ورب الریباس مع طباشیر
وورد من کل واحد درهم والسماق المصور بماء الورد ویغذی بالسماقیة والرائب المطبوخ
بالحدید المحمی مع کعك مسحوق وارز مدقوق مطبوخ بشحم کلی الماعز کما یأتی
فی الاخبار فی النوادر وفی المبرودین شراب التفاح وشراب السفرجل و یغتذی بالطیور
المشویة بحب الرمان والرازیانج والفوتنج والشبت والکراویا والنعنع وامثال ذلك وفی
اصحاب السدد ینبغی ان یعالج کما هو فی بابه ویغذی بماء اللحم والافاویه وفی اصحاب الامتلاء
والتخمة یدبر کما هو فی بابه ویغذیهم بصفرة البیض المسلوق وماء اللحم المبزر واما ما کان
من قبل الدماغ فعلاجه علاج النزلات وینفع هذا النوع الاسهال بهذا الحب صبر درهم ورد
مثله کثیرا ربعه زعفران سدسه یحبب علی الرسم وهو شربة یقوی المعدة والراس وینقیهما
ونعم الشیٔ لاصحاب الاسهال القیٔ فانهم یخلصون عنه سریعاً کما یخلص اصحاب القیٔ بالاسهال
سریعاً واما ان کان الاسهال لنکایة مسهل شربه فلاینقلع فاسقه هذا السفوف بزرقطونا مقلو
صمغ عربی طین ارمنی نشاء بزرالرجلة بزر لسان الحمل من کل جزء بزر ریحان نصف

(۱) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات للاسهال خواص فی الاشب وارز وافیون واقاقیا
وایل وبالنجو وبنفسج وجلنار وخشخاش وذهب ورمان وریباس وسفرجل وسماق
وصمغ وقانصة الطیر والماء المحدد والورد فراجع منه اعلی الله مقامه

حاشیه

جزء يخلط الجميع الشربة منه من درهمين الى مثقالين وان لم يكن حرارة فاطبخ ثلثة دراهم حب الرشاد بقدر غمره فى المخيض حتى ينعقد واسقه وان اعقب المسهل سحج فاحقنه بسمن بقر قد ديف فيه دم الاخوين ثم اعلم انه يجب استعمال الفطنة فى معرفة انواع الاسهال فانها كثير الاشكال واخفى انواعه الاسهال الكبدى والمعوى و يفرق بينهما من تسع جهات (الاولى) ان الكبدى لا وجع له فى الامعاء (الثانية) ان الدم فى الكبدى بادوار (الثالثة) ان الكبدى يهزل (الرابعة) ان الكبدى ليس معه خراطة (الخامسة) ان المدفوع فى الكبدى متعفن (السادسة) ان الكبدى كثير المقدار قليل المرات (السابعة) الدم فى الكبدى بعد البراز (الثامنة) ان فى الكبدى يثقل علة العليل يوماً فيوماً ويشتد عفونة البراز (التاسعة) لا يخلو الكبدى فى الاكثر عن حمى والتهاب وعطش والمعوى فى كل ذلك على خلافه ويفرق بين علقة الدم فى البراز وقطع الكبد ان قطع الكبد لا تحل فى الماء بخلاف العلقة وقطع الكبد لا تحل على النار والدم يحل (واعلم) ايضاً ان الطبيب ينبغى ان يراعى فى كل مرض لاسيما فى هذا المرض الاعضاء الرئيسة والمعدة ولا يبالغ فى هذا المرض فى سقى الدواء ويغذيه باغذية قليلة المادة كثيرة الغذاء كماء اللحم والبيض النيمبرشت ويعالجه بالاعانة على الاسهال وان يعالج مهما امكن بالترك واصلاح الغذاء واستعمال الدواء من الخارج اولى من الداخل وامالة المادة بالقئ والادرار والتعريق اولى من الحبس والاسهال والمفرد اولى من المركب ويجتنب القوابض ما امكن وان كان معه سعال او سحج فليحترز عن الحوامض ويحتاج الى الطباشير لحبس الدم والبزور للمعوى وبزرقطونا وبزر لسان الحمل للمغص والحذر ما امكن من المخدرات وان اضطر فمع المصلحات والنوم لاصحاب الاسهال غاية كالحمام والدلك وحجامة البطن بغير شرط ولنذكر فى المقالة الرابعة لقطع الاسهال مركبات مجربة فخذ منها ونكتفى ههنا باسمائها وهى الاشوس المنقى للاسهال الرطوبى وجوارشن النانخواه للخلفة وسوء الاستمراء والنفخ والحب الخامس وحب الاشتها وحب الفادزهر ورامك وحب السماق وحب الفادزهر المعدنى والحب القابض والدواء السابع والثامن والرابع والخامس والسادس ودهن الكهربا لاسهال الدم ودهن الورد فى الاسهال المرارى وروح الملح لدوسنطاريا والسفوف الخامس والحادى عشر للاسهال المرارى المزمن وسفوف اكسير المعدة لانواعه وسفوف بزر الخطمى لانواعه وسفوف البلوط لانواعه وسفوف حب الرمان واشرف ما فى الباب سفوف السدة فانه ينقى اولاً ويقبض تالياً وينفع الاطفال نفعاً بليغا وسفوف الطرائيث للاسهال الدموى وسفوف المقليانا وشراب الاس للاطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال معاً وشراب التفاح للاسهال الصفراوى





والشراب القابض والضماد الحادى عشر وقرص الجلنار اذا كان معه حمى حارة وقرص الشادنج للاسهال المرارى اذا كان مع دق وسل وسعال او مطبقة كقرص الطباشير بنوعيه وقرص الكهربا الثانى والثلثون والماء المحدد والمعجون الثامن والتسعون لجميع السيلانات والمعجون الرضوى بماء الاس ومعجون الزبرجد لدوسنطاريا اذا اعيا وملح الخبث لانواعه وملح المرجان ويناسب الاسهال اذا كان معه سعال من المفردات مصطكى اس طباشير صمغ عربى كندر بزرقطونا مقلوشا هبلوط جوزلوز مشوى وكل ماليس فيه عفوصة وحموضة شديدة ومن المركبات عجيب هذا المركب يؤخذ عفص اخضر غير مثقوب قشر الرمان سماق فلفل من كل نصف درهم يدق وينخل ويعجن ببياض البيض ويحشى به رمان مقور ويسد راسه بعجين ويوضع على الجمر حتى يتشوى ثم يخرج ويؤكل واعلم ان الاختلاف ان كان مثل الماء ثم صار كالمرهم ردى كان يختلف كالحماة والدردى الا فى الامراض السوداوية ومن اختلف سوداء فى حمى حادة او علة مزمنة يدل على الموت ومن كان به علة من بلغم فاصابه الاختلاف الشديد نجا ومن كان به خلفة وسعال معاً لا يبرء الا ان يعرض له ضربان شديد فى رجله كما يسكن الضربان اذا تعقبه الاختلاف ومن كثر بوله قل برازه ومن كان بطنه لينا زلقا يجب ان يقتصر على طعام واحد بكمية قليلة فى مرة واحدة و يكتفى فى كل يوم وليلة بمرة اوفى يومين بثلث اوفى يوم مرتين الغداة والعشى ولا ياكل بينهما شيئاً فانا اكثر ما يعرض الخلفة عن التخم

فى الهيضة

﴿فصل﴾ فى الهيضة هى استفراغ المرار بالقئ والاسهال يحدث ذلك دفعة وربما تحدث من كثرة الطعام او كيفيته الردية او فساده او استحالته الى مواد ردية او انحلال المواد المرارية بتعب او رياضة وانصبابها الى المعدة او فساد من الهواء يعفن اخلاط البدن فيخرج الطبع عن سبيل البحران ما لطف منها واشتد ناريته بالقئ وما غلظ وكثر ترابيته بالاسهال ونذكر ههنا ما يكون من غير فساد الهواء بالجملة وانما تحدث الهيضة دفعة نعوذ بالله ومعها انقلاب وتهوع وعطش وكرب واضطراب وقلق وربما يهزل البدن دفعة و يبرد الاطراف ويمتد الانف و يلطأ الصدغان و يسقط النبض و يغشى عليه وربما يتشنج و يجذب مراقه الى فوق واخبث الاعراض فيها العطش لانه لا يمكن سقيه ما يسكن عطشه ويقذف ما يسقى وشر منه السهر فانه لو نام سكن عنه واكثر ما يعرض للصبيان فى الصيف والذى يحدث فى الخريف اردء وفى الشتاء لا يحدث الا نادراً فلا تجزع من هذه الاحوال الهائلة وبادر الى العلاج بسقي الماء الحار جداً حتى يحصل النقاء التام ولا يستفرغ مرار ثم اسقه ماء الورد والقرنفل فاتراً وينفعه بعد ذلك ان حدث فيه برد الاطراف والغشى وسقوط النبض الفادزهر والترياق الفاروق وان لم

یکن فحب الشفاء و حافظ الصحة کل فی محله مقدار فندقة وامنعه عن الطعام مدة فان لم یصب
فنومه بحب الشفاء و حافظ الصحة فاذا سکن فورته فاطعمه الاغذیة اللطیفة کان یمص
الفروج کباباو ینفعهم شراب الرمان المنعنع او شراب السفرجل او ربهما من الماء ورد او
مائهما او یعصر حب الرمان مع ماء الورد و یسقی و یطعمه کل یوم حب الشفا علی الغذاء
و ینفع معتادی الهیضة اعتیاد السفوف المقوی و حافظ الصحة و من یدالعمر و ان اشتد القیء
ولم ینقلع فامسکه بتمامه فی فصل القیء وایاک ثم ایاک ان تحبس الهیضة فانه ربما یؤدی الی موت
عاجل او الی الاستسقاء بل یجب ان تعین الطبع علی دفع المواد الفاسدة السمیة و ینفعهم جداً
النبات خمسة و عشرون درهماً محلو لا فی الماء الحار فانه یلین و یجلو و یقوی و یعین علی اخراج
الموادفان احتبس البطن وله کرب و قلق دل علی بقاء الاخلاط فلینه بالترنجبین و الشیرخست
فان کفی و الا استعمل الحقنة فان حصل النقاء و لم تحتبس فالجوز بوا نعم الدواء فانه یحبس و یقوی
القوی و الحرارة الغریزیة واحقنه بلعاب حب السفرجل و یسکن القیء و الاختلاف هذا
المعجون اذا کان مع حرارة و التهاب ورد سماق منزوع العجم من کل خمسة طباشیر اثنان
طین ارمنی ثلثة یعجن مع عشرة شراب الرمان او شراب اللیمون او رب الریباس او رب التفاح

فی الوباء المعروف

﴿فصل﴾ فی الوباء المعروف فی هذه الاعصار وهو هیضة تحدث فی العامة من انظار
فلکیة و حصول سمیة فی الماء او الهواء ولیس معنوناً فی کتب القدماء و کانه لم یکن شایعاً
فی تلک الاعصار و قد ضرب الله العباد به فی هذه الاعصار لکثرة الاشرار نعوذ بالله من
غضبه وهو شر من سایر الاوباء فاذا ظهر الوباء فی الهواء واثر فی بعض الابدان الضعیفة فلا
شیء له کالنقل وانما هو نقل من قدر الی قدر و فرار من الله الی الله ولیس فراراً من القضاء
فانه لا یغنی عنه شیء وان لم یمکن ذلک فلیتوق عنه بحفظ الکبد عن البرد بالالبسة المرعزیة
و غیرها دائماً و لیدخن فی بیته بالحصی لبان و العود و الورد و الکافور و الکبریت بالسویة
یدق و ینخل و یقرص بالخل و یجفف و یدخن به لباسه دائماً و یستعمل اللخلخة علی وجهه
و انفه و یده و لیکثر من الخل و الثوم و البصل و شرب الشاه المعروف و ماء اللیمون و الاکسیر
ذی الخاصیة و لبن الکبریت و زهر الکبریت المرکب و علی کل خمس ساعات حباً من الافیون
و ینفعه مداومة حب الشفا و حافظ الصحة و من یدالعمر بقدر ان یغیره قلیلا و الاخذ من

(١) اعلم انه لیس بواجب ان یصیر الهواء کدراً متوخمة متبخرة و یغلظ فانی رایت فی بعض
السنین فی کرمان وباءً عاماً و الهواء فی اصفی ما یکون وارقه و الطفه و رایت توخم الهواء
و تراکم الابخرة و السحب ایاماً و لم یقع وباء فالمدار فی ذلک علی الانظار الفلکیة و حصول
سمیة فی الهواء نعوذ بالله منه اعلی الله مقامه





تریاق الافاعی کل یوم نصف مثقال الی مثقال و تریاق الهواء شرباً و تدهیناً حول الانف
و حب الفادزهر المعدنی و دهن حب العرعر و دهن الکافور و دهن الکهربا لجمیع الامراض
الوبائیة و الشمامة المقویة و المفرح الاعظم و الند الرابع و لیترک الجماع و الحمام و الاعراض
النفسانیة و الحرکات العنیفة و لحوم ذلک البلد و البانه و یقلل من شرب الماء و یمزجه بالخل
اذا شرب و ان احس بتاثیر الهواء فیه فلیشرب من هذا الشراب و ینبغی ان یکون معداداً ثماماء
البصل الابیض و العسل و الخل علی السواء یشرب منه درهماً ممزوجاً بالماء مثله و من تلک
اللخلخة المذکورة درهماً الی درهمین فی فنجان من الماء فان اثر الهواء فی انسان و ظهر فیه
اثر الوباء فان کان یقیء و یسهل فلیترکه حتی یتنقی فاذا کثر و ضعف حتی بلغ عشر مرات
فازید فاسقه جوهر النعنع و القند و بعد ذلک دانقاو نصفا من التریاق الفاروق و قمحة سکر
زحل و لیفصده فان جمد الدم فاغسل یده بالماء الحار و ادلکه حتی یجری منه ما یجری و افصد
من الاکحل و ان اخذه الوباء و اسود بدنه و اغمی علیه و لا یقیء و لا یسهل فاسقه نصف
قمحة انتیمون مع اربع قمحات الترابد المعدنی المحلول حتی یخرج الاخلاط و ان توجع
معدته و تشنج فاحقنه بعشرة مثاقیل تنتا قد اغلی فی ثلثة فناجین ماء غلیات و صفی و ان

حاشیه

(١) اعلم انه من البدیهیات ان اصل هذا المرض سمی و لا شک ان ابقاء السم فی البدن خطر
و هلاک و لذلک تسعی الطبیعة فی اخراجه بالقیء و الاسهال و هی مخلوقة علی نهج الحکمة
فالواجب علی المعالج ان یعین الطبیعة علی اخراج المادة السمیة و ان ضعفت الطبیعة عن
الاخراج فلیعنها الی النقاء و رفع الدوار و الخفقان و الالتهاب و العطش و بعد الرفع ان بقی
القیء و الاسهال جاز حبس الاسهال و القیء بالحوابس المعروفه و لا ینبغی استعمال المبردات
من اول وهلة و ان کان السم حاراً لانه یحبس فی الباطن و یجمد فلیسخن بما لیس فیه سخونة
زائدة حتی ینحل و یخرج بالقیء او التقیء و الاسهال و احسن شیء فی الباب لب النارجیل
البحری و حب الاترج و حب النارنج و حب النارنجی فانها تقیء ما فی البدن من السم مع ما فیها
من التریاقیه و کذا الانتیمون المقیء و غیر المقیء ای المعرق لا سیما اذا استعمل مع الذهب المحلول
بالجملة ایاک ایاک ان تحبس علیهم القیء و الاسهال او تستعمل المبردات القابضة و الحابسة
من اول الامر فتسعی فی اهلاک المریض بل اعنهم علیهما ما لم تخف فناء الحرارة الغریزیة
و نعم الدواء لهم الاحتقان فانه یغسل الامعاء من اثر السم غسلا و یخرج الاثفال و یکون فی الاغلب
فی اجوافهم الدود و اکثر التقلب فی المعدة و التهوع منه فاسع فی اخراجه فنعم الشیء الافسنتین
فانه فیه تریاقیه و اسهال للصفراء و اهلاک للدود و اخراج له بالجملة ما ذکرت من المجربات و من
خالف ندم ثم لا قوة الا بالله و لا شافی الا هو منه اعلی الله مقامه

احتبس بوله فان كان المبول معدافادخله والا فاضمد المثانة بالاشوس والوسمة والوبر المقرض ناعماً والماست البقرى واسقه جوهر الاشوس دانقا ونصفا فان انفتح فهو والا فاسقه عصير الخراطين وان لم ينفتح فماء بزر الكشوث فنجانا وان لم يجر فاعصر الجعل وادخل مائه فى الاحليل فان لم يجرو خيف عليه فاغل ثلثه بطون الذراريح وصفه جيداً واسقه وان احسست بالدود فى بطنه فاسقه فنجانا عصير سرقين الحمار او اسقه هذا الدواء جوهر قنبة قنبة قمحتان الزاج الاخضر اربع قمحات حلتيث قمحتان دارصينى نصف درهم بسباسة نصف دانق الخل الثقيف خمس مثاقيل يدق وينخل ويداف فى الخل ويسقيه ينفع من الدود وسمية الوباء وان بردبدنه فليدلكه بلبادة مع الماء الحار وان سخن البدن جداوا لتهب فليدلكه بالثلج وليمنعه فى كل حال من الماء لانه يحل السموم وينفذها فى الاعماق وان كان ولابد فاسقه الشاء اصفر اللون مع حلاوة قليلة ﴿قانون﴾ اخر رايته عن بعض المجربين يوافق العقل السليم قال اعلم ان الوباء على اقسام منها وهوا خفها ان يحس الانسان فى راسه دوارا وغشيا وخفقانا فامره بالماء البارد ان يلقى نفسه فيه حتى يفيق ثم اخرجه ومر بتمريخه كثيراً حتى يسخن ثم اسقه مسهلا من دهن الخروع احد عشر مثقالا سنامكى خمسة شيرخشت اثنان ينقع السنا ويصفيه على الشيرخشت ثم يصفيه ويديفه فى الدهن ويسقيه حتى يحصل النقاومنها ان يعرض فيه القئ والاسهال كماء الارز المطبوخ ويبرد اطرافه ويصلب مراقه ويوجع معدته ويسقط معه النبض ويسود الاعضاء ويصير وجهه كوجه الموتى ويجتمع دم بدنه فى الدماغ فليسكن اولا قيئه بالافيون يسقيه فى كل نصف ساعة الى ان يسكن القئ وليمنعه من الماء والثلج وان الح فاسقه ماء الارز المطبوخ مع شئ من الدارصينى او الشاء ولا يسقيه ازيد من ثلثة مثاقيل ثم اذا سكن القئ فاسقه المسهل قليلا قليلا فى كل نصف ساعة حتى يخرج الاخلاط الفاسدة فان ظهر عليه اثار النقاء فاسقه حمصتين صبر سقوطرى وحمصتين زنجبيلا يدق وينخل ويحبب ويشرب عليه من الماء وان كان يمكن ان تسقيه مسهلا اقوى فاسقه وان اطمانت من امكان عمل المسهل فاسقه المسهل السابق وان سقاه دهن الخروع مع ماء النعناع على راس كل ساعتين فهو احسن وبعد المسهل ينبغى الحقنة فى كل يوم مرات لاخراج الاثفال الى ان يصح ويعالج برد اطرافه بالدلك الكثير بلبادة لينه مع الماء الحار وشدها على

فيما كان عن المجربين

(٢) قدروى لى بعض الاخوان انه قدوقع وباء فى قزوين ولم يمت احد فى بعض قراه قال سالتهم عن ذلك قالوا كل من ابتلى منا بهذا المرض فصدناه من يديه واخرجنا منه دماً كثيراً فبرأ ولم يمت منا احد

منه اعلى الله مقامه

اطرافه



اطرافه وكلما بردت بدلت بحارة اخرى ولدفع الدم المجتمع فى الدماغ يحتجم على القفا ولا يلقى فى الماء من يبرد اطرافه وغذاء المريض فى هذه الاوقات قليل من الماء واللحم وان مضى يوم من شدة المرض واقبلت الصحة ورايت ان البول قداحتبس فاجلسه فى الماء الحار ومنها ان تحرك المواد الفاسدة لفساد الغذاء فى المعدة فيعرض له القئ والاسهال بعنف وربما يعرض له الاعراض المذكورة فى القسم الثانى وعلاجه ان يسقى الماء الحار بحيث يجد اذاه فى حلقه مكرراً وليجتنب الغذاء حتى يحصل النقاء ثم اسقه الحبة وماء الورد فاذا حصل النقاء التام فاسقه شراب الرمان المنعنع اوشراب السفرجل اوربه اورب الرمان مع ماء الورد اويعصر حب الرمان مع ماء الورد او الطباشير مع ماء السفرجل والتفاح وماء الرمان وان بلغ الامر الى سقوط النبض وبرد الاطراف فاسقه دانقين من الترياق الفاروق مع ماء الورد واضمد المعدة بعصارة لحية التيس واقاقيا والسماق والجلنار والطين الارمنى

حاشيه

(١) اعلم لاشك ولاريب فى ان فى استعمال المسهلات فى ايام الوباء خطر كثير لان فى كل مسهل سمية لامحة وكذلك فى استعمال المسهلات بل ساير الادوية الملينة والمنضجة والمفتحة تحريك لاخلاط البدن وقلب للمزاج وذلك لايصلح فى تلك الايام فالاولى ان يستعمل من الادوية اذا احتاج اليها مافيه درياقية وقدذكرنا الادوية الدرياقية فى باب السموم والنذكرهنا بعض ما يحتاج اليه من الادوية الدرياقية الشايعة وهى مثل الاس ابهل اترج اذخر اسقيل اشق افستين اقحوان انتيمون انجدان انيسون ايرسا بادرنجبويه بادروج بادزهر حيوانيه ومعدنيه باقلا برساوشان بستان افروز بصل بنفسج بورق تفاح تين ثوم خبطيانا جوز حاشا حب الرشاد حبة السوداء حب الغار حسك حلتيث حماض خبازى خبة خل دارصينى دارفلفل درونج عقربى ديك ذهب رازيانج راوند زبدزرنباد زنجبيل سداب سمسم سمن سيسنبر شبت شوبشينى شونيز شهد عسل شحم ارمنى طرخشقوق طرخون طين ارمنى وداغستان ومختوم عسل عنبر غاريقون فجل وبزره فستق فطر اساليون فلفل فوتنج فوفل قرنفل قسط قنابرى قنطوريون صغير قيصوم كافور كبريت كبر كراث كرسنه كرفس كرنب كمون لبن لفاح لؤلؤ ليمو مخلصه مرمكى مرارة الثور مرجان مرزنجوش مسك مقل ملح موميا نارجيل بحرى نارنج بزره نانخواه نعنع وج هندبا يبروج الصنم فهذه الادوية فيها ترياقيه فليستعمل منها مايناسب اذا احتاج الى الادوية المسهله وغير المسهله والتوكل على الله والتفويض اليه والشفاء منه لاغير وقد ذكرنا ترياقاً للهواء فى المقالة الرابعة فركبه ان شئت ولكن المعجون مع الربوب يفسد سريعاً ويحمض ومن اراد بقاءه فليعجنه بعسل اوسكر مقوم وفى تلك النسخه روعيت البرودة

والصندل الابيض وقشر الرمان ودقيق العدس ودقيق الشعير يدق ويخل ويعجن بماء ورق الاس اوماء السفرجل اوالتفاح واطعمه كباب الفروج واماوجه الاحتراز فالاول الاولى النقل وان لم يمكن فالتدخين بالسندروس والكهرب وقشر الرمان واللادن والمسك والزعفران والسعدوالابهل والصندل والكزمازج والجدوارايها حصل ومداومة اكل البصل والثوم ووضعهما فى البيت ورش ماءالورد الذى فيه البصل والثوم فى البيت والطلاء على الانف وسدالابواب وعدم الخروج وليجتنب عن الثمار واللبنيات والجماع والحمام والجوع الكثير والعطش الكثير والماء الزايدوالدسومة والحلويات واللحوم والحركة العنيفة والاعراض النفسانية وليطعم الحوامض والبرش والفلونيا الرومى والترياق الفاروق والجدوار والفادزهر المعدنى والثناء وطلاء الصندل والكافور والخل على اطراف الاذن والصدر وليسكن فى المواضع الباردة القليلة الرطوبة والتوكل على الله والرضا بقضائه راس

حاشيه

فان ركبه مع العسل فليستعمل معه مايكافى حرارة العسل واعلم ان اخلاط البدن اربعة رطبان ويابسان اما الرطب فلم يرسم رطب الى الان فان السم لابد له من حدة ونفوذ وقطاعية وتفريق وليس ذلك شان الرطوبة ولذلك لايوجد فى السموم سم رطب نعم السم فى الرطب انفذ منه فى اليابس فبقى اليابسان اماالباردمنه وان كان على خلاف الحيوة وعلى طبع الموت الا ان وصوله الى الروح بدون حرارة بعيد وليس فيه قوة نافذة فانه جامد ساكن لازم لمركزه فلا يعقل السمية فى البارد اليابس وحده مالم يكن فيه حرارة فعلى ذلك جميع السموم فيها حرارة نافذة مقطعة مفرقه محركة مفنية للروح وهذا التحريك والتصرف العظيم بهذه السرعة لايعقل فى غير الحرارة فلاسم الاحاراً واما مايقتل بسبب تسديده اواطفائه اوغير ذلك فليس من باب السمية فلاتغفل والسم هوالذى يسرى فى البدن بسرعة ويحرك الاخلاط ويبددالروح ويقلقه ويحيل البدن ويقطع ويحرق ويا كل ويهرى وامثال ذلك فالهواء السمى الوبائى لابد وان يكون فيه كيفية حادة سمية مالم يكن الموت الذريع باسباب فلكى فالتدبير فى سمية الهواء بالتبريدوالتجفيف مهما امكن والشافى المعافى هوالله سبحانه لاغير وذلك ان البارد اليابس بطئ الانفعال و يغلظ الاخلاط وهوابعدعن التاثر من السم واماالرطوبة فهى سريع الانفعال لايصلح لذلك فالاحسن مداومة بزرالبنج واصل اللفاح وافيون وترياق الهواء والمخيض والباقلا وامثالها وقد يستعمل مايعارض السم بالخاصية مماقدمناه فى صدر الهامش من الادوية والعمدة التوكل على الله ان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الاهووان يمسسك بخير فلا راد لفضله يصيب برحمته من يشاء من عباده وهوالرؤف الرحيم   منه اعلى الله مقاماته

جميع



جميع ذلك ﴿فصـل﴾ فى ورم المعدة سببه من امتلاء البدن من الدم وعلامته الوجع فيها والحرارة والالتهاب وربما كانت معه حمى وربما تنوب عليهم كالبلغمية بلانافض وعلاجه الابتداء بفصد الباسليق وسقيه بعدذلك ماء عنب الثعلب وماء الهندبا مفردين ومع خيارشنبر اذا كان البطن يابساً وان كان لينافبالسكنجبين ويغذى بماش مقشر وقرع وغيرماءه برب الاجاص ورب الرمان ويضمد معدته بلسان الحمل وعنب الثعلب وقشور القرع ودقيق الشعير وبنفسج يابس الى اليوم السابع واجعل غذاءه طبيخ الماش مع السلق وشرابه السكنجبين واياك ان تستعمل مسهلاً اومقيئاً فانه ردى فان اضطررت الى الاسهال فاسهل بالصبر والسكنجبين واما القئ فلاتقربه والاجود فى المسهل ماء الهندبا ولب الخيار شنبر وقليل من الافسنتين فان كان ولابد فبدانق صبر مغسول اودرهم هليلج وينبغى ضماد المعدة بالفاروق اللين حتى تحلل الورم ويناسبه الكى بالذراريح ليجذب المادة الى الخارج والضماد الثالث عشر والطبيخ الاول وقرص الورد الرابع والاربعون وينفع الورم المعدة طرخشقوق يابس درهم ونصف بزرمر وحلبه من كل درهم يدق ويشرب بثلث اواق لبن الاتان اوالمعز مسخنا وينفع له ولجميع الدبايل طرخشقوق يابس اوقيه حلبه اوقيتان بزرمر واربع اواق يخلط بلبن حليب ويضمد به مسخنا واذاتقيح الورم فى المعدة واخذ العليل يقذفه فما اقل من ينجو منه وعلامته نتن الفم والماءووجع فيها فان كان الوجع من خلف وتاذى باكل الشئ الحامض اوالحريف ووجدله لدغاً فذلك فى فم المعدة وربما يحدث من ذلك الغشى والتشنج والاختلاط والوسواس والاحلام الردية وبطلان الحواس الاربعة وهى ماسوى اللامسة وعلاجه سقى ايارج فيقرا قليلا وماء العسل الرقيق

فى ورم المعدة

(١) لرفع العطش خاصية فى الخس والخشخاش والخل والخمير والسويق كما ياتى فى مفردات النوادر   منه اعلى الله مقامه

للخل والفستق والنانخواه خاصية للسرة كما ياتى فى مفردات النوادر   منه اعلى الله مقامه

(٢) فى زادالمسافرين الادوية المعدية للامراض الحارة املج يقوى ويشهى الهليلجان يقوى ويدبغ ويزيل الاسترخاء كل واحدمنهما كالي يقوى ويهضم ويفتح ويزيدالخل بزرقطونا للذعها بزرالفرفخ للذع فيها بستان افروز ينقي ويسكن حرارتها يطبخ درهمان منه مع السكنجبين رجله تفاح يقوى ولوطبخ فى العجين يشهى ويرفع دوسنطاريا وسويقه يقوى ويزيل القئ تمرهندى للقئ والكرب حب الاس يقوى مع الاحشاء حب الرمان يمنع القئ ويسكن الغثيان ويقويها فيها حصرم يقويها ويدفع الصفراء حماض وورقه يسكن العطش والقئ والغثيان ويزيل شهوة اكل الطين خشخاش لرطوبتها والموادالنزلية خل

ونم الدواء لهم صبر وعنزروت و كندرو اصل السوس ومرمن كل واحد جزء فاذا نقى
فاسقه مخيض البقر وشراب السفرجل والرمان ﴿فصل﴾ فى ذكر بعض المركبات
فى ذكر بعض المركبات
النادرة لكليات امراض المعدة وهى جوهر الاشوس لرطوبتها واطريفال الاصل يدبغها
والاطريفال الكبير يقويها ويدفع اخلاطها الثلثة والكسير الافستين لامراضها الرطوبية
والكسير الدماغ يقويها والكسير ذو الخاصية يجففها ويسخنها ويقويها ويحلل رياحها
والكسير الشاء يقويها ويسخنها وفى تحليل رياحها غاية يشرب على الغذاء منه فنجان
والكسير الصبر ينفع من امراضها الرطوبية والالكسير المقوى والكسير النارنج لامراضها
الرطوبية وايارج فيقرا وجوارشن الزوفا اليابس ينقيها وحب الايارج العشرون وحب
الحلتيث لامراضها الرطوبية وحب الحنظل يصلحها وحب الزاج المسهل لرطوباتها وحب
الصبر التاسع والسبعون لرطوباتها ورياحها ودهن الا فستين لجميع امراضها و دهن

يدبغها ويهضم ويشهى ويسكن العطش خوخ طبيخه يقطع سيلان الفضول ورطبه يشهى
خيار رمان حلو يجلو المعدة رمان حامض لالتها بها ويقوى وشرابه يرفع العطش والقئ
والغثيان زعرور جبلى يقوى المعدة ويمنع القئ سفرجل يقوى ويدفع القئ وماؤه افضل
ويشهى ويقطع الغثيان سماق يقوى ويشهى ويدبغ ويسكن القئ والغثيان والعطش سويق
الشعير مفرداً ومع ماء الرمانين يجفف ويمنع الغثيان ويقوى سويق النبق سويق الرمان
يقوى ويشهى صندل ابيض يقوى طباشير يقوى ويمنع القئ ويسكن الالتهاب والعطش
ويجفف عنب الثعلب لورمها ويسكن العطش غبيرا يسكن ويدبغ كزبره كمثرى يقوى
ويدبغ ويسكن الصفراء والعطش ماء الشعير يسكن العطش وينحدر سريعاً ويستفرغ
الاخلاط المحترقة ماء الورد يقوى مخيض يقويها مشمش لحرارتها كالنارنج هندبا يقويها
ويسكن الغثيان والحرارة واما ما يناسب الباردة اترج ورقه يقوى ويسخن ويهضم ويحلل
النفخ اذخر لوجعها وورمها اشترغار مخلله يقوى ويسخن ويشهى ويهضم افستين
يقوى افرنجمشك يقوى ويهضم انيسون لرياحها انجدان لبردها ورطوبتها بادرنجبويه
تقوى بسباسه تقوى جدوار مع الجلاب الحار لوجعها جزر يقوى ويهضم جوزبوا يقوى
ويحلل الرياح ويمنع القئ حلتيت مع السكنجبين يذيب اللبن المنعقد خولنجان يسخن ويجفف
ويهضم خيربوا يقوى ويهضم ويمنع القئ ويشهي ويسكن وجع المعدة دارفلفل يقوى وينقي
ويحدر دارصينى يقوى ويهضم ويحلل الرياح ويسكن الوجع ومع المصطكى للفواق
زراوند لورم المعدة رازيانج دابغ زرنباد لوجعها زعفران دابغ ومقوى زنجبيل يحلل الرياح
وينشف سداب ماء طبيخه مع العسل للفواق سعد يسخن ويقطع القئ ويلحم جروحها





الجوز بوا يسخنها ودهن القرنفل لجميع امراضها الباردة وروح الافستين لجميع امراضها
كروح الزاج و سفوف الاطفال لامراضهم الرطوبية و شراب الدينار لحرارة المعدة
والشراب الرابع والعشرون لجميع امراضها وشكفتج الرصاص ينقيها والعرق المربع
لامراضها الرطوبية وفوطاس الاشوس ساجى لرطوباتها وقرص الراوند وقرص الزاج
والقرص السادس و العشرون اذا كان معها حمى و قرص الكافور لالتهابها مع الحمى
والمعجون الجامع الرضوى لبردها مع ماء الكمون وملح الخبث لاسترخائها ويقويها ويدفع
رطوباتها والنقوع الثامن لرياحها ورطوباتها ونقوع الصبر لامراضها ﴿الباب التاسع﴾
فى بعض امراض الامعاء وفيه فصول ﴿فصل﴾ فى المغص هو تلذع الامعاء بلا
فى المغص
استفراغ وسببه امار طوبات لاتقوى الحرارة على تحليلها لضعفها فيتولد منها رياح وقراقر
ويتمدد الامعاء ويشتاق الى الهواء البارد وسكونه بالماء البارد وعلاجه تنشيط الحرارة

(١) شكر يقوى ويدفع البلغم سنبل يقوى فمها ويسخنها وضماده للقئ ويحلل الرياح وتزيد
فى الماسكة ويفتح ومع الماء البارد يزيل الغثيان شاهترج يقوى ويدبغ ويمنع القي
والغثيان وينقي شبت ينضج ويسكن الاوجاع ويكسر الرياح وينفع من الفواق الامتلائى
سلجم مخلله مع الخردل يقوى ويشهى صبر ثلاثه منه مع شراب العسل او الماء يسكن
الوجع عن تجربة صعتر يلطف الاغذية ويقوى المعدة طرخون يقوى عنبر يسكن الوجع
ويكسر الرياح الغليظه عود يقوى غاية ويزيل العفونة الشربة منه الى درهم فستق يمنع
الغثيان ويقوى فمها وقشره الخارجى يسكن العطش ويمنع القي فلفل فى هضم الطعام غاية
قاقله يمنع القي والغثيان ومع ماء الرمانين يهضم وينقي وينشف قرنفل يمنع الغثيان ويعين
على الهضم ويكسر الرياح قرفه يقوى كبرينتي كبابة يقوى كرفس يحرك القي ويحلل
الرياح كرويا للنفخ والوجع كمون يجفف ومجفف منقوعه فى الخل يقطع شهوة الطين
ولو قلى واستف مع مثله بزر الكرفس يسكن وجع المعدة وهو مع الخل يسكن الفواق
كندر يقوى ويسخن ويهضم ويكسر الرياح ويمنع القي ماء العسل يقوى ويشهى مصطكى
يقوى ويشهى ويسخن ويحلل الرطوبات والا ورام ملح يهضم ويسكن الوجع ويدفع
اللزجة نانخواه يقوى ويسخن ويحلل الرياح ويهضم الطعام ويمنع الغثيان ويعيد الذائقة
نعنع يقوى المعدة ويزيل الوجع ويشهى ويسخن ويقطع القي وان مضغ مع العود
والمصطكى ازال الفواق وسكن الهيضة
منه

(٢) ان فى الا كارع وتين وذباب وصمغ لخواصا فى المغص تاتى فى المقالة الخامسة فى باب
المفردات
منه اعلى الله مقامه

بالجوارشنات والتجفيف وينفعه الكسيرات واما صفراء تنصب الى الامعاء فلا يحتملها الا امعاء
الدقاق التى فوق السرة واما مادة حريفة لذاعة من طعام حريف يتناوله وعلامته شدة
الوجع ونخس وحرارة والتهاب فى الجوف وربما يخطى الطبيب الجاهل فيسقى فى هذا
الموضع حباً مسهلا اوجوارشنا فيحدث اما سحج الامعاء او الرعشة لضعف الاعصاب
وعلاجه تسكين الالتهاب و اطفاء الصفراء اولا بالسكنجبين والماء الحار ثم استفراغ
الصفراء بدانق سقمونيا محلول فى شربة جلاب ويغتذى بماء الخيار المعصور اوماء الرمان
المزو بالسماقية والاجاصية وقد يحدث المغص من كيموس فج غليظ يعجز الحرارة عن
هضمه فيجتمع فى بعض الامعاء الدقاق فيحدث وجعاً وعلامته الوجع الثقيل فى موضع
واحد فويق السرة وعلاجه اسهال الطبيعة بالايارجات ويجتنب اللحوم البتة ويقتصر على
اسفيدباج بقنابرى مطيب بتوابل كثيرة كالدار صينى والخاولنجان والنعنع والفوتنج
وقد يحدث من رياح فى المعدة كثيرة حتى تؤدى الى الخاصرة وسببها اطعمة باردة لاتقوى
الطبيعة على تحليلها وتبديدها ولا يجد البخار سبيلا الى التصاعد بالجشاء ولا بالتفشى من
اسفل فيرتبك فى الامعاء ويورث القولنج الريحى فى البطن الى الخاصرتين وعلامته تمدد
ثقيل عقيب تناول طعام وكثرة التنفخ وبطلان شهوة الطعام واعتراء الصداع واتصال
القراقر الى السرة وعلاجه الاخذ من السفوف المقوى وحب الحلتيث والحقنة الحادية
والعشرون ودهن حب العرعر وسفوف المقليانا ويجتنب الفواكه والبقول والنفاخة
كالباقلى والعدس والحمص وغيرها وشرب الماء البارد وينفعه الاحتقان بالمفتحات
ويتجوع يومين اوثلثة ان امكنه وان لم يمكنه فليشرب قليلا من ماء اللحم مطيبا بالتوابل
وينفعه الثوم والحلتيث ويجتنب عن الحوامض والقوابض والغلائظ والحوابس والمغص
اسفل السرة اين لسعة الامعاء وفوق السرة اشد واصعب وان حدث فى وجع البطن
بردالاطراف فذلك شر ولا ينبغى ان يحبس الريح فانه يورث الاستسقاء اذا طال والقولنج
وربما يرد الوجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ويحدث منه وجع الجنبين وربما صعدت
الى الراس فولدت ظلمة فى البصر وكثيرا ماترتبك فى المفاصل فتكون ريحاً تشنجية وينفع
كثير اللمغص اذا كان مع حرارة حب نارمشك اومع رطوبة ايارج جلاباً ﴿فصل﴾
فى القولنج وهووجع شديد يعرض فى المعاء المسمى بقولون وهواما بلغم زجاجى لزج
كثير يجتمع فى القولون فيزيد فى برده ويبسه فيجمد الثفل فيه اوسوداء تنصب اليه فيفعل

فى القولنج

﴿۱﴾ فى القانون للقولنج اذا كان من ثفل و بلاغم ماء الاشنان نصف رطل دهن الخل اوقيه
بورق خمسة دراهم يحتقن به منه

ذلك



ذلك اويبس الثفل من اغذية حارة يابسة اوباردة يابسة اومن كثرة درور البول اومن
يبس المعاء نفسه من صفراء حادة او اغذية اوادوية يابسة اورياح مرتبكة فى المعاء اوورم
يحدث فى المعاء فيضيق المجرى فيرتكم فيه الاثفال اودود تولد فيه فيجفف الغذاء بالمص وربما
يتركب منها اثنان وثلثه فيسددن المجرى فما كان من البلغم فعلامته علامات البلغم وثبات
الوجع فى موضع واحد وعلاجه اخراج البلغم بحب السلاطين وحب البلغم وغيرها وينفعهم
الاشوس المحلول والاالكسير المدروايارج فيقرا وحب الاشق وحب البورق وحب دهن
السلاطين وحب القولنج غاية فى الباب والحقنة بما ذكر فى المائة والثالث والعشرين من الباب
الخامس وغاية فى الباب روح البارود وروح الملح والزاج المعدنى وزهر الكبريت المركب
والمنهل السهل ومطبوخ الورد ومعجون المائة ومعجون الخيارشنبر ان كان بشركة
الصفراء وان كان معه غشى فاسقه ايارج فيقرا واحقنه بالبورق والزيت والماء او بالملح والماء ان لم
يحضر غيره وقد ذكروا خمسة دراهم ملح اندرانى فى ثلثى رطل من الماء والزيت
ويخاف منه سحج الامعاء والاحسن ان يذاق فما لم يكن فيه ملوحة زائدة يجوز وينفعهم شرب
دهن اللوز عشرون مع روح الكبريت ست حمصات وكذا يؤخذ لب اللوز المقشر خمسة
عشر عدد او جلا بامثقال ويحبب ويشرب وينفعهم ضماد شحم الحنظل مثقال مع ثلث حمصات
جدوار وان كان معه وجع فاسقه هذا الحب دند صينى لوزحلو مقشر اهليلج من كل واحد

حاشيه

﴿۱﴾ فى زاد المسافرين مسهل للقولنج البلغمى ويناسب المحرورين ايضا فلوس خيارشنبر
عشرون درهما جلقند خمسة عشر درهما يحلان فى مطبوخ رازيانج ويصفى ويشرب على
حب من مثقال تربد ودرهم ايارج فيقرا منه اعلى الله مقامه

﴿۲﴾ فى زاد المسافرين ضماد الحلتيث للقولنج ونفخ البطن ووجع المعدة والمثانة يحل
الحلتيث فى الشمع المذاب ويضمد به وقد يضاف اليه جند كذا قال وعندى لو اضاف اليه بعض
الادهان المناسبة حتى يصلح للضماد كان اولى قال وكذا ينفع فى القولنج والرياح ونفخ البطن
والمعدة والمغص مضغ الكمون وبلع الريق وكذا شرب طبيخ الكرسنه والحلبة مدقوقتين
وكذا شرب طبيخ الانيسون وطبيخ الكرفس فى الخل والضماد بثفله منه اعلى الله مقامه

﴿۳﴾ فى زاد المسافرين شياف يحل القولنج بورق ارمنى يدق وينخل ويسفه بسكر مقوم
اودبس مقوم اويحمل مقدار بلوطة من الملح الطبرزد اوخرؤ الفار مع العسل اوشحم
الحنظل والعنزروت وللقولنج الريحى يحمل شيافا من اربعة سداب واثنين كمون وواحد
بورق مع العسل شياف آخر للريحى سكبينج بورق مقل شحم الحنظل خطمى مع العسل
يجعل شيافا طوله ستة اصابع عرضا منه اعلى الله مقامه

جزء عنزروت نصف جزء زعفران ربع جزء يحبب والشربة بقدر القوة يعنى ثلث حبات
او اربع او خمس وينفعهم شرب ماء علك البطم اربعة دراهم او دهنه عشر قمحات مع العسل
وينفعان من الريحى ايضاً وينفع البلغمى ايضاً ان ياخذ اربعة مثاقيل اهليلج اسود ويغلى
فى الماء ويحلى بثمانية واربعين مثقالا السكر الاحمر ويسقى وينفع من القولنج تعليق خرء
الذئب ولاينبغى له المدر وادخاله الحمام قبل الانحلال ويناسبهم شرب دهن الخروع اذا لم
يكن اثار الحرارة ويغتذى بماء اللحم المطيب بالتوابل الضعيفة الحرارة الملطفة وان كان
القولنج ريحيا فله حب النارمشك وحب السلاطين والشندمع ماء الانيسون او الكمون
والكراويا محمصين والحقنة المذكورة فى المائة والثانى والعشرين من الباب الخامس
ودهن البسباسة وضماد الشمامة المقوية وشربها ولبن الكبريت ومعجون الراحة غاية
لاسيما ان كان تخمة وان كان القولنج من السوداء فعلاجه ايضاً كامر واما القولنج الذى
يكون من يبس الثقل فعلامته ثبات الوجع واحساس الثقل فى ذلك الموضع والعطش وصلابة
الموضع اذا غمز باصبع وعلاجه الاحتقان بالبورق والزيت والماء وتليين الطبع بالحب
المفتح ودرهم من الصابون والتغذى بماء اللحم ان احتاج واستعمال حقنة ذكرت فى المائة
والعشرين من الباب الخامس والمائة والرابع والعشرين واما القولنج الورمى فعلامته حر

حاشيه

﴿١﴾ وقال ايضاً ان حدث عقيب تناول الطعام فليقئ الى نقاء المعدة فان بقى الوجع
فالشيافات والحقن وبعد نقاء الامعاء السفلى فالمسهلات وقد احسن واجاد وقال ان كان
اخلاط حادة فليحذر من الادوية الحارة وليحتقن باللينة الزلقة المرطبة كالالعبة وخيارشنبر
والادهان الباردة وقال قرص البنفسج يحل القولنج صفته بنفسج عشرة اصل السوس
مقشر تربد ابيض محكوك من كل خمسة يقرص الشربة اربعة دراهم مع الماء الحار
صفة الجوارش الكمونى الافتيمونى لبرد المعدة وحموضتها ويلين ويفشش ويفتح سدة
الكبد والقولنج كمون كرمانى مائه درهم وورق السداب عشرون نطرون عشرون
افتيمون ثلثون يعجن بعسل الشربة بقدر الحاجة صفة ماء العسل لمعتادى القولنج يطبخ
رطلا من العسل فى ستة ارطال ماء حتى يستحكم ويلقى فى الاواخر فيه صرة فيها فلفل
ويغلى غليات ويرفع صفة دهن مفشش دهن السداب عشرة يحل فيه درهمان جندودرهم
فرفيون ويضمد به صفة سفوف للنفخ والقولنج نانخواه اوقيه فلفل نعنع من كل نصف
اوقيه يدق وينخل ويخلط ويستف منه مقدار ملعقه بالماء الفاتر منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص فى اسقيل واطريلال وجدوار وجلابا
وحناوذباب وراوند وشند وصابون وغاريقون وغوتاغنبا وكرويا فراجع منه اعلى الله مقامه





والتهاب وتوهج ولذع يجده العليل وحمى ولاينبغى الابتداء بالمسهل فانه يؤدى الى ايلاوس
ولكن يفصد ويخرج الدم قليلا قليلا وان احتبس البول يفصد الصافن بعد الباسليق وان
احتيج الى حقنة فاعصر ماء السلق خمس اواق واجعل عليه دهن حل وسكر من كل واحد
اوقية بورق درهمين واحقنه به واضمد الورم بهذا الضماد ورد خمسة صندل فوفل من كل
اثنان دقيق الشعير عشرون يعجن ويضمد به واضمد الموضع بالفاروق اللين واما القولنج
الدودى فليؤخذ علاجه من فصله ولكن علامته الغثيان المفرط واشتداد الوجع فى الخلا
وخروج بعض الديدان سابقا وفى علاجه دهن علك البطم ومائه بالغان ويكون نوع اخر من
القولنج من ضعف دافعة القولون ونعم مايقوى الدافعة الثوم عن تجربة ويكون نوع اخر
من ذهاب حس القولون بكثرة استعمال المخدرة كاصحاب الافيون ونعم الشئ لهم الثوم ايضاً
واعلم انه قد يحتاج من باب اكل الميتة الى تسكين الوجع اذا خيف منه الاتلاف فليستعمل
المخدرة وهو ضار من حيث انه سبب زيادة القولنج من حيث التخدير والتجفيف واحسن
مايستعمل حينئذ حب الشفا وحب الافيون الهندى ويسكن وجع القولنج البلغمى حب
الراوند وهو غاية واحسن منه حب القولنج ودهن جوزبوا ودهن حب العرعر ودهن
الكبريت الخالص ودهن البلسان وسكرزحل ويسكن الوجع الفلونيا ثم يسارع بعده الى
التفتيح وكل وجع يكون فى البطن فالاسهال يقلعه الا القروح والدبيلة واخبث انواع
القولنج واردؤها المسمى بايلاوس ومعناه رب ارحم كما فسرو سببه ورم فى الامعاء او زبل
متحجر او رطوبات غليظة فى الامعاء الدقاق وقد سدتها او التواء الامعاء وهو متلف مهلك
لايتخلص منه احد لاسيما اذا قاء العليل الزبل او نتن جشاؤه او بدنه كله والقول فيه فضل

فى الديدان

﴿فصل﴾ فى الديدان اعلم ان الديدان الطوال تتولد فى الامعاء الدقاق التى فويق

﴿١﴾ عن بعض اهل التجربة مايقتل الديدان جوز يقتل الطوال وحب القرع حمص اذا نقع
فى الخل ليلا واكل صباحاً وصبر الى الزوال قتل الديدان زنجبيل يقتل الديدان شربته
درهمان كمون درهمان منه نانخواه مثقال منه نارجيل عتيق عصارة النعناع مع الخل قشر
النارنج ادمانه لحب القرع اطريفال للقوية ترج عشرة دراهم من حماضه مع الدبس وتحتمى
عن مولدات البلغم ضماد يخرج الديدان يطبخ فى ماء الحنظل ويخلط بماء الشيح التركى ويضمد
به السرة وخل العنصل ايضاً نافع وكذا ضماد ورق الخوخ على السرة سفوف نافع تربد
اثنا عشر الشيح التركى اثنان وعشرون قنبيل ستة ترمس ستة فوتنج ستة يدق وينخل
الشربة ثلاثه مثاقيل مع فنجان لبن البقر وخمسة مثاقيل سكر ولايسقى لمن له اقل من
ثلاثه سنين منه

السرة وتسمى بالحيات والتى تشبه حب القرع تتولد فى الاعور والقولون والديدان الصغار تتكون فى المعاء المستقيم وسببه خلط بلغمى يجتمع من سوء الهضم او اغذية باردة سريعة التعفن وعلامتها سبق الخروج احيانا والغثيان عند خلو الامعاء وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللون ووجع البطن وصرير الاسنان فى النوم وجفوف الشفتين بالنهار ومغص ولذع ويبس المدفوع وربما يحدث منها الصرع والجوع الشديد الذى لا يسكن وغشى ان لم ياكل وخفقان والذى يولد الديدان الاطعمة الغليظة واكل الطين والحبوب النية والامراق الدسمة لاسيما اذا شرب الماء عليها والتخم المتواترة واللبن الحليب واللحم النى والكباب العلاج الفاصل لها مكلس الزيبق بمثله الكبريت المغسول عشر مرات بالسحق حتى يسود الكبريت كالحبر ويعدم الزيبق فيسقى الطفل منه قمحتين والكبير حمصتين وينفع منه سفوف خبطيانا دانق ونصف للاطفال وكذا يخرج الديدان ضماد الحنظل والحلبة السوداء والخل والنطرون من كل جزء فيسحق ويضمد به البطن فيخرج صغار الديدان وكبارها وكذا شرب دهن الخروع خمسة عشر مثقالا مع الماء الفاتر وان كان مانع

(١) فى زاد المسافرين قواتل الديدان ابهل سفوف ثلاثه دراهم منه برنج كابلى ثلاثه دراهم مع اللبن الحليب يخرجها حتى اوعيتها ترمس ثلاثه دراهم منه مع العسل او الخل وكذا ضماده على سرة الاطفال جوز مداومته نافعه حلتيث خمسة دراهم منه مع الماء الحار لحب القرع زنجبيل نصف درهم منه حمص منقوعاً فى الخل يشرب على الريق ويصبر الى الظهر سقمونيا الى مثقالين مع اللبن سعد جزء منه مع عشرة تربد مع اللبن الحليب سكبينج ثلاثه ارباع الدرهم شونيز مطبوخاً فى ماء الحنظل معجونا بماء الشيح التركى ضماداً على السرة صابون رقي مثقال منه مجرب صعتر ماء طبيخه قسط درهم مع الماء قنبيل الى درهمين كزبرة يابسة ثلاثه ايام كل يوم درهمان مع دبس العنب كمون درهمان منه نانخواه مثقال عصارة النعناع مع الخل للطوال قشر النارنج مع الزيت ادماناً وورق الخوخ ضماداً على السرة وكذا شرب عصيره بزر كرفس مع السكنجبين او الزيت اصل الرمان طبيخ مائه وان كان معه اسهال فدواؤه عصارة لسان الحمل الطرى وسفوف لسان الحمل اليابس وعصارة السماق نافع وافسنتين الى اربعة دراهم وكذا الشيح التركى اقول شربة السقمونيا والحلتيث خطا البته فتنبه منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للديدان فى اجاص وبرنجاسف وتوت وجوز وحمار وحمض وحنظل وخوخ ورمان وزراوند وسرخس وطيون وكبرولبن ومرداسنج ونارنج فراجع منه اعلى الله مقامه





من شرب الادوية ولم ينفع ذلك الضماد فاضمده بمرهم الديدان كل يوم مرات ومما يسقط الديدان الشونيز والزعفران ودهن النفط والنارجيل والنعنع مفردة ومجموعة وينفع منها شرب عشر قمحات من دهن علك البطم مع العسل ومكلس الرصاص للاطفال ثلث قمحات وللكبار ثلث حمصات مع الجلسكر وايارج اشق وايارج محمودة وحافظ الصحة وحب الحلتيث يخرجها والدواء الاول يقتلها والثانى يخرجها كالثالث ودهن البلسان يقتلها كدهن حب العرعر ودهن العلك ودهن الكبريت يخرجها وروح الملح يقتلها والزاج المعدنى يخرج انواعها وسفوف الجلابا وسفوف المرداسنج والصابون يخرجها ومرهم الديدان يطلى على بطن الصبى والمفرح الاعظم يخرجها وكذا نصف درهم مرداسنج ابيض مع الجلاب فاذا استعملت قاتل الديدان فاسهل الطبع واستعمل ما يخرجها لئلا تبقى هناك فتعفن وينفع من الديدان الزاج الجلاء للاطفال خمس قمحات وكذا جوهر الصورى وهذه الجملة كافية فى الباب انشاء الله

فصل فى الزحير

فصل فى الزحير وهو حركة من المعاء المستقيم تدعو الى البراز متواتر اضطراراً مع تمدد وخروج بعض الاخلاط ولا يخرج معها شىء الا يسير من رطوبة مخاطية وربما يخالطها دم ناصع وسببها رطوبة حادة لذاعة لزجة متشبثة بالامعاء وتسيل اليها حتى تاتى المعاء المستقيم وهو يكون من الصفراء وعلامته اللذع والحدة والحرارة وصفرة الخارج

(١) فى كتاب داكترفو لاك الافرنجى فى اسهال الدم المسمى باليونانى بدوسنطاريا هو مرض وبائى ويعرف بالتبرز المتكرر بدم وبلغم مع مغص ووجع فى القطن وقولنج وظهور حمى شديده او خفيفة والاغلب يكون بعد الحمى النائبة وقد تؤدى الى الوباء المعروف ومحله فى المعاء السفلى فيصير قشرها الداخل ممتليا من الدم ثم ينفجر ويخرج القشر قطعة بعد قطعة فيتعطل المعاء العلياء فيحتبس البراز والصفراء فخروج الصفراء علامة جيدة والاغلب يطول الى اربعة عشر يوماً وفيه كسالة واعياء ووجع فى فقرات العنق والقطن وصداع ودوار وعدم الشاهيه وقشعريره وتهوع وقئ وقولنج حول السرة وقراقر ومغص وحمى وعطش وسرعة النبض وصغره وقلة ادرار وقلق وسهر وقد يؤدى الى المحرقه فيهلك وقد يندفع فى الاواخر الصفراء الصفراء والخضراء وقد يؤدى الى تهيج الرجل والاستسقاء والهزال وهوردى وقد يؤدى الى ورم عنده تحت الاذن وهى المسماة بفيروطيس وقال الغذاء ماء الفروج وشورباج اسفاناخ والكزبرة وشرب لعاب بزرقطونا او الصمغ العربى اوحب السفرجل والاولى ان يلقى فى الماء الخبز المحروق ويشرب وان لم يكن ضعف والحمى خفيفة فلاباس بالحمام وكذا ينفع الكماد والجلوس على الاجر الحار والدواء حمصة او حمصتان كلمك فى الليل وستة او ثمانيه مثاقيل دهن الخروع صباحاً واذا قل المغص فالى ثلاثه

اوبلغم مالح وعلامته محية الخارج وامتزاج البياض بالصفرة او السوداء وعلامته دقة الخارج
تارة وغلظته اخرى و كمودة لونه او الدم وعلامته ثقل البدن و كثرة التمدد وحمرة الخارج
وهن اى كان اول مايخرج رطوبة مخاطية من سطح المعاء المستقيم ثم خراطات ثم دم ناصع
يرشح من العروق ويفرق بينه وبين الدموى بان فى الدموى يخرج الدم ابتداء ويفرق
بينه وبين الذى عن الفوهات بان ما عن الفوهات يتاخر عن الخارج دون هذا وقديكون
من ورم حار يخيل منه الثقل ويستدل عليه من الضربان ووجدان الثقل والنخس وعدم
خروج ثفل وقديكون من زبل يابس محتقن فى الامعاء الدقاق فيعسر خروجه ويستدل
عليه بوجدان الثقل فويق السرة واحساس وجع ومغص هناك وقد يحدث ذلك من برد
يصيب القطن والبطن من الاغتسال بماء بارد اونوم فى ارض نديه او الجلوس على حجر
بارد فيبرد المعاء المستقيم ويضعف فيتولد فيه البلغم لضعف المحللة فيه فيحدث منه الزحير
فان كان سببه البلغم فعلاجه بعد التنقية سقي بزرلسان الحمل واصل الخطمى مع دهن اللوز
ويغذا بالشورباجات مع دهن اللوز والارز بصفرة البيض النيمبرشت فان كنت مطمئناً
من عدم ثقل فاسقه سفوف الطين وان كان معه ثقل يحتاج الى المسهل ويناسبه دهن الخروع
خمسة عشر الى عشرين مثقالا وشراب الورد كذلك وينفع من الزحير الرطوبى اربع
قمحات من جوهر التوتيا الى اثنى عشر مع ماء الفروج والشياف الواحد والخمسون وان
كان سببه رطوبة مرية فعلامة خروجها مع المغص وحرقة المقعدة والعطش ومرارة الفم
وعلاجه بزرقطونا مثقالان وبزرلسان الحمل نصفه يشرب مع لعاب اصل الخطمى المتخذ

حاشيه

او اربعة ايام يشرب كل يوم ثلاثه او اربعة مثاقيل دهن الخروع وان بقى المغص يعيد كل مك
كامر وان كان شديداً يوخذ افيون قمحة كك حمصة ويسقى ويكفى فى الاطفال قمحة كك
ودهن الخروع الى مثقالين وان خاف الهزال يؤخذ قشر قينة قينة ثلاثه الى اربعة وقال الحمر
والماء من كل اربعة وعشرون مثقالا ويغلى حتى ينتصف فيصفى ثم يضاف اليه شراب قشر
النارنج ملعقتان ويشرب فى اربع وعشرين ساعة اربع مرات وان بقي بعد البرء اسهال
مزمن او استرخاء امعاء يؤخذ جوهر فولاد عشرين حمصة محكوك اذاراقى ست قمحات
ويحبب ستون حبة مع لعاب فيشرب ثلثا صباحا وثلاثا مساء وقد ينفع الافيون قمحة صباحا
ومساء هذا تمام علاجه وذلك مبلغهم من العلم ومما ينفع الزحير اذا طال وكان شديداً ان
يوخذ عنب الثعلب مثقالان سبستان عشره اعداد اصل الخطمى مثقالان بكتر عشرة
مثاقيل دهن اللوز مثقالان يطبخ على الرسم ويشربه غباوان كان صفراء غالبه يضيف
اليه زهر نيلوفر مثقالان
منه اعلى الله مقامه





فى عرق الخلاف وان كان معه صفراء زائدة يحتاج الى مسهل فينقي بالشيرخست فى ماء
الشعير والغذاء الشورباج بعصير الشعير وبعد التنقية سفوف الطين مع محلوب بزرالرجلة
والكسفرة اليابسة وقديات عند شدة الزحير (۱) سفوف الطين بدهن اللوز ويشرب بلعاب
حب السفرجل وعرق الخلاف وينفع هذا السفوف ايضاً فى انواع الزحير بزرخطمى بنفسج
بزرخبازى مقشر من كل خمسة نشا محمص صمغ عربى طين ارمنى من كل اثنان يدق ويمزج
ويستف منه الى مثقالين وان كان من احتقان الزبل فى الامعاء ويميز بين هذا النوع وساير
الانواع بان يبلع نواة تمرهندى او نواة الخيارشنبر او عجم السماق او الرمان او غيرها اعداداً
فان اندفعت على العادة فلا ثقل والا فالثقل به مستحكم وهكذا نستعلم كل سدة وعلاجه
عنب الثعاب اصل الخطمى يغلى ويضاف اليه بزرلسان الحمل ودهن اللوز ويشرب وان
كان اشد من ذلك يعالج بعلاج الثقل مع مراعات الزحير ونعم الشئ له الحب المفتح ان
كان مع اثار البرودة وحب النار مشك ان كان مع اثار الحرارة وانكان من برد اصاب
المعاء المستقيم فعلاجه الجلوس على طابوق حار وتكميد القطن برماد حار وامثال ذلك
وان كان مع الزحير دم وهو من سحج الامعاء البتة فان كان يبدؤ بالدم فمن سحج المعاء
المستقيم او يقطر اخيراً فمن الامعاء الدقاق او يخرج مخلوطا فمن الامعاء المتوسطة وينفع
لقطع الدم السائل الاحتقان بصفرة البيض المضروبة فى الماء وبماء الارز المطبوخ غير المالح
وينفع ايضاً لقطع الزحير والدم السائل دم الاخوين واحد حب السفرجل خمسة ماء الورد
خمسون يغلى الحب المذكور فى الماء المذكور حتى يغلظ كالعسل ويخلط به دم الاخوين بعد
السحق والنخل فيسقى منه للطفل درهم صباحاً ودرهم مساء وللكبير خمسة دراهم صباحاً
وخمسة مساء وينفع من اختلاف الدم الحب الجزمازج عند الضرورة الماسة وان كان فى
الامعاء قروح فله ملح الخبث وينفع من الزحير ايضا اذا كان من غلبة الرطوبات الباقلا

(۱) اعلم ان هذا السفوف وامثاله من الاطيان والسفوفات التى لاتقبل الانحلال فى هاظمة
الانسان لا يجوز استعمالها فى الاطفال فان مجارى ماساريقا فى اكبادهم ضيقه ويخاف من
استعمالها فيهم السدد والتادى الى الاستسقاء وكذلك فى حال الثقل فانها مجففة ويخاف
منها القولنج كريم اعلى الله مقامه

(۲) فى المقالة الخامسة للزحير خواص فى آجر واترج وافيون واكارع ودهن ومرمكى
ومصطكى فراجع وللارز والنارنج خواص للسحج وكذا الافيون واملج وايل وجلنار
ورمان وريه وسماق وشمع وارزوماه كما ياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(۳) ينفع للزحير جداً سال ديمارت وهو مذكور فى النوادر منه

المطبوخ يغتذى به اياماً وينفع فى مطلق الزحير لاسيما الصفراوى اللؤلؤ المحلول فى حماض الاترج يتخذ منه درهم للرطوبى مع العسل ولغيره خالصاً يزيل علل الامعاء كلية وينفع من الزحير سفوف المقليا ثا وحمول المرداسنج والدواء الناسع وشراب الراوند وبزر الريحان مع الصمغ العربى وجوهر التوتيا اربع قمحات الى اثنى عشرة قمحة مع ماء الفروج وينفع جداً احتمال شياف من الافيون والمر والزعفران وقد يلطخ خيط بالافيون ويترك بعضه ويحمل البعض الملطوخ ويترك الغير الملطوخ خارجا فيخرجه بعد رفع الحاجة وينفع منه الاحتقان بحمصة افيون مع ماء الارز المطبوخ ويسكن المغص والوجع والدم والزحير

فى زلق الامعاء

﴿ فصل ﴾ فى زلق الامعاء اعلم ان الذى يرد البدن امايفعل فى البدن فهو السم او يتفاعلان فهو الدواء او ينفعل فيه البدن فهو الغذاء وبينها برازخ فاذا ورد فى البدن غذاء وهو صحيح عمل فيه وغيره وحلله وميز بين الاجزاء الاصلية منه والطراطير اولا فى المعدة ثم فى الكبد ثم فى الاعضاء واخرج كل طرطير من الموضع المناسب على النهج الطبيعى فاختلال الاثار يدل على اختلال المؤثر ان كان كلياً فكلياً والا فجزئيا فالذى يناسب ذكره هنا ان الغذاء ان خرج بصورته الاصلية دل على فساد المعدة وهو زلق المعدة وان خرج كماء الكشك فالمعدة عملت عملها وادت ماعليها فالفاسد الطرق بينها وبين الكبد فلما لم تجذب الكبد ماينبغى لها بقي فى المعدة وخرج كما هو وان كان مائلا الى تخلق الاخلاط فالفاسد الكبد لانه يدل على ان الغذاء دخل فى المسالك ومال الى التخلق لكنه لم يدخل فيها لان عليها التميز ورجع قهقرى الى المعدة والامعاء وكذا ان خرج دموياً وان خرج مع صفراء مميزة فالعلة فى المرارة او سوداء مميزة فالعلة فى الطحال او بلغم فالعلة فى مطلق الاعضاء وخاصة فى الرية او مائية زائدة فالعلة فى الكلية ولذلك البول والبراز فى الكمية متضادان وان خرج غير مستقصى فالعلة فى الامعاء والجداول المنتشبة فيها وهو زلق الامعاء فتدبر فى هذه الجملة واعرف مواضع الفساد وقد يحدث الفساد من اجتماع مالايجوز اجتماعه ومن الكمية ومن شرب المايعات فى غير اوانه وامثال ذلك وهذا المرض فى الحقيقة ام الامراض فانه ان كان كثير البخار والروحانية يصعد الى الاعلى فيحدث منه الصرع والماليخوليا وان كان اقل وكثير النفسانية ونفذ فى الاجواف يحدث منه الاستسقاء الطبلى او الى الاعضاء حدث منه الاستسقاء اللحمى والقروح والبرص والجذام وامثال ذلك وان كان كثير الملحية نزل الى الاسافل واحدث كالنقرس وعرق النسا والدوالى وداء الفيل وامثال ذلك اما العلامات فعلامات ضعف المعدة وسقوط الاشتهاء وعدم الاحساس بالجوع والخفقان والهزال ان كانت حارة والجشاء والفواق والقراقر ان كانت باردة





وبطوء الانحدار ان كانت يابسة وكثرة اللعاب ولين الطبع ان كانت رطبة وقد يكون الازلاق من قروح فى المعدة والامعاء فلا يصبر الطبع من مسها الغذاء فينفضه عنها وعلامتها نتن بخار الفم وظهور البثور فى المرى والفم والحرارة واللهيب والعطش والحرقة وان كان فى الامعاء فاحساس الحرقة واللهيب والنخس فيها ولربما يخرج قشور البثور والصديد فى البراز فما كان عن الاخلاط فعلاجها التنقية والفصد فى الحارين للكمية والكيفية ثم التبريد بالسكنجبين ومص الرمان بشحمه وماء الشعير بالتمر الهندى ثم استعمال الجوارشنات كجوارشن الانطاكى وشراب التفاح وان كان هناك قروح وجب تقليل الحوامض وتكثير الصموغ وذوات الالعبة والادهان كبزرقطونا واللوز ويكون الغذاء مما فيه قبض وتغرية كالفرفخ والسلق والاطرية باللوز ويجعل ماءه ماطفى فيه الحديد مراراً ثم اغلى بالمصطكى فى الخزف الجديد ويبرد ويستعمل واما ما كان عن الباردين ومعه ازلاق فقيئه بجوهر الصورى وينفعه مطبوخ الزلق ومربى الزنجبيل والشراب الرضوى اية فى ذلك وان حصل القطع بعدم السدد بخروج ماتناول من نواة او عجم للامتحان فاحسن دواء للازلاق مطلقا سفوف اكسير المعدة والسفوف المقوى وسفوف الاطفال وهذا السفوف قشر اترج جزء ونصف كراويا منقوع فى الخل اسبوعاً مجفف فى الظل جزء انيسون عود هندى من كل نصف مصطكى ربع سكر وزن الجميع الشربة مثقال والغذاء القلايا المبرزة والبيض النيمبرشت والدارصينى والاولى تقليل اللحم وينفعهم الجلوس على صرر الملح والنخالة والاجر مسخنة ويحتاج فى السوداوى الى مزيد ترطيب كشرب الدوغ بماء السكر ولبن الضان المطفى فيه الحديد ومن الخواص ان يطفى فى اربعمائة درهم ماء ورد سبعة دراهم فضة سبع مرات ثم خمسة ذهب خمس مرات ثم اربعون حديد تسع مرات ويشرب منه خمسة عشر درهماً يزيل علل اعضاء الغذاء كلها مطلقاً وكذا ينفع من الازلاق لاسيما السوداوى كلس المرجان درهم صمغ نصف درهم انيسون مثلهما فيستف يقطع الازلاق وفساد الهضم عن السوداء وقوى الاحشاء وكذا ينفع منه ان يسحق اللؤلؤ ويغمر بحماض الاترج فى قارورة مسدودة الراس بالشمع وتترك فى الخل حتى يحل فاذا لعق منه درهم فى عسل ازال علل الامعاء ويقوى الامعاء الكبير ذو الخاصية ودهن البلسان يقويها ويدفع امراضها وشراب التفاح والشراب القابض وان كان العلة من الكبد فيحتاج الى المفتحات كزاج طرطر والحب المفتح وامثالها ثم استعمال المدرات كجوهر الاشوس وروحه وروح الملح وامثالها وان كان من ساير الاسباب فالعلاج قطعها كاصلاح الغذاء كمية وكيفية وقيل متى اشتدت هذه العلة ولم ينجح الافيون والعنبر ولم ينعش البادزهر

فی خروج المقعدة
فی بعض امراض الکبد
فی ضعف الکبد

فلابدمن الموت ومن کان به (۱) زلق الامعاء فالجشاء الحامض دلیل خیرله والقئ له ردی
وینبغی لصاحب الزلق ان لایاکل اطعمة مختلفة الاصناف ولااشربة کذاو لامرات کثیرة
بل یقتصر علی طعام ومرة واحدة وکمیة قلیلة ﴿فصل﴾ فی خروج المقعدة وهو خروج
المعاء المستقیم یکون ذلک من لزوجة المقعدة وضعف العصبة التی علی الشرج وسببه من
غلبة الرطوبة ولذایکثر فی الاطفال علاجه ان یؤخذ قرن وظلف الشاة فیحرق جفت
جلنار شب عفص وردقشرالرماناس طری یطبخ المجموع فی الماء ویقعدفیه الصبی فاترا
یبرأ وان خرج احیانا مرة اخری یذرعلیه من مسحوق تلک الادویة ویجلسه فی الماء
فان لم یطاوع الصبی فبل بذلک الماء اسفنجة اوخرقة لینة وضعها علی الموضع وکریبره
ان شاءالله وینفع منه جداً رامک طلاء وکذا ینفع منه هذاالضماد جلنار درهم اسفیداج
الرصاص الاسود ورد منزوع اصل الانجبار من کل درهمان عفص نصف درهم یدق
وینخل ویعجن بدهن الورد وبیاض البیض ویضمد علی المقعدة ﴿الباب العاشر﴾
فی بعض امراض الکبد وفیه فصول ﴿فصل﴾ فی ضعف الکبد اعلم ان الله سبحانه
جعل الکبد صاحبة الروح النباتی والطبیعی فی البدن کما ان المعدة مقام الجمادیة وجعل المعدة
للحل الاول والعقد الاول للوارد فتحله حلاظاهریاً وتعقده علی الکیلوس وتمیز بینه وبین
اعراضه الخارجیة المختلطة به ثم تؤدی الصافی الی الکبد فتحله الکبد حلاطبیعیاً وتمیز عن
الخالص الاعراض الداخلة الطبیعیة حتی یصفو الغذاء ظاهراً وباطناً ویصلح للبدن فلاجل
هذه التصفیة والتمیز احتاجت الکبد الی قوی منها الجاذبة لتجذب الکیلوس الی نفسها وماسکة
تمسکه الی ان یتم عملها فیه وهاضمة تحیله عن الصورة الکیلوسیة الی الصورة الکیموسیة
بالحل الطبیعی ومیزة تمیز بین الجسم الطبیعی الصافی وبین اعراضه ودافعة تدفع تلک الاعراض
الی الکلیة والمرارة والطحال فمهما اختل شئ من هذه القوی اختل غایاتها واثارها ویسمی
ذلک بضعف الکبد ویتبع ضعف الکبد جمیع الامراض فی الاعضاء التابعة لها فاذا ضعفت
الجاذبة اولاحدث عنه الاسهال وسوء الهاضمة وزلق الامعاء وامثالها واذا ضعفت الماسکة
لم تمسک الغذاء الی تمام الحل فسال الی الاعضاء قبل التصفیة فیحصل عنه الاستسقاء اللحمی
وعلل القلب والدماغ والسدد فی الاوردة والشریانات ومبادی الاعصاب والامراض

(۱) ان فی جلنار وقانصة لخواصا فی زلق الامعاء وکذا یحان یقو الامعاء منه اعلی الله مقامه

(۲) فی القانون لشقاق المقعدة مخ ساق البقر وخمیر الشعیر اجزاء سواء یضمد به
منه اعلی الله مقامه

(۳) للبقر خاصیة فی خروج المقعدة کما یاتی فی المفردات النادرة منه اعلی الله مقامه

الجلدیة



الجلدیة کالبهق والبرص والجذام والاکلة والقروح والبثورات والدبایل والدمامیل
والخراجات الظاهریة والباطنیة وامثالها واذا ضعفت الهاضمة او الدافعة او الممیزة فکذلک
ویستدل عل ضعف الجاذبة بالبراز الرطب المائل الی البیاض وعلی ضعف الماسکة بالبول
فانه یکون غیر مصفی عن الدم ولزجاً غلیظاً احمر کثیراً وترهل البدن وفسادلونه ومیله
الی الصفرة والکمودة ونتونة عرقه وعلی ضعف الهاضمة بغلظة البول ولزوجته
وطرطیره الممزوج به من غیر رسوب المختلف الاجزاء وکمودة لونه وکمودة جلد البدن
وصفرته مع عدم ترهل البدن وکثرة البثورات والدمامیل والخراجات ویستدل علی ضعف
الممیزة برقة البول ووجود الطراطیر فیه من غیر رسوب ویستدل علی ضعف الدافعة برقة
البول ورسوب الطراطیر ویرقان البدن اصفر واسود واسباب هذا الضعف فی القوی یکون
من حرارة وبرودة ورطوبة ویبوسة وعلامة الحرارة ذهاب الشهوة والاحتراق وکثرة
العطش والحمی والقئ والاسهال المراری والبول الاحمر فاذاطال یحدث امراض حارة
وذوبان الکیموسات ورجوعها قهقری حتی انه ربما تذوب الکبد نفسها وتخرج بالبراز
والبراز ردی الرائحة جداً ونقصان لحم البدن وعلامات البرودة کثرة الشهوة من غیر حمی
وقلة العطش وخروج البراز شیئاً بعد شئ من غیر رائحة ردیة وان طال حدث الحمی
وذهب شهوة الطعام والبراز شبیه بدردی الدم ویحدث له الاختلاف احیانا ولون البدن
کالرخام وینقص لحم الوجه وعلامة الیبوسة قصافة البدن وقلة البول وغلظه والعطش
والرطوبة عکس ذلک فهذه جملة القول فی اسباب ضعف الکبد وعلاماته بالاختصار واما
العلاج فتنقیة الخلط الغالب بالقواعد الکلیة وقد قیل کل ما نفع المعدة واوجاعها نفع الکبد
واوجاعها ویستثنی من ذلک الصبر فانه ینفع من المعدة ویفتح جمیع السدد ولاینفع من سدد
الکبد ولایفتحها وینبغی ان یدخل فی ادویة الکبد المدرات حتی یذهب خواص الادویة
بمشایعتها الی الکبد فمما ینقی الکبد خاصة شراب الراوند وروح الملح وروح الاشوس
وجوهر الاشوس والاشوس طرطر والاشوس ساجی وملح القلی وحده ومع الراوند
ومما یعدل مزاج الکبد ویقویه حب الشفا وحب قینة قینة وینفع من امراضها زعفران
الحدید وزهر الکبریت المرکب وروح الکبریت ویقویها الاطریفال التربدی والاطریفال
الکبیر والایارج الصغیر وجوهر الحماض وحب الحلتیث وحب الزاج وحب الصحة ودهن
القرنفل لجمیع امراضها الباردة وهکذا دهن الکبریت الخالص ورامک وسفوف الطرائیث

(۱) ان فی المقالة الخامسة فی باب المفردات لخواصا للکبد فی انیسون وجوز وحبق بستانی
وراوند وصعتر وطلح وغوتاغنا وقینه قینه والماء فراجع منه اعلی الله مقامه

والشراب التاسع والشراب البزورى لحرارتها وشراب الراوند بنوعيه وشراب الرضا عليه السلام وشراب السنا وشكفتج الرصاص لحرارتها وقرص الراوند وقرص الطباشير لحرارتها وقرص الكافور لحرارتها والتهابها والقهوة النافعة والمفرح السهل يدفع امراضها وامثال ذلك ولقد فصلنا الامر فى ضعف المعدة فراجع

فى ورم الكبد

**فصل** فى ورم الكبد وهو مرض صعب لاسيما الورم الصلب المستحكم والسوداوى فانه لانجاة عنهما وعلامته احساس الوجع من لدن اضلاع الصدر الى ازاء فويق السرة من الجانب الايمن هلالياً لان

(١) فى زاد المسافرين الادوية الكبدية للمحرورين انبرباريس يقوى الكبد ويرفع العطش بزر رجله محلوب خمسة دراهم منه يطفى حرارتها هندبا ماؤه لجميع امراض الكبد فى جميع الامزجة بزر الخيارين و بزر البطيخ لورم الكبد وسددها بستان افروز طبيخه مع السكنجبين لحرارة الكبد بطيخ رقى لحرارتها والعطش رجله اكلاو ضماداً بنفسج للورم ضماداً ترنجبين للعطش وكذا التفاح والتمر الهندى والحصرم خلاف ماؤه لسدة الكبد واليرقان خل لرفع العطش وبخاره لتحليل الاستسقاء خيارشنبر لوجع الكبد وتنقيتها وشربها مع ماء الهندبا وعنب الثعلب لليرقان وورم الكبد رمان حامض سويق زعرور صندل ابيض طباشير عصارة انبرباريس قرع كلها لحرارة الكبد ورد يزيل سدتها ويقويها واما ما يناسب المبرودين اذخر لوجعها و ورمها اسقيل للاستسقاء واليرقان اصل السوس لوجعها اكليل الملك مع الافسنتين لورمها ضماداً انيسون للسدة والاستسقاء بادرنجبويه بزر الجزر البستانى للاستسقاء بزر الانجرة نصف مثقال منه مع العسل والماء الحار للاستسقاء بول الابل للورم والاستسقاء بول المعز للاستسقاء شربا جاوشير للاستسقاء جوزبوا يقوى الكبد وينفع فى الاستسقاء اللحمى الشربة الى درهمين حبة الخضراء لوجع الكبد كالحلبة حلتيث مع التين لليرقان خيربوا البرودتها دارصينى للاستسقاء واليرقان دم الاخوين يقوى راوند يزيل الوجع والورم والصلابة والضعف والاستسقاء زبيب زرنباد يقوى روحها زعفران للاوجاع حواليها ساذج هندى لضعفها سعد سنبل للاستسقاء اللحمى واليرقان وضعفها وبردها صعتر لبردها عروق الصفر مع الانيسون لليرقان السدى عصفور للاستسقاء عود يقوى فجل ماؤه للاستسقاء وماء ورقه لليرقان فقاح اذخر للورم والضعف والبرد فوتنج للاستسقاء واليرقان فوه للتنقيه والتفتيح قاقله لوجعها قسط لوجع الجنب الايمن وقرنفل يسخن الاحشاء اكلاو يزيل الاستسقاء اللحمى كرفس لبردها ورياحها لاون يقويها ويزيل صلابتها مصطكى لاورامها ومضغها يقوى ويسخن ويزيل الورم نانخواه يسخن نارمشك يسخن ويحلل الغليظه وج يقوى ويسكن وجعها منه اعلى الله مقامه

هناك



هناك موضع الكبد وان كان مطاولا كان فى العضل الذى فوقها ويحدث معه اعراض ذات الجنب من ضيق النفس والسعلة ووجع فى الترقوة اليمنى اوالجنب الايمن ويكون فى مرض الكبد اخيراً حمرة اللسان وسواده وتغير لون البدن اجمع ويظهر فى ذات الجنب نفث وسعال وان اردت التحقيق مر العليل ان يقوم قائماً ويتنفس شديداً فان احس بثقل معلق تحت شراسيفه واعلاها فهو ورم الكبد والا فلا ويكون معه حمى البتة واذا رايت البول فى ورم الكبد قد احتبس اصلا فاعلم ان الورم عظيم وبياض الشفة لازم لفساد مزاج الكبد الحار وان خرج من المكبود مع البراز شئ غليظ اسود منتن فذلك لحم الكبد قد عفن ويموت العليل وان انتقل الورم من الكبد الى الطحال فهو محمود وعكسه ردى واذا طال الورم فى الكبد ادى الى الاستسقاء البتة وربما تنخرق الكبد من شدة الورم ويموت وان كان فى البراز دم وقيح بعد الورم فاعلم انه قد انتضج وان كان فيه شئ شبيه بالدردى والدم الاسود فاعلم انه كان سدد هناك واما اسباب ورم الكبد فتكون من الاخلاط والمائية والرياح اما الورم الحار فان كان فى حدبة الكبد كان مستديراً هلاليا وكان الثقل من خلف وشكى اذا تنفس مابين الترقوة الى اخر اضلاع الصدر ويظهر للمجسة اذا كان عظيما وان كان فى تقعير الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاول ويكون مع النوعين سعلة ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى الصفرة ثم الى السواد وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وقئ مرارى فى اوله وزنجارى فى اخره وحمى حادة محرقة وسهر وحمرة البول وفواق وعلاجه الفصد والارعاف او لا لتقليل الخلط الردى ثم يلزم ماء الشعير ويمنع من الفواكه الحامضة والقابضة وان احتجت الى التنقية فان كان الورم فى المحدب فنقه بالمدرة والتعريق وان كان فى المقعر فنقه بالمسهلة والمقيئة وقد عددنا المدرات فى بابها انفا واما المسهلات المناسبة هنا حبوب الايارجات وايارج اشق وشراب الراوند وامثالها وان قيأته فلا تقيئه بالانتيمون والتربد فانهما لا يناسبان الخراج فى الكبد ولا باس بان تقياه بجوهر الصورى والخربق وغيرهما ويغذا العليل بالبطيخ الهندى والخس والهندبا والقرع ونم الشئ لهم القرع وماؤه مشويا وماء الشعير الغليظ والماش والعدس وامثال ذلك ويضمد الموضع دائما بامثال الاس والبنفسج والصندل والكزبرة الرطبة والكافور والزعفران ودهن الزيبق وضماد الزوفا لاورامها الباردة وقرص الورد الرابع والاربعون ومطبوخ الورد ينفع من وجعها وملح القلى ويكوى انتى مواضع الورم او جميعه بالذراريح حتى يميل المادة الى الخارج ولا يقيح فى الداخل فيعسر برؤه وان راى اشتداداً فى الورم يكرر الكى بل لو ابقاه طريا واستمده لكان اولى الى زوال العلة واما الورم البارد فعلامته قلة العطش

وقلة الوجع والثقل وعدم انصباغ البول وتهبج الوجه والاجفان وورم الاطراف واستحالة
اللون الى البياض وبياض الشفة وعلاجه الاستفراغ بالايارجات وحبوبها والغذاء بالزبيب
والدارصينى والقرنفل وماء اللحم بالتوابل والطياهيج وجنبه الاطعمة الغليظة الباردة وربما
يحتاج الى الفصد ان وجد حرارة فيفصد الباسليق ويضمد بالحارة كطبيخ الاكليل والبابونج
والخرق المسخنة والشونيز والملح والنخالة وينفعه الكى بالذراريح واما ما كان عن المائيه
فكالبارد ونعم الشئ لتنقية ذلك حب الدند والحب المفتح والمدرات والمعرقات والاضمدة
الحارة والتكميد واما ما كان عن الرياح فبالاضمدة المحلله الحارة والاشربة المفتحة للرياح
والمحللة والتغذية بماء اللحم بالتوابل وصفرة البيض والاجتناب عن المولدة للرياح ونعم
الشئ هنا حافظ الصحة وقدمر فى امراض المعدة مايكفى عن البيان هنا واعلم ان للهندبا
خاصية بجميع اوجاع الكبد وخيره امره فان كانت حرارة فاسقه مع السكنجبين وكذلك
دهن التفاح ويصنع بالخل والتفاح كدهن الورد والهندبا بالخل ينفع الحارة وكذلك الخس
بالخل او السكنجبين وحماض الاترج وماء الرمان المز وشراب السفرجل المعمول بخل
وسكر فى الحارة والكشوث والتمر الهندى يفتحان سدد الكبد والزرشك فى الحارة والزبيب
للباردة ﴿فصل﴾ فى سدة الكبد وهى اما من ورم وقدمر اسبابه وعلامانه واما خلط

فى سدة الكبد

غليظ يلحح فى افواه العروق التى تقسم العرق المعروف بالباب او فى العروق التى فى حدبة
الكبد وعلامته الوجع والثقل والتمدد فى الجانب الايمن من تحت الشراسيف وفتور الشهوة
من غير حمى فان كانت فى الجانب المحدب كان البول رقيقاً مائياً وان كانت فى الجانب المقعر
كان البراز رطباً فالعلاج استعمال المفتحات كشراب الراوند والراوند بالمياه المناسبة وطرطر
الزاج من سدس درهم الى ثلث درهم بماء الدارصينى وطبيخ الزبيب وملح الطرطر يؤخذ منه
سدس درهم الى ثلث بماء الفروج او بعض المناسبة وليحذر المسهلات القوية ويناسبه حب
الشفا مع معصور الرمان ويناسبه دهن الخروع والغاريقون والسكنجبين العنصلى والايارج
اليابس وترياق الاربعة والجلسكر يفتح سدد ماساريقا ويقويها ودهن البلسان وذهب
الكبريت المركب وشراب الدينار بنوعيه وشراب الراوند وقرص الراوند وقرص الغافث
السادس والعشرون وملح الخبث والنقوع الثامن ومثقال من الراوند مع السكنجبين يفتح
سددا على الكبد وكذلك بزر الكرفس والانيسون لاسيما اذا كان مقلوا والمر والقسط
والنعنع والاسارون يفتح جميع ذلك سددا على الكبد ان اخذ منها مثقالا مع السكنجبين
وسنذكر ان شاء الله فى الادوية المفتحة مايغنى عن ذلك ﴿فصل﴾ فى سوء القنية

فى سوء القنية

وهو مرض يحدث من ضعف الكبد او من ضعف المعدة لايستمرئ معه الغذا فلا يحسن





كيموسه ويجرى الى الاعضاء فيتهبج منه الوجه والاجفان والاقدام وهو مبدء الاستسقاء
واسبابه اسباب ضعف الكبد والمعدة وقدمر وعلاجه ان يلين الطبع اولا بالشيرخشت مع
معصور الرمان الحامض ان كان يجد حرارة وبحب الدندان كان يجد برودة ويغتذى بالبطيخ
ومايا تى فى الاستسقاء ويعدل الكبد بحب الشفا فى الحارة وحافظ الصحة فى الباردة وينفع
منه اشوس طرطر من عشر قمحات الى خمسين قمحة والاتيمون الزجاجى والجوارشنات
لاسيما جوارشن العنبر والاشوس ساجى وشراب الافسنتين والماء الاصول الرابع وخل
العنصل مثقال منه الى مثقالين فى ماء الفروج والجدوار المحكوك بالماء للاطفال ثلث حمصات
وللكبار درهم وكل مايصلح المعدة والكبد وان تهيج من غير سبب ظاهر فاستعمل الفاروق
اللين وينفع منه جوهر الاشوس بالمياه المناسبة والتربد المعدنى ﴿فصل﴾ فى الاستسقاء

فى الاستسقاء

هو من سوء مزاج الكبد يبرد معه الدم فهو اما من برد ينالها بسبب الاغذية والادوية
وغيرها فلا ينتضج الدم فيها وينبث فى الاعضاء غير نضيج فتتورم او من حر ينالها ويجففها
فتضعف هاضمتها لان الهاضمة بالحرارة والرطوبة وصحة الكبد ايضاً بالرطوبة والحرارة
وربما يكون من سوء مزاج المعدة فلا تحسن الكيلوس ويتبعه فساد الكيموس وقد يكون
من سوء مزاج الرية فلا تغتذى برطوبة الدم فتبقى فيه وينبث معها فى الاعضاء وربما يحدث
من ضعف الكلى اذا ضعفت عن جذب مائية الدم فتبقى فيه وينبث معها فى الاعضاء وربما
يحدث من جهة فساد الرحم فيؤثر فيها بسبب الاتصال الذى بينهما من جهة المعاء الصائم
او عروق الجداول اذا ضعفت عن تغيير عصارة الغذاء فتدخل الكبد غير نضيج او
سوء مزاج الطحال فلا يجذب السوداء من الدم فتبقى فى الدم وتبرد الكبد وتضعف
الهاضمة بالمضادة او من ورم يحدث فى نفس الكبد فيضغط مجاريها ويسدها
فتختنق الحرارة فيها كالسراج المغطى فتبرد وتضعف عن الهضم واما نزف دايم زايد فيقل
دمها فتنطفى حرارتها كسراج نفد دهنه او من احتباس الدماء فتكثر وتطفى الحرارة
كسراج كثر دهنه واطفاه واما من سدد من اخلاط غليظة فى منافس الكبد فتنطفى
فيها الحرارة او من جهة حمى حادة اضعفت هاضمة الكبد فلم تقدر على التميز او حميات
متطاولة اضعفت المعدة والكبد وابردتهما فافسدت هاضمتهما ورايت امراة حدثت
فى صفاق بطنها مادة صلبة عظيمة وعظمت حتى واصلت بين الخاصرة والسرة ثم ادت بها
الى الاستسقاء لافسادها الكبد بالمجاورة فاذا حصل احد هذه الاسباب يصير الغذاء الواصل
الى الاعضاء غير خالص عن الطراطير فاذا وصل الى الاعضاء لم تقدر المغيرة ان تغيره الى شكل
الاعضاء فيبقى فى كل عضو فاذا اجتمع منه قسط كثير تورم وهو المسمى بالاستسقاء اللحمي

وعلامته ورم فی الاعضاء کاللحم الرخو المترهل اذا غمز علیه الاصبع تابعه فی النزول دون الصعود وابدانهم کابدان الموتی وربما یتفطر فیسیل عنه الماء الاصفر ویظهر اولا اثره فی الاقدام لثقل المادة وفی الوجه لتخلخل لحمه وسرعة قبوله ومتی بدء النفاخ من جانب کالطحال والکلیة والریة والمعدة وغیرها فاعلم ان العلة منها ومن البین ان ملحیة الطرطیر الباقی تنزل الی اسفل الاعضاء وروحانیته تصعد الی الوجه والاجفان والا عالی ونفسانیة الطرطیر الباقی تظهر فی الید واوساط البدن وقال بعض الفلاسفة ان الاستسقاء من الطرطیر الملحی اذا عرض له عارض اوجب انحلاله ولعلهم ارادوا الغالب علی السبب نظرا الی ان الفضلة المائیة الصرف لطیفة لروحانیتها وتخرج من المسامات والکبریتیة الصرف ان بقیت فی الدم اوجبت بثورات وخراجات ولیست تبقی کالاستسقاء فهو من الفضلة الملحیة ولذلك یبطؤ تحللها وتبقی فی الاعضاء لکن الاوجه ان الکبد اذا ضعفت ضعفت هاضمتها ومیزتها وابقت الطراطیر فی الدم من غیر تمیز وفیه الطراطیر الثلثة معاً والماء یخرج من المسام اذا کان ممیزاً والدهن یصیر سبب الخراج والبثور اذا کان ممیزاً الا اذا کان مرکباً غیر ممیز فالطرطیر الباقی فی الدم مرکب فالروحانیة تصعد الی الاعلی والنفسانیة تتوسط والجسمیة تنزل الی الاسفل لکن اذا استحکم برد الکبد یقل مادة الروح والنفس فیها البتة ویکثر الملح ویموع بما فیه من الماء والدهن وینبث فی الاعضاء وانما یمتاز الروح والنفس فی الغذاء اذا استحکم طبخه وساعدها الحرارة للصعود واما اذا کان ولا حرارة یبقی الملح الخالص الظاهر ولما یظهر الروح والنفس فهنالك یکون السبب الملح وقد یکون الاستسقاء من ضعف حرارة الکبد فتحلل الغذاء ریاحاً فیجتمع تلك الریاح فیما بین صفاق البطن والامعاء او من کثرة تناول الاغذیة المولدة للریاح وعلامته اذا قرعت مراق البطن سمعت له صوت الطبل وسببها اکثارمثل البیض المقلی والحلو فوق عدس وخبز جود نخله واخذ الماء فوق ذلك ومن اعظم مایولده الشرب فوق اللحم وکثرة التخم والغفلة عن اخذ المفششات ویتقدمه غالباً قبض وقلة براز وجشاء یرتفع وقد یشتد برد الکبد فتحیل الغذاء الی الرطوبة المائیة فتجتمع تلك الرطوبة فیما بین الصفاق والمعا واکثر مایکون ذلك من تناول البقول الباردة وکثرة شرب الماء لاسیما علی الریق لاسیما البارد وعلامته انك تسمع منه صوت المخیض فی الزق اذا خضخضت بطنه ویسمی(۱) بالزقی ویکون فی هذین القسمین ایضاً ورم القدمین لان الکبد لضعفها لم تمیز بین الطرطیر والدم والملح غالباً لشدة الضعف فینزل فعلی ای حال یکون سوء المزاج من غلبة الملح ویجب صرف العلاج الی

(۱) فی القانون للاستسقاء الزقی البان اللقاح مجرب منه





الطرطیر الملحی اکثر وغفل عن ذلك الاطباء القشریون فتوصلوا الی معالجات لا تسمن ولا تغنی من شیٔ فالعلاج الکافی له ان شاء الله ان یبتدأ الطبیب بالفحص والنظر حتی یطلع علی السبب فان وجده من اعضاء متصلة بالکبد فیبده بعلاجها فان مالم یرفع المؤثر لم یرفع الاثر البتة فیشتغل بعلاج ذلك العضو من دون غفلة عن مراعات الکبد ولیاخذ علاج کل عضو من بابه فاذا رفع السبب بالکلیة فان کان المتاثر عنه ناقص التاثیر یرفع عنه المرض ایضاً بالکلیة والا یشتغل بعلاج الکبد المتاثرة کما اذا کان سوء المزاج من نفسها فیعالجها بان یؤخذ له رب الخربق الاسود اربع قمحات ترید معدنی مصعد قمحتان ویعمل منها حبتان ویسقی ویکرر الی تمام التنقیة ثم یؤخذ ثلثة من الکبریت المصعد عن الزاج وجزء من زعفران الحدید المصنوع بماء الکبریت ویسقی منه نصف درهم صباحاً ومثله فی اواسط النهار ومثله مساء ایاما متوالیة ثم یعرق العلیل ویغذیه بالخفیفة ویستعمل شراب الافسنتین المطفی فیه الفولاد ویناسب تعریقه معجون دیافریطقون وانتیمون معرق فان لم یمکن فالتدابیر العملیة غیر الرطبة بل الیابسة کالجلوس فی الحب المسخن وغیره من التدابیر وینبغی استعمال المدرات کجوهر الاشوس وماء بزر الکشوث وشراب الراوند وروح الملح مع ماء الافسنتین واشوش طرطر والانتیمون الزجاجی وانتیمون دیافریطقون وینفع منه الترید المعدنی بانواعه فانه علاج فاصل له مالم یکن فی الکبد قرحة او خراج وجوهر الانتیمون مالم یکن فی الکبد خراج او قرحة ولم یکن صفراء غالبة وحب الاستسقاء مع شراب الراوند وحب الانتیمون الزجاجی وحب الترید الثلثون وحب دهن السلاطین وخل العنصل ودهن الانیسون ودهن الکبریت الخالص والذهب المحلول والرامك وملح الخبث وزعفران الحدید وزیبق الحیوة وشراب الاشوس والمفرح السیسنبری والشند وطرطر زاج بماء العسل ومفرح الانطاکی وعرق الصینیات والاشوس ساجی وماء الاصول ومعجون الانتیمون ومعجون الدیا فریطقون وملح القلی وملح اللؤلؤ وملح المرجان وینفعه الاسهال بحب السلاطین وبهذا الدواء راوند لك مغسول من کل نصف درهم زعفران دانق یسحق ناعماً ویشرب مع ثلثین درهماً معصور الرمان الحامض

(۱) اعلم ان الذی جربناه فی الاستسقاء اللحمی الحار سقی عنب الثعلب المحمص واحد الرازیانج المحمص سدسه یدقان ویطبخان ویحلی ثم یشرب والغذاء صفرة البیض النیمبرشت فوجد نامنه عجباً منه

(۲) ان فی اشنان وتتن وجلابا وزرد وکرویا ومصطکی لخواصاً فی المقالة الخامسة فی باب المفردات فراجع منه اعلی الله مقامه

اوماء طلخشقوق واربعة دراهم ماء الاشنان الفارسى ولكن ينبغى تكراره الى النقاء
فى كل عشرة ايام مرة وكذاينفع منه مسحوق العنصل المشوى دانقان صباحاً ودانقان
مساء مع ماء الدارصينى ويغتذى بالتمر ويتعشى بماء الفروج وينفعهم الشاء المطبوخ اصفر
اللون قليل الحلاوة ان لم يكن حرارة فاضلة فى الكبد وكذا ينفع منه الاخذ كل يوم ثلثة
دراهم اشنان مع المناسبة وينبغى فيه استعمال المقيئات كالزاجية والخربقية لاسيما فى الاوائل
واكثارها من الاغذية والاشربة ماء الفجل وماء الرمان وماء ورق الهندبا ولبن الناقة
وزهر الكبر مع الارز وقد يحتاج الى الفصد اذا اشتد الورم فى اللحمى وخيف على الروح
بالانطفاء بزيادة المياه المجتمعة وفيه مع ذلك تقليل السبب ايضاً فان فساد الكبد وان اوجب
تلك المياه لكن يكون تلك المياه ايضاً سبب زيادة بردها واطفاء حرارتها كمن يضعف
عن رد الاذى عن نفسه ويضعفه الاذى ايضا كلما يرد عليه فالفصد فى الاستسقاء اللحمى
بعد غلبة المياه علاج حق وينفع اصحاب هذه العلة فى الاخر كل يوم حمصة من الترياق
الفاروق واعلم انه اذا كان سبب ضعف الكبد من الحرارة فاياك ثم اياك ان تسخن المزاج
كجهلة الاطباء نظرا الى هذه الرطوبات فان التسخين يزيد فى ضعف الكبد وقد اجمع اهل
الفن ان الواجب فى كل مرض قطع السبب وهنا يكون التسخين هو السبب وقد جربنا ذلك
مراراً فى اشخاص عديدة فلا تغفل عن ذلك فاذا كان كذلك فقو الكبد بالمقويات بالخاصية
وعدلها حتى تتقوى ونعم الشئ لتقوية الكبد ملح اللؤلؤ وملح المرجان ولتعديلها حب
الشفا واستعمل المدرات حتى تخرج الرطوبات منها ولاجل ذلك يكون علاج الاستسقاء
اللحمى عسيراً جداً وقد قيل فى الاستسقاء الطبلى ان لاسطوخودوس خاصية لهم اذا شرب
بماء الرازيانج فى كل اسبوع ثلثة دراهم ويسقى كثيراً مفششات الريح كالكمون والنانخواه
والانيسون والرازيانج وغيرها ويجتنب فى الزقى شرب الماء وفى الطبلى الحبوب المنفخة
وفى اللحمى صفة اللحمى البارد المبردة وصفة اللحمى الحار المسخنة وخير غذاء المستسق
اللحمى السكنجبين وماء الرمانين واجتنب فى الاستسقاء الصبر فان له خاصية فى اضعاف
الكبد الا ان تضم به مصلحاً كالافسنتين والهندبا والسنبل والراوند وغيرها واعلم انه اذا
انشقت الانثيان فى الزقى ورشح جلدهما وحصل مع البراز دم فالموت فى ذلك الاسبوع لامحالة
وكذا النحول ودقة الاعضاء وغور العين منذرة بالموت حيث لاحمى وكذا ضيق النفس
ودقة اسفل البطن والعانة والاسهال واما السعال من غير سبب من النزلة والزكام شر لهم
والاستسقاء لصاحب المزاج الحار اليابس اقل خطرا ونعم ماقيل ان الاستسقاء لايبرء الا ان
يكون الطبيب ماهراً والعليل مطيعاً والخادم رفيقا وانا ازيد فى ذلك والاسباب مجتمعة

فان



فان اولئك الثلث لايغنون مع عدم الادوية والعقاقير الصحيحة وعن بعضهم ان الاستسقاء
الذى يكون سببه الامراض الحادة يبرأ ويعود مرات عديدة حتى اذا طال مكثه وقف واذا
كان البول فى الاستسقاء احمر فالرجاء قليل ﴿فصل﴾ فى اليرقان فان كان اصفر فسببه

فى اليرقان

انبثاث الصفراء الخالصة الغير العفنة فى البدن مخالطة للدم اما لضعف القوة الماسكة فى المرارة
اوسدد فى المجرى الذى بينها وبين الكبد او كثرة تولد المرار فى بعض الابدان او لورم الكبد
يضغط مجرى المرار به فيبقى فى الدم او يكون على سبيل البحران واخراج الطبيعة اياها
او للسع بعض الهوام او شرب دواء قتال وذلك ان السم الحار اذا ورد البدن يتعلق بالصفراء
اكثر من تعلقه بغيرها وتتاثر الصفراء منه اكثر فاذا احس الطبيعة بذلك اخرجته طلباً
للتخلص ولاجل ذلك قد تخرج الدم وقد تخرج السوداء وقد تخرج البلغم كلا من طريق
فتدبر وان كان اليرقان اسود فسببه انبثاث السوداء فى البدن مخالطة للدم بعين العلل بالنسبة
الى الطحال وعلامة اليرقان الاصفر صفرة العين والبدن حتى انه ربما يصفر الفراش من
ملاقات جسده كانه صبغ بعروق الصفر ويكون ماؤه احمر غليضا مائلا الى السواد والبراز
شديد الصفرة وقد يكون الماء ابيض وكذا البراز اذا انبث الصفرا كلية الى الظاهر ويكون
مع الحمى وبلا حمى وعلاجه بعد رفع السبب من الاورام والسدد وغيرها التنقية اولا
بالنقوع المربع والتربد المعدنى اوماء الجبن بالسكنجبين والسقمونيا والانتيمون ولا تسقه
ان كان معه حمى سقمونيا وان لم يكن معه حمى فلاباس فتسقيه حب الصفراء مع السكنجبين
اوماء الهندبا اوغيرهما وينفعه استعمال المقئ جداً واما الانتيمون فلا يستعمله اذا كان
فى الكبد ورم او خراج وينفعهم لبس الاصفر والنظر الى الاصفر فان كل شئ جاذب ماهو
من جنسه ويغذى برب الحصرم ورب الرمان والسكنجبين والقرع ثم بعد سكون الحرارة
وقلة الصفراء يفصد عن الباسليق ثم اسقه ماء الهندبا وماء الشعير وماء البطيخ الهندى
والخيار والقرع المشوى وقرص الكافور وشراب الكافور وينفعهم جداً الادرار بروح
الملح اذا استعمل اسبوعاً والكسير ذو الخاصية يسقى منه ست قطرات مع الماء وينفع منه
دهن الكهربا بماء الهندبا والذهب المحلول وشراب الدينار مع حليب بزر الخيار وشراب
الراوند الرابع والعشرون والشند وطرطرزاج وقرص الراوند والماء الحيوة المفرح
ومفرح الانطاكى والمفرح السيسنبرى وكل مايفتح سدد الكبد ويدر وينفع من اليرقان
سواء كان مع الحمى اومع غير حمى ان يؤخذ حمصتان من الشب ويخلط مع ملعقة
من الماست البقرى ويشرب ويزيد فى كل يوم حمصتين الى سبعة ايام فياخذ منه
اربع عشرة حمصة ويخلط مع الماست ويشرب والغذاء الارز مع الماست البقرى

ولنقيع الخاليلا ويشرب منه صباحاً اثر فى هذا المرض وينفع منه جوهر الحماض ويحتمى
من الاغذية الحارة واما اليرقان الاسود فينبغى فيه الاسهال بحب السوداء وحب السلاطين
وماء الجبن وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وخل العنصل ثم الفصد من الباسليق
فان خرج احمر فاقطعه وان خرج اسود فارسله ويناسبه التقى بالزاجية والتعريق ثم اعلم انه
قد يحدث الحمى عقيب الحميات البلغمية لضعف الكبد والحميات الصفراوية على سبيل البحران
فاحدث منه قبل السابع فذلك شر وماظهر منه بعد السابع فذلك خير فاذا كان باحوريا
لا يحتاج الى ازيد من الحمام والدلك والتمريخ ببعض الأدهان كدهن البابونج والشبت
والسوسن ومن اصابه اليرقان وجسئت كبده فذلك ردى وان ساء حال العليل بعد ظهور
اليرقان فذلك قاتل واليرقان الاسود يؤل كثيراً اما الى الاستسقاء الزقى مع حرارة شديدة
والاصفر يمكن ان يعرض بغتة بخلاف الاسود ولا يكون الاصفر الا والكبد معلولة الا ان
يكون باحوريا فانه من قوة المزاج وكلما كان البول فى اليرقان اكثر واميل الى الصفرة كان
احمد وقد يعرض اليرقان الاسود من الكبد من احتراق الصفراء والفرق بينه وبينهما
من الطحال شدة السواد فى الطحال دون الكبدى وكذا البراز

## الباب الحادى عشر

فى بعض امراض الطحال وفيه فصول

فى بعض امراض الطحال

### فصل

فى ورم الطحال وعلامته ان كان
من الحرارة انقطاع النفس واللهيب والعطش واذا كان من البرودة فله غلظ فى المجسة وينقطع
معه النفس اذا كبر واضاق على القلب والدواء النافع له كبد الكبريت ست قمحات الى
ثمانى عشرة مع الماء والقند وايارج الاشق خمس حبات صباحاً وخمس مساء وطلاء
دهن الزيبق صباحاً وغسله مساء بالماء الحار والصابون ووضع مرهم الذراريح وكذا ملح
القلى وجوهر الاشوس والاشوس ساجى مع الماء والقند وطرطرزاج وروح الملح بماء

(١) فى القانون لليرقان يضمد الكبد بالعصارات المبردة على الثلج والصندلين والكافور
حتى يحس ببرد باطنه فانه يزول اليرقان ويبيض الما فى اليوم ايضا لتفتيح سدة الكبد حب
الصنوبر الكبار ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة كبريت اصفر نصف مثقال افتيمون
بزر الكرفس الجبلى والحمص الاسود والكندر الابيض من كل درهمان يدق ويخل ويؤخذ
من جميعها درهم ونصف بماء الرازيانج يستعمل اياما    منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص لليرقان فى جلاباو دجاج وزبيب وزريرو
سورنجان وطلح وغوتا غنباو كا كنج وكهربا وهندبا فراجع    منه اعلى الله مقامه

(٣) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات لخواص للطحال فى بسدوا بقروتين وحب القات
ونارنج وسلق وسورنجان وطلح وكبر فراجع    منه اعلى الله مقامه

الرجلة



الرجلة والايارج اليابس يفتح سدده كترياق الاربعة وحب الحلتيث يقويه ودهن الزيبق
يزيل ورمه وملح القلى وينفعه هذا المعجون قشر الاصفر بليلج املج مقشر اسود قشر
الكابلى قشر اصل الكبر من كل خمسة دراهم دوقو بزر كشوث سعد هندى ثلثة دراهم
كبابه انيسون قرنفل هال نانخواه من كل درهمان ايرسا درهمان ونصف بسباسة درهم
ونصف قاقله كبار عددان يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثالها عسل
ينفع من ورم الطحال والسدة والرياح الشربة نصف مثقال عند المنام وينفع منه برساوشان
وبزرفنجنكشت والزوفا اليابس بالسوية الشربة ثلثة دراهم بسكنجبين وربما يحتاج الى
الفصد اذا كان اثار الحرارة ظاهرة واحسن شئ له الكى بالذراريح وادامة الجرح زمانا
حتى يحصل النقاء

### فصل

فى غلظة الطحال ورياحه وسدده اما الغلظة فعلامتها

فى غلظة الطحال

ظهورها للمجسة وانقطاع النفس اذا اصلب واما الرياح فعلامتها القرقرة حال الغمز واما
السدد فعلامتها فساد اللون وميله الى السواد وكدورة بياض العين وسقوط شهوة الطعام
ينفع كلية سوء مزاج الطحال ملازمة شراب الاصول والبزورى والاطريفال وضماد
الحلزون محلولا فى الليمون مع التين المطبوخ والعدس وشرب درهم كل يوم من المرجان
المحرق وقليل الكثيرا فى الحار يبرئه فى اسبوع وفى البارد بماء العسل وكذلك ان لوزم
فنجان ماء القداح مع ربع مثقال مرجان وشئ من السكر قطع الطحال فى سبعة ايام وينفع
منه حب الطحال بماء العسل وينفع من غلظته وجساوته الكى بالذراريح والسكنجبين
البزورى ومن رياحه تفريق الغذاء واقلال شرب الماء ووضع المحاجم عليه بالنار ومن
سدده وضع المحاجم عليه ودلكه وتحريكه واخذ ماء الاصول واستعمال المدرات وينفع
من اوجاع الطحال هذا القرص وصفته ايرسا اربعة فلفل ابيض سنبل اشق من كل درهمان يحل
الاشق فى الخل ويعجن به الباقى ويقرص والشربة منه درهمان بسكنجبين وحب الطحال
يزيل صلابته وحب عرق النسا وحب المرجان ودهن البلسان ودهن الكبريت الخالص
لوجعه والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الطحال بنوعيه وسفوف الكبر وسكرزحل
وشراب الراوند الرابع والعشرون وشراب الرضا عليه السلام والشند والضماد الثانى

(١) اعلم انه لولم ينفع الكى بالذراريح مرة يكرر ويكوى عليه ويضمده بالجذابة الى ان
يزول رياحه ويصغر والمعتاد عليه يدوم على حفظ قرحة الكى مدة    منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون لصلابة الطحال سداب قشور اصل الكبر افسنتين فوتنج صعتر يطبخ
بخل حاذق ويؤخذ على قطع لبود ويضمد به حاراً ويجدد كلما برد واحد وعشرين مرة
على الريق    منه اعلى الله مقامه

عشر والرابع عشر وضماد الطحال وطرطر زاج غاية فيه والفلونيا والاشوس ساجی
وقرص الایرسا وقرص الراوند وقرص الطحال بانواعه وقرص الفوه وماء بزر الکشوث
والماء الخارق والمعجون الرضوی بالماء البارد وملح الخبث بماء البرساوشان وینفع
الطحال من الاغذیة التین والکبر والخل والبسر المر والکراث والزرشک والحصرم قبل
ان یحمض والتفاح المز والمشمش عند بدوه ومرارته والخردل وقشور اصل الکبر اولی
من الکل شربا بالسکنجبین وضمادا وکل مر قابض واعلم ان البدن کلما هزل عظم الطحال
وبالعکس وان اصاب المطحول اختلاف دم وطال به حدث به الاستسقاء او ذلق الامعاء
وهلک وربما یحدث من فساد الطحال المالیخولیا والشهوة الزائدة للطعام وقیل من کان
به وجع الطحال فجری منه دم احمر وظهر بیده قروح بیض لا تؤلم مات فی الیوم الثانی
ومن کان به نوازل وزکام لم یکد یعرضه ورم الطحال ولا تکثر من التجفیف فی المطحول
لانه یزیده جساوة والتدبیر المخصب نافع لهم ﴿الباب الثانی عشر﴾ فی بعض امراض
الات التناسل ومایلحق بها وفیه فصول ﴿فصل﴾ فی کثرة الاحتلام وهی من
اسباب کقلة الجماع وحبس المنی وشدة القوة الدافعة اورقة المنی اوحدته اوحرارته او
استرخاء المواضع التی فیها المنی وکثرة التفکر فی الجماع فما کان من اسباب
خارجیة فعلاجه قطع الاسباب الخارجیة وماکان من سایر الاسباب فعلاج الحارة
حب الشفا وحب الافیون والباردة حافظ الصحة ومزید العمر ولایحتاج الی غیرها
واعلم ان النوم علی الجانب الایمن یقلل الاحتلام والنوم علی سایر الجوانب یهیجه لاسیما
الاستلقاء ﴿فصل﴾ فی سرعة[1] الانزال واسبابه ضعف الماسکة وشدة الشبق
اوحدة المنی او کثرته او کثرة جاذبة الرحم ان کانت المراة حارة المزاج وعلاجه الفاصل
حب الافیون وبرشعثا وحب الشفا وحافظ الصحة والافیون الخالص اومع رب السوس
وحب التمر والسفوف الثانی وسکر زحل والمعجون الثامن والتسعون وملح الحدید
والمعجون الماسک وهجر الحموضات والرطبة قاطبة وکثرة الجماع واوفر الناس حظاً فی
البطؤ من اعتدلت حرارته وافرط یبسه ومن ارتفعت احدی خصیتیه اوتقلصت فلایکاد
ینزل وقد یکون السرعة من فساد الاعضاء المتعلقة به فان احس مع ذلک بنقص اللذة فمن
الدماغ او بخفقان کثیر فمن القلب او بقلة الماء فمن الکلی وماد ونها وان کان المزاج صحیحاً
فهی من جهة المراة فانها قد تکون من قوة جاذبة الفروج فاعدل النساء جذبا الحبشیات ثم
اهل الاقلیم الرابع والثالث وابردهن الزنج والحجازیات والنوبة فیقع البطؤ معهن واسخنهن

فی بعض امراض الات التناسل

فی سرعة الانزال

(۱) للخس خاصیة فی منع الاحتلام کما یاتی فی مفردات النوادر منه اعلی الله مقامه





الصقالبة والرومیات والمصریات وارده النساء الصینیات والهندیات فتدبر وانظر لنفسک
﴿فصل﴾ فیما یقوی الباه ولنقدم اولا بعض مایجب فی هذا الفصل اعلم ان الوقاع
من اسباب بقاء النوع فی هذه الدنیا قد اقتصر الموجد علی ایجاد افراد النوع من هذا الطریق
بعد ایجاد المبدء بالاسباب الکلیة فانه بعده اقرب واسهل والالات القریبة اکثر انفعالا
لحرکة الموجد المدبر من سایر الاسباب البعیدة فلاتتوجه القدرة الی توفیق سایر
الاسباب ولذا خلق الافراد ذکرا وانثی وهیأ لکل واحد مایسهل معه ما ارید منه فالمانع
عن ذلک تزهدا فی الدنیا عادل عن سبیل الحکمة ومخالف لغایة صنع الحکیم ولایقع فی
شرع بل عن حکیم المنع عنه ولکن مطلوبیة ذلک نوعیة لاشخصیة ولما کان هذا الامر مع
هذه المحن الکثیرة والمصائب لیس یقع عن احد الا وان یکون مضطرا الی ذلک اومؤمنا
یفعله عن غایة ایمانه ویتحمل المشاق تقربا الی الله سبحانه جعل الله سبحانه فی نفس الانسان
والحیوان له دواعی تهیجها الی ذلک فجعل فیه لذة وجعل منشائها من الدماغ ومن اعصابه
النازلة الی تلک الالات وجعل له انتشارا وحرکة وجعل منشأه من القلب والشریانات
الواصلة الیها وجعل له ماء معدا یجتمع فی اوعیة فیضیق به تلک الاوعیة فتستدعی العمل
حتی تخرجه وتستریح منه فتبین ان اسباب هذا العمل من جمیع الاعضاء الرئیسة واعظم
تلک الاسباب کلها الروح النفسانی الساکن فی الدماغ فانه الملتذ المتنبه المتفکر فیه وهو من
الخصال الحیوانیة وقد یوجد فی بعض النباتات منه امور برزخیة کالنخل فمادامت تلک
الاسباب قویة والالات صحیحة استدعت الطبیعة الحیوانیة ذلک وتاقت الیه وان وصل
الیها ضعف ضعف عنهم ذلک وضعف النکاح اماخلقی لضعف الاعضاء الرئیسة وضعف
البنیة خلقة فلاعلاج له الاماعسی ان یقوی الاعضاء الرئیسة قلیلا ولکن لایصیر شیئاً بینا
واماهو لضعف عارض علی القوی من اسباب نفسانیة اوحیوانیة اوطبیعیة داخلة اوخارجة
فذلک ممایقبل العلاج وذلک التحریر فی جمیع المعالجات فان المعالج لیس یقدر علی انشاء
الخلق وانما شانه دفع العوج العارض فیه ولذلک قلنا ان الحکمة اظهار ماقد کمن لاایجاد
مالم یکن فالاولی لضعفاء القوی ان لایطلبوا کثرة هذا الامر ولایریدوا غیر ما اراد الله
سبحانه فیقعوا فی تعب وامراض اماناشئة عن کثرة الوقاع اوناشئة من استعمال الادویة
والذی قدر للخلق النکاح وقدر لهم الات واسبابا لواراد من الضعیف ذلک لخلق له مایبلغ
به ما ارید منه وضرر الوقاع لضعفاء القوی اکثر من ان یحصی منها انه یطفی الحرارة الغریزیة
ویشعل الغریبة ویضعف الافعال الطبیعیة والحیوانیة والنفسانیة ویقوی الاحوال الغیر
الطبیعیة ویسقط القوة ویقل النشاط ویثقل الحرکات ویسرع الیه التاثر من الاعراض

فیما یقوی الباه

الحادثة ويضعف المعدة والكبد ويورث سوء الهضم ويجفف الاعضاء الاصلية ويسرع
اليه الهرم والذبول وييبس اللحم والدم ويذهب نضارة اللون ويضعف النبض ويرق الشعر
ويضعفه حتى انه يورث الصلع والسقوط ويجفف الدماغ ويضر بالاعصاب ويورث النوازل
والرعشة ويضعف الحركات ويضر بالصدر والرية والكلى ويهزلها ويورث الرياح والنفخ
لمتاديه واوجاع الورك والمفاصل وعرق النسا خاصة على امتلاء البطن لاسيما اذا كان البدن
نحيفا والمزاج يابساً والعروق ضيقة والدم نزرا فاذا كان كذلك او كان شيخا فينبغى له
الحذر عن ذلك حذاره عن العدو المهلك لاسيما اذا كان مريضاً او قريب العهد بالمرض
واولى الناس بذلك من كان دموياً صحيح القوى قوى البدن وهم الذين الوانهم بيض مشربة
حمرة وابدانهم خصبة اللحوم واسعة العروق كثيرة الدم وكثيرة المنى كثيرة الشعر لاسيما
فى اسافل البدن مما يلى العانة والفخذين واعضائهم الرئيسة قوية وافعالهم النفسانية والحيوانية
والطبيعية والاتهم كلها قوية فان هؤلاء خلقوا لابقاء النسل واعطوا ما يبلغون به ما اريد منهم
ولهؤلاء ايضاً ينبغى الاقتصاد وعدم الاسراف فان القوى من سوء التدبير يضعف ويقع
فى تلك الامراض التى ذكرناها ولا تقدير فى ذلك لاحد من الاقوياء والضعفاء والقول
الفصل فيه انه اذا هاج بهم الشاهية هيجان صدق طبيعى لاعرضى من جهة الذكر
وكثرة الفكر والملامسة والقبلة والسماع والنظر فان ذلك شهوة كاذبة تسكن عند
زوال العرض وعلامة ذلك لايخفى لذى مسكة وهو ان يهيج من غير تلك الاعراض
ومن اراد الابقاء على نفسه فلايجامع ماامكنه الا ان يجد الثقل ويشتد الشبق ويشغله
عن غيره فاذا هاج به الشاهية فليلتمسه على ما ينبغى كما وكيفا ووقتا ومكانا من غير سرف
اما كمية فبقدر كسر السورة وسكون الشاهية وفراغة النفس منها واما الكيفية فهى ان
يعلوها مستلقية ويتخيرها حسنة المنظر عذبة اللفظ خفيفة الحركة محبوبة بالطبع شابة
لاتكون فى اقل من ثلثة عشر ولا فى اكثر من اربعين او خمسين ويقدم اليها ما يهيج
الشاهية وينفخ العروق وينبه القوى من تقبيل وعناق ودغدغة وغمز ثدى وتحاك الالات
وتضام وتلاعب حتى يشتاق التلاصق فيولج غير حاقن ولا حاقب ويصبر حتى يدر تمام
المنى ثم ينزع خفيفا واما الاوقات فعند طيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من الحر
والبرد والخلا والامتلاء وينبغى ان يجامع والبدن قد اغتذى وتم هضمه وخفت حركاته
ونشط ويكون ذلك بعد نوم طويل الا ان يكون ضعيفا او مسرفا فانه يحتاج بعده الى نوم طويل
وليحذر المحرور فى الازمان الحارة والمبرود فى الباردة ويقل من الجماع فى الصيف والخريف
وايام الوباء وفساد الهواء وفى الامراض الباردة والصداع وحال علل الاعضاء الرئيسة

وقد



وقد ذكرنا فى حقايق الطب ماينبغى ان يراجعه واما المكان فكذلك ينبغى ان يكون فى غاية
الاعتدال فى الحر والبرد والرياح فاذا اتفقت هذه الاسباب جاز ايقاعه ويرجى ان لا يصيبه
منه افة ويحذر ان يكون قبله او بعده قئ او اسهال او خروج دم او عرق او بول كثير او نوع
من انوع الاستفراغات ولا يجامع على جوع وشبع وعطش وروى كثير ولا غضب ولا سهر
طويل ولا غم ولا تعب ولا رياضة ولا عقيب حمام ولا فى الحمام ولا يشرب بعده ماء بارداً الى
ان يسكن البدن ويبرد والجماع على الامتلاء اقل ضرراً منه على الخوى فالعلاج مخصوص
بالاقويا الذين نالتهم افة فعاقتهم عن الباه فانهم قابلون للعلاج واما الضعفاء بالخلقة فلا علاج
لهم نعم يمكن فيهم التدبير بان لا يضعفوا اكثر مما هم عليه ولا ينالهم ضعف من المباشرة
ويقوى القوى فيهم فى الجملة فاقول فى تدبير اولئك مما يهيج هؤلاء مطالعة الكتب الباهية
والنظر الى التصاوير الباهية والى سفاد الحيوانات لاسيما اشدها قوة فى ذلك كالهر والحمار
والفرس وامثالها ومخالطة النساء ومحادثتهن والخلوة بهن وملامستهن وملاعبتهن وتقبلهن
ولبس الرقاق وشم الاطياب ماسوى الورد ومائه ودهنه وتجديد الطرف لاسيما البيض
الناعمات الهشاشات البشاشات اللاعبات الغافلات السريعات الحركات القليلات الحياء فى
الخلوات الشبقات المحبات للرجال الحسنات الاخلاق الطيبات الفاكهات اللذيذات الاصوات
الشبيهات به فى الاخلاق والاحوال الموافقات وياتى غالباً بمقدمات الوقاع ويمنع النفس فانها
حريصة على مامنعت فان ذلك تدعو الى تنبيه القوة والشهوة البتة واحسن النساء للوقاع
من لم تكن صبية دون ثلث عشرة ولا مسنة فوق اربعين ولا مريضة ولا بكرا ولا مهمومة
ولا ملهوسه ولا غير مشتاقة ولا بعيدة العهد بالوقاع وماروى فى الابكار فانها من باب التاديب
والعشرة والعصمة وساير الخصال الشرعية ولانهن اطيب ارحاماً وابعد امراضاً ثم يدبر
البدن بتقوية الاعضاء الرئيسة بالمفرحات المعتدلة والشربات المفرحة المعتدلة ويغتذى
باللحوم الطيبة مع الحمص وبالبيض النيمبرشت مع البصل والجزر ويستعمل الراحة والنوم
والتطيب ونواعم اللباس ويتعاهد الباد زهر فقد قيل انه السر الاكبر ويقال الحمام وكل بارد
خصوصاً مايقطعه بالخاصية كالخس والرجلة والكزبرة والسمك وجماع القول فى هؤلاء
خمسة الاول تقوية الرئيسة الثانى تعديل المزاج الثالث اكثار الدم الرابع اصلاح الطرف
ان كانت مكروهة الخامس تنبيه القوى بما مر والمنع عنه قايلا فذلك جملة القول فى حق
هؤلاء واما ماذكروه من الحقن والفتائل والمسوحات العفنة كالثوم والحلتيث والتدهينات
باللزجات فكلها خرافات فكانهم غفلوا عن ان هذا الامر يشترط فيه الطيب والنظافة
والصحة وامثالها حتى تقبل النفس وتلذ به ومزاولة هذه الكثافات تصرف النفس عما تريد

البتة واما الاقوياء الذين نالتهم عائقة وهم اهل العلاج فقد ذكروا لهؤلاء ادوية عديدة من المعجونات والمفرحات والمسوحات والحقن والفتائل والمحرمات وغير ذلك كما مر الا انا نذكر ههنا ما اخذ عن المجربين فنذكر اولا انا قد اسلفنا سابقا ان الاعضاء لا تنكل عما خلقت لاجلها الا من افة تنالها مما يضادها فالواجب اولا رفع تلك الافة فان كانت خارجية فيمنعها وان كانت داخلية غير مادية فبتدبيرها او مادية فبتنقيتها حتى يصفو المزاج وذلك ان الشهوة من الدماغ والهيجان من القلب والماء من الكبد فايها اصابته افة ينتقص فعله ثم يتداوى بما يقوى الشاهية فانها كالاطياب لا تستعمل الا بعد التنظيف فمن ذلك استعمال حب هذه صفته ملح اندرانى فلفل زنجبيل مربى فانيد اجزاء سواء يعجن بعسل ويحبب ويناسب المبرودين وكذا الفجل بالعسل ومنها ان يدق الحسك والثوم والحمص على حدة ثم تطبخ باللبن والسمن الى ذهاب صورها وتلقى فى ثلثة امثالها عسلا ومثلها ماء بصل ابيض وترنجبين يعقد ويتخذ منه وكذا شراب انفحة الفصيل الى حمصة بالماء وكذا الاطريفال التربدى عند غلبة البرودة والكبير الشأو جوارشن الزعفران وحب الحلتيث وحب قينة قينة وحب الموماء ودواء الترنجبين بنوعيه ودهن البسباسة ودهن الحمص ودهن اللؤلؤ والدهن المقوى طلاء وزعفران الحديد بالجلسكر وشراب النعناع والشمامة المقوية طلاء بدهن الجوز بوا وقرص الزاج والقهوة النافعة ولعوق الترنجبين والماء الحيوة المفرح والمعجون الواحد والمائة ومعجون الجدوار والمعجون المبهى نسخة منه والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكى والمفرح السهل والسيسنبرى والياقوتى وملح الخبث وملح اللؤلؤ وحب الجدوار المبهى وحب اللؤلؤ المبهى وحب العنبر والمعجون المبهى تركيب اخر وهذا المعجون حسك يابس ينعم سحقه ويعصر ماء الحسك الرطب ويسقى منه وهو فى الشمس حتى يشرب ثلثة اوزانه ثم يؤخذ منه جزء عاقرقرحا ربع جزء زنجبيل جزء سكرطبرزد مثل الجميع ويؤخذ منه اربعة دراهم وينفعه قرص الزاج وزعفران الحديد الخلى قمحتان الى ثلث بالجلسكر كل ذلك للمبرودين ويغتذى باللحوم مفوهة مبزرة مطبوخة بالحمص والجزر فالبيوض فابن الضان والبقر واللقاح فالزبيب والتين والجوز واللوبيا والحمص

﴿۱﴾ روى تتحول النطفة الى الدم فتكون اول دما ثم تصير النطفة الى الدماغ فى عرق يقال له الورد ويمر فى فقار الظهر ولا تزال تجوز فقراً فقرا حتى يصير فى الحالبين فتصير ابيض واما نطفة المرأة فانها تنزل من صدرها وروى اذا اصفرت النطفة لم يولد له اى اذا احمرت وكدرت واذا كانت صافيه ولد له لقوة باه المبرودين اذا راقى والحلتيث بالسوية يحبب والشربة حمصة منه اعلى الله مقامه

والنعناع



والنعناع واما ما يناسب المحرورين فان يؤخذ من الحمص الابيض فيرض ويطبخ فى اللبن الحليب والسمن حتى ينعقد كالخبيص وياخذ منه عند النوم مثل الجوزة ويؤخذ الترنجبين اربعون ويطبخ باللبن الحليب رطلا كى ينعقد ويصير مثل العسل وياخذ منه كل يوم اوقية على الريق وقد يضاف اليه جوهر الصورى جزء من مائة جزء الترنجبين وذلك للمعتدلين انسب او ياخذ بزر الرطبة ناعما ويخلط برب الرمان المليسى وياخذ منه على الريق مثل الجوزة وينفع هؤلاء اكل البطيخ الهندى ومخيض البقر الحلو والرمان الحلو او المز والسمك المسلوق حارا والبيض النيمبرشت واللبن الحليب البقرى والتمر المنقوع فى اللبن وليس شىء للمحرورين احسن من اعتدال التدبير والتبريد باشياء نفاخة واستعمال المفرحات الباردة والتدابير الخارجية واعلم ان من اكثر الجماع ينبغى ان يقل اخراج الدم والتعب والتعريق فى الحمام وغيره ويميل تدبيره الى تسخين البدن وترطيبه وتكثيفه ويزيد فى الغذاء والنوم والدعة والطيب والادهان والاكحال واعلم ان ملاك الامر فى الجماع كثرة المنى وسخونته وحركته وذلك ان المنى اذا كثر وامتلات اوعية المنى منه وصعد بخاره الى الدماغ وانصبغ فيه الروح النفسانية فاشتاقته والى القلب فهيج منه الحيوانية فنشرت الالة وانتفخت العروق الضوارب بتلك الابخرة وانتشر الى الكبد فاشتاقت الطبيعة الى دفعه فبذلك يحصل المراد والاغذية فى توليد المنى وتكثير الدم ابلغ من الادوية بلا شك فالاعتماد عليها اوفق واصوب وابعد عن الخطر واقرب الى المراد البتة والذى يفعل ذلك من الاغذية كل غذاء له غلظ ومتانة ورطوبات فضلية وحرارة عارضية يمكن ان يتولد منها رياح لها غلظ فاى غذاء اجتمع فيه هذه الخصال فهو الحرى بالاخذ مغن عن غيره البتة وان لم يتفق غذاء هكذا ينبغى ان يجمع منها ما يحصل منها هذه الخصال والذى يجمع الخلال الثلث هو الحمص واللفت والجزر واذا اجتمع فى غذاء اثنتان من هذه الخلال كما اجتمع فى الباقلا فان فيه غلظ ورطوبة فضلية ويفقد الحرارة المبخرة فليضم اليه خاولنجان والنعناع مثلا وكما اجتمع فى البصل من الرطوبة الفضلية والحرارة المبخرة وعدم المتانة فليضم اليه الخبز الفطير واللحم السمين مثلا وربما يكون فى البدن خلة او خلتان من هذه الثلث فتغنى عن التدبير الخارجى ويكفيه ما يعدمه فاذا عرفت ذلك وعرفت خواص الاغذية امكنك

﴿۱﴾ فى المقاله الخامسة فى باب المفردات لخواص للباه فى انجرة وبقرو بهمن وتمر هندى وجزر وحلتيث وخراطين وخردل وخشخاش وخصية الثعلب وخفاش وخمير وخولنجان ودارصينى ورازيانج وزنجبيل وسمسم وسمك وشقاقل وشونيز وفجل وفلفل وقطن وكتان وكندر ولبن ومسك فراجع منه اعلى الله مقامه

ان تبلغ منها المراد من غير حاجة الى الادوية والمعاجين وذلك ما يكفى فى المقام من تحرير المسالة ولعلك عرفت من ذلك انه لاينبغى استعمال الاغذية الجافة فانه لا يولد منها نفخ وكذا الاغذية الباردة جدا وماليس فيه متانة الا ان يكون فى البدن ما يكفى عنه وادخل على البدن كما وكيفاً ما يفقده واذا كان البدن كثير البرد يحتاج الى اغذية مسخنة مرققة للاخلاط وان امكن ان يكون مع تلك السخونة نفاخاً فهو الغاية كالبصل والكراث والثوم والنعنع والجرجير وامثالها وانذكر هنا بعض الاغذية التى يكثر المنى فمنها البصل والجرجير والجزر واللفت والحمص والكراث والنعنع واللوبيا والحلبة وخبز الحنطة السميد والجوز واللوز والفستق والبندق والنارجيل والسمسم والسكر والعسل والترنجبين واللبن والعنب الحلو والتين النضيج والموز والتمر وسمن البقر ولحوم الحملان والفراخ والبط والرؤس والهرايس والارز باللبن وصفرة البيض وبيض طيور الماء وبيض العصافير وبيض الحجل والروبيان وكبود الطير كلها واما الادوية فى ذلك فمنها بزر الانجرة انيسون زنجبيل زعفران دارفلفل توذرى احمر واصفر والبهمنان وسورنجان وخاولنجان ودارصينى وعاقرقرحا وحلتيت وحسك والماء الذى غمس فيه الحديد والنانخواه وبزر الرطبة والشقاقل

(۱) فى زاد المسافرين مايقوى الباه للمحرورين المحلبية مع القند واللبن الحار وقند والخبز الحوارى بزر البطيخ يقوى ويزيد المنى خشخاش ابيض مع القند يزيد المنى خوخ يهيج الرمان الحلو يقوى قراصيا ينعظ اللبن الحليب والحامض يهيج وينعظ اللوز الحلو يزيد المنى ومن المركبات دواء الترنجبين ينعظ وصفته اللبن الحليب رطلان ترنجبين منقى اوقيتان يطبخ باللبنية حتى يستحكم ويلعق على الريق عشرون مثقالا منه ثم يغتذى بالسمك الطرى الحار مع البصل ومربا الجزر ومربا الشقاقل ونقل الجلغوزة وحبة الخضراء وحب الزلم واما ما يناسب المبرودين من المفردات ابريسم مع العسل شقاقل مع العسل انيسون بزر الرجلة بزر الجزر بزر الجرجير بزر الكراث بزر البصل بزر الشلجم ثوم بصل صفرة البيض النيمبرشت فندق بوزيدان بهمنان تين حسك جوز نارجيل حلغوزه حرشف اليابس دارفلفل دارصينى زعفران زنجبيل سمسم فجل فستق كرفس كراث عسل سكروج انفحة الحمل حمصة منها مع الماء الفاتر قبل الجماع بزر الكرفس البستانى ثلاثه دراهم مع مثله قند تدق وتدهن بسمن البقر ويشرب ثلثه ايام تمر مطبوخاً فى لبن البقر مع الدارصينى وزنجبيل حلتيت نصف مثقال منه قبل الجماع باثنى عشر ساعة ينعظ حمص كيفرا اكله خصية الثعلب الى مثقالين منه مع العسل قرنفل نصف درهم منه مع لبن الحليب والعسل منه اعلى الله مقامه

واما



واما الاغذية المركبة فمنها ان يطبخ اللحم الاحمر حتى يتهرى وينزع عظامه ثم يلقى فيه عصارة الحنطة المطبوخة واللبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه من شحم البط والنارجيل ويعقد ويؤخذ منه بقدر ولو صفى اولا ماء اللحم حتى عصره واخذ العصارة لكان احسن ومنها السمك الطرى حاراً مع البصل النى ومنها ان يتخذ عجة من بيض السمك وصفرة البيض والكراث ومنها الفراخ المعلقة بالحمص والباقلى واللوبيا والعصافير افضل منها ومنها ان يؤخذ ديك ابيض

(۱) عن زاد المسافرين معجون يقوى الباه ويزيد المنى وينعظ يناسب المحرورين خصية الثعلب خمسه حمص خام عشرة شقاقل خولنجان زنجبيل دارصينى بزر شلجم بزر جرجير بزر كرفس اسارون من كل ثلاثة يدق وينخل ويعجن بصفرة البيض النيمبرشت ويلته بها كثيرا ثم يعجن بعسل ثلاثة امثاله الشربة منه ثلاثة صباحاً ومساء مع المناسبة معجون اخر اقوى وان اشتد الميل بعد استعماله فاذى يشرب ثلاثه دراهم زهر نيلوفر مع حمصة كافور مع ماء الخس صفته عاقرقرحا فلفل زنجبيل من كل اوقيه يدق وينخل ويعجن بعشرين صفرة البيض النيمبرشت ويخلط بماة وعشرين درهماً عسلا والشربة منه ثلاثه قبل الطعام وبعده معجون يقوى ويصلب من شربه ثلاث اسابيع مع ماء البصل وصفرة البيض النيمبرشت يحدث له انتشار عظيم ولايسقى النساء البتة صفته عاقرقرحا عشره لب حبة الخضراء اربعون شونيز ثلثه خردل خمسة بزر الكراث عشره لب النارجيل ستة يدق وينخل ويعجن بعسل معجون اخر يسمى بجليل النفع يقوى الباه ويكثر المنى وينعظ ويصلب ويمسك يؤخذ منه بعد اكثار الاغذية المقوية مع الماء ويلذذ ويشهى ويقوى المعدة والهاضمة ويسخن الكلية والمثانة ويزيل الغم والسهر والنسيان والبلغمية ويفرح وينشط ويقوى القلب ويسمن ويحسن اللون ويقوى الحواس صفته خولنجان قرنفل شقاقل بهمنان كبابه بوزيدان سورنجان قرفة دارصينى دارفلفل فلفل زنجبيل عاقرقرحا سعد سنبل جوزبوا البسباسه خصية الثعلب لسان العصافير زرنباد درونج اشنه قاقله حلتيت تودرى ابيض واحمر بزر البصل والكراث والجرجير والكرفس والانجرة والشلجم والجزر والرطبة وهليون ولب حب الزلم ولب حب السمنه ولب حب القلقل ولب النارجيل ولب الفندق ولب الفستق ولب حب البطم ولب الجوز ولب اللوز ولب حب الصنوبر الكبار من كل خمسة سمسم مقشر خشخاش ابيض من كل ثلاثه عود قمارى مصطكى من كل ستة زعفران ثلاثه عنبر اشهب اثنان لؤلؤ اربعة مسك واحد انفحة الفصيل عشرة بذر البنج ثلثون افيون عشره فانيد يعجن بثلاثه امثالها عسل ويشرب بحسب اقتضاء المزاج منه اعلى الله مقامه

فتى اسفيدباجاً فى ماء كثير حتى يتهر اويخل ثم يصفى ذلك الماء ويجعل فيه ثلثة ماء البصل الابيض
المدور اليابس ونصف ماء البصل العسل ويطبخ ثانية حتى ينعقد ثم يؤخذ منه على الريق
وعند النوم ومنها ان يطبخ جزء ماء البصل الابيض مع جزئين من عسل بنار لينة الى ان ينعقد
يؤخذ منه ملعقتان عند النوم ومنها ان يطبخ جزء عصير البصل مع جزئين من حليب
البقر وجزء قند ويعقد والشربة اوقية وهذا اعدل من الاول وامثال ذلك ومهما كان فى المزاج
حرارة يحمض بماء الرمان ويقل الابازير الحارة واما الاشياء المضرة للباه فكل حار لطيف
مفشش للرياح كالكرويا والفوتنج والحرمل والكمون والمرزنجوش ونحوها وكل قوى
التجفيف كالشهدانج والخرنوب والدخن والعدس ونحوه وكل بارد مجمد للمنى كالنيلوفر
والخلاف والورد والبنج والكافور والبزر قطونا وكل حامض كالخل والرايب لاسيما
قوابضها كالسماق والريباس والسفرجل والتفاح وحماض الاترج وامثالها وكل ذى مائية
كثيرة كالخس والقرع والخيار والفرفخ والهندباو عنب الثعلب والخبازى ولسان الحمل
وامثالها ويضر بالباه جدا اكثار الماء البارد والتخم واتيان الحوائض والمعطلات وغير
المدركات وكثرة الاستحمام بالحارة والتعريق والتعب والركوب واستعمال المشى
والمقىٔ والمدر واما الملذات للجماع فاعلم ان اللذة مقصورة بقوة الدماغ من جانب الرجل
وسخونة المنى الى حد الاعتدال واعتدال الانتعاش والانتعاظ والاعتدال فى سرعة الانزال
وبطؤه واما من جانب المرأة فلا كه ان يكون الموطأ ضيقا جافا حاراً طيباً ويدل على ذلك
غزارة شعره ونتوه وخشونته وغلظ جوانبه وما عدم من هذه الخصال ينبغى ان يعدل
ومايفعل ذلك كله ان تسحق الدارصينى كالكحل وتحتمله فى اول الليل الى الفراش ثم
يواقعها والمفردات المضيقة كل قابض كالعفص والسك والجلنار والمجففة كل جاف كالمسك
والشونيز والقرنفل والدارصينى والصندل وهو اجودها اذا عجن بماء الاس والمسخنات
المنقيات بجودة قوية اصلها الجوز والبسباسة والمرو الكندر والقرنفل والسعد والفلفل
والمطيبات التبخير باللك مرات وماذكرنا فى هذه الخلال فاذا عجن من هذه الاخلاط
فليعجنها بماء العفص ليكون بالغا والذى يلذذلها ان يطلى القضيب بهذا الطلاء يؤخذ رازيانج
فلفل زنجبيل عاقرقرحا دارصينى على السواء ويدق وينخل عن الحرير ويعجن بالماء رقيقاً
ويجعل فى زجاجة حتى لايجف ويتمسح به عند العمل ومنها ان يمسح بممضوغ الكبابة
وكذا العاقرقرحا وكذا حبوب اتخذت منه ومن الزنجبيل والدارصينى وكذا
مرارة الدجاج السود مع يسير قرنفل والذى يعظمه ويقويه طلاء الخراطين وهذه
المذكورات من جهة الرجل ومما يبعثهن على الطلب احتمال الكحل والشب والنوشادر





والاستنجاء بهما واما ضعف الانتشار واسترخاء القضيب فان كان من ضعف القلب او ضعف
الدماغ او قلة المنى فليعالج بما مر وان كان من كثرة الهم والغم وعدم الاقبال والاشتغال
بعلوم نفسانية ولذات روحانية فعلاجه التوجه الى ذلك واما ان كان من ضعف فى العضو
فان كان من البرودة والرطوبة فعلاجه التدهين بالدهن المقوى وان كان من برودة ويبوسة
فيدهن بدهن الزيبق ودهن العلك والخيرى والسوس والبلسان وامثالها واذا كانت
الالة فالجة فاقمه فى الماء البارد فان تقلصت امكن البرء والافلا فان كان مع الفالج عبلة ضخمة
فهو من البرودة والا فمن اليبوسة وعلاجه مامر ومما يشد الانعاظ مما ذكروه ان يؤخذ
بورق وينعم سحقه ويداف بعسل ويطلى به القضيب والشرج والعانة او يسحق الخردل
ويداف فى الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه او يوخذ بورق وحلتيث مسحوقين كالكحل
فيلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم وينبغى استعمال هذه المذكورات
اياماً حتى يعتدل مزاج الالة ويرفع عنها واستعمالها حين العمل منغص البتة واشرف ذلك
كله ان كل عضو يتقوى بالرياضة وتنبيه النفس للتوجه اليه حتى تربيه فكما ان رياضة القوة
مثلا بالمصارعة ورياضة اليد برفع الثقيلة والمشابكة ورياضة العين بالنظر هكذا يكون رياضة
القضيب باستعمال القضيب فى مبادى الجماع والمنع فى الجملة عنه وهكذا يفعل ذلك اياما
ومرات ﴿فصل﴾ فى العقم والعقر اعلم انا قد حققنا سابقا فى كتابنا حقايق الطب

فى العقم والعقر

ان الولد له مادة منفعلة وسبب فاعل اما المادة المنفعلة فمن المراة واما السبب الفاعل فمن المرء
فنطفة المراة رقيقة صفراء وفيها القوة المنفعلة المنعقدة ونطفة المرء غليظة بيضاء وفيها
القوة الفاعلة العاقدة والتحقيق انها فى نطفة المراة كالانفحة فى اللبن تعقده بخاصية فيها
ولذلك ماحكى من شهرزنان انهن يحلن بغصن شجرة لها رايحة المني فيستعملنها وينزلن
فتنعقد نطفهن برايحة ذلك الغصن كما ينعقد اللبن برايحة غصن شجرة التين فاذا كان مزاج
نطفة الرجل صحيحاً طبيعياً ومزاج نطفة المراة كذلك ومزاج الرحم صحيحاً طبيعياً
وتلاقيا فى الرحم دفعة انعقد الولد ان شاء الله واما اذا اختل مزاج نطفة الرجل ومالت
الى احدى الجهات او نطفة المراة او الرحم او بقى احدى النطفتين فى الرحم وفسدت
وتغيرت ولم تلاقها الاخرى لم يتحقق الولد الا ان يشاء الله ومن اراد الولد ولاعايق فيهما
فليتحر الايام الفاضلة كما ذكرنا فى حقايق الطب والاحوال الصالحة كما مر ثم يخلى بها
ويلاعبها ويمازحها ويدغدغها ويغمز ثديها لاسيما اليسرى وفخذيها واربيتها لاسيما
اليمنى ويماسح الموضعين حتى يبدو فى عينها الحمرة وتشتاق منك كما تشتاق منها وتستخبر
وقت انزالها فتنزل معها دفعة وليكن ميلها الى يمينها اكثر برفع عجيزتها اليسرى قليلا فاذا

فرغت تخرج برفق وتبقى مستلقية على قفاهاقريباً من ثلث ساعات و تستريح ثم تقوم برفق
وتحذر بعدها الطفرة والوثبة والحركات العنيفة والنزول من عال واكل مزلق وجماع
حتى تظهر علامات العلوق فان كانت امزجتها متعادلة علقت بذلك ان شاءالله فان كان
العقم للرجل و كان خلقياً فلا علاج له عندالمعالج وان كان عارضياً فليتدبر فى سوء
مزاجه فليعالج بالمعالجات الكلية ويعرف سوء مزاجه بالعلامات السابقة وبرقة المنى
وغلظته وحمرته وصفرته وبياضه وكدورته وبشدة بردالانثيين وحرارتهما والتهابهما
وبحمرته وبياضه وسايرالعلامات ويعالجه كامر والعلاج المجرب فى اصلاح مزاج الرجل
ان ينقى اولا بسقى انتيمون والتربد المعدنى من كل قمحتين ثم يسقى رب الجلابا يومين كل
يوم اربع حمصات فاذاحصل النقاء يطلى الصلب عشرة ايام بدهن الزيبق كل يوم حمصتين
ثم يسقى حب قينة قينة كل يوم اثنتى عشرة قمحة الى عشرين يوماً ويقطر فى هذا العشرين
على الصلب كل يوم كاسا من الماء الحار الساخن فى الحمام مع مايقطر كسماورولتنم
المراة على يمينها دائما حين تنام وعند الوقاع تميل الى يمينها و كذلك تعالج المراة ايضاً الا
ان الماء يقطر بين ثدييها واما عقر المراة فكذلك ان كان خلقيا فلاعلاج له وان كان عارضياً
فانظر فان كان من غلبة احدالاخلاط اوفساده فعد له وان كان من سمن يضغط فم الرحم
فهزلها وان كان فى الرحم باسور اوبثور اوقرح اوسدة اوصلابة اوخشونة اوزال الرحم
عن موضعه فعالجه اورطوبات مزلقة للنطفة فنقه عنها وان كان المرض منحصراً بالرحم
فلايحتاج الى التنقية ويكفيها الفرازج والحقن والفتائل فسوء المزاج الدموى علاجه فصد
الباسليق وسايرالاخلاط يستفرغ ويناسب سوء المزاج البارد سقى دهن الخروع بماء
الاصول وسوءالمزاج الحار الفصدوالتبريد بماءالشعير وبزرقطونا وتحمل فرزجة من عاج
جزءوصدف نصف جزء وطين ارمنى ربع يعجن بماء الهندبا وتحمل وحيث لاريح تحتقن
بماء القرع والهندبامرارا وسوءالمزاج اليابس الدخول فى الابزنات والحمام والتمريخ ويغتذى
بالاسفيدباجات الدسمة ولبن الماعز المطبوخ صباحاً والشيرج عندالنوم واكل البصل
المشوى واحتمال مخ ساق البقر اوسنام الجمل مع بياض البيض والرطب يعالج بدهن الخروع
مع ماءالاصول وتحتمل المجففات ويضمد القطن بهذا الضمادجوزبوا ثلثة اعداد فوفل
مثله لادن خمسة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بماءالاس وماء الورد ويضمد به فاترا فانه يدفع

(۱) كان لبعض نسائنا فى الحمل تقلب نفس وقئ ذريع فركبت له دواءاً من هيل وصعتر ونعنع
يابس وقشر الفستق الخارجى ومقدار نصف حمصة شب يمانى ومصطكى فشربته اياماً
وتغذت بمربى قشر الفستق فبرات باسرع مايكون منه اعلى الله مقامه





رطوبات الرحم واورامها وهذا الدواء ا كلاوحمولا افسنتين جزء عفص جلنار كهرب
من كل نصف جزء قردمانا بزر بصل طين ارمنى من كل ربع فيعجن الما كول
بالعسل والشربة ثلثة والمحمول بالقطران والصوفة مثقال وجل امراض الرحم التى بسببها
تسقط ومستندها البرودة والرطوبة يعالج بهذا الدهن صفته يؤخذ حب الخروع من واحد
فيقشر ويرض جيداً ويجعل معه كفامن الحلبة و كفامن الحسك وحفنة من كل من
بزرالكرفس والرازيانج والانيسون وقبضة من كل من اصل الكرفس والرازيانج ثم
يصب على المجموع غمرة بزيادة نصف ماء فيطبخ ولو كان فى قدر مضاعف لكان احسن
فيستخرج دهنه ويسقى منه كل يوم درهمين الى خمسة بقدر الاحتمال اسبوعين اوالى
زوال العلة وللعاج ولبن الخيل وانا فحها خاصية شربا وحمولا للحمل ودواء اخر يحمل
بعدالياس سنبل جوزبوا حماما بزر بصل بزرجزر بزرشبت مر بسباسة السنة العصافير زعفران
سواء مسك عشر احدها تعجن بعسل وتحمل بعد الطهر الصوفة ثلثة دراهم وتنزع بعد
ثلث ساعات وتجامع ايضاً اصول الشقايق مثقال قاقله كبار بسباسة من كل درهم زعفران
نصف مسك ثلثة قراريط يعمل ثلث صوفات بلبن الخيل وتحمل ايضاً من العجائب قحف
راس الكلب يحرق ويؤخذ منه درهم وزعفران ومرو من كل نصف درهم مسك
قيراط يعجن بلبن الحمير ويحمل كامر ويناسب كثيراً من علل الرحم الايارج الصغير
ويقويه الجلسكر ويصلحه جوارشن اللؤلؤ ويصلح حال الجنين ويمنع عن الاسقاط تداوم
عليه مادامت حبلى وجوهر الانتيمون وحب الجفت لسيلان الرطوبات ودهن حب العرعر
لوجعه ودهن الكبريت الخالص ودهن المرجان لسيلاناته والضماد العاشر لاورامه ومشمع
السليقون اذا الصق على الظهر يمنع عن السقوط ومفرح الانطاكى يحفظ الاجنة عن
الاسقاط ويصلح الارحام وملح الخبث لسيلاناته ودهن البلسان يدرو يخرج المشيمة ودهن
الدارصينى يسهل الولادة واعلم ان علامات العلوق انضمام فم الرحم وتباعده عن موضعه
ويبسه وارتفاع دم الحيض وثقل السمع وذهاب شهوة الطعام و كمود اللون وحدوث
الجشاء الحامض والكسل والبلادة وشهوة الاشياء الردية واحتباس البول فى بعض ويشم
من نفسها رايحة غير معهودة ويضرب لون عروق الثدى الى الكراثية وقيل اذا وجدت

(۱) ان فى المقالة الخامسة فى باب المفردات لخواصاً للحمل بما يتعلق به فى بسباسة وجزع
وخفاش ودارشيشعان وزراوند وزعفران ونارنج وسيساليوس و كهربا ونحاس ونوشادر
وكذا الامراض الرحم خواصاً فى بسباسة وبيض وراوند ونارنج وصابون وقينه قينه وكندر
وبسباسة خاصية فى النفاس فراجع منه اعلى الله مقامه

فی احتباس الطمث

المراة بعد الجماع فی ثدیها ضربانا وفی بطنها وجعاً وفی ظهرها ورکبتها فقد حبلت وما
ذکروه فی هذا الباب کثیر من ارادها فلیطلبها من مظانها ﴿فصل﴾ فی احتباس
الطمث سببه اما قلة الدم والغذاء وعلامته الهزال وتغیر اللون وتقدم الاکثار من الاغذیة
القلیلة الدم مثل العدس والقدید وامثالهما وعلاجه الاکثار مما یولده کاللحوم والحلاوات
والادهان الرطبة او السدد فی افواه العروق التی فی الرحم وعلامته سیلان الدم الرقیق
والمغص وظهور الکلف والالوان فی الجلد وعلاجه التفتیح بالمفتحات کالحب المفتح
والایارجات والمدرات وحب الحلتیث وهذا الحب جند ربع مثقال حلتیث نصف مثقال
زعفران حمصتان یحبب علی حمصة الشربة ثلث حبات والالکسیر المدر ودهن الکهربا
ودهن البلسان یدر ویخرج المشیمة والمطبوخ التاسع والثمانون یدر الحیض ویسقط الجنین
ویناسب المحرورین والایارج الصغیر والحب المدر وحمول ابهل والدواء المدر ودهن

(۱) فی زاد المسافرین مایدر الحیض فی المحرورین حماض طبیخ اصله خیار لو طبخ تحت
الرماد ثم دق واضیف الیه دهن الخروع وحملته یدر قویا زهر بستان افروز لو بلات فرجها
منه وکلما بالت اعادت وشربت المدرات نفعتها الرمان المر نصف رطل منه مع درهم طباشیر
وماء الشعیر ومایناسب المبرودین ابهل ثلاثه دراهم منه مع العسل یدر ویقتل الجنین ویسقط
اذخر شربا وبخوراً وحمولا شقاقل اشنان درهم منه اصل الکبر افستین مع العسل
حمولا وجلوساً فی طبیخه اقحوان فرزجة ویسکن وجع الرحم وورمه انجدان بارزد
فرزجة وبخوراً بابونج شرباً وجلوساً فی طبیخه ویسهل الولادة برنجاسف جلوساً فی
طبیخه برساوشان بزر الجزر البستانی بصل حرمل حمص دارصینی سعد نقیع سمسم فلفل
ابیض قیصوم کبر کرفس کراث مرمقل نانخواه وج کلها یدر وینقی الرحم ترمس مع
المر والعسل فرزجة ویخرج المشیمة جاوشیر مع العسل فرزجة ویقتل الولد ویسقط
جند مع الفوتنج حلبه طبیخه حلتیت نصف مثقال منه یدر ویسقط رازیانج طبیخه شربا
سکبینج شربا وحمولا شبث شقایق حمولا صبر شربا وحمولا قسط شربا وحمولا وبخوراً
قصب ورقه واصله کرنب ماؤه لوبیا خصوصا احمره یدر ویخرج المشیمة مسکطرا مشیع
یدر الحیض والنفاس ومن المرکبات جند بید ستر نصف درهم فوتنج جبلی اونهری
درهم یشرب مع ماء العسل فرزجة اصل السوس بارز یدق وینخل ویعجن بماء الکرنب
ویحتمل مطبوخ یدر الحیض ویسقط الجنین تمر رطل حلبه مرضوضة ثلاثه اکف فوة
الصبغ مرضوضة کف یغلی فی ثلاثه ارطال ماء حتی یبقی الثلث ویصفی ویؤخذ منه ثلاث
اواق ویمزج به اوقیة ونصف ماء السداب المعصور ویشرب منه اعلی الله مقامه





الکهرباء بماء البرنجاسف وشیاف الطمث وطرطرزاج بماء العسل والفرزجة السادسة
والسابعة وقرص المر المدر وماء بزر الکشوث والمسهل السابع والسبعون وقد یکون من سمن
سد الشحم المجاری وعلامته ثقل البدن ایام الحیض ووجع فی الصلب والسرة وتسلسل الدم
الیسیر من غیر تدفق وعلاجه شرب مایحلل الدم ویرققه ویدره کالکرفس والهندباء والحلبة
والنانخواه والاسارون وقد یکون من حرارة ویبوسة فی الرحم وعلامته تضررها بالمدرات
الحارة وسایر آثار الصفراء وعلاجه التنقیة بالایارجات وحب الصفراء والحمولات بالادهان
المبردة کما مر والفصد کما یاتی وقد یکون لافراط رعاف سابق اوفصد وامثال ذلک وعلاجه
تغزیر الدم وینفع من مطلق احتباس الطمث فصد الصافن وحجامة الساقین قرب ایام الحیض
ووضع المحاجم علی العانة بلاشرط وتعلیق العلق علی الساق ویاخذ القرنفل والهیل والجوز
بوا والزنجبیل والدارصینی والکبابة والفلفل فتسحق وتستحلب من کیس شعر بماء حار وتوضع
علی السرة وتبخر بباقیها من شیء یحصر الدخان فیدخل الرحم وقد یکون احتباس الحیض
من سقطة او ورم اوضعف عضو وعلاجه قطع السبب وقد ذکرنا فی المعالجات الکلیة مایعین
علی ذلک وقد یعرض لبعض النساء احتباس الطمث ثم یسقط عنهن اشیاء کالحشار او قطع
کاللحم وعلاجه سقی ماء الکراث ثلثین مثقالا ایاما حتی یحصل النقاء ثم لایعود وسفوف
حجر النار یدق ویسحق حتی یکون کالزبد ویسقی کل یوم نصف مثقال ثلثة ایام ویسقط کل
مافی الرحم وینفع منه سقی الجند وکذا سقی الحلتیث ست حمصات وینفعهن سفوف النارنج حین
مایکون کالجوز یؤخذ ویجفف ویدق ویستف منه مثقالان فیظهرن من تلک العلة بذلک

فی درور الطمث

﴿فصل﴾ فی درور الطمث وسیلانه سببه ضعف القوة الماسکة لحرافة الدم اولرقته
او کثرته اوانفجار عرق اوخراج اواکلة فی الرحم ویعرف حرافة الدم باذاه عند الخروج
ورقته بالمشاهدة وکثرته بانتفاخ البدن وشدة حمرة اللون وسایر علامات الدم وانفجار العرق
بتقدم وثبة اوضربة اومفاجات رعب اوعقیب ولادة صعبة والخراج بخروج المدة وشبه
النخالة معها والتمدد والنخس الدائم والاکلة بخروج قطع من اجزاء الرحم والتهاب
وحرقة وسایر علامات الاکلة وقد یکون لضعف الکبد ان اشتدت حمرة الدم اوالطحال
ان ازدادت کمودته والکلی ان کان کغسالة الدم ومتی کانت حمرته مشرقة وتکون تارة

(۱) فی کتب المجربین ان حمول الفرفیون الی ثلاث حبات یدر الحیض وان احدث
الحرقة یصلحه دهن الورد منه اعلی الله مقامه

(۲) فی المقالة الخامسة خواص فی اشنان واظفار الطیب وافریفیون وانیسون وجدوار
وحلتیت وزوفا وتدوصا بون وغوتاغنباومقل ونوشادر فراجع منه اعلی الله مقامه

بصفرة وتارة بكدورة فمن ضعف البدن كله ومتى صحبه الخفقان اوسقوط القوى فمشكل جداً وان صحبه خيوط شعرية الى البياض فمن تعفن وحاجة الى النكاح وان صحبه ماء ابيض خالياً عن الصديد فلاحتباس تقدم اوجمع المنى فى اوعيته والا فجنين ميت والعلاج ما كان سببه من عضو اخر فعلاجه علاج ذلك العضو اوغلبة خلط نقى البدن عنه اودم زايد فيفصد الباسليق اوالاكحل وما كان من جروح اوقروح اوانفجار عرق فعلاجه علاج ذلك واما ما ينفع منه بالخاصية حب الجدوار وحب الجفت ودهن المرجان لجميع سيلاناته والكسير الدماغ يحبس النفاس الزايد وحب الجدوار يسقى منه كل يوم سبع حبات اربع صباحاً وثلث مساء وسفوف اكسير المعدة وملح الخبث وحب الخاتيث حمصة مع فنجان من ماء القداح يحبس النفاس السائل ودم البواسير السائل وروى عن اهل العصمة عليهم السلام ان يؤخذ كل واحد من السماق والكزبرة كفا وينقعه فى الماء وينجمه ليلة ثم يغليه ويشرب منه سكرجة فانه يقطع عنها الدم الا ايام الحيض ونعم الشئ له الطين المختوم ان وجد مع ماء الفرفخ والجلنار وينفع منه هذا الدواء مرسين اخضر بساير اجزائه جزء كزبرة يابسة نصف جزء سماق جشمه حريرخام لسان ثور من كل ربع جزء يطبخ الكل بار بعماة درهم ماء حتى يبقى ربعه ويصفى ويعقد بمثليه سكر الشربة منه ثمانية عشر درهماً بماء بارد فاذا رجعت القوة وانتبهت الشاهية فاعطها هذا السفوف كل يوم درهمين بشراب الريباس اوالليمون اوالتفاح يرد القوى ويحبس الدم مطلقا ويمنع الرعشة والخفقان ومطلق

(۱) فى زاد المسافرين ما يحبس الدم من الاعضاء شراب الانجبار جفت البلوط جلنار سماق عدس عناب كهربا لسان الحمل والاثمد حمولا والاس جلوساً فى طبيخه وبخوراً بلوط جلوساً فى طبيخه وحموله خبث الحديد فرزجة بصوفه وكذا قشر الرمان والشب اليمانى والعفص جلوسا فى طبيخ كل واحد وفرزجة من عصى الراعى مع عنب الثعلب ولسان الحمل وكذا يشرب ثلاثه ايام على الريق كل يوم ثلث درهم الى ثلثين بزر البنج الابيض مع النبات وهذا القرص يحبس دم الحيض والبواسير قشر الاهليلج املج اهليلج اسود خبث الحديد عفص كرمازج من كل درهمان صندل كندر دم الاخوين صمغ عربى لك مغسول سندروس طين ارمنى نشا من كل درهم كمون سنبل سعد قرنفل مصطكى من كل نصف درهم بزر البنج ثلثه افيون درهم وربع يقرص على الرسم الشربة المتوسطة درهم ونصف مع طبيخ الكزبرة اليابسة والسماق اوقيه الى اوقيتين منه اعلى الله مقامه

(۲) ان فى البيض والصمغ والقرمز واللك والمر لخواصا فى حبس الطمث فى المقالة الخامسة فى باب المفردات منه اعلى الله مقامه





الاسهال صفته كزبرة مقلوة جزء طين ارمنى طباشير بسد محرق كهربا من كل نصف جزء اقاقيا ربع جزء دارصينى عود طين مختوم زعفران من كل ثمن يسحق ويرفع وينفع منه شرب طبيخ الانجبار وكذا يحل الافيون فى دهن الدجاج وتحتمل وينفع منه وضع المحاجم بالنار على العروق المشتركة بين الثدى والرحم اى تحت الثديين ليرتفع وينفع الاحتقان بماء لسان الحمل من القبل وينفعه المقئ واعلم ان ادرار الطمث خارجاً عن المعتاد ربما يورث صفرة اللون والربو وورم القدمين وشهوة الاشياء القذرة كالفحم والطين وربما ادى الى الاستسقاء واعلم ان النساء لما كان مزاجهن باردا وهاضمتهن ضعيفة وعروقهن ضيقة يفضل فى ابدانهن فضول تندفع الى الرحم ويقذفها ويتوقع ذلك منهن بعد ثلث عشرة اوقبلها نادراً لزيادة الفضول الدموية فيهن هنالك وينقطع عنهن على راس الخمسين لحدوث اليبس فيهن والهاشميات لقوة مزاجهن ينقطع عنهن على راس الستين وغالب وقوعه فى المعتدلات عند امتلاء القمر لزيادة السائلات عنده وان تقدم عليه فمن غلبة الحرارة او تاخر فمن غلبة البرودة وان كن معتدلات يكون منهن فى ايام محفوظة عددا وبداية ونهاية واقله ثلثة ايام واكثره عشرة واقل ايام خلوهن عنه عشرة لكثيرات الفضول واكثرها الى ماشاء الله ثم ان كانت مبرودية سوداوية بدات باسود غليظ نتن يلذع عند خروجه الجانب الايسر اودموية معتدلة بدات باحمر اقتم الى الحدة والحرافة فى الجانب الايمن اوصفراوية نحيفة بدات باصفر كدر حريف حاد مع حرقة فى عنق الرحم وقشعريرة اوبلغمية بدات بغليظ بارد مع وجع فى الظهر وان توجع تحت السرة فمن سدة وعاقة عن الحمل وقد يبقى هذه الصفات الى اخر الايام وقد تختلف باختلاف التدابير واعدلهن من يكون عادتها بين عاشر الشهر الى العشرين مع صفات الدموية احمر قليل النتونة والحدة لايورث عوارض غير طبيعية وشرهن من عادته زمن الاحتراق ويكون اسود غليظا نتنا ويختم الحيض باندفاق رطوبة بيضاء لحصول البرد فى العروق ولاينبغى لهن اخذ الحشو بالقطن وغيره فانه يجلب امراضا وان حل ايام الحيض ولم يسل الدم وحدث منه الخفقان والغشى اسقها مصفيات الدم كماء العناب والاجاص والمدرات والجماع فيه ضار بالثلثة والثالث ان اتفق شرهم ويكون حائل اللون كثير الكلف فاسد التركيب وربما اسرع اليه الجذام ومنافعه فى خلقتهن دفع الفضول المورثة للامراض والبخر والنتن والاستسقاء والبواسير والحكة وكدورة الحواس والبلادة وترهل اجسامهن والبثورات والدماميل والخراجات والمفاصل والنقرس وعرق النسا والرعشة والاوجاع وغيرها

فصل فى اختناق الرحم وهو سعى الرحم بالتقلص الى فوقه

اوميله بالاسترخاء الى احد الجانبين فتخر المراة كالميت المغشى عليها حتى يفقد نبضها ونفسها وربما اختنقت وهلا كها فيه وربما افاقت بعد كد وجهد ويكون ذلك فى الاحداث وسببه ان كانت ارملة فاحتباس الطمث مدة وان كانت ايماً ففقد ان الجماع مع اشتهائهن له مدة وعلامته قبل النوبة كسل وضعف فى الساق ووجع وثقل فى اسفل السرة واحساس شئ ينجذب من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعرض التشنج فى عضل الساق مع حمرة الكفين واذا قربت الافاقة انصب من قبلها رطوبة فتفيق ويعرض فى الاكثر بادوار مثل الصرع ويتغير لونها الى السواد ويصير مثل ماء اللحم وقيل اختناق الرحم لايعرض للحبالى والعطاس يحل اختناق الرحم وربما عرضت للرجال وتسمى بفقدان النفس وقيل يكون اعراض الاختناق كالسكتة الا انها تحس وقيل لاتحس العلاج ينفع منه ماء زهر النارنج ودهن الكهرباء وملح المرجان غاية فى ذلك وكذا ملح الرصاص يؤخذ منه ثلث قمحات بماء برنجاسف اواربع قمحات وقد يطلى من الخارج وان راى اثار الحرارة فلايفصدها من اليد بل من الرجل ويضع المحاجم الحارة فوق العانة من دون شرط ويحملها الاشياء الطيبة ويشمها الكريهة وبعد الافاقة ان كان قد احتبس طمثها يدره او كانت تشتاق الزوج يامرها بالتزويج ولو حل القنة وضمدت على القطن من موضع الكلية الى الكلية وتحت السرة ووضع عليه قطنة عتيقة سكن وجع الرحم وليترك الى ان ينخلع بنفسه

فى سلس البول

**فصــل** فى سلس البول سببه استرخاء العضلة التى على عنق المثانة وغلبة الرطوبة او حدة البول بحيث يلذع عنقها فينفتح عنه وعلاماتهما غير خفية واما علاج الاسترخاء فحب الاذاراقى ودهن الراهب والمعجون السابع والتسعون وماء الخبث ودهن البسباسة طلاء ان كان عن برودة وان كان من حدة فليكسر سورتها بالمبردات الغير المدرة الغير المرخية

فى البول فى الفراش

**فصــل** فى البول فى الفراش يكون ذلك من كثرة الرطوبة وضعف الماسكة لاسترخاء المثانة والاغراق فى النوم ولاجل ذلك يكون غالباً فى الاطفال وقد يكون ذلك فى الكبار ايضاً علاجه ان ياخذ الكزبرة اليابسة والسكر من كل مثقالا ويستف منه ثلثة ايام وينفعهم مداومة الافيون وان كان فيه علامات الحرارة كحمرة البول والحرقة فى الاحليل فينقى بالاطريفال الصغير ويستف من كندر ثلثين بلوط خمسين كزبرة يابسة طين ارمنى

(١) فى القانون لتقطير البول حب الحاشا بعاقرقرحا ايضاً اهليلج كابلى مقلو جزء بهمن احمر نصف جزء فوتنج حب الاس سنسدروس مر كندر سعد بسباسه من كل ثلث جزء قرنفل نصف جزء راسن مجفف حب المحلب جزء ان يعجن بعسل الاملج ويشرب ١٢ منه منه اعلى الله مقامه





صمغ عربى من كل عشرة غدوة ثلثة دراهم وعشية كذلك وينفعهم سفوف البلوط يستف منه عند النوم وكذا ينفعهم بزرشا هسفرم استار عفص اخضر عدد يدق وينخل ويستف فيزول فى مرات انشاءالله ياخذه قبيل النوم وينفعهم البول قبل المنام وايقاظ فى الليل مرات وامرهم بالبول وتخويفهم ان كانوا صبياناً ويغتذى بالرمان الحامض

فى احتباس البول

**فصــل** فى احتباس البول ويسمى بالاسر ويحدث ذلك عن ورم فى المثانة اوسقطة اوضربة على العانة اوالشرج وحواليها اوعلقة الدم اومدة تشد فم المثانة ومن الحصاة فى المثانة تنطبق على فمها اوريح غليظة فيها ومن حبس البول زمانا طويلا ويكون من لحم صلب ينبت فى المجرى وذلك لايبرء اومن ضعف حس المثانة حتى لاتحس بلذع البول اماورم المثانة فعلامته احساس النخس والوجع فى العانة والاطراف باردة لاتسخن وحمى مختلطة وقشعريرة ونافضة وكثرة القيام للبول وصداع وسهر واما السقطة والضربة فتقدم السبب وعلامته ان يكون ذلك بعقب دم اومدة باله وان يكون المثانة ممتدة ممتلية واما الحصاة فعلامتها

(١) فى زاد المسافرين المدرات للبول فى المحرورين بزر الخيار خمسة دراهم بزر البطيخ يدر وينقى المجارى ويزيل الحرقة والاورام الحارة شربته درهمان بطيخ رقى مع السكنجبين يدر ويغسل المثانة ومع القند ابرد بزر رجله يدر ويزيل حرقة المثانة ووجعها حب الاس يدر ويصلح القروح شربته ثلاثه دراهم حب القرع يسهل البول شربته ثلاثه دراهم خيار رمان وحامضه ادرسفرجل يدر وينفع من تقطير البول وضعف الكلية والمثانة وقطور مائه فى الاحليل لحرقة البول سكر مع سمن البقر اوالشاة يفتح حبس البول ويلين المثانة ويفتح السدة سماق شاهبلوط ينقى المجارى كاكنج يدر وينفع من الحرقة كهربا لعسر البول لبن الماعز يدر ويصلح القرحة ماء الشعير نوى الاهليلج الكابلى مثقال منه يدر ورق الخلاف مع السكنجبين قطور دهن حب البطيخ واما ماينا سب المبرودين اذان الفار اذخر اسقيل شقاقل انيسون بزر الجزر البستانى توت حلو ثوم جاوشير جز رجوز جبة الخضراء حمص راوند رازيانه زرنباد زعفران ساذج سعد سكبينج شونيز عسل فجل فلفل اسود قشر اصل الكبر كرفس كراث كرويا لوز ماسيران مشكطرا مشيع مصطكى مقل نانخواه اشنان شربته نصف درهم اقحوان بابونج شربا وضماداً برساوشان شربته ثلث دراهم بذر كرفس شربته ثلث دراهم بذر الفجل شربته درهمان مع الخل بذر كتان شربته ثلث دراهم تين يابس مع الصعتر والفوتنج جدوار مع محلوب بزر الخيار شرباوطلاء وقطوراً جند بيدستر قطوراً حسك الشربة درهمان حلتيت الشربة نصف درهم كل ذلك يدر وينقى المجارى من المواد القريبة الاحتجار منه اعلى الله مقامه

الوجع فى العانة وبياض البول كانه ماء نهرو خروج البول شيئاً بعدشئ وتوتر القضيب واحتباس البول وعسر الخروج مع وجع شديد وخروج المقعدة والعليل لايزال يلعب بمذاكيره واما الريح فعلامتها انتفاخ المثانة دائما واما ما كان من حبس البول فعلامته تقدم السبب واما اللحم الصلب فيعرف بلمس الاحليل ان كان فيه وبلمس عند الشرج ان كان نحو فم المثانة وبامتناع دخول المبول اذا ارسل من غير حمى والمبولة مخصوصة ترسل فى الاحليل وتدخل فى المثانة واما ضعف المثانة فيعرف ببياض البول وانه اذا خرج كان كثيرا اما ما كان من حصاة منطبقة فى فم المثانة اوعلقة دم اومدة اوقيح اوضعف المثانة فعلاجه الفاصل ادخال المبول فان لم يحضر المبول فهذه الادوية نافعة جدا منها ان يؤخذ من الشيرخست جزء ومن الشعير الاسود المقشر مثله ويسحق مع لبن البنات ويلوث به فتيلة وتوضع فى الاحليل وكذا شرب اوقية سمن مع نصف اوقية سكر وكذا يؤخذ بزر الفجل زنجبيل خرؤ الفار ويغلى فى الماء ويطلى على العانة وينفع منه هذا الدواء محلوب حب القطن عشرة دراهم ومحلوب لب القرطم عشرة مثاقيل محلوب بزر البطيخ الجدى عشرة مثاقيل خميرة البنفسج خمسة شراب الدينار واحد يشربه مع ماء لسان الثور وماء الورد ولعاب بزر لسان الحمل ويغتذى باللوبيا والحمص المرضوض ولب القرطم والفروج المفوه بالدارصينى وقدم معالجات عديدة فى الكليات واما الورم سواء كان فى المثانة او الكلية فيعالج نحو ورم الكبد وما كان من اسباب خارجية فرفع الاسباب واما ما كان من الريح فعلاجه دهن الكمون ودهن الانيسون واما اللحم النابت فى المجرى فلا علاج له عندى وهذا الدواء له خصوصية باذابة علق الدم والمدة المنجمدة فى فم المثانة صفته قردمانا مرفوة انصغ ابهل اشق حلتيث بالسوية يحل الاشق يحبب بمحلوله الادوية ويسقى منه كل يوم اربع مرات بطبيخ البذور ويسقى سكنجبينا حامضاً وللقعود فى الماء الحار الذى له لذع قليل ونطول المثانة اثر فى ادرار البول وقرص الراوند يرفع عسر البول ﴿فصل﴾ فى حرقة البول وجراحة المجرى وسببها اما من سوء مزاج حار يدفع الطبع المرار من طريق البول او من حرارة الكلية او سدد فيما بين المرارة والكبد فيبقى المرار فى الكبد فيجرى بالادرار او من سدد بين الكبد والطحال فيبقى السوداء فى الدم وتجرى بالادرار فتحرق بحموضتها او قروح فى المثانة او فى الاحليل ولكل علامات اما سوء المزاج الحار فعلامته علامة غلبة الصفراء

فى حرقة البول

﴿١﴾ فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص فى ابقر واشنان وانيسون وتن وجزر وحلتيث وراوند وزبد وسمن وغوتا غنبا ونجل وهليون لحبس البول فراجع منه اعلى الله مقامه

وعلاجه



وعلاجه بتنقية الصفراء واما حرارة الكلية فعلامتها غلبة العطش وكثرة البول وحمرته اوصفرته وكثرة القيام الى البول فعلاجه التبريد بماء الشعير والفصد ويغتذى بالزرشكية والتمرية غير صادقة الحموضة والماش ويحتمى عن المسخنات ومن العجايب لحرقة البول الذى لاريم معها ولادم وانما هى من غلبة الصفراء والسوداء ان يؤخذ مثقالان كورى وهو الودع الذى يزين به الابل ويدق ناعماً ويجعله فى اناء ويصب عليه ستة عشر مثقالا ماء الليمون الصرف ويتركه يومين ويشربه صباحاً مع ماء النحل اورسب من الودع فاذا فعل ذلك ثلثة ايام اواربعة يصير كان لم يكن به حرقة ابداً ويبرأ ويغتذى بالبطيخ الهندى او الليمونية اوالتمرية غير صادقة الحموضة ويحتمى عن المسخنات وان لم يكتف اربع مرات

﴿١﴾ اعلم انى بعد ماابتليت بحرقة البول مرات وجربته فى غيرى ممن ابتلى فهمت منها امراً عجيباً وهو ان الدم حلولا يصير سبب حرقة والصفراء مرة وليس حرقة العضو من مس المرو اما الحرارة الملتمسية فيكون دائما فى الاخلاط ولا يصير سبب حرقة الاقليلا كما فى صاحب الحمى واما البلغم فتفه مائى ليس من شانه الاحراق وانما الاحراق شان السوداء الحامضة التى هى اصل الماء الحار فى البدن فان السوداء فى البدن بمنزلة الاملاح فى العالم فاذا لاقاها حرارة اومازجتها مع ذلك رطوبة ماعت السوداء وحصل فيها الماء الحار المسمى بالعجمية بالتيزاب وهذا التيزاب محرق قطاع ونار بالقوة والحال فكل مافى البدن من حرقة وبثور وقروح ولوعة ولهيب فهى من هذا التيزاب والاطباء يزعمون انه من الحرارة فيبردون والتبريد يزيد فى السوداء وهى مادة هذا التيزاب اويرطبون والرطوبة تميع ذلك الملح وكل ذلك عن تجربة فعالجنا بانحاء المعالجات حتى نبهنا الله على هذا

﴿٢﴾ كان لرجل حرقة بول ويبول كالدم فسقيته اياماً جلنار دم الاخوين نشا صمغ عربى محلوب بزر الخيارين محلوب بزر البطيخ بزر كتان نبات فبرأ والحمدلله اه

﴿٣﴾ وانى بنفسى بعد ماابتليت بحرقة فى مجرى البول ونخس مرات وكانت تطول فى كل مرة سنة اوازيد اواقل نبهنى الله له بدواء وحى وعالجتها به مرات عديدة وقد صار هو الان علاجى وبمحض ماحس بها اتفاقا استعمله فتبرأ وهو جوهر الشيح التركى وهو بدل افسنتين وكل سنة اخذ ماءه وجوهره وهواية فى برد المعده وضعف المعدة والكلية وحرقة البول والحمدلله على ماالهمنى بذلك اه

﴿٤﴾ ذكر لى بعض المجربين لحرقة البول التى لاتقبل العلاج ان يطبخ الطاير المسمى بابى المليح ويجعله مرقا ويشربه ياكل منه ثلاثه فانه ينفع نفعاً بيناً وحياً وفى المخزن انه مدر قوى ويفتت حجر المثانة وينفع من عسر البول منه اعلى الله مقامه

يشربه خمساً وازيدويناسبه هذه الحبوب صفتها اثنان بزر ريحان من كل ثلثة طحين الحنطة
مثقالان يدق وينخل ويدهن بدهن البنفسج ويحبب على حمصة والشربة ثلثة حبوب على
الريق ولونقع مثقالان بستان افروز فى رطل لبن ووضع تحت القمر ليلة وشرب صباحاً
ينفع من بول الدم وحرقة البول يشربه ثلثة ايام وان كان من سدد بين المرارة والكبد فعلامته
صفرة البول جداً وربما لايخلو عن يرقان وان كان من سدد بين الكبد والطحال فعلامته
كمودة البول وربما لايخلو عن يرقان اسود وقدمر علاجهما وان كان من قروح فى المثانة
فعلامته نتونة البول وخروج الريم وخروج اجسام كالنخالة والحكة والوجع فى مجرى
البول وربما يحدث فى القضيب ورم وخروج الدم والريم وحرقة الاحليل وعلاجه عرق
الصينيات شربا ونقوع الصينيات وشراب الاشوس وبنادق البزور وان يؤخذ الطين
الارمنى اربعة اسفيداج الرصاص الابيض مرداسنج من كل اثنان التوتياء الهندى
واحد يدق وينخل كانعم من الكحل ويضبط ثم يؤخذ قشر الاصفر والكابلى والاملج
والبليلج بالسوية ويرض وينقع فى ماء يعلوه ثلثة اصابع فى مزجج يوماً وليلة ثم يؤخذ
مصفاه فى فنجان ويحل فيه مقدار عدسة من الدواء المذكور ثم يحقن به الاحليل مع مثانة
ذات انبوب اوزراقة فانه يبرء انشاءالله وينفع من حرقه شرب لبن الاتان اياما وكذا
وضع القضيب فى الماء الحار والبول فيه وشرب شراب الخشخاش مع لعاب حب السفرجل
ومداومة الافيون فى الاواخر وينفع منها الجماع فى الاواخر وان سكن الاعراض جميعا
ولاينقلع الريم فينفعه هذا الشياف اسفيداج قلع انزروت دم الاخوين كندر نشا صمغ عربى
على السواء يدق الجميع ويعجن مع لبن الاتان ويجعل شيافا ويستعمل فى الاحليل وضعا وعالجت
صبيا كان ينزل منه الريم وتورم قضيبه جداً بوضع فتيلة من لب نواة القراصيا مسحوقا
مع الشحم المذاب فى الاحليل فبرء باذن الله فى اقرب وقت وكذا ينفع منه عرق الكبابة
يؤخذ منها خمسون وكاكنج خمسون ينقع فى خمسمائة ماء ويقطر وماقطر قوى الى مأة
الشربة منه ربع مثقال مع حليب البقر اومحلوب البزور وكذا ينفع منه الكبابة ان يشرب
فى اليوم الاول مثقالا صباحا ومثقالا مساء ثم يزيد كل يوم مثقالا صباحا ومثقالا مساء
الى خمسة ايام ثم ينقص كمازاد الى العاشر فان برء قبل العشرة تركه ومن اسرارهم فى حرقة
المثانة هذا الشياف خرء الفار وخرء الجراد من كل مثقالان شير خست مثقال انزروت
دم الاخوين صمغ عربى نشا من كل ثلثة يدق ويعجن بلبن الاتان ويجعل شيافات رفيعة

﴿١﴾ ان فى الحبق البستانى والشعر والعلق لخواصا فى حرقة البول تاتى فى باب المفردات
من المقالة الخامسة
منه اعلى الله مقامه

ويوضع



ويوضع فى مجرى البول مكرراً وكذا ينفع من هذا المرض القئ وفى الاواخر الاستحمام
المتوالى وكذا ينفع منه ان يؤخذ قشر الهليلج وقشر الاملج من كل ثلثة وينقع فى
عرق الخلاف ويوضع فى الحمام ثلثة ايام ثم يحتقن به فى الاحليل وينفع من الحرارة المحضة
الغير المادية الاشوس المحلول مع الطين الارمنى اذا اخذ منه نصف مثقال مع محلوب لب اللوز
المقشر بماء الهندبا اومحلوب لب حب القرع وبزر الخيار وبزر الخس فى ماء الهندبا وينفع منها
بالخاصية الذهب المحلول وسفوف حرقة البول وشراب الاشوس وان كان فى الاطفال ينفعهم
ضماد عنب الثعلب على العانة والخصية وشرب المخيض البقرى غاية مجرب لاسيما اذا مرس
فيه جوهر الاشوس والبطيخ الهندى ينفعهم كثيرا لاسيما اذا اديف فى مائه جوهر الاشوس
ولجوهر الاشوس فى اطفاء حرارة الباطن خاصية عجيبه كالقصدير المكلس ولايجوز فى حرقة
البول المادية وذات القرحة استعمال المدرات مطلقا ولكن ينبغى المسهل والمقئ وليحتمى
المريض عن كل حاد وحريف وحامض وحلو وحار بتة فافهم ﴿فصل﴾ فى حصاة الكلية
والمثانة علامة حصاة الكلى عسر البول وخروج الرمل ووجع فى الصلب والقطن وعلامة
حصاة المثانة الوجع فى العانة وبياض البول جداً وخروجه دفعة بعد دفعة وتوتر القضيب
وقد يحتبس البول وسببها ضيق المجرى وحرارة فى باطنهما مفرطة والكيموس الفج الغليظ
اللزج فينعقد فيهما اولا رمال ثم يلتزق بعضها ببعض وتصير حصاة كما تنعقد فى قدر الحمام ولون
حصاة الكلى ورملها احمر ولون حصاة المثانة ورملها ابيض وقيل يتولد فى المثانة الى عشر
حصيات كل واحد كالبندقة وقيل رايت كبيض الدجاج وعلاجها عسير جداً جدا والذى
يفتتها من غير مماسة يد القدرة وقد ذكروا له ادوية كثيرة والذى وصل الى الاشوس المنقى
نصف درهم مع دانق زعفران ودانق بسباسة ودهن البلسان ودهن حب العرعر ودهن
الرازيانج يخرج الرمل ودهن الكهربا بماء الفطر اساليون والذهب المحلول لحصاة المثانة
وروح الملح بماء الخس وزاج الحديد والنحاس لحصى الكلى والمثانة والشند يدر الحصاة
وطرطر زاج بماء الفطر اساليون وفلونيا لحصاة الكلية والمثانة والماء الخارق والمعجون
الرضوى بماء السداب وملح اللؤلؤ والكسير ذو الخاصية لحصى الكلى والمثانة وانتيمون
ديافوريطقون لحصى الكلى والمثانة وايارج اشق وحب دهن السلاطين لهما معا وخل العنصل

﴿١﴾ ان الجدوار وجلدبا وحمص ودارصينى وروس وراوند وسداب لخواصا فى امراض
الكلية كما ياتى فى مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ ان فى اسفنج وتمر وجزر وحب القلت وسلخ الحيه وشبت والماء ونانخواه وهليون
لخواصاً للحصاة كما ياتى فى باب المفردات فى المقالة الخامسة فراجع
منه اعلى الله مقامه

فى حصاة الكلية

لحصاة المثانة وشراب الأثوس لحصاة المثانة واما مايصلح المثانة ويقويها فدهن الجوز بوا يقويها ودهن الرازيانج لوجعها كدهن السداب ودهن الكبريت لامراضها وروح الملح لضعفها وشراب الراوند الرابع والعشرون لبردها وعرق الصينيات لامراضها وملح الخبث لقروحها واما مايتعلق بالكلى فايارج اشق ينفع فى امراضها والايارج الصغير لاوجاعها والايارج اليابس لسددها والجلسكر لضعفها ودهن البلسان لامراضها ودهن حب العرعر ينقيها ودهن الرازيانج لوجعها والذهب المحلول لضعفها وروح الملح ينفعها وشراب الراوند الرابع والعشرون لبردها وشراب الورد المكرر لضعفها لاسيما مع طرطرزاج وعرق الصينيات لامراضها وماء الحيوة المفرح لوجعها ولدهن الكافور اثر فى دفع حرارة الكلية والمثانة ليس لغيره وهو من العجائب وينفع من الحصاة محلوب حب القرطم والدارصينى وحجر اليهود المحكوك على المسن شربا

فی بیان الحمیات

الباب الثالث عشر فى الحميات ولما كانت الحميات اكثر الامراض وقوعا واردؤها واكثرها انواعا واصنافا اردنا ان نبسطها فى الجملة ونبين اقسامها على ماظهر لنا فيحتاج فى بيان ذلك الى رسم فصول

فی ان المولود مرکب من العناصر

فصل اعلم انا قد شرحنا فى كتابنا حقايق الطب ان الكائن المولود مركب من العناصر بعد تشكيل يد القدرة من الحكيم اياها واشرف الكاينات الانسان وقد ركبه الله سبحانه من العناصر بعد التشكيل التام والتصفية التامة وقد جعله بمقتضى الحكمة انه يحتاج الى المدد لما يتحلل منه فى تواردالنوائب عليه وغذاؤه من ساير الكاينات الغير المصفات وخلق له الات وادوات يحلل بها الاغذية الواردة ويصفيها تصفية تامة ويغيرها ويشكلها ويغتذى بها ولما كانت الاغذية تحتاج الى التصفية يخرج عنها فضول وهى طراطير الخارجة عنها فاذا كانت الطبيعة معتدلة والالات والادوات سليمة تصفى الاغذية وتميز بينها وبين الطراطير وتخرجها من طرقها واذا كانت منحرفة اواختل بعض ادواتها والاتها لم تميز بين الغذاء وبين الطراطير اوتميز ولا تخرجها عن مواطعها لاختلال الالات فاول التميز والاخراج فى المعدة فتميز بعد الانحلال بين الطراطير والصافى وتخرج الطراطير من طرق الامعاء فاذا اعتلت المميزة لم تميزه وحدث العلة اوميزتها واختل طرق الأمعاء ولم تخرج وحدث العلة ثم يذهب الصافى الى الكبد فتميز الطبيعة بعد الحل بحرارة الكبد ورطوبتها بين الطراطير وبين الصافى وتخرج الطراطير من طرق الكلية والمثانة والاحليل وطريق المرارة والطحال فان ضعف الكبد عن التميز بقى فيها الطراطير واحدثت العلة فيها وفى العروق وساير البدن وان اختل مدافع الطراطير حدثت العلة ثم يذهب الغذاء الياقوتى الخالص الصافى الى العروق والاعضاء فتميز هناك بعد الحل بهاضمتها بين المناسب المشاكل وبين الطراطير فتدفع الطراطير من





من طريق المسامات بالعرق والشعور والاوساخ فان اعتلت المميزة هناك بقيت فيها الطراطير واحدثت العلة او اختلت المسامات والمدافع احدثت العلة فى البدن فقد عرفت من هذا البيان الحكيم ان الامراض من الطراطير ان لم تتميز عن الغذاء او تميزت ولم تخرج وقد يحدث المرض من صرف زيادة الغذاء فى الكمية كما سياتى والغذاء الصافى هو محل عناية الروح الفلكى والحرارة الغريزية الفلكية وهى حافظة له عن الفساد والتغير لانها الرحمن المستوى على عرش ذلك الغذاء والاحد المهيمن على جهاته فكلها منجذبة اليه مطاوعة له ممسكة به فيحفظ اجزائها عن التفتت وعن تواردالافات النائبة فلا يختل تركيبها ابداً فانها كرسى الروح الاحدى وعرش استوائه باقية ببقائه محفوظة بدوامه واما الطراطير فليست محل عناية الروح الا مايشرق عليها من عكوس عرش استوائه فليست محفوظة بحفظ الروح الاحدى بالاصالة فلذلك يسرع اليها الاضمحلال والفساد بتواردالنائبات فالنار تحرقها والهواء يخلخلها والماء يحلها والتراب يجمدها ولما كانت الطراطير اجساماً مايعة وفيها رطوبة غير محفوظة فمادامت على الوجه الطبيعى لم تتعفن لان لها فى نفسها ايضاً حرارة ظلية حافظة واذا خرجت عن الحال الطبيعية لوقوعها فى غير محالها وحالها اذا اثرت فيها الحرارة بخرت وتعفنت لامحاله وفسدت كما يفسد ساير المواليد خارج العالم اذا خرجت عن الحالة الطبيعية وذلك كما تشاهد فى بدنك ايضا من تعفن بقايا الغذاء فى خلل الاسنان وتعفن الغذاء فى المعدة اذا اعتلت فى حال التخمة ولتستشم من البول والبراز من العفونة الغير المعهودة اذا فسدت فى الامعاء وانما ذلك لانها غير مطاوعة للروح لعدم صفائها وليست محل العناية فتتعفن باستيلاء الحرارة البدنية ومايخرج منها بانحلالها وفساد كونها اذا فسدت وباستيلاء العفونات الخارجية من الهواء والحرارات الخارجية من تاثير الحرارات السفلية او العلوية عليها وليست العفونة الامن انحلال اجزاء ارضية متباينة فى الصفة فى اجزاء مائية ثم فى الهوائية ولما كانت من اجزاء متباينة صارت كريهة للروح المتشاكل الاجزاء الاحدى المعنى فتبين ان الطرطير ان لم يتميز عن الجوهر الغذائى ولم يصف فلم يتعلق به عناية الروح كما ينبغى وفسد باحتقانه فى غير مواضعه الطبيعية اثرت فيه الحرارة فتعفن وتعفن بممازجته الجوهر الغذائى ايضاً وثار منه بخار حار متعفن لانحلال الطراطير فى الحرارة والرطوبة وصيرورتها بخاراً متعفناً متصاعداً فهذا النوع من العفونة تكون امافى المعدة اوفى الكبد والعروق اوفى الاعضاء وان تميزت ولكنها لم تندفع فى مدافعها المهيأة لذلك اجتمعت واحتقنت فى محال العلل وتعفنت هناك وهذا التعفن يحصل فى الامعاء وخارج العروق من المسالك الى المدافع وتحت الجلد سواء كان فى عضو خاص او عامة الاعضاء ويحدث من

كل واحد مرض خاص فتلخص من ذلك ان الحمى الخلطية هى حرارة محسوسة نشائت من زيادة كمية الغذاء اوعفونة الطراطير تخرج البدن عن الحالة الطبيعية ﴿فصل﴾ قد يحدث الحمى من اسباب غير خلطية داخلة اوخارجة تؤثر فى الاخلاط تاثيراً غير متمكن يبلغ حد التعفين وانما هو تاثير تبخير محض لان الاخلاط صالحة وتسمى بحمى يوم لانها غالبا لاتزيد على يوم وقد تبقى الى يومين وثلثة وقيل الى ستة وربما تعدت الى الاخلاط واخرجتها عن الحالة الطبيعية وادت الى تعفنها وهى على اقسام لاختلاف اسبابها ولكل منها وجه فمنها من الاسباب الداخلة ومنها الاستفراغية فانه اذا استفرغ البدن كثيراً من رطوباته قوى الحرارة فى البدن لتقشفه والحرارة فى اليبوسة اشد تاثيراً منها فى الرطوبة لاسيما اذا كانت بادوية حارة يابسة والتخمية وانما هى لحدوث حرارة غريبة فى المعدة فتجرى الى الكبد والقلب فساير البدن وهى اقرب حميات اليوم الى العفنية لانه اذافسد الكيلوس فسد الكيموس وعسر التميز وحصل السدد وتعفن الخلط فان بودر فى اخراجه والادى الى العفنية غالبا والتعبية وانما هى لحدوث حرارة غريبة فى البدن من شدة الحركات وتاثيرها فى الطراطير وتبخيرها ويختلف اثار التعب باختلاف الصناعات والسن والفصل فتدبرو النزلية وسرها توجه الحرارة الى الدماغ والى مواضع النزول لتحليل المادة ثم انبثاثها الى ساير البدن والجوعية وسرها كالاستفراغية ومثلها العطشية والراحية وانما ذلك لعدم تحلل الطراطير الثالثة على ماينبغى وتاثير الحرارة فيها وتبخيرها والسدية لاحتباس الفضول دونها وتبخرها والسهرية لجفاف الرطوبات بشدة توجه الروح الى الظاهر وتاثير الحرارة فى اليابس والقشفية وانما هى لقلة الرطوبة كامر والوجعية والورمية لتوجه الحرارة الغريزية الى ذلك الموضع ومشايعة كثير من الرطوبات معها وتبخيرها هناك وانتشار البخار فى البدن والغذائية وهى تحدث من اغذية حارة بالقوة تنتشر منها حرارة زائدة فى البدن وهى ايضاً سريعة الانقلاب الى الخلطية والغشية وهى لان الروح لما اعرضت عن الظاهر برد ظاهر البدن ورطب فاذا توجه الروح وافاق اثرت الحرارة فى تلك الرطوبات وبخرت ومثلها السكرية والنومية ومنها من الاسباب الخارجية كالشمسية فانها اذا اثرت فى ظاهر البدن بخرت الرطوبات تحت الجلد اوجففتها واثرت فى اليابس اكثر وكذلك النارية والاستحمامية واما الاستحصافيه فلسد المسامات واحتقان الحرارة وتاثيرها فى رطوبات الجوف كما يتبخر تحت الارض فى الشتاء ﴿فصل﴾ وقد تحدث الحمى من اسباب حيوانية وانما ذلك لان الروح اذا كانت على الحالة الطبيعية تتوجه الى كل عضو حسب مايليق به من القلة والكثرة واعتدال ذلك العضو بما هو عليه وبذلك

فيما يحدث عنه الحمى من غير خلط

فى التى تحدث من اسباب حيوانية





المقدار من التوجه فاذا زاد اونقص ذلك التوجه خرج عن الاعتدال اللايق به ولم يتات منه ماخلق لاجله فاذا عرض للروح مايغير توجهها الى الاعضاء حدث فيها الفساد فمن ذلك الغضب ومعه تتوجه الروح الى الخارج ويشايعها الدم الذى هو مركبها فلذلك تشتد حرارة الجلد ويحمر وينتفخ فتؤثر الحرارة المفرطة فى الرطوبات تحت الجلد وتبخرها ويحدث منه الحمى ومنها الفرح وهو ايضا توجه الروح الى الظاهر الا انه اذا كان على قدر لم يحدث منه الحمى فاذا زاد احدث الحمى كالغضب ومنها الفزع وهو اعراض الروح عن الظاهر فاذا اعرضت عن الظاهر غلبت الرطوبة عليه ثم عادت بادرت الى التدارك فبخرت تلك الرطوبات ومنها الهم والغم وهما ايضا كالفزع الا انهما مادا ماعلى قدر لم يحدثا حمى فاذا زادا صارا كالفزع ﴿فصل﴾ وقد تحدث الحمى من اسباب نفسية ككثرة التخيل والتوجه الى العلوم الدقيقة والاهتمام الى الوصول الى الدرجات الرفيعة وسبب حدوث الحمى منها كامر فى الهم والغم والفزع ويسمى الحمى التى من الاسباب الغير الخلطية بحمى الروح وتشمل الطبيعية التى هى من ضعف الكبد والحيوانية التى عن القلب والنفسية التى عن الدماغ والنفسية عندى اقوى فانها ربما تقتل دفعة ثم الحيوانية ثم الطبيعية ﴿فصل﴾ ومن الحميات حمى الدق وهى التى تتعلق بالاعضاء ورطوباتها الغريزية بسبب الحمى الروحانية اوالخلطية فان الرطوبات العرضية تقاتل الحرارة ماهى باقية وتمنعها عن التعلق بالرطوبات الغريزية كخشبة مبلولة تضعها على النار فلاتؤثر النار فى نفس الخشبة مادامت البلة عليها باقية الاان يجف منها موضع فيحترق ذلك الموضع دون غيره من المواضع المبلولة فهى قد تبتدؤ من الكبد وقد تبتدؤ من القلب وقد تبتدؤ من الدماغ وقد تتعلق بها جميعا دفعة واحدة ولها اربع مراتب لان مراتب تاثير الحرارة فى الاجسام اربع الاولى التسخين الثانية التجفيف الثالثة الحرق الرابعة التفتيت والتكليس كما اذا وضعت خشبة على النار ففى الاول تتسخن وفى الثانى تجف وفى الثالث تحترق وتكون فحما وفى الرابع تتكلس وتكون رماداً وكذلك حمى الدق ففى الاول تسخن الاعضاء وفى الثانى تجففها وفى الثالث تذبلها وتدقها وتسود قليلا وفى الرابع تهلك ويوجب اهلاكها التفتت وقد قدمنا مجمل بيان الحميات الخلطية لانها كالاساس لمعرفة الحميات اليومية وقدمناها على حمى الدق لانهما اسباب حدوثهما غالبا ولايكاد يتفق حمى الدق من غير تقدم واحد منهما فلنشرع الان فى تفصيل الحميات الخلطية ﴿فصل﴾ فى تفصيل الحميات الخلطية اعلم انا قد بينا انفا ان الحميات الخلطية امامن كمية الخلط وامامن كيفيته اماخروج الكمية عن الطبيعية فمعلوم واماخروج الكيفية عن العادة الطبيعية فمن عدم تميز الطراطير عن الجوهر الغذائى

فيما يحدث من اسباب نفسية

فى حمى الدق

فى الحميات الخلطية

فتراكم وتنسد المنافذ فتبقى فى غير محلها فتتعفن اويحصل التميز ولكنها تندفع الى المدافع الطبيعية لسدد فى طرقها اولغلظتها ولزوجتها المتشبثة بالمجارى فتبقى فى غير محالها وتتعفن فبالضرورة هى على قسمين اما من زيادة كمية الجوهر الغذائى اومن عفونة الطرا طير والطراطير اما لطيفة يسرع تحللها فى ادوار معلومة اوغليظة لاتتحلل الابالبحران الكامل اما ماهومن زيادة الكمية فهو مطبق مادامت الكمية زايدة واما ماهومن فساد الكيفية فى طراطير غليظة فهوايضا مطبق مادام اختلاط الطراطير باقيا مع الجوهر الغذائى ولم تتقو الطبيعة على تميزها واخراجها واما من طرطير لطيف فله ادوار لان الطرطير اللطيف اذاعملت فيه الحرارة وتعفن بعمل الحرارة فيه حدثت الحمى فاذاغلبت الحرارة عليه ولطفته بالتحليل فاخرجه الطبع بالقوة الدافعة انقلعت الحمى ثم اذا اجتمع مرة اخرى والسدد باقية تعفن مرة اخرى وجاء دور اخر وهكذا وتدور الادوار مادام سبب العفونة باقيا وهو كالخميرة للطراطير الواصلة اليه او كالحبة للزرع فينمو بالطراطير الواصلة اليه ويخضر ويورق ثم يصفر ويصير هشيماً تذروه الرياح والاصل باق محفوظ ثم ينبت فى الفصل الثانى وهكذا الى ان ينقلع الاصل فلاينبت ولا كذلك التى لم تميز قبل النضج التام ولاتحللها الطبيعة للاختلاط مع الجوهر الغذائى فاذاحصل النضج والتميز حللتها فانقلع الاصل والفرع بالكلية اللهم الاان لايحصل النضج التام والتميز الكلى فتحلل ماميزت وتبحرن بحرانا ناقصاً فلا تنقلع الحمى بالكلية الا انها تخف الى بحران اخر فان اسئ التدبير وامد ثانيا بغذاء غليظ يكون كلا على الطبيعة فيزداد الطرطير ويتعفن ثانيا فتنكس الحمى وتشتد واما اذا احسن التدبير ولطف الغذاء وسعى فى انضاج الباقى تنقلع فى بحران اخر ان شاء الله فالحمى التى من كمية الجوهر هى المطبقة المسماة بسونوخس واما التى من كيفية الاخلاط فاربع وكلها من الطراطير لاغير واولها المطبقة التى هى من تعفن الدم وعندى انه لايتعفن بنفسه من غير مخالطة طرطير فان الدم لو كان نضيجا خالصا عن شوب غيره لايتعفن فانه محفوظ بعناية الروح وان كان غير خالص يمكن تعفنه لقلة عناية الروح اليه لقلة مطاوعته له واقباله اليه وليس يقل نضجه ايضا الامن جهة عدم مطاوعته للحرارة الطابخة ولاتقل مطاوعته الابغلبة بردبلغمى اوسوداوى عليه اويبس صفراوى اوسوداوى فتبين ان عدم نضج الدم من غلبة الطرطير الدهنى اوالمائى اوالملحى عليه الاان الطرطير المختلط معه ان كان قليلا كان الحكم للدم وتسمى بالدموية وان كان كثيرا كان الحكم للطرطير وتسمى الطرطيرية وليس واحدة منها بسيطة لعدم تمايز الاخلاط وسريان التعفن من كل الى كل ويسمى الطرطيرية ايضاً بالغالب فبذلك يكون





الامراض المطبقة الدائمة اربعة اصناف دموية ودهنية ومائية وملحية وهى المسماة بالدموية والصفراوية والبلغمية والسوداوية فايها تعفن فى العروق حصلت الحمى به كامن وهى باقية الى ان يغلب على الطرطير الغالب الطبع بانضاجه واخراجه من مخرج هواقرب اليه ولى كلام مبتكر هنا وهو ان الاطباء ذكروا ان الحمى المطبقة من اخلاط تعفنت داخل العروق وتطبق فى ذلك الحمى لان الخلط محصور فى العروق واجرامها صلبة فلايتحلل الخلط فتطبق الحمى لانحصاره فى العروق واما النائبة فهى من اخلاط تعفنت خارج العروق فتتحلل فى كل نوبة وكان هذا القول اجماعي فيهم ولم يعللواله ازيد من ذلك وكانه اخذ خلفهم هذا القول عن سلفهم مسلماً ولم يتفكروا فيه وانا نسالهم عن انقطاع الحميات المطبقة فى البحارين مم هو فان قالوا ان الطبع يلطف الخلط الى ان يجعله بخاراً فيخرجه من جرم العروق الى تحت الجلد فيحيله عرقاً اويشق العرق فيخرجه دماً اويميزه وينكسه قهقرى الى المعدة فيخرجه بالاسهال اوبالقئ اوغير ذلك فنقول لهم لم لايجوز ان يكون سبب النائبة ايضاً فى العروق ولكن يكون الطف من سبب المطبقة فيستولى عليه الطبع فى كل نوبة ويبقى خميرة الحمى فى العروق لغلظتها فلاتتحلل فاذاتولد الخلط الجديد الرقيق تعفن ثانيا وعادالحمى وهكذا فيحلله فى كل نوبة ويخرجه عرقا ويتولد ثانياً ويتعفن الى استيلائه على الخميرة فيقلع مادتها فلاتعود بل اقول فى تحقيق المقام وتحرير المرام ان العروق اجرامها الطف من ساير الاعضاء وان الله سبحانه جعلها الطف وارخى ليترشح عنها الدم الى اللحم ويصير غذاء له وتكون مناسبة للروح الحاملة له والدليل على كونها الطف مايشاهد فى طبخ اجزاء الحيوان فانه يبقى جميع الاجزاء فى الطبخ الاالعروق فانها تموع ولايبقى اثرها فى اللحم بعد الطبخ واما العصب فيبقى وساير الاعضاء العصبانية والغضاريف تبقى ولاتموع فى الماء فتبين ان العروق الطف وارخى جسماً من ساير الاجزاء وقد صرحوا بلطافة جرمها فى التشريح فخروج الاخلاط اللطيفة عنها اسهل من خروجها من غيرها فالفرق بين المطبقة والنائبة ان سبب المطبقة اغلظ وابطؤ تحللا وسبب النائبة الطف واسرع تحللا ولذا اذا استولى الطبع على سبب المطبقة يحلله مع خميرته غالباً واذا استولى على سبب النائبة يحلل اللطيفة منه ويبقى الخميرة الغليظة الى ان يلطفها ويخرجها هذا وانا اقول ان الاعضاء التى غير العروق اماهى مصمتة اومجوفة فان كانت مصمتة وحصل فيها خلط احدث فيها الورم وربما يحدث منه الحمى المطبقة كذات الصدر والعرض والجنب والرية والبرسام والسرسام وغيرها فهذه الحميات مطبقة مع كون السبب خارج العروق وان كانت مجوفة فالاعضاء المجوفة والمتخلخلة كالمعدة والامعاء والمرارة والطحال والكلية

والمثانة والرية والدماغ وامثالها وجميع هذه الاعضاء اصلب من جرم العروق ولذلك يبقى فى الطبخ ولايفنى فان منها عصبانية والعصبى اصلب من غيره بالبداهة ومنها سخيفة صلبة اصلب من جرم العرق فتحلل الخلط وخروجه منها الى اطراف البدن اصعب من خروجه من العرق فلاوجه لهذا القول بالكلية ومن انصف علم ان العروق منتشبة فى كل البدن وصيرورة الخلط اذا تحلل وخرج عنها اقرب الى تحت الجلد والى ان يكون عرقا او تنشق وتخرج دما اويرجع من المجارى المهيأة فيحرن بغيرهما وساير الافضية او الاعضاء المصمتة ابعد من ذلك اجمع هذا وقد بينا ان اجتماع الاخلاط فى المصمتة يحدث ورماً وخراجا وليس بالذى يتحلل فى كل حين واما المجوفة فالمعدة والامعاء والمرارة والمثانة وامثالها فهى كلها عصبانية صلبة وخروج الخلط عنها اصعب بمرات عديدة واما المتخلخلة كالطحال والكلية والكبد والرية وامثالها فهى بعد كونها اصلب من العروق اذا اجتمع فيها الخلط احدثت ورماً وخراجا وصلابة كما هو محسوس وليس الخلط فيها بالذى يتحلل فى كل نوبة فتدبر وانصف واخلع عنك ربقة التقليد فالفرق بينهما فى غلظة الخلط ورقته فان كان الخلط الحادث فى العروق غليظا دامت الحمى الى استيلاء الطبع وتحليله اياه ولاجل ذلك يتحلل مع خميرتها اى خميرة الحمى وانكان الخميرة اغلظ نكست الحمى اولم تنقطع الابحارين عديدة فى مرات وان كان الخلط رقيقا استولى عليه الطبع فى كل نوبة ولاجل ذلك تتحلل الصفراء فى اسرع من البلغم والبلغم فى اسرع من السوداء فان تحللت الخميرة ايضاً لم تعد وان بقيت عادت كلما تولد خلط وامتزجت به كالانفحة عفنته واحدثت حمى

فى سبب النايبة

﴿تحقيق انيق﴾ اعلم ان الحكماء تحيروا فى النائبة انه ما السبب فى حصول الحمى فى كل نوبة فى وقت معين وانقطاعها ثم عودها وغاية ماقالوا انه يجتمع الخلط فى اوان الافاقة الى مدة معينة ثم ينصب الى موضع العفونة فيحدث حمى ثم تتحلل ويرتفع اثره وهكذا يجتمع الى نوبة اخرى ولذلك قال بعضهم ان البلغم فى البدن اكثر فيجتمع فى كل يوم والصفراء اقل منه ففى كل يومين والسوداء اقل ففى كل ثلثة وهذا نهاية تحقيقهم وهذا القول مخدوش لان الخلط تدريجى الحصول والتولد وتدريجى النفوذ فى المسالك وليس بالذى ينصب مرة فى موضع وعلى فرض انصبابه فى موضع ليس بدفعى التعفن فيتعفن دفعة واحدة حتى يحصل الحمى دفعة فلكون التولد والجريان والتعفن تدريجياً لم يكن ينبغى ان يحدث الحمى دفعة بل كان ينبغى ان يكون كل حمى دائمة تتدرج شيئاً بعد شئ وتزداد ما يكون الخلط غالباً ثم تنقص بالتدريج اذا غلب الطبع فلو كان سبب ذلك من تعفن الخلط على ما يقولون لكان الواجب حصول الحمى بالتدريج ودوامها وانقطاعها بالتدريج فالتحقيق فى ذلك على سبيل الاختصار ان الامراض





ليست من الخلط وحده بل هى من الخلط والروح المتعلق به وكيفية حدوثهما انه اذا حصل خلط غليظ فى بعض البدن وتشبث بموضع وفسد هناك يصير ذلك كالحبة للنبات او الخميرة للعجين او النطفة للحيوان وكل مثال لمثر فاذا تولد فى الكبد الخلط وجرى فى العروق يصل اليه فيستحيل الى ذلك الفاسد استحالة العجين الى حموضة الخميرة اواستحالة الماء والتراب الى طبع الحبة اواستحالة دم الحيض الى طبع النطفة فاذا عمل فى ذلك الخلط الفاسد الحرارة التى فى بدن الانسان بخرته بخاراً فمادام ذلك البخار كثير الرطوبة لم يشتعل بتلك الحرارة فتعمل فيه الحرارة الى ان تجعله دخاناً صالحاً للاشتعال فيشتعل بحرارة روح الانسان فيصير دخانا مشتعلا بالحيوة فيحيى ومثال ذلك الحطب الذى وضعته على النار فيبخر اولا ويصعد عنه بخار رطب لايشتعل فاذا قلت الرطوبة فيه اشتعل ناراً فاذا اشتعل بخار الخلط بحرارة الروح يشتعل حياً كالروح البخارى المشتعل فى القلب بالحيوة فيحدث جسم حى والفرق بينه وبين الروح البخارى الذى فى القلب ان الروح البخارى معتدل المحل فيحدث عنه فى البدن حركات منتظمة اعتدالية وهذا البخار الفاسد منحرف عن نهج الاعتدال الاضافى فيظهر عنه فى البدن حركات غير منتظمة غير طبيعية فاذا انتشر هذا الجسم الدخانى الحى فى البدن واستولى ظهر عنه حركات غير طبيعيه فيتحرك من اللسان بالهذيان ومن الاعضاء بالنفض والقلق والتشنج والتواء الاعضاء ومن المشاعر بادراكات باطلة غير متاصلة على حسب ذلك الخلط وانما ذلك كله افاعيل ذلك الروح الحادث المنحرف ويختلف حركاته على حسب اختلاف ذلك البخار المتكون فاذا كان سوداويا يدرك اشياء سوداً مهيلة ولايتكلم الاقليلا ويكثر وحشته وخوفه ويكثر سكونه واذا كان صفراوياً يتكلم بالغلاظ والشتم ويكون شديد الغضب كثير القلق واذا كان بلغمياً يتكلم باللين ويهدؤ حركاته ويدرك اموراً بيضاء رطبة وامثالها واذا كان مركبا من خلطين فاسدين او ثلثة اخلاط فاسدة فعلى حسبها وكل ذلك افاعيل ذلك الروح المنحرف ومن ذلك الحمى فاذا حصل فى عرق خلط غليظ فاسد متشبث يصير نطفة لشخص الحمى ويصل الاخلاط اليه شيئاً بعد شئ وتغذيه وتنميه ويبخره الحرارة الى ان يصير صالحاً للحيوة كما يصير الروح البخارى فى الجنين صالحاً للحيوة بعد اربعين يوماً فيحيى فاذا حيى تحرك وصار منشأ افعال منحرفة لانحراف الخلط عن نهج الاعتدال وانصباغ الروح فيه على نهج الانحراف انصباغ شبح الشاخص فى المراة الملونة المعوجة فيظهر منه افعال معوجة فعند ذلك ينبعث الحمى فى البدن وتفعل افعالها فتنفض ظهره وتتكلم بالهذيان وتتحرك مضطربة قلقة اوغير ذلك على حسب مقتضى الخلط فاذا كان جسد هذا الحيوان رقيقا يستولى عليه الطبع بعد مقاتلة ومجادلة فيقتله

عن قريب فيبطل افعاله فان لم يبق له خميرة اصلا واستاصله الطبع وقطع شافته ينقطع ولا يعود
وان بقى جسده الخبيث وتعفن فى البدن ووصل اليه اخلاط جديدة يتولد منه حيوان
اخر وهو غير الحيوان الاول وهكذا الى ان يستولى الطبع ويخرج جسده الخبيث عن البدن
فلا يبقى شئ يتولد عنه ولد اخر ومثل ذلك حيوان قتلته وتركته حتى تدود جسده الملقى
او دجاجة ذبحتها وفى بطنها بيض فانتقض عن دجاجة اخرى وهكذا او زرع حصدته
فانطرح منه حبات فى الارض ونبتت ثانيا وهكذا او رطبة تجزها وعروقها باقية فتسقيها
وتنبت ثانياً وتجزها ثانيا وتنبت ثالثاً وهكذا فعلم من ذلك انه على حسب السقى وليس
بكلى مايقولون ان البلغمية فى كل يوم والصفراوية فى كل يومين والسوداوية فى كل
ثلثة ايام بل ربما يكون كل واحدة فى يوم وفى يومين وفى كل ثلثة بل وفى كل
اربعة وخمسة وعشرة وشهر وازيد وانما ذلك على حسب تولد الخلط وربما يختلف النوبات
فى كل خلط فالمرجع المعول العلامات الاخر واذا كان جسد ذلك الحيوان قوى التركيب
لم يقدر عليه الطبع فى كل يوم او يومين او ثلثة او اربعة او ازيد بل يقاتله ويجادله الى
ان يستولى عليه ويقتله فان بقى جسده الخبيث ينكس وهو البحران الغير الجيد وان استاصل
شافته ينقطع وهو البحران الجيد ولو تدبرت فى كلامى هذا بعين البصيرة عرفت ان كل مرض
حيوان سواء كان دوريا كالصرع والنائبة والغشى او دائمياً او اتفاقياً ولذلك تجد المعزم
والراقى يخرج الروح الخبيثة بعزيمته ورقيه والخلط الفاسد والمتعفن باق فى البدن ولا حمى
ولا مرض فلو كان الحمى مثلا من العفونة وحدها لما انقطعت بالعزيمة والرقى وكم من مرض
ازلناه بالرقى والخلط باق وانى للخلط الميت تلك الحركات الحيوانية والادراكات الفاسدة
والنطق الفاسد خذها واغتنم وكن على ذلك من الشاكرين والحمد لله على مامن علينا
بالحكمة الالهية المحمدية العلوية عليهما السلام واما الحميات التى هى من كيفية الاخلاط
اللطيفة فبسائطها ثلثة زيبقية مائية وكبريتية دهنية وملحية ارضية وهذه الثلثة كما عرفت
ذات ادوار تنوب وتنقلع وقد قالوا ان البلغمية اكثر ما تنتهى اليه ثلثة ارباع واقلاعها ربع
واما الصفراوية فاقلاعها ست وثلثون ساعة ولزومها الى اثنى عشر والسوداء اقلاعها فى
ثمانية واربعين ساعة ولزومها الى اربعة وعشرين وعندى هذه التحديدات خطاء محض عيانا
والحق ان الادوار تختلف من جهات ثلث كمية الخلط او قوامه وسهولة تعفنه وعسره
فان الخلط اذا كان كثيراً يجتمع فى اقرب زمان فلا احد لزمان الاقلاع وقوامه متى رق سهل
انصبابه وكلما كانت الخميرة اقوى والخلط ارق واحر وفيه فساد سهل تعفنه سواء كان
ذلك فى الزيبقى او الكبريتى او الملحى فلا عبرة بالادوار مطلقا وانما العبرة بالعلامات وليس

كلما



كلما تختلف الادوار تكون الحمى مركبة بل اذا كانت العلامات من نوع واحد فهى بسيطة
والا فهى مركبة فيمكن ان يكون الحمى الزيبقية فى كل يوم وفى كل يومين او اكثر وكذا
الكبريتية واما الملحية فيمكن ان تكون فى كل ثلثة ايام مرة او اربعة ايام او خمسة او ستة
او اكثر نعم البلغم نوعاً فى بدن الانسان اكثر من الصفراء والصفراء اكثر من السوداء
والسوداء اغلظ وابعد عن التعفن ثم البلغم ثم الصفراء ولكن هذا اذا كانت على النظم
الطبيعى واما فى حال المرض يختل النظام ويحل الزمام فلا تبقى على النظم الطبيعى فارجع
فى جميع ذلك الى العلامات فانها اسد واولى فالزيبقية الغليظة المادة تسمى باللثقة ونائبتها

﴿۱﴾ ورايت فى كتاب اخر من تراجم كتاب الافرنج فى باب الحمى فى الدائر قال فى دور
البرودة تغطية والشربات المعرقة كمنقوع زهر بيلسان او البنفسج او البابونج وفى دور الحرارة
الشربات المبردة كماء الجبن والليمونيات او البرتقانيات او الماء البارد او ماء العسل او غيرها
ورفع الاغطية وان كان علامات الدم غالبة فالفصد وفى دور العرق فليكن فى فراشه
ولحافه وبعد زوال الحمى قينة قينة اما اوقية من قشره فى رطل ماء ويشرب حال الفترة
بمرتين او يشرب نصف اوقيه من مسحوقه او ست قمحات الى اثنى عشرة من جوهره
والاحسن ان يسقى بعد زوال النوبة بلا فاصلة وان لم يكن فقشر شجر البلوط او الصفصاف
البرى او اكور وهو النبات الذى يسمى بحنطة النبى او ورق الزيتون والراحة فى ايام
المعالجة وخفة الطعام وشربة قليل الحموضة كمنقوع التمر او ماء الشعير او ملح الطرطر
المقى اى الانتيمون قليلا مضافاً الى ماء الشعير واما الحمى الالتهابية الدائمية فعلاجها الحمية
والشراب المبرد كالليمونيات وماء الشعير وماء الصمغ والماء المعسل والراحة وهذا كاف
وتبحرن غالباً والا فالفصد العام او الموضعى والحمى الصفراوية علاجه كما مر فان بحرن والا
فالمقئ الخفيف ولا يسقى المقئ والمسهل فى الاول والحمى البلغمية علاجها ماء الشعير
والليمونات والبرتقانات فان برأت والبلغم باق فمسهل خفيف كدهن الخروع او منقوع
التمر او مغلى خيارشنبر او مقئ مركب من ٦ قمحات الى عشرة ايف كا كوانا مع نصف
قمحة الى ثلاث قمحات انتيمون واما الحمى الخبيثه فعلاجه استعمال المضعف والفصد
العام الموضعى والحمية والشربات المحللة كمحلوب اللوز وماء البحر البارد وماء الشعير
ومنقوع ورق البرتقان او البنفسج وان كان يبس فحقنه من مغلى الخبازى او بزر الكتان
وان كان اعراض فتى يتعلق العلق خلف الاذن او شرط الراس او الوضعيات الباردة واما
الدق فالدواء المبرد المسكن والطعام الخفيف كاللبن والحريره والبيض وترك المقوى والحمام
الفاتر والبارد والمداومة بالعلاج شهوراً او سنين ذلك مبلغهم من العلم     منه اعلى الله مقامه

اللطيفة المادة تسمى بالمواظبة وعدوا منها الليلية والنهارية وانقيالوس وهى بارد الباطن حار الظاهر وليغوريا وهى عكس الاول وهما بالتركيب اشبه والغشيية الخلطية النية الحادة والرقيقة والرقيقة قدتكون من الصفراء وهى اشد هما والكبريتية الغليظة المادة تسمى بالمحرقة واللطيفة بالغب لانها تاتى غباً غالباً والملحية الغليظة المادة تسمى بالربع اللازمة نظراً الى اشتدادها فى الرابع واللطيفة تسمى بالربع المطلق اوالخمس اوالسدس وهكذا الى ماتنتهى فهذه بسائط الحميات وقدتتركب الدوائر واللوازم والدوائر مع اللوازم والعبرة فى كل ذلك بالعلامات وقد سمى من ذلك الصفراء المختلطة بالبلغم بشطر الغب وهى على اربعة اقسام لانهما اماالطيفان اوغليظان اواحد هما لطيف والاخر غليظ وقديتداولون اسماء اخر كالحمى البسيطة لما كان من خلط والمركبة لما كان ازيد من خلط والحادة للحارة والصالبة لما كان فيه بردوقشعريرة والنافضة لما كان معه قشعريرة بلابردوالمتبادلة للمركبة التى تاتى نوبة احدهما اثراخرى والمتداخلة اذا اتت نوبة اخرى قبل انقلاع الاولى والمتشاركة اذا ظهرت حميان معاً كالغب وحمى الجدرى مثلا والمختلفة مالايحفظ دوراً معينا وقد تسمى بالمختلطة والوبائية مايكون بسبب تعفن الهواء وحمى الجدرى والحصبة مايكون قبلهما واما تفصيل الحميات الروحية والنفسانية فقد مرعند ذكر اسبابها فراجع

فى ذكر معالجات الحميات اليومية

﴿فصل﴾ فى ذكر معالجات الحميات اليومية وهى سهلة والعمدة فيهاقطع السبب ورفع المرض السابق ان كان كنزلة اوورم اووجع اوغيرذلك والاستفراغ اذا كان امتلاء وامر المريض باستعمال ضد تلك الاسباب الموجبة والتغذية باغذية رطبة سريعة النفوذ واستعمال الحمام اللين واللخالخ المفرحة والتمريخات الباردة والاشربة الباردة المروحة وامثال ذلك ولايحتاج الى تفصيل وان لم يحسن العلاج فقديلازم الحمى ويشتد الحرارة الغريبة وتؤدى الى العفنية وهذه الحمى تنقطع فى يوم اويومين وربما تؤدى الى ست وسبع ويناسب النفسية استعمال ماء الورد المقطرعن الصندل شرباً وطلاء والقلبية ماء التفاح والكمثرى والورد المحلول فيه العنبر والكبدية ماء العناب والورد بالكافور صيفا لشاب والافالبنفسج والصندل وان كان من المعدة فالقئ بالبطيخ الهندى والسكنجبين ومص الرمان وشرب الدوغ وماء الشعير وان احس بقشعريرة اوصداع يؤخذ معجون الورد ثلثون درهما ومن العناب عشرين ومن كل من البنفسج المربى والتمر الهندى والسبستان اثنى عشر وان كان القبض شديداً فاضف من السناء المنقى ستة او كان الصداع قويافزد من الشعير كالورد واطبخ الكل بستمأة درهم ماء عذبا حتى يبقى سدسه فيصفى ويشرب وهذا الميزان فى نحو بلادنا شربتان بل ثلث ولمطبوخ حب السفرجل والخبة اثر مجرب فى الحمى الاستحصافيه





فى معالجات الحميات الخلطية

ويغتذى بالشورباج الحار متدثرا وينفعهم معجون ديافر يطقون ﴿فصل﴾ فى ذكر معالجات الحميات الخلطية وعلاماتها وهى فى سونوخس علامات غلبة الدم وعلاجها استفراغ الدم الى الغشى فى دفعة اودفعات ولايحتاج الى تنقية وانمايبرد بالمبردات واشرف علاجها الماء البارد وقديبرد بربوب الفواكه واشربتها والسكنجبين والتمر الهندى وماء الشعير وماء القرع ﴿واما المطبقة﴾ الدموية فعلامتها مركبة من علامات الدم والطرطير

علاج المطبقة

المختلط وعلاجها البدار الى الفصد ثم اصلاح الدم بشراب العناب والخشخاش والريباس وشراب الاصول والتغذية بالماش اوالعدس بالخل ومزاور الاجاص والانبرباريس ويحتمى عن اللحم ويناسبها هذا المطبوخ سناء منقى جزء زهر بنفسج لسان الثور برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر منزوع العجم عناب انبرباريس من كل مثل الجميع تطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى فيلقى فى كل رطل من كل من الكزبرة اليابسة وبزر الهندبا والرجلة ولب الخيار والقرع والقثاء ثلثة دراهم مسحوقة

﴿١﴾ فى كتاب داكترفولاك الافرنجى قال ان الحمى النائبة تعم فى اخر الصيف واول الخريف والربيع وبعد حصاد الحنطة ويعم فى هذه الاوقات اسهال الدم ايضاً والمحرقة تعم فى اخر الخريف واول الربيع وقال فى الفرق بينهما عند الاشتباه ان المحرقة قلما تخلو من حصبة فى نواحى فم المعدة وقلمايعرق فى اول المرض وغير المطبقة يخف ويثقل فى اثناء النهار ومن علامات النوبة التثاوب ورسوب البول وعموم المرض ايضاً دليل وان اشتبه فليبن على النوبة والنوبة امابسيط كاليومى والغب والربع لها اوقات معروفه وامامواظبة واماغشيية وان اساء التدبير يخاف عود اليومية فى السابع وفى الغب الثانى عشر والرابع عشر وفى الربع الرابع عشر وقال فى التوقى منه القهوة اليابسة وشرب قمحة قينة قينة فى كل صباح ومساء وقال فى غذاء المريض ماء اللحم وشورباج الاسفاناخ والكزبرة والجعفرى وبعد نقاء اللسان الكباب مع الفلفل وقال اكثر النائبة ترفع بالمقئ وثلث قمحات جوهر قينة قينة تسقى نصف ساعة قبل النوبة فان رفع والا فبعد النوبة الثانية قبل الثالثة ايضاً وان كان المريض ضعيفاً حمصتان جوهر قينه قينه تخلط باربع ملاعق ماء واثنتى عشرة قطرة ماء الليمون اوماء النارنج يشرع بشربه ثلاث ساعات قبل النوبة فى كل ساعة ملعقه والاخيرة حال النوبة ويشرب غدا حمصة اخرى جوهر قينة قينة قبل النوبة وبعد البرء شرب عشرة حبات فلفل كل يوم صحاحاً مع مطبوخ قشر الصفصاف يمنع العود ويؤخذ قشر الصفصاف اليابس ثمانية مثاقيل ويغلى فى ثلاث سيرات ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب وكذلك يفعل الى خمسة عشر يوماً وقشر ازاد درخت ايضا ينفع مثل قشر الصفصاف

علاج الحميات الحارة

وتترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل فان لم ينقلع الحمى فيحتاج الى التنقية فيسقى المنضج
للصفراء والبلغم ويستعمل المسهل لهما المائل الى البرودة فى الخامس والثامن والعاشر و
الثانى عشر وفى سايرالايام المنضج وان احتاج الى تكرار الفصد ففى السابع او التاسع
ويستعمل قرص الكافور بعد الرابع عشر ومطبوخ الانبرباريس واعلم كلية فى الحميات
الحارة انه ينبغى ان تصرف الهمة مرة فى التبريد والترطيب واطفاء الحرارة خصوصاً فى
اوائلها ومرة نحو المادة بالانضاج والاستفراغ كلا فى محله وتحميه فى الدائمة قبل الرابع
عشر عن الحموضات وعن الثمار المرطبة الى سبعة ايام ويقتصر بماء الشعير ولا تسقه الاقراص
المبردة قبل الاستفراغ وان كانت فى الاشتداد الى ثلثة ايام والمريض قوى ولا مانع من
تخمة ونقص من الاخلاط غير الدم والبول احمر لا نارى صافى فلابد من الفصد واسهال
بعده بماء الشعير والشيرخشت اوشراب البنفسج اوالنيلوفر لاسيما اذا كان له يبس بقدر
التليين لا الاسهال الكامل والحقنة اللينة اولى لم تسعى فى تفتيح المسام والادرار والتعريق

وان كان لون الناقه ابيض يشرب كل يوم حمصتان برادة الحديد المسحوق ناعماً حمصة
صباحاً وحمصة مساء وينفع من سوء هضمه وان كبر الطحال فالحجامة عليه وشرب جوهر
قينة قينة وبرادة الحديد والفلفل ومطبوخ قشر الصفصاف وازاددرخت وقال فى المواظبة
العلاج الفاضل الخروج عن الهواء وان لم يمكن فالاحسن للتنقية الملح الانجليسى عشرة
مثاقيل فى الماء ويشرب ويشرب الى ايام كل يوم حمصتان جوهر قينة قينة وفلفل ومطبوخ
القشور المذكورة وبرادة الحديد ويحتمي من المرطبات واما الحمى الغشية ليس فيها فرصة
العلاج ولكن يسقيه كل يوم اربع حمصات جوهر قينة قينة فى اربع ساعات وان
لم يمكنه الشرب فليحقنه به مرتين الى ان يزول الخوف ثم يشتغل بالتنقيه ودواء اخر لقطع
النوبة يؤخذ سم الفار قمحة قند تسعون قمحة ويسحقان الى نصف ساعة فاذا لم يؤثر جوهر
قينه قينه يستعمل من هذا السفوف ست قمحات الى ثمانية فى اربع وعشرين ساعة وان
ركب مع ثلاث قمحات منه مع جوهر قينة قينة يزيد فى قوته بالجملة قال النائبة كلها من
الرطوبات الهوائية والارضية وقال ان المطبقة والمحرقة سببها الدم الا ان المحرقة اشد وقال
ان الانسان تصيبه فى العمر مرة كالجدرى وقال فى المطبقة فى الثالث او الرابع الفصد وفى
المحرقة لا يفصد وينفع فيها شرب الماء وماء الشعير وعرق الكاسنى وليس لها دواء مخصوص
ويلين طبعه بشرب مطبوخ تمر الهندى وينفع عند شدة القلق سنبل هندى اوالرومى
وقشر النارنج من كل مثقالان ويغلى فى ثلاث سيرات ماء ثم يترك كالشاء ويشرب فى يوم وليلة
وهذا جميع علمه وعمله وخلاصة كتابه فى الحمى ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه

و لاتغفل



ولا تغفل ابداً من حال الدماغ وضع صعود المادة اليه باللخالخ والفاشوجات وان انصب الى
المعدة لداغة واورث القلق فقيئه لاسيما اذا كان له غثيان وامنعهم عن الغذاء ما امكن وتكتفى
بماء الشعير ومزورة الماش والارز والاسفاناخ بقدر حفظ البنية ولا تسق ماء الشعير قبل
الفصد وانكان يحمض ماء الشعير فى المعدة فرققه او اطبخ فيه اصل الكرفس ولا تسق ماء

(١) قد ذكر صاحب زاد المسافرين ادوية تنفع فى الحميات الحادة وهى اصل الهندبا نقيعه
يبرد ويفتح ويسكن العطش بزر الهندبا للصفراوية بزر الحماض للغب والمطبقة بزر البطيخ
للحادة وما من الصفراء المحترقة بطيخ رقى للمحرقة والمطبقة والحصبة ويطفى الحرارة
ويسكن العطش ويدر ترنجبين تمر هندى خيار رمان حامض طباشير كشك الشعير كزبره
رطبه كلها للصفراوية وكذا حب القرع الشربة منه ثلاثه دراهم راوند للغب خصوصا غير
الخالص سبستان للدموية والصفراوية والبلغم المالح شاه بلوط طبيخ يابسه مع القند للصفراوية
طين ارمنى للوبائية قرع للحادة ان طبخ مع ماء الشعير والماش المقشر ودهن اللوز وان
لبس بالعجين وطبخ تحت الرماد واخرج وعصر وشرب مع القند ينفع من الحادة مع
الرجلة والخس والاسفناخ وماء الشعير فى الحميات الحادة احسن الاغذية مشمش نقيعه
للحادة اجاص نقيعه مع القند للحادة ويسكن العطش واللهيب بزرقطونا للحادة ويسكن
العطش واللهيب رب الحصرم يسكن اللهيب خوخ ماؤه للمحرقة والغب خيار شنبر للحادة
صندل ابيض للحادة وضعف القلب وان طلى مع ماء الورد على الجبهة والكبد والمعدة
يسكن حدة الحمى ورق الخلاف فرشه يسكن اللهيب والكرب الماء البارد فى المحرقة نافع
جداً ماء الورد مع القند للعطش والالتهاب منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان السنة التى سنها براكلسوس فى الحميات سواء كانت زيبقية اوكبريتية اوملحيه
اومركبة ان يستفرغ بالتربد المعدنى والمسهل الجامع الذى نذكره فى النوادر انشاءالله وبعد
استفراغ المادة يستعمل سفوف الحلزون فيؤخذ الحلزون الذى يوجد فى الاماكن الخربة
والابنية وينقع فى الخل ليلة ثم ينقى عن لحمه ويجفف ويحرق حتى يبيض فيسقى منه ثلثا
درهم وقت النوبة بشئ من السمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق ولا يحتاج الى اكثر
من ثلاثه ايام انشاءالله وايضاً يسقى فى جميع الحميات الدائرة واللازمة فى الدائرة وقت النوبة
وفى اللازمة بكرة هذا الدواء صفته يؤخذ روح الزاج ثلث درهم ملح الافسنتين نصف
درهم ماء الهندبا اوقيه ونصف يسقى المجموع مرة واحدة وان كان العليل ضعيفاً يجعل
روح الزاج سدس درهم والمتاخرون لما وجدوا جوهر قينة قينة اقتصروا عليه وفى
الحقيقه شئ لا عديل له منه اعلى الله مقامه

علاج الصفراویه

الشعیر مع السکنجبین والواجب ان یکون الفصل بینها بقدر انحدار ماء الشعیر وان کان له سعال او دغدغة فی الامعاء او سحج امنعه من السکنجبین واحترز عن استعمال الترنجبین الامع التمر اذا اضطررت (واما الحمیات) الصفراویة فعلاماتها علامات غلبة الصفراء وعلاجها استعمال المنضج للصفراء فی ایام الانضاج کامر ویناسبها لانضاجها ماء الرمانین مع الشیرخشت وکذا محلوب سبعة دراهم لب اللوز المقشر فی الیوم الاول وملح الطرطر خمسة ونصف فی الیوم الثانی واستعمال المسهل فی غیرها وفی النائبة غیر یوم النوبة ولا یجوز ان یکون المسهل شدید الحرارة کالسقمونیا فی الاوائل ولا یحتاج الی فصد ویشتد الحاجة فیها الی القیٔ والحاجة الی التبرید فیها اکثر وان مالت المادة الی الدماغ فیحتاج الی الحقن واللخالخ ویشتد الحاجة فی الحمیات الحادة بعد الثانی عشر الی الکافور شماً وشرباً سواء کان قرصه او الشراب المفرح البارد ونعم الشیٔ لهم ونعم التدبیر ان یخلط الکافور الریاحی المحکوک فی عشرة اعداد بیاض بیض قد ادخل فیه الماء قلیلا وضرب حتی ازبد وزید ماء وضرب مرات ونزعت رغوته ویسقی ویکون الکافور حصتین وتزید کل یوم حصة الی عشرة ویناسبهم شراب اللیمون ونعم المسهل لهم النقوع المربع ونعم التدبیر لهم فی اللازمة المدرو غسل الارجل فی لیالی البحران واستعمال الفادزهر المعدنی وملح اللؤلؤ والمرجان

(۱) ان فی انتیمون وحصرم وسویق خواصا للحمیات الحادة کما یاتی فی المقالة الخامسة فی باب المفردات منه

(۲) فی الغنی والمنی فی الحمی البلغمیة یکون ابتداء هذه الحمی بقشعریرة وبرد فی الاطراف والظهر صادق ویعسر سخونته ولا یبادر الی الحرارة والالتهاب بسرعة وربما یسخن ثم عاود البرد حتی یظهر السخونة ظهوراً تاما ویستوی فی جمیع البدن فاذا استوت لم تکن قویة ولا یکون معها عطش ولا عظم فی التنفس وان کانت معها خلفة او قیٔ کانت اخلاطا ایضاً او مع شیٔ یسیر من المرار ویتهیج معها الوجه ویترهل البدن ویسقط الشهوة ویعرض فی الاکثر للصبیان والنساء والخصیان واصحاب الامزجة الرطبة ولمن یکثر الاکل ویقل الریاضة والاستفراغ ولمن یستکثر الفواکه والبول معها ابیض او احمر کدر غلیظ وفی الاکثر یبدأ بالاول وینتهی بالثانی وینوب فی الاکثر فی ادبار النهار والمساء ویختلف النبض ویبقی من آثارها شیٔ الی النوبة الاخری وان کانت دائمة لا تفارق البدن ویکون حاله شبیهة بالنفض وحرارتها ازید من النائبة ولا یکون فیها عرق الا بعد المفارقة الکلیة فهذه الدلایل دلیل انها بلغمیة لاسیما اذا کان الحمی البلغمیة فی اکثر الناس انتهی خلاصة مافیه منه اعلی الله مقامه

اذاغلب



اذاغلب الضعف ونعم الغذاء لهم السکنجبین وماء الشعیر وشرب عصیر الرمان وماء القرع المشوی بشراب النیلوفر والبنفسج والاسفاناخ وتجب المبادرة الی التبرید فی الاسبوع الاول والاکثار من ماء الفواکه بعد الاسبوع ونعم الدواء لهم حب الراوند والحقنة المائة والخامس عشر لاسیما اذا کان سرسام ودهن الکافور والشراب البزوری وعرق اللبن وقرص البذر البنج لمن یعاف قرص الکافور وقرص الجلنار اذا کان معها اسهال وقرص الطباشیر وقرص الکافور بانواعه ومطبوخ الورد والمعجون الملوکی للغب الخالصة والنقوع السابع فی بقایاها وتنقیة العروق والاشوس المحلول والمنقی وروح البارود (واما الحمیات) البلغمیة فعلاماتها علامات غلبة البلغم ولا تحدث غالباً الامع علة فی المعدة ویحتاج الی الانضاج الی سبعة ایام ویسترسل الطبع فی الثامن والعاشر والثانی عشر والخامس عشر وباقی الایام یستعمل المنضج ونعم الشیٔ فی الانضاج طرطرزاج مع الزبیب والدارصینی ولاسهاله حب السلاطین وحب البلغم وایارج جالابا ان کان معها امراض فی الصدر وللتربد المعدنی اثر خاص عجیب فی هذه الحمی یسقی مع روح الزاج والایارجات وینفع منها الجلسکر وحب ابن الحارث وحب

علاج البلغية

(۱) اعلم ان اطباء بلادنا لهم سیرة مستمرة فی معالجة الحمیات لا تبعد عن الاحتیاط وهی انه اذا حم احد واتاهم یقتصرون فی الثلاثة ایام الاوائل علی المنضجات مع مراعات الاعراض کما یاتی فی باب النوادر ویغذون العلیل بالحریرة او الشوربا جفانهم لا یدرون انها حمی یوم او خلطیة وفی الرابع وهو اول البحارین ایضاً یستعملون المنضج مع ملاحظة الاعراض فان کانت حمی یوم فذلک غایته غالبا فیاتیه العرق وان کانت غلیظة تظهر لهم الاعراض والعلامات الدالة فان کانت مطبقة ویرون علامات غلبة الدم یفصدون فی عصر الیوم الرابع والافلا وفی الخامس یستعملون الحقن بالخیارشنبر ویسقون الشیرخشت مع بعض المیاه المناسبة ویخففون الغذاء ثم فی السادس والسابع یستعملون المنضج بالمناسبة ویبتدأون بسقی الخیارشنبر فی الثامن ثم هکذا یستعملون یوما ویوما ینضجون الی الثانی عشر ثم ینضجون الی الرابع عشر وهو الغایة ویحذرون المریض عن الحوامض الی السابع مطلقا کالفواکه وعن اللحم الی الرابع عشر ونوع نسخهم فی الانضاج والاسهال یاتی فی باب النوادر وکذا نسخ حقنهم واذا کان المریض هرما فلا یمنعونه من ماء اللحم وذلک جادتهم المسلوکة اباعن جد ولا یستعملون الادویة الغیر المعروفة النادرة ولا یتعدون فی المسهلات الخیارشنبر والشیرخشت والهلیلجات والراوند والتمر الهندی والبنفسج والورودات لها غالبا ثم ان انقطع الحمی والافیسهلون فی الخامس عشر وکذا یتقون الاسهال یوم البحران وذلک دیدنهم منه اعلی الله مقامه

الايارج الحادى والعشرون ودواء التربد وسفوف البلغم للنائبات وسفوف التربد وشراب الورد وقرص الورد وقرص الراوند وملح اللؤلؤ والغذاء الى السادس عشر الشورباج مع عصير اللوز والعشاء الارز وصفرة البيض وان كانت الرطوبة غالبة فلاباس بعد السابع بالفروج والافبعد السادس عشر وليحفظ البنية فى هذه الحمى كثيراً فانها مزمنة ويحتمى من المبردات ونعم الشئ لهم السكنجبين العنصلى ويدبر ماءه بالمصطكى ونعم المسهل لهم سفوف البلغم وحبوب الايارج على مايأتى وينبغى استعمال المدر فى اللازمة والقئ فى الدائرة وان كان لصاحبها الهيب وحرارة فى الجوف فله البورق المصفى ولايكثر التبريد وان كانت الحرارة شديدة ويحميه عن الحموضات والمرطبات ويراعى المعدة والكبد دائماً وليحترز حدوث السدد ويراعى خلو المعدة حال النوبة والقئ لهم علاج فاضل

علاج الغشية

﴿واما الغشية﴾ فنعم الشئ لهم تكرار الحقنة قبل النوبة بسبع ساعات والمسهلات الضعيفة والمفتحات والمنضجات القوية واستعمال ملح اللؤلؤ وملح المرجان والفاد زهر الحيوانى وتقوية القلب جداً فان فيها سمية ولا احب القئ لهم والغذاء خبز الكعك والسكر وشربهم الماء المدبر بالمصطكى وان كان سببها الصفراء فغذاؤهم الكعك وماء الرمانين ويحتاج الى الفادزهر اكثر مع العنبر والسكنجبين وماء الشعير وينفعهم الغمز كثيراً

علاج شطر الغب

﴿واما شطر الغب﴾ فعلاماتها مركبة من البلغم والصفراء فنعم الشئ لهم القئ قبل النوبة وشراب الدينار وشراب الراوند والادرار وشراب الحيوة بعد العشرين وشراب المسهل الجامع وحب البنفسج وحب غاريقون وسفوف النافض فى الاواخر واقراص الورد ومعجون الخيارشنبر ومعجون الزيبق الحلو ونقوع الاصول للحميات المختلطة ونقوع الهليلج وحب الدند والاطريفال الكبير والمعجون اللوزى صفته محمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب اللوز الحلو خمسة دراهم قندابيض خمسة وعشرون درهماً زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة من مثقال الى مثقالين يسهل الصفراء والبلغم والحمى الغب وشطر الغب وهو دواء ملوكى وهذا الحب يسهل الصفراء والبلغم والرطوبات الفاضلة صبر جزء شحم الحنظل ضعفه يحبب مع الماء على

(۱) فى القانون للنافض حب يسقى قبله صفته مرميعه افيون جاوشير فلفل بالسوية يعجن بالسمن والشربة مقدار باقلاة منه اعلى الله مقامه

(۲) ان للاذخر وتمر وجلابا خواصاً للحميات البلغمية كما تأتى فى المقالة الخامسة فى باب المفردات منه اعلى الله مقامه

(۳) فى القانون للثقة وردستة رب السوس شاهترج سنبل من كل واحد اربعة مصطكى ثلاثة كهربا ثلاث انيسون اثنان منه اعلى الله مقامه





حمصة يؤخذ منه بعد الحمام ثلث حبات الى ستة ويشرب عليه قليل خل وقرص الورد الذى هذه صفته ورد منزوع عشرة بزرهندبا خمسة سنبل اثنان مصطكى واحد يقرص والشربة مثقال والقئ لهؤلاء علاج فاضل ويراعى المعدة حال النوبة وحال خلو المعدة والكبد ولايسقى المسهل يوم النوبة اويوم النوبة القوية ويراعى فى الانضاج انضاجهما معاً وياتى فى المقالة الرابعة مايكشف عن منضجات هذه الامراض ومسهلاتها فلانطيل الكلام هنا وفيما ذكرنا كفاية وبلاغ

علاج السوداوية

﴿اما الحميات﴾ السوداوية فعلاماتها علامات غلبة السوداء وربما يكون معها وجع الطحال وهى امامن السوداء الطبيعية اومن احتراق ساير الاخلاط وهى بطيئة الانضاج حتى قيل انه لاينبغى المبادرة الى علاجها قبل ستة اشهر ومنهم من جسر بعد سبعين يوماً وينبغى الاحتراز عن كل مايولد السوداء اوماتولد منه السوداء ونعم المسهل لهم ان كانت عن سوداء طبيعية التربد المعدنى يسقى مع روح الزاج والايارجات والجلسكر وحب الانتيمون

(۱) عن زاد المسافرين الادوية التى ينفع فى الحميات المزمنة اذخر مع السكنجبين لاواخر البلغمية اشترغار للربع التى من البلغم المحترق افسنتين للعتيقة انيسون للمزمنة بابونج مع النبات للبلغمية والسوداوية كشوث ماؤه وبزره للعفنية اهليلج كابلى للمزمنة بورق طلاؤه قبل النوبة بساعتين للدايرة جدوار للربع بعد التنقية سبعة ايام كل يوم دانقان مع الجلاب الفاتر حلتيت للربع عجيب خردل للعتيقة دارصينى للمزمنة راوند للغب الغير الخالصة والربع واكثر النوائب رازيانج للمزمنة ومع الماء البارد للغثيان والالتهاب شاهترج للعتيقة شونيز مع السكنجبين للربع ومع العسل للبلغمية عصارة غافث مع ماء الشاهترج والسكنجبين للعتيقة عصارة افسنتين للمزمنة فوتنج نهرى طبيخه للنافض كرفس ماء ورقه مفرداً اومع ماء الرازيانج للبلغمية دقاق الكندر للبلغمية شحم الجزور لاواخر الربع والجزور من الماشى من الابل مومیائى مع طبيخ باداورد للربع نانخواه للعتيقة ومع العسل للبلغمية والسوداوية ثوم على الريق للنافض والعفنية رجاله للمستحكمة كبريت للمزمنة والبلغمية مرقة الديوك الهرمة المطبوخة مع القرطم وبسفايج للمزمنة والنافض كشك الشعير مع الفلفل والزوفا والصعتر اوالسنبل اوقشر اصل الكرفس لشطر الغب وغير الخالصة واكثر العتيقة والاهليلج الاسود للملیلة كزبرة يابسة مع القند سفوفا كل يوم للملیلة كشوث مع السكنجبين للملیلة وحمى الصبيان نانخواه للملیلة وكذا جلنجبين والورد منه اعلى الله مقامه

(۲) المليلة حالة شبيهة بالحمى ولما تبلغ حدتها منه اعلى الله مقامه

(۳) ان لانتيمون وطيون خواصاً للربع كما ياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

الزجاجى للربع خاصة ومعجون الانتيمون وملح اللؤلؤ ودهن الكبريت الخالص وسكر زحل وقرص الحلتيث ومعجون الربع وهذا المعجون مر صافى قسط ورق السداب اليابس فوتنج فلفل عاقرقرحا حلتيث قردمانا بالسوية يدق وينخل ويعجن بثلثة امثالها عسل والشربة من نصف درهم الى نصف مثقال وماء الهليلجين ونعم المنضج زاج طرطر مع الزبيب والدارصينى ويستعمل المسهل قبل يوم النوبة ونعم العلاج لهم القئ بالزاج واستعمال الكسير ذى الخاصية واذا كانت عن احتراق ساير الاخلاط فيدبر فى الاوائل تدبير سائر الاخلاط كامر وينفع كلية الحميات العفنية انتيمون ديافر يطقون وجوهر الانتيمون والتربد المعدنى مع روح الزاج والايارجات وحب الانتيمون الزجاجى وحب الغاريقون الكبير فى جميع الحميات ودهن الزاج ودهن الكبريت الخالص للعفنية والنائبة والغب والربع وروح الزاج بنوعيه وروح الملح للحميات العرقية وروح الملح المركب وزاج الجلا بماء السكر والرازيانج وماء الفروج وماء الاحم ويعطى بعده قليل من جلسكر وزاج الحديد والنحاس يسقى لتسكين لهيب الحميات بماء الورد وزهر الكبريت الساذج وشراب الحيوة بعد العشرين وشراب السنا وشراب الليمون يقمعها خصوصا ذوات الادوار وطرطراشوس وقرص الراوند للحميات المزمنة وقرص الغافث بنوعيه للحميات المتطاولة ومعجون الديافر يطقون والمفرح السهل ﴿فصـل﴾ فى معالجة حمى الدق والوبائية

في علاج حمى الدق

اعلم ان ملاك الامر فى الدق التبريد وتوفير الرطوبة والتغذية بالاغذية الجالبة للدم كحليب اللوز بالسكر ومرق الفراريج والقرع والرجلة ولهم غذاء عجيب وهوان يرض الدجاج بعد تقطيعها وتوضع فى قارورة مع اللوز المسحوق وتسد وتوضع فى حمام مارية حتى تتهرا وتستعمل ويهجر الجماع ولبس الصوف والشعر وقرب النار والشمس ومايعرقه ويناسبهم جدا جداً شرب اللبن الحليب بالسكر وملازمته وملازمة ماء الشعير بالعناب وقطع السفرجل والتفاح وماء الرجلة بالسكر ويناسبهم جدا طلى البدن بهذا الماء ماء خس وماء ورد وماء عليق من كل جزء ماء الليمون نصف جزء ويخلط بهاطيب الصندل ودقيق الشعير والاسفاناخ ويطلى به البدن كثيراً المرة بعد المرة ويناسبهم شكفتج الرصاص لاسيما اذا كان مع سل وعرق اللبن وقرص الشادنج لاسيما اذا كان معها سل وكذا قرص الكافور بانواعه وقرص الطباشير ولبن الكبريت للدق والذبول لاسيما اذا كان معها سل وكذا ملح اللؤلؤ ﴿واما الحمى﴾ الوبائية فعلاجها قطع السبب بالنقل او تعديل الهواء ثم المعالجة على حسب العلامات كامر ويحتاج فى هذه الحمى الى الفادزهر والترياقات اكثر ويسعى فى حفظ القلب وحب الشفا نعم العلاج فى هذه الحمى يسقى بقدر ان تخدر حواسه ونعم العلاج

علاج الوبائية





لهم هذا المطبوخ يؤخذ ثلثون درهماً من الورد اليابس وعشرون من مرباه السكرى ومثل الجميع من مائه الخالص ويطبخ فى اربعمأة درهم ماء حتى يبقى ربعه فيصفى ويخلط معه عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فاترا وذلك اربع شربات فى بلادنا وليسع فى اللخالخ والاطلية المفرحة للقلب والقئ ان لايقيئ وليستعمل المسهلات كامر ويخلط معها المفرحات ومقويات القلب ما امكنه لاسيما الذهب المحلول وزهر الكبريت المركب والساذج وطبيخ الورد ﴿فصـل﴾ بما يقل كمية الاخلاط بالتنقية ولكن حبة الحمى باقية لا تنقلع فلا تنفك الحمى مع حصول النقاء وكل ما يتولد خلط يصل الى تلك الخميرة فيستحيل ولا يمكن اخراج جميع ما فى البدن ولا ترك الغذاء حتى لايتولد خلط والدواء لايصل الخميرة لبعد محلها عن الدواء اولزوجتها وعدم وصول المنضج اليها فحينئذ نحتاج الى علاج اخر نقلع به تلك الخميرة ولنا فى ذلك تدابير منها ان يسقى العليل فى اللازمة بكرة وفى الدائرة وقت النوبة روح الزاج ثلث درهم ملح الافسنتين درهم ماء الهند باوقية ونصف يسقى المجموع مرة واحدة وان كان العليل ضعيفا يجعل روح الزاج سدس درهم ومنها ان يسقى التربد المعدنى مع روح الزاج ومنهاان يسقى جوهر قينة قينة قمحة قبل النوبة بساعتين وقمحة بعد الاولى بساعة وقد يسقى ثلث قمحات تحبب مع الارز او الخبز ست حبات ويعطى بفواصل قبل النوبة كل مرة حبتين وقد يسقى قبل النوبة نانخواه مع العسل ولا يسقى الماء قبل النوبة مطلقا وقد يسقى شيئاً من المر المكى قبل النوبة والشربة منه الى نصف درهم وكذا ينفعهم حب الشفا وحافظ الصحة قبل النوبة باربع ساعات مع شراب التفاح والعسل والزنجبيل وشراب الدينار ولكن بعد الرابع عشر وينفع الربع بعد النضج والتنقية حب الشفا قبل النوبة باربع ساعات ومعجون الربع ومقدار الباقلا من المر المكى مع حبتين فلفل لساعتين قبل النوبة وينفعهم الكسير ذو الخاصية لاسيما فى الربع وينفع فى الحميات حب الافيون الهندى يسقى قبل النوبة وحب الانتيمون السكرى معرق مسكن للنافض يسقى قبل الدور منه ثلث حبات وحب سم الفار يسقى خردلة منه بعد ثلثة ايام من الحمى النائبة فيشتد وينقطع وحب الشفا السادس والسبعون للحميات المزمنة وحب قينة قينة المائة ودهن الكهربا قبل النوبة بماء الشوكة المباركة وسفوف النافضة وفوطاس الشاث الذى لا تنقطع وورد العقاب للحميات العتيقة

في قلع حبة الحميات

(١) لاسفاناخ وراوند خواص فى الدق كما ياتى فى باب المفردات من مقالة النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للحميات فى خرقة الحيض وقينه قينة ونارجيل بحرى وهندبا منه اعلى الله مقامه

وينفع جميعهم بعد العشرين شراب الحيات و كذا يقطع النوائب ان يؤخذ خمسة مثاقيل اصل الهندبا ويدق جريشا وينقع فى الماء اوماء الهندبا ليلا و يصفى بكرة و يشرب مع السكنجبين فى الصفراوى والماء والقند فى البلغمى ومعجون الزيبق الحلو ينفع نوائب الغب والمواظبة يسقى قبل النوبة باربع ساعات والكرفس اكلا وشربا يقطع الربع والبخور بالافسنتين وشرب اللؤلؤ وتعليق الياقوت و تعليق ثلثة مثاقيل بلور قطعة واحدة فى جلد شاة و تعليق الزعفران والمرجان والبخور بشعر البكر وخرقة اول حيظة فى الغب وشرب اربعة مثاقيل من ماء الكزبرة بماء الرازيانج الاخضر فى الدموية والبخور بالشمع وبعظم السمك والعاج وشرب ثلثة قراريط من العاج مع ظعفه الأبنوس وتخضيب الاطراف بالحنا والعصفر والزعفران معجونة بماء الكسفرة فى مطلق الحميات وتعليق سبعة دراهم من ورق الاس ودرهم حلتيث على الفخذ اليسرى فى خرقة زرقا بخيط ارجوان واما الحميات المزمنة فيؤخذ لها زهر النوشادر اربع قمحات الى ثمانية مع مناسب و يسقى للاطفال قمحة ويحذر عنه فى الدق وضعف الكبد وينفع المزمنة روح الكبريت ومن المجرب فى قلع الدائرة واللازمة الماء والقند المنجم ثلثة ايام وعصارة الغافث من دانقين الى نصف مثقال مع السكنجبين الخالص تقطع الحمى البلغمية اللازمة الى ستة ايام وينفع الدق والذبول مغلى نانخواه وشربه صباحاً على الريق واكل جوز بوا قليلا بعد الطعام وامساكه فى الفم غالبا وكذا لبن الكبريت وان عرض فى حال الحميات اسهال و تهيج فلاشئ لهم كسفوف السدة وان كان مع الحمى سعال واسهال فلا شئ لهم كشراب الاس وان كان مع النائبة غشى يسقى خمس قطرات روح الكبريت فى عشرة مثاقيل الماء وخمسة الخل واعلم انى كتبت ما كتبت فى هذه المسألة وغيرها على نحو الاجمال والاختصار لان الغرض ذكر ماوقع عليه تجربتى اوتجربة غيرى ولم ابن فيه على القياس و كتب القوم مشحونة بذكر جميع العلل والاسباب والمعالجات بالشرح والبسط لانهم جمعوا من الكتب ماوجدوا و بالقياس ولذلك صارت كتبهم مزينة بالاقوال والمعالجات

فيما تعرض فى الحميات خصوصا الحادة

﴿ فصل ﴾ فى ذكر عوارض تعرض فى الحميات خصوصا الحادة وينبغى تداركها وهى ثلثة وعشرون ﴿الاول﴾ النافض والقشعريرة اذا افرط يسقى الماء الحار جرعة بعد جرعة و يشد منه الافخاذ ممايلى الاربية والسوق ويدلك اكفه واقدامه وتوضع فى الماء الحار و يغطى جيدا فان لم يسكن يمرخ اكفه واقدامه بادهان البابونج او الشبت او القسط اوالسداب ايهما تيسر مفردة اومع الفلفل والجند والعاقرقرحا والفوتنج والبورق ايهما تيسر و يسقى مثقال فوتنج مع ماء العسل فى البلغمى فانه يسكن و يعرق ومثقال قسط مع الماء الحار يسكن النافض فى السوداوى و كذا الغاريقون مثقال





منه بالماء الحار ومن المركبات ينفع الترياق الاربعة والكمونى والفلاسفة فانها تسكن وتعرق ﴿الثانى﴾ الصداع علاجه جذب المادة الى الاسفل بشد الايدى والارجل وغسلهما والاحتقان لاسيما بالماء البارد والقئ ان كان صفراويا ﴿الثالث﴾ العرق فالبحرانى منه لا يحبس الا ان يخاف على القوة بالسقوط فان خاف فيضجع على الاس و يمرخ بدنه بدهن الاس و بماء طبيخه او يطلى بدنه بشئ من طبيخ التفاح والعفص والجلنار والورد و يبرد الايدى والارجل بالماء البارد ﴿الرابع﴾ الرعاف فالباحورى لا يحبس الا بعد الخوف فان خيف عليه يشد من جانبه العضد والفخذ مما يلى المغابن ويحتجم تحت الثدى بلاشرط وان لم يكن مانع يصب على راسه الماء البارد بالثلج و يستنشق به و يقطر فى الانف عصارة زبل الحمار الرطب وقدم كثير من علاجه وان كان قويا يفتح القيفال دقيقا وان ارعف صاحب الربع فليعنه بالتنطيل بالماء الحار ﴿الخامس﴾ افراط القئ لايحبس ان كان باحوريا وربما يحبس القئ بالاعانة وشرب المقيئ لحصول النقاء وقد يحبس بضماد المقويات العطرة على المعدة ويشربها وشراب الرمان المنعنع وشراب التفاح والرمان والسفرجل والريباس يسكن كل واحد منها القئ ﴿السادس﴾ الاسهال فلايحبس الباحورى الى ان يخاف منه عليه فيطبخ حينئذ سويق الشعير وقطعات السفرجل وحب الاس المرضوض مع الصمغ العربى ويعالج بما مر فى الاسهال وان كان معه دم فسفوف الطين بماء الرجلة ﴿السابع﴾ العطش المفرط ينفع منه جوهر الاشوس ومطبوخ الشاء وروح الكبريت وغسل الارجل بالماء البارد ويحل اربعة كثيرا ابيض فى ماء الشعير ويعجن به لب حب الخيار ثمانية ويحبب ويجفف فى الظل ويمسك فى الفم ويزيل العطش الاشوس المحلول مع المناسبة وجوهر الحماض مع ملح القلى وملح القلى مع الخل والماء والدواء العاشر وروح الملح وشراب الترنجبين وشراب الليمون وروح الكبريت وشكفتج الرصاص وقرص الغافث اذا كانت الحمى مزمنة وقرص الكافور اذا كانت الحمى حادة والملح الانجليسى يمرس شئ منه فى الماء ويسقى ﴿الثامن﴾ النوم الثقيل ينفع منه العطوسات والنشوقات وحجامة بين الكتفين بلاشرط وان لم يكن مانع فاخراج الدم والمذكيات للدماغ كالمصطكى اكلا ومضغا واستعمال مايسيل اللعاب ﴿التاسع﴾ السهر المفرط ان كان من جهة البحران فلايلعب به والا فيضمد الراس بالمخدرة ويمرخ بالادهان المرطبة ونعم المنوم حب الشفا والتمريخ بدهن جوز ماثل وطلاء العين بهذا الطلاء افيون مصرى لفاح اصل اللفاح بزر البنج جوز ماثل بالسوية يدق وينخل ويداف فى دهن البنفسج المداف فيه العنبر ﴿العاشر﴾ السعال ان كان قليلا فالقرص المثنى وان كان اشد فقرص السعال واستعمال

اللعوقات كما مر ويأتى ﴿الحاديعشر﴾ العطاس ان كان باحوريا فلاباس مالم يفرط فان افرط فامنع صعود الابخرة من المعدة ان كان سببه منه بتحريك الجشاوان كان سببه من برد اصاب الراس فكمده وان كان من قوة الذكاء فخدره وان كان من سبب خارج فاقطعه وينفع من العطاس تكميد الفقرات وربما يعالج بالنشوق لاستنزاف الاذى وان احتبس العطاس فعالجه بالعطوسات والنشوقات ﴿الثانى عشر﴾ بطلان الاشتهاء لاينبغى المسامحة فى ذلك ومايهيج الشاهية جدا استشمام روايح الاغذية الطيبة وشرب ملح القلى وحده اومع الخل والماء اومع جوهر الليمون والماء وشراب الخمير وامثال ذلك مما مر فى بابه ولاينافى الحميات ﴿الثالث عشر﴾ احتباس الطبع وعلاجه التليين بالملينات المذكورة فى باب الثقل وان طال فاحقنه بما مر فى المعالجات الكلية وغذه باللينة المفتحة كالمرق بورق الهندبا والرازيانج وبالمفتحات كما ياتى ﴿الرابع عشر﴾ خشونة اللسان ويبس الفم علاجه استعمال الالعبة وامساك السبستان والاجاص فى الفم وغسل اللسان واللهوات بالمبردة الملعبة ﴿الخامس عشر﴾ سواد اللسان وهو من الخلط السوداوى ينبغى تنقية اللسان عنه دائما بمسحه بخرقة خشنة وان كان اللسان جافا فبل الخرقة بدهن الورد وقداديف فيه الملح ويمسح بها اللسان وينقيه ﴿السادس عشر﴾ لكنة اللسان فهى اما تحدث من اندفاع الفضول من الدماغ الى اللسان اومن شدة اليبس فى الحميات الحادة فان وجد علامة الرطوبة فليفصد العرق الذى تحت اللسان وليستعمل مسيل اللعاب وان كان من يبس فليمرخه بالادهان الرطبة ﴿السابع عشر﴾ ثقل الراس فلايستعمل ضماداو لاطلاء ولانطولا على الراس وليستعمل المعطسات والنشوقات والغراغر ومسيلات اللعاب ﴿الثامن عشر﴾ توجع الاحشاء فيستعمل لكل وجع مامر له فى بابه وينفع مالايخص بعضو شراب التفاح بالسكنجبين ﴿التاسع عشر﴾ بردالاطراف علاجه تكميده بالالبدة بالماء الحار والدلك والغمز ﴿العشرون﴾ الغشى فان كان من صفراء تنصب الى المعدة فقيئه بالسكنجبين والماء الحار اوبغيره مما يحتمله وان كان من اسهال عرضه فالشمومات وسقى شراب التفاح وشراب السفرجل وتضميد المعدة بما يحبس الاسهال ويعالج بعلاج الاسهال وقدمر وان كان لردائة الخلط والمرض فيعالج بما مر فى الحمى الغشية وينفع كلية للغشى صب الماء البارد على وجهه وشد العضد والفخذ ممايلى المغابن وشد السوق شدا مؤلماً ولايناسب الغشى الفصد ويناسبه الحقنة وربما ينفع منه القئ وقدمر فى امراض القلب ماينبغى ان يراجع ﴿الحادى والعشرون﴾ ضيق النفس فهو امامن تشنج العضلات والاعصاب وعلاجه التمريخ بالادهان المرطبة وامامن مادة خانقة فعلاجه علاج الخناق من الغرغرة وامالة





المادة الى الاسفل وضماد الروادع ويجتنب القئ واما من ضعف العصب الذى فى اعضاء التنفس فعلاجه تعديل المزاج وتقوية الدماغ وقدمر سائر انواعه فراجع ﴿الثانى والعشرون﴾ شدة الكرب والقلق فان كان من خلط لذاع فى فم المعدة فعلاجه تبريد المعدة وتنقيتها واستعمال المقيئ وان كان من غلبة الحرارة وحدة الاخلاط فليسكن قرب الانهار ومهب الشمال وليفرش اغصان الخلاف وليحضر الاوراق والازهار والفواكه الباردة العطرة وليرش الموضع وينفعهم الاحتقان بماء الخيار والقرع والرجلة ودهن الورد وان لم يكن مانع فلبس قميص كتان مبلول فاذاجف يبدله بغيره مبلولا وهكذا فان الحمى من فوح جهنم فلاشئ له كالماء البارد وقد ورد بذلك الاخبار عن ال محمد الابرار عليهم صلوات الله الملك الجبار كما ياتى ﴿الثالث والعشرون﴾ عسر الازدراد ان كان الحمى مطبقة فافصده وغذه بالخس والخل وان كان اشتهاء فبماء الشعير وليسع فى تليين الطبع دائماً حتى يزول

﴿الباب الرابع عشر﴾ فى اوجاع الاعضاء وفيه فصول ﴿فصل﴾ فى وجع المفاصل

فى اوجاع الاعضاء

وهو وجع فى مفاصل البدن مع ورم اوغير ورم فان كان فى اصابع الرجلين يسمى بالنقرس اومفصل الفخذ وامتد من الجانب الوحشى الى الركبة والساق فعرق النسا اوفى الورك فبالورك وسببه انصباب المواد اليها ولكل مادة علامتها فان كان فيه اثار الدم غالبة فابدئ بالفصد فان كان فى كل المفاصل فمن الاكحل وان كان فى الاعالى وحدها اوالاسافل فمن الباسليق ثم ينقى بما ياتى وان كان اثار الصفراء غالبة فليبرد اولا ولينق ثم ليفصد كما مر وانه فى ابتداء العلة سهل يزول ببعض الادهان البلسانية واما اذا استحكم فعسير يحتاج الى المسهلات والمدرات والمعرقات والمسهل المناسب له التربد المصعد وسفوف المفاصل وسفوف القحف يكفى فى تنقية المفاصل والنقرس والدواء المقوى للمفاصل المانع من انصباب المواد اليها روح الزاج وملح اللؤلؤ والكسير ذو الخاصية شرباً وضماداً وان كان من البرودة فنعم الشئ لهم التقئ بالخربقية ثم الاسهال بحب السورنجان المسمى فى هذا الكتاب بحب برء الساعة وحب البلغم وحب الدندو كذا اخذ مثقال من مسحوق العشبة المغربية

﴿۱﴾ فى زاد المسافرين صفة قيروطى السليمانى لازالة الاوجاع فى المفاصل خصوصاً وجع الركبة خصوصاً ماكان من النار الفارسية والمزمنة صابون رقى عشرون يدق ويجعل فى مزجج ويقطر عليه الماء الحار شيئاً بعد شئ و يسحقه حتى ينحل ثم يؤخذ الزيبق والسليمانى من كل مثقال و يسحق فى مزجج مع البصاق حتى تعدم الزيبق ثم يدفن فى الصابون المحلول و يساط و يضمد على الموضع و لاينبغى ان يعتق هذا المرهم وينفع هذا المرهم من جراحات النار الفارسية ايضاً منه اعلى الله مقامه

مع النبات سفوفا مع ماء الورد سبعة ايام الى احد عشر يوماً وقد تخذ منه مثقال ونصف للضعيف ومثقالان للمتوسط ومثقالان ونصف للقوى الى ثلثة ايام ثم ثلثة للضعيف وثلثة ونصف للمتوسط واربعة للقوى الى تسعة ايام ولا يزيد على ذلك وان لم يبرء ينقص كماز اديدق ويخل كامرو يشرب مع ماء الورد وينفع منه التعريق والادرار بمعجون ديافريطقون والانتيمون المعرق والتربد المحلول اربع قمحات مع الايارج ومحلول الاشوس وانتيمون ديافريطقون وايارج اشق وايارج فيقراء وحب الاذاراقى وحب الحلتيث وحب دهن السلاطين وحب العافية وحب عرق النسا وحب الفادزهر المعدنى يقويها والذهب المحلول وروح البارود وسفوف السورنجان وفوطاس الاشوس ساجى وماء الحيوة المفرح ومعجون سورنجان ومعجون المفاصل ومفرح الانطاكى والمفرح السينسبرى وملح اللؤلؤ وكذا ينفعه ضماد اصل القصب وسورنجان يسحق ناعماً ويطلى على المفاصل فى الحمام الحار وكذا كى باطن الذراعين والفخذين بالذراريح اومواضع الالم وينفع منه خل العنصل يسقى منه كل يوم نصف مثقال مع ماء اللحم ومحلول الاشوس كل يوم مثقال وينفع منه جوهر الاشوس كل يوم نصف مثقال وينفع لتسكين اوجاعه اذا اشتد لودانو ضماداو لايكثر منه فانه يخاف جفاف العصب ويخلط روح النوشادر مع مثله دهن اللوز خلطاً جيداً ويطلى به على المفاصل وفى وجع الاعصاب ويخلط معه قطرات من دهن الدارصينى وكذا ينفع منه ضماد فوتنج مسحوقا وينفع منه دهن البلسان ودهن الكبريت الخالص وروح الملح طلاء والزاج الجلاء وسفوف بزر الضفدع بالخل اوالشب والسفوف المحلل لجميع انواعه والضماد الرابع فى الاواخر والضماد الخامس والسادس عشر فى الحارة والباردة وضماد الزوفا وضماد السليمانى للمزمنة والضماد المحلل للباردة وطلاء المفاصل ولبن الكبريت وينفع منه ان ياخذ الثوم اليابس ونيل من كل شيئا ويدق ويعجن بالزيت ويضمد به على المفاصل فانه يسكن الوجع وايضاً سورنجان مصرى زنجبيل يسحقان مع ماء اصل القصب وماء الورد ويضمد به على المفاصل ايضاً سورنجان مصرى عاقرقرحا اصل الكبر من كل خمسة دراهم فوتنج بزر الجرجير القسط المر من كل ثلثة زفت درهم يدق ويخل

(١) فى المقالة الخامسة لخواص فى باب المفردات للمفاصل فى اذاراقى واسفيداج واكارع واكليل الملك وجلابا وجلنجبين وسداب وسنا وسورنجان وشيطرج وصابون وعشبه وعقرب وغبيراوغوتاغبا ونارجيل بحرى فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون للمفاصل عصارة اطراف القصب الرطب اذاطلى على المفاصل سكن الوجع من ساعته منه اعلى الله مقامه





ويعجن مع ماء الورد والماء والزيت ويضمد به فانه نافع ان شاء الله وينفع منه ضماد الصبر والمرو الزعفران بالسوية مع ماء الكبريت فى البلغمى دائماً وفى الدموى والصفراوى فى الاواخر ويقوم مقام هذا الضماد الكبير ذوالخاصية وان كان فى صاحب المفاصل الدم غالباً فان كانت العلة فى الرجل فليفصد من اليد الموافقة وان كانت فى اليد فمن اليد المخالفة وفى وجع الرجلين يفصد الباسليق وفى اليدين يفصد الاكحل وينفع من وجع المفاصل ان يصفح الصابون ويذر عليه الملح ويحمى ويوضع وينفعهم السفوف المحلل

فى وجع الورك

﴿فصل﴾ فى وجع (١) الورك هو وجع فى ملتقى عظم الظهر والفخذ فان امتد من الجانب الوحشى الى الكعب فهو عرق النسا وهذه العلة والمفاصل وعرق النسا سواء فى اصل السبب وانما يختلف اسماؤها بحسب اختلاف مواضعها والسبب فيها جميعاً انصباب المواد الى تلك الاعضاء فان كانت مواد حارة فعلاجه فصد الباسليق وينفعهم القئ بالانتيمونية وترطيب المزاج بالاستحمام بالماء العذب والاغذية المرطبة ولسورنجان خصوصية بهذا المرض اتفاقا فينفعهم سفوفه وحبه والكى بالذراريح اية فى هذا الموضع وان كان السبب خلطا بارداً خاماً فنقه بمقيم الزمنى والضماد بالفوتنج عجيب وكذا القسط وكذا ينفع منه تقريح العضو بالخردل المسحوق المعجون بخرؤ الحمام وطبيخ التين اولبنه ويكرر العمل بفاصلة ايام والكى بالذراريح فان لج وطال وخيف منه ان نخلع راس الورك فليكو على راس الفخذ كالدائرة وينفعهم التجويع وتلطيف الغذاء وهجر المرطبات وان طال بالانسان وجع بضمر الرجل وتعرجت ان لم تكو وكذا ينفع منه وضع المحاجم بالنار على الورك ويضرهم الركوب وليحذر عن الاضمدة قبل التنقية ولاسيما الحارة العاقدة لما فى المفصل من الرطوبات اللزجة وينفعهم بعد التلطيف التعريق فى الحفر المسخنة والحبوب ودهن السداب وماء الاصول وهذا المرض فى النساء وفى الجانب الايسر والمشائخ اعسر برءاً وان احتاج الى تسخين هذا العضو اوغيره يؤخذ من عصارة قثاء الحمار جزءان يطبخ فى جزء من زيت عتيق حتى يبقى الزيت فيمرخ به العضو الذى فيه رطوبة اورياح فيتورم ويبره وطبيخ الحنظل يقوم مقام عصارة قثاء الحمار وان كوى الموضع فليدعه يقيح اياما فانه اجدر وليحذر صاحب وجع الورك الجماع ولاباس بالحقن لهم وان كان القئ لهم انفع وليحذر عن طلاء المخدرة المغلظة الاعند الاضطرار وكل ما ينفع فى المفاصل والنقرس وعرق النسا ينفع هنا ايضاً

فى النقرس

﴿فصل﴾ فى النقرس سببه انصباب المواد الى الاطراف لقوة الرئيسة وضعف

(١) للورك خواص فى الجوز والزراوند والسداب والغاريقون كما ياتى فى المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

الاطراف ومنشاؤها فضلات لجة متواتر من سوء الاستمراء للطعام وجذب الكبد اياها
لحرارة عرضية فتندفع الى الاطراف وعلامته تورم الاطراف والوجع الشديد فان كان
فيه اثار الحرارة فالفصد من الباسليق المحاذى ان كان فى الرجل والباسليق المخالف ان
كان فى اليد ثم نقه بالسقمونيا المدبر هذا اذا كان الدم غالباً وان كان صفراء غالبة فابده
بتبديل المزاج بماء الشعير وامثاله حتى يسكن الوجع البتة ويسكن الحرارة ثم خذ
فى التنقية ثم افصد وان كانت العلة فى الرجل فينفعه المقيئ بالانتيمونى والخربق كل فى
موضعه والفصد وان كان فى حال الوجع وبعد التنقية يطلى بالاطلية وينفعهم ان يطلى
الموضع ببزرقطونا المضروب فى الخل وان كان فيه اثار البرودة فعلاجه المقيئ والاسهال
بايارج فيقرا على دهن الخروع وبمقيم الزمنى وينفع صاحب المفاصل والنقرس وعرق
النسا الادرار وينفع لتسكين الوجع هذا الطلاء افيون وزعفران باللبن ودهن الورد ودهن
البلسان ودهن حب العرعر وسفوف السورنجان وضماد الزوفا ولبن الكبريت وانتيمون
ديافر يطقون والتر بد المعدنى باقسامه ورامك وروح الملح وسفوف السورنجان وسفوف
القحف وشراب الرضا عليه السلام وضماد الرابع فى اواخره وضماد الزوفا وضماد
النقرس بنوعيه وماء الاصول ومفرح الانطاكى والمفرح السيسنبرى وملح اللؤلؤ وطلاء
سورنجان مع الصبر ينفع منه ومن عرق النسا و كذا سورنجان مصرى بكترحنا يخلط
ويطلى على الموضع يسكن الوجع ان شاء الله والترياق الافاعى خاصية فى هذا المرض ياخذ
منه فى الشتاء كل يوم بعد الهضم وفى الصيف غير متوال وينفع منه طلاء لودانو و كثير
مما ينفع فى المفاصل ينفع من النقرس فانهما من باب واحد وسبب واحد واعلم ان اوجاع
النقرس تذهب كل اربعين يوماً ويعود الى الصحة وتهيج فى الصيف والربيع باصحاب المرة
السوداء وقيل لا تنقرس المراة الا بعد انقطاع طمثها ولا غلام قبل الاحتلام وان وجدت
بول اصحاب المفاصل والنقرس وعرق النسا غليظا فبشرهم بالبرء وان وجدته رقيقا
فاستعمل المدرات ومن يعتاد هذه الامراض فليتوق الجماع والغضب والشراب والنقرس
بالمشائخ قليل ولا ينقرس طرف الا ان يكون ضعيف الخلقة ويسيئ التدبير وللجماع
فى توليد النقرس اثر عظيم وينفعهم جدا الترياق الكبير اذا لازموه وينفعهم الحمام اليابس
اى الحفرة الحامية وينفع اصحاب هذه الامراض الثلثة ان كانت عن برودة ماء المعدن اذا
استحموا به ولا ينبغى استعمال المسخنات والمبردات القوية فى هؤلاء الا بعد التنقية التامة

(١) للزراوند وعشبه وماميثا خواص فى النقرس كما ياتى فى مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه





لئلا تجمد المادة وغسل الرجل بالماء والملح يحفظ عن النقرس والنقرس فى الايمن اسهل
واخف من الايسر وينفع النقرس ان يطبخ الافعى فى زيت ويضع العضو فيه فانه يبرء
بحيث لا يعود الا بسوء تدبير قوى ولا تستعمل المسهل فى اوجاع الاسافل الا بعد القئ

فى عرق النسا

﴿فصل﴾ فى عرق النسا سببه انصباب فضول اما حارة واما باردة الى الاعصاب الخارجة
من ملتقى عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع ممتد من اعلى الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة
كان معه اثارها وما يشهد به السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه فصد الباسليق من الموافق
فى الاول وان احتاج ثانيا فمن عرق النسا من الرجل العليلة ويناسبهم التنقية بالمقيئ الانتيمونى
والاسهال بحب عرق النسا وسفوف الانتيمونى وينفعهم الترطيب بالحمام العذب والاغذية
المرطبة وان كانت العلة من البرودة ومعها شواهدها وعلاماتها فعلاجها المقيئ الخربقى
وينفعهم الضماد بالفوتنج المسحوق او القسط او فقاح الاذخر وان ياخذ زفت جزئين كبريت
جزءا فيدق ناعماً فيذر على الموضع بعد دخول صاحبه الحمام حتى يلتصق بالموضع فانه يسكنه
ولا يستعمل ضماداً قبل التنقية ابدا وان طالت العلة فاكوا الورك بالذراريح او تاخذ الخردل
فتدقه وتعجنه مع مثله خرؤ الحمام يطبخ بالتين ويضمد به الورك حتى يتنفط ويسيل ما فيه
ويكمد بماء حار ويدعه اياماً فان زالت العلة والا فيعيد وينفعهم حب الافربيون ودهن
البلسان وسفوف السورنجان بنوعيه وضماد الزوفا ولبن الكبريت والمسهل السهل ومفرح
الانطاكى وهذه الامراض الثلثة مشتركة فى العلة والعلاج وكذلك ينفعه التضميد بطبيخ
الحنظل او يطلى الورك بعسل البلادر حتى يصير نفاخات ويترك حتى يسيل ماؤها ولا يندمل
مدة وينفعهم ان يجلسوا فى حفرة حامية حتى يسيلوا عرقا ويعسر علاج النساء لرطوبتهن
فان لم يبرء واشتد الامر فنقه بمقيم الزمنى فانه غاية فى ذلك ويعسر برء وجع الورك اليسرى
والركوب ضار باصحاب الاوراك وكذا الجماع ولا تستعمل الروادع فى هذه العلة فيندفع
الخلط الى غور البدن فيعسر انحلاله

فى الاعياء

﴿فصل﴾ فى الاعياء هو ثقل وكلال وتمدد
يعرض الاعضاء لاسباب خارجة كحمل ثقيل او مشى كثيرا ورياضة شاقة وبالاستحمام

(١) النسا بالفتح والقصر عرق يخرج من الوركين يستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب
حتى يبلغ الكعب محمد ارواحنا له الفدا

(٢) لاذاراقى وجلابا وحرمل وزراوند وسورنجان وعشبه وعقرب خواص فى عرق
النسا كما ياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٣) للريحان خاصية فى داء الفيل كما ياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٤) لابرسا خاصية فى الاعياء كما ياتى فى النوادر منه

الکثیر وتناول الالبان والبطیخ مثلا اومن اسباب داخلة وهی انصباب الرطوبات الی المفاصل فیمتد العضو فیکل علاجه ان کان من اسباب خارجة قطع السبب وان کان من المشی الکثیر یغسل الرجلین بالماء البارد ویدهن اصابعها بای دهن امکن وان کان من اسباب باطنة فان کان من غلبة الدم فافصده او البلغم فنق مزاجه بالقیٔ بالحرمل والاسهال یاخذ هذه الحبوب الی مثقال کل یوم تربد غاریقون اصفر سواء مصطکی کثیرا من کل ربع جزء یعجن بماء الرازیانج وینام علی النخالة والشونیز مسخنین واذا طبخ الثوم من غیر ان یطرح منه شیٔ فی قدر مسدود بالماء والزیت حتی لم یبق للحمه صورة ثم صفی ورفع کان من المصونات للاعیاء والمفاصل والزمن المقعد وبطؤ مشی الاطفال وقد یکون الاعیاء من البحران ودفع الفضول الی المفاصل ویزول باعانة الطبع والغمز والتمریخ بالادهان وامثال ذلک ❊ فصل ❊ فی الاوجاع جملة اعلم ان الوجع یحدث فی البدن من تفرق جزئین متصلین فیتفرق الروح المتعلق بهما فیتالم وسببه امامن الخارج کسقطة اوضربة اوقرحة اوقطع

فی الاوجاع

﴿۱﴾ فی زاد المسافرین الأدویة المسکنة للاوجاع اصل القطن مع الموافقة للمفاصل ضماداً خصوصاً فی النقرس وتسکین الضربان خصوصاً مع دهن الورد اسطوخودوس ضماد طبیخه للمفاصل اشق مع العسل لعوقاً للمفاصل وعرق النسا اصل القصب مع الخل للمفاصل وعرق النسا ضماداً اکلیل الملک بلین الاورام الصلبة فی المفاصل بزرالجرجیر البستانی لوجع الساقین درهم منه مع القند بزرقطونا مع الخل ضماداً للنقرس بول الدواب نطوله والجلوس فیه للمفاصل والاعصاب حب الرشاد ضماده علی الورک لعرق النسا حرمل نطول مائه لعرق النسا والورک والمفاصل وقیل لو استف اثنی عشرة لیلة کل لیلة مثقالا ونصفا منه صحیحاً غیر مدقوق ینفع عرق النسا والنقرس حماض طلاء اصله للنقرس والمفاصل حلبه اکل حشیشه لوجع الظهر حمص للاوجاع کلها حنا للمفاصل اخثاء البقر مع الزفت والرماد یلین صلابة النقرس خزف التنور للنقرس ضماداً ویلین الاعصاب خفاش لو طبخ فی دهن نفع من عرق النسا خیارشنبر للنقرس والمفاصل طلاء راوند لعرق النسا زرنباد مع ماء العسل لعرق النسا والورک والحقو اذا کان من رطوبة زنجبیل لعرق النسا والنقرس سورنجان تریاق للمفاصل وعرق النسا والنقرس شبت لوجع الظهر شونیز للمفاصل ضماداً صابون مع الحنا لوجع الرکبة ظلف المعز رماده مع العسل للمفاصل والنقرس ضماداً عدس مع السویق للنقرس ضماداً عنبر ضماداً لاوجاع المفاصل والاعصاب وضعف الاعضاء فلفل اسود لجمیع علل الاعضاء نفط للورک والمفاصل ورق الدلب لورم الرکبة الحار منه اعلی الله مقامه

واما



وامامن الداخل کحدوث ریاح فی العضو تمدالعضو مع انسداد المسامات المانع عن خروجها او مع غلظتها المانعة عن نفوذها فیها او مواد منصبة تزید فی حجم العضو وتمدده فتوجع العضو اماما کان من الخارج فعلاجها یاتی فی محالها واماما کان من الداخل فعلاج ما کان من الریاح فالمحللات ومفتحات المسام کدهن البلسان والضماد بالفاروق اللین وامثالها وما کان من المواد فان کانت مما تعم البدن فالتنقیة اولا فی الثالثة والفصد فی الدم بل وفی الصفراء بعد التنقیة فی الجملة ویناسب تنقیة الصفراء فی الاوجاع حب نارمشک وحب الصفراء وبالایارجات المسهله للصفراء وایارج اشق وغیرها وان احتاج الی القیٔ فبالانتیمونیة وتنقیة الباردین حب البلغم وحب الدند وامثالها وان احتاج الی القیٔ فبالخربقیة وان طال الوجع فی عضو ولم ینجح فیه العلاج فاکوه بالذراریح ودعه طریا الی البرء وان خیف علی العلیل من شدة الوجع فسکنه بالمخدرات کحب الشفا وحافظ الصحة وحب الافیون وبرشعثا والجامع الرضوی وامثالها واضمد علیه فی الحارة دهن بلسمو جوزمائل وفی الباردة بلسمو الکبریت واللودانوات وطلاء روح نوشادر وما یختص بوجع الظهر والکتف والوسط والجنب اذا کان من برودة لحب الدند وحب دهن السلاطین ینفع وجع الظهر والورک والساق وجمیع الاوجاع الباردة وشراب السنا لاوجاع الجنبین والورکین والظهر وشمامة القاطون لوجع الصدر والعصب والافرصة وضماد الکزار للکزاز والاوجاع الحادثة من البواسیر والمسهل السهل لوجع الظهر والرجل والمسهل السابع والسبعون لوجع الظهر والاطراف والاشوس المنقی لوجع الظهر وایارج فیقراء لوجع الظهر والحقنة المائة والثامن عشر لوجع الظهر ودهن البلسان لوجع الظهر ایضاً ودهن الراهب لوجع الظهر والحدبة ودهن السداب للظهر والورک والساقین والزاج الجلاء لوجع الظهر

﴿۱﴾ فی زاد المسافرین سفوف السورنجان ینفع لوجع الاعضاء لاسیما المفاصل والنقرس وعرق النسا صفته سنامکی سبعة سورنجان ابیض قند ابیض من کل عشرة زعفران دانق الشربة من درهمین الی ثلاثه مع الماء البارد سفوف اخر یناسب المبرودین سورنجان سبعة کمون کرمانی مقلو فوتنج نهری اثنان فلفل واحد قند ابیض کالمجموع الشربة من درهمین الی ثلاثه بالماء الفاتر وقال فی انواع اوجاع المفاصل تریاق الاربعة والفلاسفة وایارج فیقرا وسفوف سورنجان ومعجونه منه اعلی الله مقامه

﴿۲﴾ ان لوجع الرکبة خواص فی حنا وغاریقون ولوجع الظهر فی ابقر وحنا وصابون وغاریقون ومقل وللاوجاع فی سلیمانی وسورنجان وغاریقون ومقل عموماً کما یاتی فی مفردات النوادر وکذا الافسنتین لوجع الخاصرة منه اعلی الله مقامه

والمفاصل وضماد الحدبة للحدبة ووجع الظهر وينفع لوجع الظهر ان يؤخذ صفرة البيض النيمبرشت ويذر عليها مسحوق الدارصيني ويؤكل وينفع منه النارجيل شربا وكذا شرب مثقال ماهودانه ويسكن الوجع مطلقا ضماد دقيق الحنطة والخل وكذا اخثاء البقر المعلوف بعلف الربيع والدقيق والخل معجونا ضماداً واوجاع الجنب والظهر والرجل ايارج الصحة وينفع وجع الركبة ضماد الحناء المسحوق بماء الصابون ودهن الخل المطبوخ بماء الريحان حتى يبقى الدهن ضماداً وشرباً وينفع وجع الظهر نصف مثقال حنامع السكر شرباً وقدم فی مسکنات الاوجاع فی المعالجات الکلية شطر منه فراجع

## الباب الخامس عشر

فی الاورام والبثور وفيه فصول

### فصل

فی تقسيم الاورام والبثور اعلم ان الله سبحانه رکب البدن من اخلاط وارکان واعضاء وجعل فی الاخلاط والارکان صلاحية التغذية للاعضاء وجعل فی الاعضاء اسباب الاغتذاء من الجذب والامساك والهضم والدفع والتغذية والارباء فمهما جرت هذه الامور علی الوضع الالهی الاولی نمت الاعضاء ودامت علی ماخلقت عليه وتاتی منها ما خلق لاجلها فاذا انحرف منها شیٔ عن الوضع الالهی حصل فيها تغيرات ولا غاية لها ولا نهاية فاذا تغير عضو عما كان عليه من الوضع الالهی وجری اليه الاخلاط وعجز عن هضمها ودفع فواضلها الغير الصالحة له او اندفع اليه فضول عضو اخر وعجز عن ردعها عن نفسه له حدث عنها فيه النتو فان لم تخرق الاغشية والجلد فهو الورم وان خرقت حدث عنها البثور وانما يحدثان فی کل عضو ضعيف ذی تجويف قابل للتمدد فالاورام من ستة اجناس الاربعة والماء والرياح ولها اسماء عديدة وربما يكون غايتها البثورات فتنفجر وتتقيح وسمو الورم الحار الدموی فلغمونيا فی العام واسبابه اما بادية كالجرح والخلع مثلا او سابقة كالامتلاء وان خص عضوا واحدا فسقا قليوس او الوجه فالماشرا او فی غشاء الدماغ فالسرسام او فی الملتحمة من طبقات العين فالرمد او فی الغشاء المستبطن للاضلاع فذات الجنب او فی الحجاب فبرسام او بقرب الاظفار فالداخس او فی اللحم الرخو معه سمية وهی مهلكة فطاعون وخراج واذا تقيح الفلغمونی قيل له انطاما او عن الصفراء فی العام غير باثر فالحمرة او باثر فانواع الحمرة والنملة كما ياتی او خص بعضو فكالا واكل او اعضاء الحلق فاليا دشنام وان كان من بلغم وداخل جوهر العضو فاوذيما والدبيلة او خرج عنه متميزا فی غلاف يظهر بالحس فالسلع البلغمية الرخوة وان تحجر فی كيس تحت الجلد فالخنازير وان كان بمخالطة السوداء يسمی باسقيروس او عن السوداء

(١) للاثل خاصية فی النمله كما فی باب المفردات فی المقالة الخامسة منه

(٢) ان فی الفار اثر فی الخنازير كما ياتی فی مفردات النوادر منه اعلی الله مقامه

فاما



فاما ان يداخل العضو وينشب عروقا تظهر للحس فالسرطان والا فالصلابات او يخرج عن الاعضاء فاما متشبثا فالسلع السوداوی والثاليل او متميزا وهو الغدد ويسمی العقد ايضا وكلية الاورام الدموية تسمی بالفلغمونی والصفراوية بالنملة والبلغمية باوذيما والسوداوية باسقيروس او يكون عن المائية وهی الطرطير الملحی الذائب صرفا او غير صرف فاما ان يعم اعضاء الغذاء بالذات والباقی بالعرض فهو الاستسقاء او يخص الانثيين فهو القيلة وتسمی القرو المائی او يكون عن ريح وهی الطرطير الذائب المصعد بالتبخير ايها كان فان داخل الاعضاء فالتهبج او خرج عنها ظاهرا فهو الانتفاخ واما نحو الشری فعن الكل كما ياتی واما البثور وهی التی يتاكل منها الجلد او ينتو ولا يبلغ التاكل فهی من مواد فاسدة مختلطة مع الدم تندفع تحت الجلد ولم تحلل فتندفع بالحرارة الغريبة الی الخارج علی هيئات تقتضيها ذلك الخلط فان كانت صلبة كمدة مخضرة الاطراف مفرطحة الرؤس غير تام الاستدارة مزمنة فعن السوداء وان كانت ناتية حادة الراس صفراء يابسة ملتهبة فعن الصفراء وان كانت مستديرة حمراء لينة غير كثير النتو فعن الدم وان كانت كذلك وبيضاء قليلة الحرارة بلا حرقة والتهاب فعن البلغم وكلها رشاحة ذات وجع ولها اسماء بحسب الزمان والمكان والكيفية فالبثور الحمر المتفرقة مع حكة سعفه فان كانت رطبة فشيرنج او يابسة فخشكريشه والبثور الصغار اليابسة السوداوية قوبا والسعفة اغوص منه ومايسمی فساعية والابيض كالجدری بلا حكة وتخص الوجه او مع الانف لبنية وشهدية ومع الالتهاب والحدة والوجع قليل العدد فی اطراف القلب بلخية وان نزف منها الماء الاصفر فتسمی بالنار الفارسية وان كانت علی هيئة البطم فی اللون والاستدارة وتختص بالساقين وخروجها فی حمی الدق موت فی الرابع فبطمية وان كانت كالشيلم صغار مستطيلة سود فبثور الشيلم وان كانت فی الصدغ علی هيئة الدماميل اذا شرطت لم يخرج منها الدم وربما استرخت وذهبت فهی بثور الصدغ وخروجها فی الذقن يموت فی الثالث وللنفساء فی السابع وفی الامراض الحادة دالة علی السلامة وان كانت علی هيئة البن ناتية متنفطة كموضع حرق النار وتخرج فی ای موضع اتفق مع حرقة ويخرج عنها الماء الاصفر فهی القوفت واذا تاكلت فی اللحم فجمرة وان لم تتاكل وتسمی فنملة ساعية والصلبة الحمراء المستديرة فی باطنها كحبات التين تينية والمتقرحة المثقبة للجلد ينزف عنها كماء اللحم فجردة والبثور فی الراس اذا تقشرت فسبخة وان اسقطت الشعر وتقرحت فحرازوا برية والبثور الصغار والكبار الحمر مع حكة تظهر دفعة فشری واذا كانت قطعا وتكثر بالليل واطراف النهار فبنات الليل وهی اللتی تسمی بالفارسية ايروكهيروقوس وان كانت ذات حكة ومتصلة مع

کمودة اللون فجرب یابس والمتفرقة الصلبة الناتیة الکمدة فثالیل وهی عدسیة و بطمیة
وحنطیة ومسماریة ومنکوسة والبثور الشوکیة الیابسة مع الحدة واللذع ولا ترفع وهی
فی الجلد فهی الحصف فهذه اقسام الاورام والبثور ولنذکر فی هذا الکتاب ماوقع فی ایدینا
من معالجات بعضها فانا شرطنا ان لا نذکر الا ما جربناه او وقع الینا من مجرب

فی کلیة الاورام

فصل فی کلیة الاورام اعلم ان للاورام ایضاً کسایر الامراض حالات الاولی
الظهور الثانیة التزاید الثالثة الوقوف الرابعة الانحطاط وقد اسلفنا سابقا خلافا لبعضهم
ان فی حال الظهور لاینبغی المبادرة الی التنقیة لحال حرکة المادة بل ینبغی الاصلاح بالاغذیة
الدوائیة فاذا اخذت فی التزاید فالتنقیة من الداخل واستعمال الروادع من الخارج بعد التلطیف
ان کانت من مواد باردة وان کانت حارة فلا یحتاج الی التلطیف وفی حال الوقوف استعمال
الروادع والمحللات والملطفات لیلطف الغلائظ المجتمعة فی المواضع التی لم یعمل فیها المشروب
ثم یحللها ویمنع المواد المائلة وان حصل التنقیة التامة فالملطف المحلل کاف فی المقام وکذا فی حال
الانحطاط وهذا هو القانون الکلی ویجب النظر فی اسبابها والجری مجراها واما التفصیل ان
الاورام الریحیة التی لامواد لها ینفعها تمریخها بدهن اللوز المر والادهان البلسانیة وتکمیدها
بالدخن وامثالها وهی سهلة وتعرف الریحیة بعدم الصلابة وعدم ظهور اثار المواد من
کمودة وخضرة او حمرة او بیاض ازید من اللون بل الجلد علی لون البدن المعتاد الا انه متورم
ولیس فیه تلک الصلابة وان کان لها مواد غیر سوداویة فعلاجها التنقیة وان کان معها
اثار الحرارة فالفصد ایضاً علی مامر فی الکلیات وقد یفصد لتقلیل الکمیة مطلقا وینبغی
ان یکون المسهل فی هذا الباب جاذبا من عمق البدن نافعاً فی الباب بخصوصه فینقی الصفراویة
بالسقمونیا المدبر وحب السقمونیا والانتیمون وامثال ذلک والباردة بالترید المصعد
او المحلول والخربق الاسود وحب السلاطین وامثال ذلک ویناسب للانضاج الترید المحلول
فی غیر الصفراوی وفیه مغلظات الصفراء المطفیات کالخشخاش والعناب وامثالهما واما
الوضعیات فقد ذکروا فی حال التزاید فی الباردة النطول بالحارة کطبیخ الاکلیل والبابونج
والتکمید بالخرق المسخنة والملح المسخن والشونیز وامثالها فانها مالم تلطف لم یمکن
ردعها وفی حال الوقوف فنجو الحضض والزعفران والاقاقیا والطین الارمنی بالخل
او العسل وبماء القرع والکزبرة کل فی محله وفی حال الانحطاط ماذکر مع الصبر والحنا
والسمن غایة فی الباب واما الاورام السوداویة المحضة او مع شرکة البلغم فینبغی ان یکون
السعی اولا فی المنع عما یولدها وفیما یلطفهما وینضجهما ویهیئهما للدفع وللشیرج والسمن
او الزبد فعل فی ذلک ثم التنقیة بعد الانضاج الطویل المدید ولاشیٔ فی هذا الباب کالانضاج





بالترید المعدنی والتنقیة به و بالخربق الاسود ومع عدمه بحب السلاطین ثم بعد ذلک
الوضعیات واما المرکبات النافعة فی کلیة الاورام فحافظ الصحة فی الاورام الباردة وخل
الرصاص للاورام الحارة طلاء و کذا خل المرداسنج ودهن البلسان للباردة وراملک للحارة
وروح البارود للباردة وسکر زحل بدهن البابونج لمطلق الاورام کل ذلک طلاء وشراب
اللیمون لاورام الحلق وشراب المرسین للاورام الظاهرة وصمغ البلاط یحلل الاورام والضماد
السادس للحارة والتاسع لورم المقعدة وضمادات مذکورة فی الثامن عشر وضماد الاورام
للحارة وورم الفرج والقضیب وضماد الزوفا للاورام الباردة وورم الکبد والضماد المحلل
للاورام المزمنة والضماد المبرد لحرارة العضو والطبیخ الاول لدبیلة المعدة وقرص
السعفة للاورام الباردة والقرص المکعب لردع الاورام الحارة والماء الحارق للاورام الباردة
ومرهم الاشق للاورام الصلبة ومرهم الباسلیقون للاورام الباردة ومرهم الدقیق ومرهم
النحل ومرهم النورة لتفجیرها وحب السلعة ینفع من السلعة ویذیبها وینفع لورم الخصیة
خاصة اذا اخذ اشق و کمون ومقل ودقیق الباقلا من کل ثلثة وشحم الدجاج وشحم البط
من کل خمسة عشر وستة اوراق من ورق الکرنب وطبخ وضمد مع سمن البقر علی
الخصیة وینفع منه طلاء الزبد خاصة وطلاء بیضة السلحفاة مع عشر وزنها رازیانج وینفع

(۱) فی زاد المسافرین ماینفع من الاورام والبثور الحارة فی الابتداء اقاقیا بزرقطونا رجله
بنفشه مع طحین الشعیر جلنار مع الخل خس سماق صندل ان طحلب مامیثا طین ارمنی
عنب الثعلب فوفل جرادة القرع قشر الرمان کافور ماء الکسبرة الرطبة وورق الخیار هندبا
کل ذلک تطلیه والمنضجات للاورام والدمامیل الحارة بزر المرو بزر الکتان و بزر الخس
سمن صابون ملح مع الزبیب عسل والمفجرة زبل الحمام مع بزر الکتان والعسل و کذا العسل
مع طحین الحنطة ولو غور البصل وحشاه بالمویزج ثم لبسه بخمیر ثم شواه الی ان ینضج
الخمیر ثم اخرج البصل ودقه بمافیه وضمده علی الدمل فجره و کذا العسل مع الانجرة
والدبق مدقوقاً وبصل النرجس مع الکرسنة والعسل ضماداً یفجر الدمامیل والاورام
ومایلین الاورام الباردة الصلبة کالخنازیر والسلعة ویحللها اشق اصل الکبر اکلیل الملک
بابونج برساوشان بعر الماعز بعر الحمار اخثاء البقر ورق الخروع مع السویق زفت سداب
سکبینج المحلول فی الخل شبث مطبوخاً فی الخل فلفل مع الزفت کبر ورقه واصله کرنب
مع السویق حب النارنج مدقوقاً معجونا بماء بعض الادویة المذکورة منه اعلی الله مقامه

(۲) فی المخزن لو عجن جزء من ورق الخطمی اوزهره مع جزئین تمر والخل یحلل
الاورام ضماداً منه

للخناز یر هذا الضماد زفت عشرة مثاقيل اصل السوسن الاسمانجونى صمغ الصنوبر مقل
ازرق من كل مثقالان داخليون ثلثة شمع ثلثة دهن السمسم عشرون يمرهم ويضمد
عليه وكذا ينفع لانضاج الخنازير مرهم اشق والورد الداودى الاصفر اذا اخذ قبضة منه
مع درهم دازيانج ونصف درهم كمون ابيض واغلى حتى يصير مرهما يحلل الاورام البلغمية
فى ايام التزايد ﴿فصل﴾ (۴) فى الماشرى هو ورم احمر يحدث غالباً فى الوجه والانف

فى الماشرى

وربما يحدث فى ساير البدن وعلامته الحمرة الشديدة فى الوجه وانتفاخ الراس بجميع
مافيه ووجع وضربان وسببه الدم الرقيق الروحانى الحاد علاجه الفصد من القيفال
او الحجامة ثم الاسهال بالنقوع المربع ثم تغليظ الدم بحب الشفامع معصور الرمان
ومن الوضعيات الفاروق اللين طلاء ومرهم الماشرى ضمادا وضماد الماشرى ﴿فصل﴾

فى الحمرة

(۵) فى الحمرة هى ورم حار شفاف براق يسهل غمزه ويبيض به ثم يعود سببه الدم الرقيق الذى
خالطه الطرطير الكبريتى هو اقل ردائة من الجمرة وحمرته ولهيبه اشد من الفلقمونى
علاجه الفصد من العرق المناسب وان كان الصفراء غالبة فيبدؤ بالتبريد بمثل ماء الشعير
والعناب والكسفرة ثم يفصد ويشرط الموضع ثم يؤخذ السقمونيا والاسفيداج والحنا
ويعجن بماء الكزبرة والحى العالم ويلطخ به ويسكنها طلاء سفوف بزر الضفدع
ويدفعها سكر زحل فى زمن قليل فان تقرحت فاحشها بالصبر والاسفيداج ممرهما بالسمن
وكذا المرتك بماء الاس وكذا وضع الالية المنشرحة عليها ﴿فصل﴾ فى الدماميل

فى الدماميل

هى ضرب من الخراج يكون عن فرط امتلاء ينخرق له العروق فيسيل منها المواد الى
التجاويف والا غشية تدفعها الحرارة الغريزية الى المواضع الرخصة والمراق وسببها

(۱) فى مفردات النوادر كما ياتى للورم خواص فى الاخثاء واسفيداج واليه وباقلا وبزرقطونا
وجبين وجدوار وجرميلك وحنطة وخطمى وخمير ودارتو ورؤس ورماد وزبد وسداب
وسلق وسورنجان وعشبه وفلفل وصابون وماعز ومرزنجوش فراجع منه اعلى الله مقامه

(۲) فى القانون لورم الخصيتين الحار فى الاوائل دقيق الباقلى بنفسج مسحوق وعند
الوقوف زبيب منزوع العجم وكمون يسحقان ويضمد به منه اعلى الله مقامه

(۳) فى القانون للورم الصلب يؤخذ النخالة ويدق ناعماً وينخل ويحل الأشق فى
السكنجبين ويعجن به النخالة ويضمد به فاتراً ويعاد عليه دائماً منه اعلى الله مقامه

(۴) للماشرى خواص فى اسفيداج وجبين وزعفران الحديد كما ياتى فى مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

(۵) للاميثا اثر فى الحمرة كما ياتى فى نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه





تناول المولدات للدم والجماع ودخول الحمام قبل الهضم وقلة الجماع وهى غائرة مفرطحة
ان كانت من المواد الباردة والابخارة فان كثرت واذت تحتاج الى التنقية بالفصد فى الحارة
والاسهال والقئ فى جميع الثلثة ويناسب اسهال الحارة السقمونيا ومقيئها الانتيمون
واسهال الباردة حب السلاطين والتربد المعدنى ومقيئها الزاجية والخربقية والحرملية
والافهى نافعة تدفع عن البدن امراضاً كثيرة وذلك ان البدن اذا كان مما يتولد فيه الاخلاط
الفاسدة وكان له مدفع يدفع الطبيعة تلك الاخلاط من ذلك المدفع وذلك المدفع كالبواسير
لاصحابه والدمل لاصحابه ومدفع الحيض لاهله وامثال ذلك فالدمل يندفع عنه الاخلاط الفاسدة
ولذا روى انه امان من البرص فاذا اجتمعت المادة وصلبت فلاينبغى فيه استعمال الروادع
والمحللات وينبغى المسارعة الى الانضاج والفتق لاسيما اذا كانت فى المغابن والاربية فمنضجات
اورامها كثيرة منها ان يؤخذ داخل الخبز او الكعك المسحوق ويطبخ فى لبن البقر ويوضع
على خرقة ويضمدها بها واذا ذر عليه السكر المعدنى قمحة او قمحتين فهو غاية فيضمدها بها
حتى تنفجر واذا عجن اسبغول مع الريق وضمد به الدمل انضجه وكذا اذا اخذ كثيرا
بزر المر وبزر كتان سبستان ابوخلسا زهر بابونج زهر الخطمى بالسوية ودق ونخل واغلى
مع الحليب وضمد به الدمل انضجه وفجره وكذا ضماد مطبوخ السبستان مع الدبس
ينضجه ويفجره فان ابطأت فضع عليها مرهماً من نواة التمر والشحم وكذا ينضجها مطبوخ
نواة التمر الهندى وحدها ومرهم اشق اذا كان صلبا عسر الانضاج وخمير العجين مع دهن
الخروع وكذا الكثيرا المطبوخ فى لبن البقر وكذا الصابون وكذا ضماد بزر لسان الحمل
المسحوق المعجون بصفرة البيض وكذا الضماد بالاشراس والماست ويفجرها الخمير بورق
زرق الحمام بالسوية يعجن مع الزبيب وكذا التين والخمير مدقوقا معجونا يضمد به الى ان
تنضج وتنفجر فان انفجرت والا فتنفجر بالفاروق او الجير الغير المطفى والنوشادر يمرهم
مع الشحم ويضمدها به او يكويها بالفاروق ثم يضع عليها الشحم والشمع حتى يرفع الجلدة
ثم يضع عليها الجواذب والاغلب ان يخرج المدة بعد الانفجار فان بقى شئ فاجذب الباقية
بالصبر والمرتك المرهم بالسمن فانه غاية الا انى اخاف بقاء الاثر لمكان المرتك وقد يجذب
بمشمع دياخلون وقد يجذب بالاسفيداج والطحينة وينفع من كثرتها حب الشفامع معصور

(۱) لبزرقطونا ورمان وعنكبوت خاصية فى الدماميل كما ياتى فى مفردات النوادر منه

(۲) قد يتفق ورم تحت الظفر والانملة الاولى فيوجع كثيراً وربما ينفجر وربما لاينفجر
وجربناله تضميده ببزر المرو وورد الخطمى وبزر الكتان بالسوية بطبخ فى ثلاثة امثالها بعد
الدق بلبن البقر حتى يصير بقوام المرهم فيضمد مرات يسكن باذن الله منه

الرمان كل يوم ومن احب النجاة منها فليكثر من الصبر والمصطكى ولو فى اسبوع مرة وينفع من غالب الاورام حافظ الصحة وحب الشفا ﴿فصل﴾ (۱) فى السرطان مرض خبيث مزمن لايكاد يبرؤ الاان يشاء الله وان تلوحق فى ابتدائه يمكن التدبير لعدم زيادته وان عظم فلابرء له وان تقرح فارداً وهو ورم صلب له فى الجسد اصل كبير فى اطرافه عروق خضر ناشبة وفى مجسته التهاب يتشبث بالاعضاء الاصلية وربما يلزمه حمى دائمة وهو الى النساء اقرب والى الثدى والرحم منهن ادنى وفى الرجال فى الامعاء والاحليل والوجه واذا تقرح يكون سمجاً غليظة الشفاه منقلبة الى خارج وحمراء وخضراء وربما يبلغ كالبطيخة العظيمة وسرخبثه انه ان ترك ازداد وان اريد تحليله تحلل اللطائف وازداد صلابة وان قرح لم يفده الاان يصير سرطاناً متقرحاً اللهم الاان يخرج بجميع عروقه ومادته من السوداء الحاصلة من الصفراء المحترقة فالتدبير فيه اجتناب مايولد السوداء والاسهال بعد الانضاج التام بما يخرج السوداء فلاشئ له كالخربقية والتربدية وغيرهما مما يخرج السوداء والانتيمونية ومماينفع له خاصة جوهر الانتيمون شربا وحجر الجنة ضماداً ودهن الانتيمون والانتيمون السكرى شرباً ودهن البيض ضماداً ومحلول الذهب ورب الخربق شرباً وسكر زحل لسرطان الثدى وساير مامر فى الاورام ويحتاج الى تكرار الاسهال وينفع من السرطان المتقرح عصارة (۲) الداودى الاصفر فانه يجففه ويجفف القروح ﴿فصل﴾ فى البواسير هى زيادات غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غير وجه طبيعى نحو الاغوار الباطنة والمواضع الرطبة كبطن الانف والرحم والمقعدة وسببها الطرطير الملحى المنجمد اومع الكبريت اومع الدم فان كان حرارتها كثيرة صعدت الى الاعلى والانزلت الى الاسفل ولذلك ترى اصحاب بواسير المقعدة قلمايتوجه السوداء الى ادمغتهم وبالعكس وهى على اقسام اماثالولية تشبه الثالول فى الصلابة والاستدارة ومادتها من بحت السوداء واماعنبية مستديرة ملساء منتفخة خضرة اوارجوانية ومادتها من الدم اومع السوداء اوتوتية رخوة بين الحمرة والبياض وتبزيرها كالتوت فهى منهما معا اونخلية طوال كالنحل الصغار وهى منهما معامع غلبة الحرارة وقدتكون عن بلغم اذانتفخت بيضاء رخوة وهى نادرة وكلها اماعمياء لا تسيل اوسيالة تنزف الدم بنسب دورية كالحيض اوبلانسب ظاهرة اوباطنة

فى السرطان

فى البواسير

(۱) للسلحفات والكزبرة لخاصية فى السرطان كما يأتى فى المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

(۲) الداودى زهر معروف يغرس فى الدور والبساتين وهوابيض واصفر ونباته بين الشجر والنجم منه اعلى الله مقامه

واسلمها



واسلمها البارزة السيالة الكائنة فى المقعدة ممايلى عجب الذنب واشدها صعوبة العكس ويكون ممايلى المذاكير ولايخلو هذا المرض من ضعف الطحال ويصفر معه اللون ويخضر ويبيض الشفة السفلى ويعرض لصاحبها خفقان ويتقدم صاحبها انتفاخ العروق وعلاجها ان يبدئ بفصد الباسليق مكرراً الى ان يصفو الدم وفى السائلة لافصد الا ان يكون الدم احمر مشرقا قليلا وان كان اسود غليظا فاياك واياه لاتقطعه بفصد ولاغيره فانه مصب الامراض السوداوية وامان من السدر والدوار والماليخوليا وذات الجنب والرية والطحال والجذام والصرع وغيرها من الامراض السوداوية وفى قطعه خوف الاستسقاء وضعف الكبد ويسعى دائما فى تصفية الدم بمامر فى الكليات وان احتبس الدم واذى فليعلق العلق حول المقعدة ويفصد من الصافن اويطلى الموضع بمرارة البقر والبصل وينقى المرة السوداء كلما احس بزيادتها بحب السوداء وحب الدند وامثالهما وينفعهم القئ جدا وينفع فى تسكينها واسقاطها ان اذت وطالت حب اطريفال المقل وحب البواسير وينفع من البواسير الريحية هذه الحبوب مصطكى مقل ازرق صبر ورد منزوع بالسوية يدق ويعجن مع الزبيب الاخضر ويحبب على حمصة ويشرب صباحاً ثلثاً ومساء ثلثا وينفع من اذاه رياحها التابين ثم اخذ الحاتيث والسكبينج وشراب السنا وضماد الكزاز وماء النورة شرباً ومطبوخ البسفايج ولاينبغى ان ينحو نحو القطع فان احتمال اذى القطع اعظم من احتمال اذى البواسير ولايحوم حول سد النزافة الاان يكون الدم رقيقا احمر مشرقا وبدأ الضعف فليدبر فى القطع اى قطع الدم فيقطع دم البواسير العفص المسحوق بالنخاع شيافا وشياف الكحل ونسخته كندر جلنار عفص اثمدشب اقاقيا صمغ عربى بالسوية يدق ويعجن بماء الورد ويصنع شيافاً كنواة التمر ويحمل وهنا تدابير فى الخرم والاسقاط فمن رام ذلك ولاينبغى له فليطل عليها دهن الزرنيخ فاترا اويحجم الموضع ويضمده بزبل العصفور اثنين مقل اربعة يدق ويعجن بسنام البعير ويضمد به الموضع الى عشرة ايام تسقط ومن احرق راس الكلب واضاف رماده الى الصبر بالسوية وعجنه بماء الكراث واحتمله اسقطها وينوب مناب القطع الضماد بماء الحديد معجونا به القلى والكلس واقوى من الكل ان يؤخذ قاقونيا واحد

(۱) فى المقالة الخامسة للبواسير خاصية فى الاجر وابهل واسطوخودوس واماج وجدوار وجوز وحب القلت ورؤس ورماد وزاج وسلخ الحية وسمسم وسمك وسورنجان وطلح وطيون وعقرب ونرجس فراجع منه اعلى الله مقامه

(۲) فى القانون للبواسير توبال الحديد بزر الكراث بزر النانخواه من كل درهمان ثمرة الكبر اليابس ثلاثه دراهم الشربة كف بماء الكراث منه اعلى الله مقامه

رهيج وفلفل من كل نصفه ويدق ويخل ويمرهم بدهن اللوز فيضمد الموضع يسقط
البواسير لوقته لكن مع الم شديد يتدارك ببياض البيض والاسفيداج طلاء واللبن شرباً
والادوية التى تنفع من البواسير مطلقا دهن البواسير يدهن به الموضع ويجعل اخلاط
ذلك الدهن شيافا ويحتمله صاحب البواسير وينفعها ايضاً هذا المرهم قنه اربعة شمع علك
البطم ورق لسان الحمل اليابس من كل واحد زرنباد كات من كل اثنان يمرهم بدهن
الالية ويضمد به وينفع منها كثيرا اطريفال الصغير والكبير وينفع من البواسير هذا الدهن
فانه اما يقلعها او يخففها يؤخذ شحم الماعز الاحمر مائة وخمسون زبد البحر اسفيداج القلع
من كل اثنان سليقون واحد كافور نصف واحد يذاب الشحم ويخلط به الادوية
ويضمد به الموضع مكرراً وينفع منه حب اطريفال المقل والاطريفال التربدى والكهربى
لقطع دمه وكذا الكسير الدماغ وحب البواسير وجوهر الانتيمون للتقئ واماله المادة
الى الاعلى وحب الجنطيانا بالغ فى ذلك وحب الحلتيت لقطع دمه ودهن البيض لاسقاطه
ودهن الراحب لوجعه ودهن الزرنيخ لاسقاطه ودهن الكبريت ودهن اللؤلؤ شربا ودهن
النفسين لاسقاطه وروح الملح لازالة القرحة والزاج المعدنى وسفوف البواسير لقطع
الدم وسفوف المقليانا وسكر زحل لازالة ورمه والشند حمولا والشياف الثامن والاربعون
لتجفيف البثورات والضماد الخامس للبواسير البارد وماء الحديد لقطع البثورات والماء
الخارق يسقطها ومرهم البواسير لاسقاطها ومرهم الرسل ومعجون البسد لقطع دم
البواسير وكذا معجون الخبث ومفرح الانطاكى وملح الخبث لقطع الدم وينفع منه هذا
المرهم كافور جلنار من كل درهمان مقل طشم من كل ثلثة دراهم ولب نواة الخوخ المحمص
دم الاخوين عين الشاة المطبوخة من كل ثلثة مثاقيل يدق ويعجن مرهماً ويستعمله
فانه يقطع الدم ويصلح القرحة ويسكن الوجع وكذا اذا اخذ مقل درهمان ولب نواة
الخوخ ثلثة ولب نواة المشمش المرمثله ودق وعجن بماء الكراث عشرة مثاقيل وجعل مرهماً
واستعمله نفعه ويسكن وجعه البابونج واكليل الملك وزهر الخطمى وبزر الكتان من كل
ثلثة افيون زعفران من كل واحد مقل اثنان يعجن بصفرة البيض وشحم الدجاج
اودهن الورد ومخ ساق البقر وسنام البعير ويضمد به ويجفف البواسير ذرور السورنجان

(١) وصفت هذا المرهم لمن كان به بواسير شديد دموى كان يخاف على نفسه منه فاستعمله فرايته بعد مدة سالماً يشكرنى فى هذا الدواء وقال قد وصف له واحد اخر ان ياخذ بول البقر اربعين مثقالا ويلقى فيه عشرين مثقالا نباتا ويغليه حتى يتقوم فيضعه على الموضع ويبد له كل يوم مرتين وثلاث وذكر انه انتفع به ايضاً منه اعلى الله مقامه

والراوند



والراوند وينفع منه بخور دانق من اللوف الشامى وحموله وبخور دانقين نوشادر ودهن
البيض يسقط البواسير من المقعد وغيره وصنعته ان يقطر بالقرعة ثم يرد على ارضه
بالسحق ويكرر وينفع من البواسير حب السندروس وطلاء دهن الباذنجان ويسكنها
طلاء البصل المشوى والاسقيل اولى وكذا الطوخ الزعفران والافيون والاشق محلولة
فى ماء الكراث او الكرنب ويحتمى صاحب البواسير عن مولدات السوداء ومغلظات الدم
كلحم البقر والسمك وكل مالح وحامض ويناسبهم شراب الزرشك جداً الى عشرة مثاقيل
مع ماء الهندبا او غيره ويحتز زحال شدة الوجع عن الحيوانيات والحلويات ويحترز عما يعقل
الطبع دائما ولاباس بالاسفيد باجات وصفرة البيض والاسفاناخ والكراث وسمن البقر
والجوز واللوز والبندق والفستق والنارجيل والتين والزبيب والبصل دون الثوم

فى الجدرى

فصل فى الجدرى والحصبة زعموا انه لامخلص لاحد عنه والمشاهدة على خلافه
حتى ان فى بلاد نامحال يسكنها البلوصية لايوجد فيها ابدا وكذا ليس فى الزنج والحبشة وساير
البلاد اليابسة وظهوره فى اكثر الناس كظهور ساير الحميات فى الناس بل الحميات اكثر وقوعاً
منها وزعموا انه من دم الحيض المغتذى به الباقى فى الاحشاء وانه محض قول من غير مستند
ولرب شخص يظهر به الجدرى بعد ستين سنة وكيف يبقى دم الحيض الى ستين سنة ولا يتحلل
وجميع اعضاء الشخص يتحلل والذى يظهر من الاخبار على مصادرها صلوات الله انه لايبقى
شئ فى البدن اكثر من اربعين يوماً والذى ارى ان الجدرى والحصبة والجمرة والحب
الافرنجى والحميقا والنار الفارسية وامثالها كلها من نوع واحد الا ان الاختلاف فى ردائة المادة
وعدمها وكلها من الطرطير الملحى والذى قد عمل فيه الحرارة ودفعه الطبيعة الى ظاهر الجلد
على سبيل البحران الا انه يختلف ذلك الطرطير فى الميعان والغلظة وساير الكيفيات من الحدة
والملوحة وعدمها والمخالطة مع الكبريت والزيبق وعدمها فاذا داخل الدم ذلك الطرطير
وانبث فى الاعضاء احدث البثور وبالجملة يتقدمه حمى مطبقة وامتلاء النبض وانتفاخ الوجه
والاصداغ والاوداج وخشونة فى الحلق وحلاوة فى الفم وسيلان الدموع واحتكاك الانف
والعطاس ونخس فى الجسد وتفزع فى النوم ووجع فى المفاصل وان كانت هذه الاعراض
خفيفة يعقبها الجدرى والا فالحصبة وهى اخبث والجدرى اضر بالعين وشر انواعهما الاسود
والاخضر والبنفسجى والصغار الصلبة الكثيرة والشديدة الحمرة والذى لايبادر الى
النضج والذى يتصل او يعم البدن كالشحم فانها كلها قاتلة وبعد هذا فى الردائة الاصفر ثم
الابيض الرصاصى المتصل وخير انواعه الاحمر المائل الى البياض المستدير المتفرق خاصة
اذا ظهر فى الثالث ولانت الحمى فان لحقت الطفل او غيره ولم يظهر به علامات الجدرى

فازرعه فيه فانه من منن الله على العباد ان عرفهم هذه الحيلة وتطاول الازمنة السابقة وهم جاهلون به متكلون بأثره وقد من الله على اهل هذه الازمان ان عرفهم المخلص منه فبادر فی کل من لحقته بزرع الجدری ونحن نذکر احکامه فی فواید ﴿فائـــدة﴾ اعلم ان بعض البقرات تجدر فی فصل الربيع وعلامته ان يقل غذاؤها ويحدث بها الحمی ويقل لبنها ويظهر فی ضرعها بعد ثلثة ايام اورابعة ايام وسمات صغيرة وتتورم كالزجاجة الشفافة ويكون رؤس تلك الاورام منكوسة عريقة ولونها فرفيرية ولها اصول صلبة مستديرة واطرافها حمرو ماليس رؤسها منكوسة فليحذرها فانها ردية وان ظهر فی واحدة تعدی الی جميع القطيع وينبغی ان يكون البقرة التی يريد اقتناء الجدری عنها شابة فاذا ظهر الجدری فيها واحمر فليشرطه شرطا خفيفا ويدعه حتی يسيل الدم والريم ثم يعصره حتی يخرج المادة اللزجة الصافية البراقة كالشمع الكافوری وهی التی اذا جفت كانت كالقند المكرر فلياخذ تلك المادة باعواد منحوتة هيئها لذلك ويجففها ويحفظها عن الهواء اوياخذها علی قطع زجاجات معدة ويضع عليها زجاجة اخری ويشد اطرافها بالشمع وان اخذ المادة عن الانسان المزروع فيه جدری البقرة فلياخذها ايضاً كذلك اويصبر حتی يجف الجدری علی بدنه اوبدن البقرة وينفصل قشرته فينزع تلك القشرة ويحفظها عن الهواء وعند الحاجة يحك سطيحها بسكين حديد ويستعمل باطنها كما يأتی ولكن ينبغی ان يكون جدری الانسان من زرع الجدری البقری حتی يكون ماموناً من الضرر ﴿فائـــدة﴾ اذا اراد زرع الجدری فليشرط الساعد اوالمعصم ثلث شرطات كل شرط مقدار طول ثلث جدريات تخمينا ولايغرز المشرط حتی يبلغ اللحم بل يخدش الجلد الرقيق حتی يظهر الدم قليلا ثم يحل الجدری المحفوظ علی مزجج بالماء ويلوث به جانبی المشرط ويضع علی موضع الشرط بقوة واعتماد جانبا بعد جانب ثم يحفظ علی الموضع حتی يجف ثم يضع عليه شيئاً يحفظه عن تفرك الدم الذی عليه وتحككه بشیٔ كفلقة جوزاوشنبرة اوغيرهما ويشد عليه فان ظهر عليه قبل ثلثة ايام ريم فلاشیٔ وبعد الثلثة يحمر الموضع وربما يمتد الی تسعة ايام ويظهر الجدری علی موضع الشرط وحوله شيئاً بعد شیٔ كاللؤلؤ وربما يمتد الی ستة عشر يوماً فان ظهر الجدری كما ذكرنا والافليكرر الزرع وربما يظهر فی الطفل الحمی وتنحط بعد يومين ويصح الی خمسة عشر يوما فاذا بلغ الجدری الكمال يظهر فی وسطه نقطة سوداء ولاخوف فيه ولا غائلة وليس كالجدری المتعارف فاذا جف وصار قشرا تاخذه وتحفظه للزرع فی غيره ﴿فائـــدة﴾ اذا كان الورم والحرارة فی موضع الشرط شديدة يبل الخرق بالماء البارد اوبخل الرصاص ويضع عليه مكرراً فانه يسكن وخل الرصاص يسكن

فی شروط زرع الجدری





الورم الی خمس ساعات وان حدث فی المحل قرحة يطبخ الخبز فی لبن البقر ويضع عليه وربما يوضع عليه هذا المرهم مرداسنج عشرة الشمع الكافوری خمسة دهن الورد عشرون يمرهم مع قليل خل ﴿فائـــدة﴾ اذا زرع الجدری البقری فی انسان واخذ منه وزرع فی غيره وكرر يضعف الجدری فيزرعه اخيراً فی بقرة ويقتنی منها ثانياً فانها تتجدد ويكفی التجديد فی كل سنة مرة والجدری الماخوذ من البقرة يؤثر الی عشرين يوما والماخوذ من الانسان الی خمسين يوما ثم يضعف الی ان يعدم أثره وليس فی هذا الجدری المزروع عدوی ويمكن زرعه فی كل احد حتی الحوامل وان لم يؤثر الزرع مرة يكرر فان ظهر الورم الاحمر فقد تاثر ولاغائلة فی فرفرته والمزروع من البقرة اشد فرفرة ومن الانسان اكثر بياضا بالجملة هذا الضرب مجرب معمول ليس فيه خوف ولاضرر ولاتلف انشاء الله وقد اختبروا ان الجدری المعروف يهلك منه ربع والمزروع من انسان ليس اقتناؤه من البقرة يهلك واحدة من عشرين والمزروع من البقرة ومن الانسان المزروع منه لايهلك منها احد الا ان يموت بغير هذه العلة وذلك من فضل الله علينا وعلی الناس ولكن اكثر الناس لايشكرون وان لم يمكنك زرع الجدری وقد شاع الجدری فی البلد فاسقه ابن الرماك اولبن الحمير ثم افصده ان رايت فيه آثار غلبة الدم ثم مره باخذ ترياق الافاعی كل يوم او برشعثا او ترياق الفاروق او الفادزهر وامثال ذلك حتی لا يؤثر فيه الهواء فانه من الامراض المعدية ومن جنس الطاعون ولذلك يكون فی البلاد الرطبة السريعة التعفن مقدمة الوباء والطاعون فليجتنب عنه كما يجتنب فی الاهوية الوبية وان ظهر عليه الاعراض وتبين تاثير الهواء وحمه فارعفه اواشرط اذانه اوجبهته اوافصد الاكحل واستكثر من اخراج دمه وصف دمه بالكسفرة والعناب والحماض وشراب الريباس وماء الرمان الحامض وغذه بماء الشعير غدوة وعشية او العدسية بالخل وقليل من السكر ودهن اللوز والبقول الباردة وربوب الفواكه وان كان اليبس غالباً فلينه بمثل نقوع الاجاص وذلك ما لم يظهر والحذر من التليين بعد الظهور فانه يميل المادة الی الداخل فان بدء فی الظهور فلا فصد ولا استعمال حامض فان ظهر جيداً فلا تلعب به وان ابطأ فاسقه الرازيانج بالسكر وماء الكرفس بالتين ومما يبرز الدم الفاسد الی الظاهر عنب الثعلب عدس ورد احمر كثيرا ابيض عليق زبيب رازيانج بزر الكرفس النبات تين اصفر لك مغسول مفردة ومركبة وجدوار مع مخيض البقر وليكن الجدوار نصف مثقال وماء الشعير واخضب بطون الرجلين فی مبادی الظهور بالحنا والزعفران والعصفر والخل الی انقطاع الحمی فانه مجرب فی حفظ العين ويخفف الحمی واحذر من تليين طبعه فان لان فاسقه رب الاس ورب السفرجل وشراب الاس ولا تغذه بالفروج الی

سقوط القشور و بطلان الاعراض ويجب فيه مطلقا هجر الحوامض و بعد الثانى هجر الحلو
ثم ان دخل الاسبوع الثالث والصحة تزيد فخير والا فترقب الموت قريب

فى الطاعون

## فصل

فى الطاعون وهو بثر كالباقلاة فازيد يحدث من دم تعفن وصار سميا بمخالطة الطرطير الملحى
المشوب بالكبريتى واذا انفجر نزف الصديد والدم فاذا كان الطرطير لطيفاً روحانيا صعد
الى الدماغ فان كان الطبع ضعيفاً اصابه الغشى والتشنج وقتله وان كان فيه قوة دفعه الى
ماخلق اليه من المدفع الرخو وهو العنق وان كان نفسانياً متوسطاً توجه الى القلب فان
كان ضعيفاً اصابه الخفقان والقلق والاضطراب واختنق به وهلك وان كان فيه قوة دفعه
الى المواضع الرخوة التى اعدالله لتحمل اذاه وهى الاباط والمغابن وان كان غليظا جسمانياً
توجه نحو الكبد فان كانت ضعيفة ابطل عليها القوى الطبيعية وجمد الدم الذى فى العروق
واهلكه وان كان فيها قوة دفعته الى المواضع الرخوة التى اعدالله لها لتحمل اذاه كالمراق
والاربية فتبين ان ظهور البثرة خير من عدم ظهورها وشرها ما فى الابط الشمالية لمجاورته
القلب فالعنق فالفخذ اليمنى فالفخذ اليسرى ومنهم من قدم الافخاذ على العنق ومنهم من
قدم الابط مطلقا على الفخذ واسبابه نحو اسباب الوباو كون السنة ربيعية ويتحذر عنه بعد
العلم بكون السنة وبائية بان يتهيأ بالفصد والحجامة وتنقية الاخلاط الحادة فاذا بدئ الهواء
بالتغير فليهجر اللحوم والحلاوات وكلما يولد الدم والحركة والجماع والحمام والاعراض
وما مر فى الوباء واستعمال ترياق الافاعى وشم الشمامة المقوية واللخالخ ويبخر بالند الرابع
ويأخذ من هذا المعجون كل يوم ثلثة قراريط ويحله بدهن البنفسج ويدهن به حول الانف
وهو يدفع السموم وتغير الهواء والطاعون والوباء ويفرح وينفع من الخفقان وينعش
القوى والاعضاء الرئيسة وتبقى قوته عشر سنين صفته بنفسج ورد يابس نعناع مرزنجوش
من كل عشرة طين ارمنى درونج صندل بهمن ابيض كزبرة مجففة بعد نقعها فى الخل من
كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكى حب اترج مقشر بسد من كل اربعة
كهربا طباشير لادن من كل ثلثة صمغ عنبر من كل اثنان ياقوت احمر مثقال يسحق
الكل ويترك فى نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة قراريط بادزهر ثلثا ثم يعجن
بشراب الريباس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع ويحمل للتحذر عن الطاعون
الياقوت والمرجان فاذا بدء والعياذ بالله فافصد واسقه حب الشفا مع معصور الرمان وحافظ
الصحة ودهن الكبريت الخالص واصرف جل عناياتك الى تقوية القلب والتبريد وتقوى
القوى وينفع من الطاعون زهر الكبريت الساذج والمركب بالترياق او بشراب الاترج
او بما يناسب ولا بد فيه من استعمال الترياق الفاروق ويعالج حماه كسائر الحميات المحرقة



وينفعه



وينفعه جداً دهن الكافور ويعرقه كثيرا ويناسب لتنقيته التربد المعدنى مع الايارجات
والانتيمون الديافر يطقون وتربد الحيوه والانتيمون الزجاجى عجيب فى الباب والزاج
الجلاء وزاج الحديد والنحاس ومعجون الانتيمون ولكن ان سقى المسهل يجب ان يضع
على البشرة شيئاً يجذب السم بقوة وينفع لذلك وضع المحاجم على الموضع ونقيق دمله
بالفاروق المحلول فيه الجدوار ثم يعالج القرحة ولو ضمد على البثرة الجدوار مكرراً وروح
الملح جذب سميته وكذا ضماد الجدوار مع ماء الكزبرة وينفع ضماد هذا الدواء فى
مواضع ظن البروز قبل البروز وينفعه شرب الجدوار والكافور مع الحوامض ويجذب سمية
الطاعون ضماد الصابون مقدار درهم ويذر عليه قمحة سكر زحل ويضع عليه فانه يجذب السمية
ويجعله فى حكم دمله وينفعه دهن الكهربا طلاء وروح الملح يجذب السمية

فى المرض المعروف بقوفت

## فصل

فى المرض الخبيث المعروف بقوفت وهو بثور تخرج من الفم او المواضع الندية والرخوة من
البدن غالباً وقد تخرج من ساير البدن تنفجر عن ماء اصفر لها حكة وحرقة ولهيب فوق الوسع
والعيون فيه دامعة وتكون البثور غالباً اذا كانت فى الفم كنفاطة النار على هيئة حبة البن وربما يكون
فى وسطها خط اسود وربما تنبسط فى الجلد كالبثور البلخية ولونها كلون النحاس وتتشقق
وتنفجر عن ماء اصفر وتتقرح وتتورم وهو مرض متطاول معد للناس عنه تنفر شديد
وانما ذلك لعدواه وتطاوله وشدة حرقانه ولهيبه واذاه وقد من الله سبحانه علينا له بمعالجات
وحية بتجربة ويخطؤن الناس وجهلة الاطباء حيث يظنون انه من الصفراء اغترارا منهم
بحرقانه ولهيبه فيامرون بالتبريد ويقتلون الناس بذلك او يبتلونهم بامراض مزمنة من
العمى والصمم والفالج واللقوة والرعشة والعقم والعقر وغير ذلك اذا لمشاهدة تشهد
بخلاف ذلك والتحرير فيه ان اصل هذا المرض من الطرطير الملحى الذى اصابه حرارة
غريبة فاماعته ودفعه الطبيعة الى الخارج فما كان منه ارق والطف واشد حرارة صعد
الى الاعلى وما كان منه متوسطا توسط الى الاباط والصدر وامثالها وما كان منه اغلظ
واكثف واقل حرارة ينزل الى الاربية والعجان والعانة والارجل فهو من الطرطير
الملحى وسبب الحكة ملوحته وسبب النفاطة تلك الحرارة الغريبة التى قد تعلقت به
واماعته وجعلته كالماء الحاد المتصاعد من الاملاح بواسطة النار الذى اذا اصاب البدن
تنفط وهذا الملح المذاب سبب كثير من الامراض من الاستسقاء والمفاصل وعرق النساء
والنقرس وجل البثور المتطاولة المتقشرة والنزافة اذ متقشرتها من جامدها ونزافتها من
مايعها والناس يزعمونها من الصفراء وقد غفلوا عن لطافة الصفراء وتحللها فى البدن سريعا
وعدم لبثها كثيراً وبالجملة هذا المرض وما يشاكله من الطرطير الملحى وشاهد الصدق العلاج

والبرء فتى ظهربا لعليل غذه باغذية حارة حلوة وبماء الرؤس والا كارع اياماواياك والميل به الى الباردة فتجمد المادة وتبقى فى اعضائه وتصير سبب امراض مزمنة واياك ان تبادر الى الاسهال فتميل المادة الى الداخل بل دعها تخرج واسع فى انضاج المادة بالاغذية الحارة الحلوة الغير الغليظة الغير المولدة للسوداء فاذا خرج منها مايخرج فمره بالاستحمام وغسل البثورات كلاو تنظيفها عن الاوساخ والادران ثم يجففها ويذر عليها ذرور الورد ويخرج فان من شان هذا الذرور تجفيفها ثم اسق العليل ثلثة ايام اواربعة اوخمسة من قرشة هذه الاقراص حملها يؤخذ عفص اقماع الورد من كل اثنان شنجرف مصطكى اصل الجوز من كل واحد يدق وينخل ويعجن بالبصاق ويقرص ويجفف ويحمل واحداً على القرشة ويشرب مرة صباحاً ومرة مساء بقدر قوة المريض والمرض ففى الشديد يشربها الى خمسة ايام وفى الخفيف ثلثة ايام وفى المتوسط اربعة فيتورم اللثة واللهوات والحلق بذلك وربما تنجرح وذلك من اثر دخان الزيبق فيسيل من الفم لعاب كثير ويغتذى فى هذه الايام بالحيس العسلى اوالسكرى ثم يسقى العليل منضجاً ثلثة ايام من البرساوشان والدارصينى واصل السوس والتين والزبيب ثم يسقيه المسهل بحب القوقت مرة اومرتين او ثلثا اواربعاً اوخمسا بفاصلة يوم الانضاج بقدر حصول النقاء والقوة يبرؤ باذن الله وان كان العليل ضعيفا لا يطيق المسهل فعالجه بهذا العلاج خذ العشبة الافرنجية خمسة وعشرين شوبشينى اهليلج اصفر راوند من كل ثلثة ويدق ويؤخذ ثلثة اخماس الادوية ويعجن بدبس الزبيب السود ويجعله اثلاثا ياخذ منه كل يوم ثلثا وياخذ الخمسين الباقين ريغليه فى ثلثة امنان ماء حتى ينتصف الماء ويضيف اليه مثقالين راوند ويشرب هذا الدواء الى ثمانية ايام عند العطش والغذاء الارز من غير ملح مع سمن البقر ويبخر بدنه كل يوم بحبة من هذه الحبوب زيبق شنجرف مرداسنج انيسون المر والحلوزيت علك البطم شمع من كل ثلثة يدق مايدق وينخل ويذيب علك البطم فى الزيت على النار ثم الشمع ويخلط به الادوية ويحبب على فندقة فيبخر كل يوم بعد الدواء والغذاء الى ثلثة ايام حتى يعرق وبعد ايام البخور يغتذى بالخبز وماء الكراع والشورباجات ويحتمى عن الملح واللبنيات والفواكه والحموضات والحريفة وان ظهر المرض بعد البخور من الفم يمضمض برب قراصيا اوالتوت الاسود الشامى ويذر على اللثة طباشير جزئين فوفل جزء يدق وينخل ويستن به حتى يصلح اللثة ان شاء الله وكذا ينفع لمن لا يقدر على التنقية شراب العشبة المعرق وضماد دهن السليمانى على بواطن القدم ان كان متوسط الحال لا يتحمل المسهل القوى فليستعمل اياما من المنضج المذكور ثم يسهل الطبع بحب الدندا والحب المفتح اوبالسناء المنقوع كالشاء المحلى بالعسل ويكون مقدار السنا اربعة

مثاقيل



مثاقيل اوخمسة اوستة بقدر الطاقة ياخذ منها ثلثة حبوب اواربعة بقدر الطاقة ثم ياخذ هذه الحبوب اربعة عشر يوماً ياخذ فى اليوم الاول واحدا ويزيد كل يوم واحدا الى سبعة ثم ينقص كل يوم واحداً الى ان تنفد يجف مابه من البثور ان شاء الله وصفة تلك الحبوب عاقرقرحا كبريت من كل نصف مثقال زيبق ربع مثقال يقتل الزيبق بالكبريت حتى يسود ويدق عاقرقرحا وينخل ويخلط به مع عشرين حمصة دقيق الحنطة ويعجن ويحبب على حمصة صغيرة اوثلث قمحات ويستعمل ويناسب اصحاب هذه الامراض للانضاج الحب المنضج وللاسهال الزيبق الحلو والتدهين بدهن الزيبق وينفعهم حب الجدوار وضماد حجر النيران والغسل بالماء والاسل اذا تاكلت واذا كان المرض شديداً ينفعه شراب السليمانى وحب الزيبق الكافورى وغيره ﴿فصل﴾ فى الجمرة سميت بذلك لحرقها وايلامها فى العضو كجمرة النار قيل سببها اخلاط محترقة اوغليظة سوداوية والذى ارى انها ايضا من الطرطير المائى على مامر فى القوقت وهى بثرة واحدة فاكثر كالخشكريشة غائرة مبسوطة تلذع باحتراق وتاكل وتشوى الجلد وتنخر العظم ويصعد منها بخار ولهيب ويسيل منها صديد وينقص احساس الجلد ويسود ويظهر دوائر تخالف اللون الطبيعى وحرارة البدن بلا عطش وظهور الرغوة السوداء فى البول ونتن البراز فوق العادة علاجها ان يبدء بالانضاج واستعمال الترياقات حتى يخرج مايخرج ويكسر سورة سميته ثم يستعمل حب الشفا على معصور الرمان عند النوم وطلاء الجدوار مع ماء لسان الحمل واذا تاكل فالكى بالفاروق الحاد ثم يضع عليه النخاع والشحوم حتى يجذب المادة واياك والتبريد بالاطلية ولاباس بشرط غائر لاستنزاف المادة ثم وضع النخاع عليه وينفعه اللؤلؤ المحلول شربا وطلاء فاذا كسر سورة سميته واخرج المواد بقدر الامكان يناسب لتنقيته اخذ حب الجمرة كل يوم مثقالين واذا حصل النقاء وبقى التاكل يعالجه بعلاج الاكلة كما ياتى ويناسبه طلاء سفوف بزر الضفدع وسكر زحل يبرؤها فى زمان قليل وان كان فيها لحم فاسد فضع عليه السكر وان كان الفاسد كثيراً فمع يسير الزنجار ثم تضع عليه الصبر والمرتك بالسمن ليجذب المواد واذهاب اللحم الفاسد بالفاروق احسن واولى وينفعها مرهم الكافور ومرهم النحل وينفعه قبل الفتح وضع الزبد عليه وشرب ماء التفاح بالصبر والاجاص بحليب بزر القثاء ويناسب بعد النقاء بالمسهل وضع الطرطير معجونا بالطين الخالص والاسفيداج عليها وليحترز عن اصابة موادها موضعاً اخر ﴿فصل﴾ فى النار الفارسية قيل مادته دم حاد ينصب تحت الجلد فيحدث نفاطات والذى ارى انه من الملح الذائب والماء الحاد الذى يحدث فى بدن الانسان من عمل الحرارة الغريبة فى الملح الذى

فى الجمرة

فى النار الفارسية

في بدن الانسان كالجدرى والجمرة والقوفت وغيرها وقداشتبه عليهم ان علاجه التبريد فانها كلها من باب واحد فينحو فى علاجه نحوها ومما ينفع فى هذا الباب حب اندروخون وحب الزيبق وحب السليمانى ودواء التوتيا وضماد دهن البلسان ودهن السليمانى ورسكفور وضماد الجرب والطلاء الثالث عشر والرابع عشر والثامن والعشرون وعرق الصينيات وقرص الجلنار وقرص الزراوند لبقاياه ومرهم التوتيا الرابع والثلثون ومرهم الصابون لقرحته ومرهم العلك ومرهم النار الفارسى ونقوع الصينيات

في الحب الافرنجى

فصل في الحب الافرنجى وهو بثر كالجدرى له لهيب وحرقة عظيمة قيل مادته من المواد المحترقة والغليظة السوداوية يكثر ويقل والذى ارى انه كالجمرة والقوفت من المواد الملحية الذائبة كما مر انفا وعلاجه بعد استعمال الترياقات وكسر سورة السم وظهور ما يظهر التنقية بالتربد المصعد شربا وطلاء كما ياتى ويناسب انضاجه الحب المنضج ويناسبه بعد ذلك زهر الكبريت الساذج والمركب وملح اللؤلؤ كل يوم عشر قمحات الى ستة عشر يوماً ترياق لهذا المرض والحذر من استعمال الروادع والمبردات من اول الامر وكذا الحذر من استعمال المسهلات قبل استكمال الخروج وبلا وضع جاذب للمواد عليه فاكوه بالفاروق الحاد واطل المفاصل بالفاروق اللين او مع دهن الاس والمر المكى ويناسبهم شرب حب الشفا مع ماء الرمان وحافظ الصحة واذا اردت الاسهال فبالمسهلات الترياقية كانتيمون ديافر يطقون والتربد المعدنى وجوهر الانتيمون وحب الزيبق والدواء السادس عشر والسابع عشر ويناسبهم دهن الكبريت بماء الشاهترج وزهر الكبريت الساذج ولبن الكبريت ومن الوضعيات مرهم رال

في الحزاز

فصل في الحزاز والابرية هى تقشر فى جلدة الراس يشبه النخالة وسببها الطرطير الملحى الغير الذائب دفعه الطبيعة لما صعد الى الراس نحو صعود النوشادر الى الاعلى مع يبسه علاجه بعد الانضاج التام الطويل والتدبير فى الغذاء عن المولدة للسوداء والميل الى التسخين والترطيب التنقية بحب الايارج والقوقايا والتربد المعدنى مع احدهما وحب السلاطين ثم ضماد دهن القمح وان كان مع وسخ الاسنان فاقوى واولى وينفعهم المداومة بزهر الكبريت الساذج والمركب وملح المرجان

في السعفة

فصل في السعفة هى قروح تحدث فى الراس وهى اربعة اقسام منها شهدية يثقب معها جلدة الراس تنزف رطوبة شهدية ومنها تينية وهى قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة وفى جوفها اشياء شبيهة بحب التين ومنها

(۱) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للنار الفارسية خواص فى اثل وجلنار وزيبق وعشبه فراجع منه اعلى الله مقامه

(۲) للاقط والحنطة والدفلى اثر فى الحزاز كما فى نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه





قروح تسمى جردة تنزف برطوبة كمائية الدم ومنها شورجية ينتثر عنها قشور بيض وكانه الحزاز كلها عن الطرطير الملحى مايعاً وجامداً قد صعد الى الراس ودفعه الطبع على سبيل البحران الى الخارج لايجوز المبادرة الى علاجها قبل الانضاج التام وتمام اخراج الطبع اياها نعم يجب التدبير فى الغذاء بالحارة الرطبة والحمية عن الغليظة ونحو الباذنجان والثوم والبصل والبقول والسمن وامثالها الى حصول النضج ثم لاباس بالاسهال بالايارجات والتربد المعدنى وحب السلاطين والقوقايا وحب السعفة وشراب الراوند واطريفال السنائى وامثال ذلك والعلاج الفاضل لهذا المرض استعمال التربد المعدنى باى نحو كان والكبريت ويناسب من الوضعيات استعمال الفاروق المدبر ثم التدهين بالقيروطى او النفط ثم يتركه اياماً ويعيد العمل الى ان يبرء وينفعه الغسل بالصابون والماء الحار وكذا ان يغلى السمين الذى على اللحم ويضمدها به وينفعه دهن الزيبق وسفوف قشر النارنج وينفعه دهن القنفذ بليغا وحيا ودهن القمح والضماد الثامن وضماد السعفة وضماد القوبا وقرص السعفة ومرهم الرسل ومرهم الزيبق وينفعه سفوف الكبريت ويجفف السعفة طلاء الخل والملح والاشنان الاخضر مرات وضماد دهن الفاروق وصفته ان يؤخذ الفاروق ودهن الالية بالسوية ويطبخ فى المضاعف الى بقاء الدهن الخالص فيرفع ويضمد به كل يوم مرة وكذا تراب الزيبق والعفص الاخضر وعروق المرجان والمرداسنج والزراوند اذا دق وطلى مع الخل ودهن الورد وكذا خزف التنور والملح مسحوقا مع الخل وينفع الملح والخل من السعفة والقروح الردية والجرب وتقشف الجلد ايها كان وينفعه عرق زبل الحمار الذى يؤخذ بالقصعة المنكوسة عليه بعد حرقه فيتعلق بها الدخان كروح الكبريت وينفعه العناب المحرق والسمن البقرى والتوتياء المسحوق والحنا مع ماء الهندبا واعلم انه لاينبغى ان يستعمل المجففات والروادع ومسددات المسام الا بعد التنقية التامة كما لاينبغى التنقية الا بعد الانضاج التام واعانة الطبيعة على اخراج المواد من موضع المرض والا تنتكس المواد الى الداخل وتنصب الى موضع اخر فيكون ادهى وامر فتعمى او تصم او تورث غدداً واوراماً صلبة نعوذ بالله

في بنات الليل والشرى

فصل في بنات الليل والشرى اما بنات الليل هى قطع كبار حمر تظهر فى البدن لها قليل تولها حكة وحرقة والتهاب تخرج دفعة بالليل واطراف النهار وهى التى تسمى فى العجم ايرو كهير وقوس فى اختلاف لغاتهم واما الشرى فهى بثور صغار وكبار منبسطة عريضة وكثيرا ما تخرج دفعة مع حكة شديدة سببها الطرطير الملحى

(۱) للسعفة خواص فى الاخشاء والحنطة والذراريح والزبيب والزيبق وطين التنور والكبريت والمر المكى كما ياتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

الذی عمل فیہ الحرارة فاماعته کالبورق المذاب فبخرته فصعد الی اطراف البدن فبقی لغلظتة
کما فی الشری او انسداد المسامات کما فی بنات اللیل تحت الجلد فاحدث مااحدث وایاک ان
تستعمل الروادع والمبردات کما یفعله الجهال من دخول الماء البارد والتلطخ بالحمأة فانها
تنکس قهقری الی الداخل فیضر بالارواح بل الواجب ان تسعی فی اعانة الطبع بالابراز
فاسقه الدبس ودخن بالشونیز حتی یخرج مایخرج ولا تستعمل المسهل اولا فاذا بلغ
غایته فلاباس بالمسهل فی البارد حب السلاطین اوحب البلغم اوحب ایارج جلابا وسفوف
التربد ولزوم ماء الجبن وفی الحار حب الصفراء والنقوع المربع ونقیع الصبر بماء الهندبا
اوعنب الثعلب وامثالها ولا باس فی اخره فی الحار بالاغتسال بالماء البارد وینفعه سفوف
بزر البنج یشربه ثلثة ایام علی الریق وینفعه حب الشفا علی الطعام وسفوف الکافور ویشرب
علیه معصور الرمان الحامض وینفعه فی اخره معصور ورق السفرجل مع الصندل وفوش
دربندی طلاء ویغتذی بالحصرمیة والتفاحیة والریباسیة ومر فی بنات اللیل بالتنویر
وفی النورة شیٔ من الصبر والمر وشحم الحنظل بل المعتاد به یتنور بذلک فی کل شهر مرتین
ویدلک بعد ذلک بالحناء وخل الخمر ﴿فصل﴾ فی الجرب وهو بثور مختلفة ذات
حکة سببه الطرطیر الملحی المنصب تحت الجلد والمسامات مسدودة امامن قصافة الجلد
اومن یبس الهواء اوقلة الاستحمام اولبس الثیاب الدنسة اوملازمة الغبار والدخان
فان کان ذلک الطرطیر رقیقا احدث حکة بلذعه وان کان غلیظا احدث بثوراً والفرق
بین الجرب والحکة نتوالجرب کثیرا وربما ینزف عنه رطوبة واکثر مایعرض فیما بین الاصابع
والمرفقین والعصعص ومراق الصفاق واذاخرجت ابتدات ببثرات حمر ثم تتقیح ویکون
معها حکة شدیدة وهو من الامراض المتطاولة الملحة العلاج الکافی فی ذلک التربد المعدنی

فی الجرب

﴿۱﴾ فی مجربات لمطلق الشری فوتنج درهمان طباشیر درهمان ورد احمر نصف درهم
کافور قیراط یسقی فی ماء الرمان الحامض اویسقی الابهل علی الریق وذکر للدموی بعد
الفصد الاسهال بدرهمین اهلیلج مع درهم ایارج وسقی الماء الحار فی الیوم مرات وفی
البورقی بدرهمین اهلیلج مع نصفه تربد ویسقی ایضاً اوقیه جوز السرو الرطب مع درهم
صبر منه اعلی الله مقامه

﴿۲﴾ لالنج وسدر وماميثا خواص للشری کما یاتی فی مفردات النوادر منه

﴿۳﴾ فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص فی اثمد وایل وبلح وتوبال الحدید
وجلنار وخربق اسود ودفلی ورصاص ورمان وریباس وزاج وزیبق وسمن ونارنج
وشاهترج وشعر وصبر وکبریت وکرفس وکلس ابیض فراجع منه اعلی الله مقامه

فانه



فانه لاشیٔ للطرطیر الملحی کالتربد ثم ان یر فیه اثار الدم فالفصد ثم تصفیة الدم بشراب البنفسج
بماء الشعیر والاجاص والعناب ویناسب البلغمی الغاریقون والصبر والمصطکی حتی انه ان
اخذ کل یوم مثقالا من الصبر مع نصفه من المصطکی لایکرره اکثر من سبع والصفراوی
یناسبه الصبر والاصفر والسقمونیا والمصطکی سواء یؤخذ مثقال بماء التمر الهندی ولاینبغی
ان یستعمل الوضعیات الا بعد النقاء وتنظیف البدن ویناسبهم الاطریفال السنائی وحب
الابرفیون وحجر الجنة طلاء ودهن حب العرعر والدهن المثلث للجرب الرطب ورب
الخربق شرباً وزاج الحدید والنحاس والزاج وشراب الورد المکرر والضماد السادس
والخامس عشر وضماد الجرب وضماد السنا وضماد القوبا وکبد الکبریت ومرهم الرسل
ومرهم العلک ومرهم النحل عند التقرح ویناسبهم بعد ذلک الدلک بالنوشادر بماء اللیمون
اولب حب البطیخ والبورق اوخره الحمام والحنا وینفع من الجرب باقسامه والحکة هذا
الدهن یؤخذ املج غیر مقشر والاصفر من کل عشرة نوشادر ثلثة زیبق مقتول واحد
یغلی فی دهن الخل ویطلی الموضع بالثفل ویقرب من النار ویعید العمل مایلتذ من النار فاذا
کرهها ترک وینفعهم الاستحمام بماء المعدن وضماد السلیمانی وطلاء الیدین الی المرفقین
بدهن الجرب ثلث لیال ویغسل صباحاً والاستحمام بماء الکبریت بان یلقی فی عشرة امنان ماء
مثقال من روح الکبریت ﴿فصل﴾ ﴿۱﴾ فی الحکة قدم سببها وهی مشترکة مع الجرب
فی اسبابه وعلاجه وینفعها اذا وجد اثار الحرارة طلاء لب حب القرع وحب البطیخ مع لبن
البنات وکذا الخشخاش المسحوق مع الخل وکذا صبر ونشا مع ماء الهندبا وماء الکرفس
وللتربد المعدنی اثر عجیب فی دفع الحکة وکل مرض ملحی فلا تغفل واما حکة الاطراف
فیاخذ لها کفا من الملح ویمرسه فی الماء الساخن ویضع الاطراف فیه ساعة ویناسبهم
الاطریفال السنائی والتربد المعدنی وحجر الجنة طلاء ودهن البلسان ورب الخربق شرباً
ورب السقمونیا وزاج الحدید والنحاس والزاج المعدنی وشراب الورد المکرر والضماد
السادس وضماد السنا وطلاء الحکة ومرهم الخل ومرهم الرسل ومرهم العلک ومرهم
النحل عند التقرح ﴿فصل﴾ ﴿۲﴾ فی الثالول والمسامیر هی نتوات مستدیرة صلبة اولها
ملساء وتخشن فی اخرها وفی جوفها عروق وهی قلیلة الاحساس سببها الطرطیر الملحی

فی الحکة

فی الثالول

﴿۱﴾ فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للحکة فی عناب وکبریت وکرفس
وکلس البیض فراجع منه اعلی الله مقامه

﴿۲﴾ فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للثالیل فی اسقیل وتین وزرنیخ وطلح
وقطن فراجع منه اعلی الله مقامه

الغليظ المتجمد المنصب الى الجلد لاشئ له كقطعه عن اصله ثم كى الموضع بحجر النيران
وهذا علاجه الفصل وربما يكتفى فى علاج كل ما كان بعلاج اول نات منها فيطير الباقى
وينفع منها طلائها بالذراريح والزبيب مسحوقا و كيها بالفاروق الحاد و بعود تين ذكر
رطب وكذا يؤخذ اشنان راسخت حب الحنظل بورق ارمنى نوشادر شخار زرنيخ جير
غير مطفى ويعجن بمرارة البقر اوماء الصابون ويضمد على الثالول ويترك ساعتين فانه يزيله
واذا عجن رماد الخلاف مع الخل وضمد به ازاله وبخور ورق الشجر المسمى بالتبريزى يزيله
ويسمى بالفتك وعلى اوراقه شبه الثاليل وله رقى ليس هنا موضعه ذكرناه فى عيون التجارب
وان اكثر الثالول والمسمار فى البدن دل على غلبة الطرطير الملحى ويحتاج الى التنقية بعد
انضاج طويل فانه مالم يكن غليظا جدا لم يحدث ثالولا والا ولى مراعات الغذاء جداً
والامساك عن كل مايورث السوداء

فى البثورات الغير المسممات باسم خاص

﴿فصل﴾ فى ساير البثورات التى لاتسمى
باسم خاص وقد عرف ان البثر من الطرطير الملحى الذى قدعمل فيه الحرارة فاماعته حاداً
كالمياه الحادة فانها محلولة الاملاح بسبب النار فصارت مقرحة لاى موضع تناله ولايكون
بثر من الدم وحده فانه حلو دسم لايخرق الاغشية والجلد ولاالبلغم فانه لاحدة فيه ولا
الصفراء للطافتها الغير القارة وانما ذلك من الطرطير السوداوى الملحى الذى عمل فيه
حرارة الصفراء وحصل له حدة فان غاب الحرارة يزداد حرقة ولهبا وان ازداد الملح
ازداد احتكاكا فان ذاب الملح صار رطباً وان يبس صار خشكريشة متقشرة فهذا غاية
تحرير المسئلة وعلى هذه فقس ماسواها ثم ان كان صلبة كمدة اوخضرة فمن جامد الطرطير
اوحمراء فبممازجة الدم اوصفراء كثير النتو كالشوك وكثير الحرقة فلغلبة الصفراء اوبيضاء
لينة فبممازجة البلغم والاستدارة التامة من ميعانه واختلافها فى الهيئة من انجماده والنزافة
فى المايع والخشكريشة فى اليابس الجامد وكثرة النتو من الحرارة والرطوبة والتفرطح
من الجمودة وممازجة البرودة فان تركبت علامات فمركبة والافعلى ماذكرنا علاجها
الفاصل الفاضل اخراج ذلك الطرطير بالتربد المعدنى فانه عدو الطرطير الملحى لايجامعان
فى بدن وان كان علامة الحرارة زائدة فالفصد تقليلا وتعديلا والافلا ويناسب لتنقية اصحاب
البثورات التربد المعدنى وهذا الحب صبر اهليلج سقمونيا سواء مصطكى نصف احدها
يحبب بماء الهندبا ويستعمل بالسكنجبين ان كثرت المادة والافبماء الجبن يتناول منه كل
ثلثة ايام مثقالين صفة حب اخر يناسب تنقية اصحاب البثور يتناول مثقالا ونصفاً كل اربعة
ايام شحم الحنظل ولبه غاريقون انزروت سواء تربد نباتى صبر حب باسان ملح هندى من
كل نصف احدها سقمونيا ربع احدها يحبب بماء الرازيانج ولكن يحتاج الى انضاج





تام وان يكن البثر اكالاذاسمية فلايسهل فانه يميل السم الى الداخل بل يضع عليه الجذابة
ويكويه بالفاروق والجدوار فاذا امن رجوعه يسهل ويناسب(١) البثور من المركبات حافظ
الصحة وحب سم الفار وحب الشفا ومرهم التن ومن المفردات الحنا والاس والنطرون
والتين والسداب والثوم بالعسل ضماداً والاهليلج مطلقا وضماد شونيز وبورق ونوشادر
بالخل وكذا السندروس وحب البان بالبول وينفعهم لبن الكبريت يسقى كل يوم دانق
فى فنجان لبن البقر اياماً كثيرة فينفع ذلك جميع الامراض الملحية وينفعهم مرهم التن
طلاء ومن الخواص فى البثور تدهين الدبر فانها يزيلها (الباب السادس عشر) فى بعض
الجروح والقروح وفيه فصول

فى بعض الجروح والقروح

﴿فصل﴾ اعلم ان هذا الفن فن مستقل وان كان
من فنون الطب وفيه تاليفات مستقلة ونحن نذكرهنا بعض الجزئيات التى حصل التجربة
فيها لئلا يخلو كتابنا منه وهو من صناعة اليد المتعلقة باللحم والجلد او الجرح عبارة عن
تفرق اتصال الجلد او مع اللحم سواء كان من قطع اورض اوحرق اوغرز شئ فيه مالم
يمض على تفرقه اسبوعان فان تجاوزهما فهو القرح على ماقيل وقيل هو الجرح ماينضح دماً
عبيطاً سواء طالت المدة ام قصرت فاذا نضح مدة ولوفى يومه فهو قرح ولامشاحة فيه

فى الجروح

﴿فصل﴾ فى قواعد كلية فى الجروح اعلم ان العضو اذا انشق انشقاقا لم ينفصل منه
شئ ويسيل دماً وليس عميقا وليس فى العضو عرض اخر كورم اونزول مادة فعلاجه
الفاصل ان يرد اطرافه ويذر عليه الذرورات الحابسة الملصقة ويشد عليه حتى لاينفتح شقه
والذرور الثانى يجففها والذرور الرابع يحبس الدم ويلحم وكذا الخامس والسادس
والثامن وذرور الاثمد كانه مقطب والذرور الاعظم والذرور الحابس وذرور الزراوند
والسرقولون والذرور الملحم والزاج الجلاء ذروراً للالحام وان كان عميقا يقبطه فى
مواضع منه بقدر الحاجة ويشده برباط شدا متوسطا لان القوى يجاب الورم والرخو يمنع
الالتقاء وان تقادم الجرح ويبس سطحه فلاتزداد على حكة حتى يعود طرياً ثم تعمل كامر
وتعاهد اطراف الجرح حتى لايكون فيها غريب كشعرة اورطوبة لزجة وغيرها فانها تمنع
الالتحام ويجتهد ان يلتحم المقعر كما يلتحم طرفه بل المقعر اولى بالاجتهاد فيه ومتى امتنع
تقعيره عن الالتحام لغوره شده من اسفل وذر فيه ماعد للالحام كالصبر والمرتك ودم
الاخوين والمرو العنزروت والكندر ويحترز العليل فى زمان الادمال عما يكثر الدم كاللحم
والحلو وقيل ان ابيض الجرح فقد تناول العليل نحو البطيخ واللبن اومال الى الكمودة

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للبثورات فى زعفران الحديد وطيون
وكبريت فراجع
منه

فقداخذ مثل الفول اوحمرة زائدة فلحم البقراوحمرة رقيقة فلحم الضان وان كان الجرح
تولد فيه القيح يجتهد فى التنقية بنحو السكر والزنجار اوالبارود ولايخلى الجرح من الصندل
اليابس منثوراً ويعصر الجرح لاخراج القيح ان امكن وان انفصل منه شئ اويكون على
غير نحو الشق فهناك يحتاج الى الادهان كدهن البلسمو الحادى والثلثون ودهن الكبريت
الخالص ودهن العلك لاسيما بسكر زحل ودهن اصل السوس وهو عجيب لالحام الجراحات
ودهن القرنفل يلحم الجرحات الطرية ودهن القطن ودهن الكبريت الثانى والستون
لجراحات العصب والدهن المثلث للجروح الطرية ودهن المر لالحامها ورفع عفونتها
ودهن الورد لرفع المهاوالمراهم ونشرح ذلك فى المقالة الرابعة مفصلا ان شاء الله وان كان

(١) فى زاد المسافر ابنوس نشارته لجراحة السكين والسيف اثمد يجفف الجديدة
ولكن يبقى اثره وهو ينفع مع الشحم لحرق النار اسفنج رماده اقطع الدم اس ذروره للحرق
اشق مع العسل لتنقية القروح اصل القصب ضماده يخرج النصل بعر الضان لحرق النار
بقم يقطع الدم وينبت اللحم قشر البيض المحرق قشر البصل المحرق غربال محرق لقرحة
الذكر توتيا للقروح حتى السرطان وفى المراهم لقروح الذكر والخصية جدوار ذروراً
للقروح الخبيثه والعتيقة ويذهب اللحم الميت ويصلح الجراحة حلتيث لجراحة الالات
المسمومة حمص للخبيثه والسرطانية ذروراً خراطين لجراحة الاعصاب ذروراً ورق
الدلب للقروح الرطبة والحرق دم البقر يقطع الدم ذروراً روث الحمار محرقه وغير محرقه
يقطع الدم زبد لجراحة الاعصاب وينقى وينبت زبل الاطفال ترياق كبير لمن اصابه جراحة
من الة مسمومه زراوند ينقى القروح ارز مطبوخاً مع الزيت ينبت الجيد ويزيل الردى
وفى المراهم للحرق ورق السلق للحرق الشعر المحرق للخبيثه والرهلة وينبت ويقطع نزف
الدم شمع يجذب الشوك والابرة وينقى كبريت مع البصل الابيض للحرق كندر يقطع
الدم مرهم يسمى بكيودس لانواع الجراحات والقروح ويزيل القوبا المزمن وتقشر الجلد
فى اليد والرجل لاسيما ان كان فى النار الفارسيه صفته توتيا قلم اسفيداج شمع من كل خمسة
عشر مرداسنج تسعة روسختج انزروت من كل خمسة توتيا هندى زنجار من كل
واحد كوز القفاع ثلاثه مثاقيل زيبق مصفى اثنان دهن الحل خمسة وسبعون يدق مايدق
ويقتل فيها الزيبق ثم يذاب الشمع فى الدهن ثم ينحى عن النار حتى يفتر حرارته ثم يخلط به
الادويه ويساط جيداً ويسحق ثم يضبط منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للجروح فى اثمد وبرطانقى وخرنوب ورمان
وزنجار وشعر وطيون وفاره وقصب وقطن وفيقهر وكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

غورالجرح



غورالجرح اوسع من طرفه فلابد من شقه وليشقه من جانب اذا تحرك ذلك العضو لم ينفتح
ذلك الشق وان كان عميقاً فليلوث فتيلة بالمراهم والادهان ويضع عليه والا فيضع على خرقة
واحسنها الكتان وان كان فيه نصل اوعظم اوشوك فايضع عليه اولا المراهم الجذابة ان
لم يصل اليها اليد والالة ثم ليعالج الجرح واذا اشتد الورم ومالت المواد الى الموضع فافصد
من المقابل ومماينفع الجروح مرهم ابوخلسا للجروح الحديثة والمرهم الاسود لالحامها
ومرهم الباسليقون ومرهم البلسان ومرهم الدقيق لتشنجها ومرهم دم الاخوين الثالث
والاربعون لمثل جرح السيف والسكين ومرهم الزيبق لجراحة القضيب والفرج والمرهم
الشافى ومرهم الشمع ومرهم النحل لالحامها ومشمع دياخلون للالحام ومشمع رال
لجراحة السيف ومايشاكله ومشمع الغرى للجراحات الجزئية ومن العجايب لالصاق
الجروح وحبس الدم الخرنوب المسحوق واحسن منه صمغه المنجمد عليه يحك عنه بسكين
ويسحق ويذر ورماد الطرفا ايضاً نافع فى الباب واعجب من الكل ورق الغبيرا المسحوق
طريا كان اويابساً فانه كاف فى التقييح والالحام ويكفى من كل مرهم وينفع من الجروح
والقروح العتيقة المنكرة ويوسع الجرح الاسفنج المحرق المسحوق والشب المسحوق
وينفع الجراحات الحديثة صمغ البلوط والبلاط والكابلى ذروراً تبرؤ الى ثلثة ايام
واما العتيقة ان كانت عميقة فيلوث فتيلة بالتوتياء الهندى ويضع فيها يبرء الى ثلثة ايام
والافيذر عليه ويبرؤ النواصير ذرور التوتيا الهندى وضماد اصل القصب اوربه مع
العسل يخرج النصل الباقى فى البدن ويزيل اللحم الزايد مرهم الزيبق ومرهم رال

فى بيان امر القروح

﴿فصل﴾ فى مجمل من امر القروح ان كان القرح حى اللحم يستعمل عليه المراهم
كما ياتى فى المقالة الرابعة كلا فى محله وان كانت لحومه ميتة متفسخة فاسدة فنعم
الشئ له الفاروق اللين يغسله به ولايدنى اليه دهنا وان كان اطرافه غليظة فلايكاد
يلتئم يحتاج الى استعمال الفاروق الحاد وان وجد فيه الديدان فلاشئ له كالفاروق
ايضاً وغيره من اسباب التعطيل وكذا ان كان فيه اوساخ غليظة لزجة كدرة
فالفاروق ثم مايلحمه وان كان تقعيره اوسع من طرفه فوسعه بالفاروق وان كان يبطئ به
الالتحام فاغسله بماء النورة وان كان له وجع فلايعالج حتى يسكن الوجع فليسكنه بسمن
البقر الحديث ومرهم الشقاق وضماد داخل الخبز ولبن البقر مطبوخاً وينفع قروح

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للقروح خواص فى اثل واسفنج واشق وخبة
ودفلى ورماد وزاج وزنجار وزيبق وسلحفاة وسادنج وشعر وشمع وصوف وطيون
وعشبه وعناب وغبيرا وقرع فراجع منه اعلى الله مقامه

الانف خاصة الزرنيخ والشعر المحرق بدهن الخل طلاء ومن قروح الذكر الحبة المسحوقة ذروراو لجميع القروح ورق الغبيرامسحوقا طريا كان اويابساً وهو من العجايب والذى يناسبها من المركبات حجر الجنة لقروح الفم وعفونة القروح واللحم الزايد وحجر النيران طلاء حول القروح الاكلة لئلا تزيد وتتوسع ودواء التوتيا للخبيثة ودهن الانتيمون باقسامه ودهن حب العرعر للقروح العتيقة ودهن الزيبق للسوداوية ودهن الكافور بدهن حب العرعر للخبيثة ودهن الكبريت لقروح الفم وغيرها ودهن الورد لقرحة اللوزة وديك برديك للحم الفاسد ذروراً والذرور الثالث للساعية والسابع للحارة الملتهبة والتاسع للاكلة والذرور الاعظم لورم القروح والذرور الاكال للحم الردى وذرور الزراوند لسرعة الاندمال وذرور العفص لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد والذرور المجفف للتجفيف ورامك للتجفيف طلاء والزاج المعدنى ذروراً وسكرزحل بدهن العلك والشند طلاء والصابون مع الحنا لقروح الراس وصمغ البلاط لتجفيف الحدثية وضماد قرحة الساق اذا كانت فى الساق وقرص السليمانى للحم الزايد وضعاً وكذا ماء الحديد طلاء والماء الخارق وماء المعدن غسلا وماء النورة للقروح العتيقة ومرهم التاسع عشر لانبات اللحم والعشرون للتنقية والحادى والعشرون والمرهم الاحمر يلحمها ويصلحها ومرهم الاسفيداج يجففها ومرهم الاسفيداج الاسود ومرهم الباسليقون ومرهم التوتيا للقروح الخبيثة والمرهم الجاذب لجذب النصل والشوك ومرهم الخل للقروح الرطبة ومرهم دم الاخوين للقروح العميقة ومرهم رال للسوداوية والمورمه والناسور ورفع اللحم الفاسد واصلاح العضو والانبات ومرهم الزاج للقروح المستنكرة المعجوز عنها ومرهم الزيبق للسوداوية والمرهم الشافى لها مطلقا ومرهم الشلت للحم الزايد ومرهم الشمع كذلك ومرهم الصابون للناصور ومرهم العنزروت لازالة الوضر والوسخ واللحم الزايد ومرهم الكافور للقروح الحارة ومرهم الكتان لجذب المادة والانبات ومرهم الكندر للانبات والالحام ومرهم ماميران للسوداوية ومرهم النواصير للحم الفاسد وتنقية الوضر والوسخ والمشمع الابيض لما الاعمق له ومشمع الزيبق لقروح الحلق والسوداوية والذى يناسب القروح شرباً فالتربد المعدنى وجوهر الانتيمون وحب الابرفيون وحب اندروخون وحب الجدوار وحب سم الفارو دهن اللؤلؤ ودهن المرجان ورامك شرباً ورب الخربق للخبيثة ورسكفور وروح الملح للقروح الباطنة وسفوف الكبريت للقروح الخبيثة وعرق الصينيات وقرص الجلنار يجففها وقرص الزراوند احسن من الشو بشيني ونقوع الصينيات وقد يأتى فى المقالة الرابعة مايكتفى به

فى السقطة والضربة

﴿فصل﴾ فى السقطة والضربة يؤخذ لها الماء

مأتين



مأتين والخل الحاد خمسين نوشادر واحدا بارود واحداً ونصفا ويخلط ويبل به خرقة ويضعها على الموضع وينفع منه طلاء اقاقيا وصبر وماش ومغاث وطين ارمنى يسحق ويحل فى ماء الاس ويطلى على الموضع بريشة ويستعمل لتسكين وجع اللودانو وينفع منه طلاء راوند واقاقيا وورق الاس مسحوقا مدافا فى دهن الورد الفاتر والدهن المثلث ومرهم النحل وان كان كسرا وخلع فنعم الشئ له مشمع السليقون

فى فساد الاعضاء

﴿فصل﴾ فى فساد الاعضاء بالبرد وسبب افساد البردان الحرارة الغريزية تفارق الاطراف خوفاً على نفسها من البرد فينجمد الدم الذى فى العضو فيسود العضو فاذا توجهت اليها ارادت اصلاحها فتقيحه وتخرجه مدة وربما تتوجه اليها وتتوجع من شدة مااصابها من التقلص وتفرق الاتصال فتتالم فتتوجه اليها المواد والرطوبات فتتورم وربما يفسد العضو بالكلية حتى يسقط بالجملة علاجه ان لم يسودان يلف بكرش حارحين يخرج ثم يرض الشلجم ويطبخ ويضمد به وينفعه الكماد بالنخالة المسخنة بماء الملح حتى يعود اليه الحرارة وكذا دفن العضو فى زبل الخيل[1] ومطلقه واظن نفعا بليغا فى تدهينه بدهن الكبريت المسمى بلسمو وان اسود العضو اواخضر فبعد تسخينه وتليينه بالماء الحار يشرط ويوضع فى الماء الحار وان ترحل لحمه وفسد يطبخ ورق الخطمى اوزهره فى لبن البقر ويضمد حتى يسقط وان لم يسقط فاسقطه بغسله بالفاروق اللين وان لم يكن فالقطع بالة ثم عالج القرحة بالمرهم الاسود اياماً ثم بمرهم الخل ثم بمرهم الاسفيداج اوعالجه بالمرهم الاحمر واما شقاق الاطراف بسبب البرد فينفع منه دهن حب العرعر ودهن السندروس ودهن الشقاق والدهن المثلث والضماد الاول وضماد الشقاق بنوعيه والقير وطى المذكور فى محله بنوعيه ومرهم الخل ومرهم الرسل ومرهم العلك ومشمع دياخلون ومما جرب لتسخين البدن فى الهواء البارد بلع الثوم والتغذى به وبخور الشمع وقصب الذريرة يمنعه

فى الحرق

﴿فصل﴾ فى الحرق اذا احترق موضع فاطل عليه الطين وان يكن بارداً فاحسن اوالطين مع الخل اللين حتى لايتنفط اويبل خرقة كتان بماء الثلج ويضع على العضو ويمنع التنفط بياض البيض والافيون او الاقاقيا ببياض البيض وهذه الادوية اذا تاخر تنفطه والافقليلا مايمحل تنفط الحرق الى تحصيل دواء وان تنفط وتقرح فخذ شيئاً من الزيت وشيئاً من ماء النورة واضربه

(١) للكسر خواص فى اليه وسداب وعلك البطم وكلس البيض كما يأتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) ان لعلك البطم والاسقيل وللزنجفر والندروس خاصية فى الشقاق كما يأتى فى مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

جتى يبيض فاطل به على الموضع اوضع عليه مرهم النوشادر اوتاخذ شيئاً من النورة و تغسله سبع مرات وتجففها ثم تخلطها بدهن الورد اودهن اللوز و تضمده به وينفع منه ورق الغبيرا كامرو المرهم الابيض ومرهم الحرق بانواعه ومرهم الكافور و كذا المرداسنج وشحم المعز مرهما ولكن يخاف فيه من بقاء الاثر و كذاضماد العفص المحكوك على حديدة بدهن الخروع و كذا يطبخ الصابون فى الماء حتى يصير كالمرهم فيطلى على الموضع ويتركه يوماً وليلة ثم يستعمل بعدرفعه مرهم الاسفيداج وان اخذمرداسنج ونوره وورد منزوع وحنا على السواء ودق ونخل ودهن الموضع بدهن الورد بريشة وذرعليه الذرور المذكور برده فى اقل ساعة وهذا المرهم يفتح مسامه ويخرج الحرارة ويسكن المه يؤخذ ماء حى العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية و نصف شمع خام نصف اوقية يطبخ الدهن والماء حتى يذهب الثانى فيلقى عليه الشمع حتى يمتزج فيبرد ويلقى عليه درهم كافور محلولا فى بياض بيضتين ويخلط فيرفع ويسكن الوجع بياض البيض بدهن الورديلت به خرقة كتان ويوضع عليه ومن العجائب لحرق النورة دهن الورد تطليه على المواضع فيكون كماءعلى نار ومايقلع خشكريشة الكى السمن والشيرج يخلط ويوضع عليه ﴿فصـل﴾ فى الاكلة هى قروح اكالة للحم مفتتة للعظم مبطلة للعضو وقد اشتبه على من زعم انها من الصفراء اوالدم

فى الاكلة

﴿١﴾ ومما جربت لمنع التنفط ان يعجن الشب المدقوق فيضمد به فلا يتنفط فاذا ادمن منه يدهنه بدهن الشقاق يبرده ويذهب حرقانه منه

﴿٢﴾ من معالجات الافرنج للحرق يضع الموضع فى الماء البارد الى اربع ساعات فان كان فيه شئ من النوره غير المطفاة فاحسن الى ان يسكن الوجع ثم يلفه بخام مبلول بذلك الماء ويكرر البلل ثم يرفعه بعديوم اويومين ويشق النفاطة بابرة وان زال الجلد يلوث خرقة بالمرهم البسيط وهو الزيت والشمع اويلوثها بالزيت ويضع عليه وان كان الوجع شديداً يضع عليه مروحاً من دهن بزرالكتان وماء النورة بالسوية وان كان التهاب يضع عليه ضماداً من بزرالكتان ومغلى رؤس الخشخاش وان كان الحرق عضيما فالحمية والبراث المحلل والفصد العام والموضعى ويغطى الموضع بخرقه ملوثه بالمرهم البسيط اوالزيت اوالمرهم المسكن ويضع عليه رفادة مبلولة بمغلى بزرالكتان منه اعلى الله مقامه

﴿٣﴾ فى المقالة الخامسة فى باب النوادر للحرقه والحرق خواص فى باقلى وخل وسقمونيا وسمسم وشب وشيرج منه اعلى الله مقامه

﴿٤﴾ اذا طبخ ابو خلسا فى الزيت وصنع من ذلك الزيت قيروطى ينفع من الحرق والقروح الخبيثه منه اعلى الله مقامه





الصفراوى فانا نعالجها بالتسخين وكم من قدبرء بالتسخين غير مرة بل هى حقيقة من الطرطير الملحى حله الحرارة فصار كاحد المياه الحادة فمتى انصب فى عضو ياكله كاكل الماء الحاد العضو وقد يموع هذا الطرطير بتوجه الروح دفعة اذا بغته نكد فيحل الطرطير الملحى خاصة لتخصصه بالحركة الى الداخل فيتعلق به دون غيره فيصير ميعانه حينئذ منشاامراض لاسيما اذا كان قد اكل شيئاً يستحيل اليه سريعاً كالرمان والباذنجان والسمن واللبن وامثال ذلك فيدفعه الطبيعة الى الظاهر فان انتشر فى البدن كله و كان كثير الميعان اورث نحو الجرب والحكة وان كان اغلظ منه واختص بعضو اورث الجذام والنار الفارسى والجمرة وان كان مع ذلك اكالا فالاكلة والنملة وان كان غليظا جداً واختص صارنحو الدماميل والثواليل والبثور الجاورسية وامثال ذلك وعندناله علاج مجرب فاذا الحقته ورايت فيه اثارغلبة الدم ايضاً فافصده او احجمه ثم اكواطراف القرحة بحجر النيران لتامن سعيها ثم تذرعليه الذرور الابيض مرة اومرتين حتى تنقى عن الادران ثم تذرعليه الذرور الاحمر والاسود مرة من هذا ومرة من هذا كل يوم ثمان مرات يعنى اربع مرات من هذا واربع مرات من هذا وان كان القرحة فى الحلق والانف فانفخ فيها بانبوبة وان كان فى الحلق ورم يغرغر مكرراً بلعاب بزرقطونا وماء الهندبا وماء حى العالم والخيارشنبر وعصارة عنب الثعلب وان اجتمع الورم فليغرغر بلبن البقر وبزرالكتان والخيارشنبر حتى ينضج وينفجر وان امكن فتقه باليد فليفعل بعد النضج ثم يستعمل الذرورات وان تبين فى الحلق والفم قطع بيضاء يغرغر بماء وبهذه الغرغرة صفتها ورق العناب وورق الخوخ وورق الحنا سماق تدق وتغلى فى الخل ويصفى ويخلط معه الطين الارمنى المسحوق والعسل والخل وان كان البياض فى الشفة واللثة واللسان فلينقها اولا بالذرور الابيض ثم ليستعمل الذرورين وان وجد وجعاً فى الحلق وحرارة والتهابا فليغسل الفم والحلق بماء التوت الاسود وماء ورق الهندبا وماء الكزبرة الرطبة والخيارشنبر والاهليلج الاصفر والطين الارمنى يخلط الجميع ويطلى على المواضع بريشة وان تولد فى الدماغ دود واحس بدبيبه فى جوف الراس فليقطر فى الانف الخل وماء ورق المشمش ويقطر لبن البنات ولعاب بزرقطونا ثم ينفخ فيه الذرورات وان تاكلت الانف فلينفخ فيه مزيداً على مامر لؤلؤ طباشير شاهدنج عدسى دودايوب شوبشينى على السواء مدقوقا منخولا وقد يخلط هذا الذرور فى الذرور الاحمر مثلا بمثل ويحتمى المريض من الملح واللحم والسمن والروائح الطيبة والبطيخ ومايستحيل سريعاً الى الخلط

﴿١﴾ فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للاكلة خواص فى اثل و بصل وجزر ورؤس وزيبق وعناب وفزع ونيل فراجع منه

الغالب ويغتذى بالخبز ومرق الاكارع اوالمربيات والارز وينفعه من المشروبات مطبوخ
الاسطوخودوس وزهر لسان الثور والمرزنجوش ويضمد الجبهة بالجدوار وانى عالجت
اكلة بطلاء الفاروق الحادمرة فبرء فى ايام قلائل وينفع منه طلاء الجدوار مع ماء لسان
الحمل والكى بالفاروق المحكوك فيه الجدوار وينفع منه حب الشفا على معصور الرمان فى
اواخر المادة عند النوم ويناسب هذه القرحة الذرور الثالث والذرور الاعظم وان طالت
ولم تبرء واحتاجت الى المراهم فاستعمل مامر فى القروح على حسب المصلحة والمناسبة وقشر
البصل المحرق وبعد رفع التاكل يناسب لتنقية مزاجه هذا الحب سقمونيا نصف درهم
لازرود نصف مثقال لؤلؤ محلول غاريقون من كل ربع درهم يدق وينخل سوى السقمونيا
فانه لاينخل ويعجن ويحبب والجميع شربتان يكرر كل ثلثة ايام او اكثر بحسب القوة ورب
الخربق والتربد المعدنى وكل مامر فى القروح الخبيثة ﴿فصل﴾ فى الجذام هو

فى الجذام

مرض خبيث اخبث من الاكلة ومادته احدمنه ويعدى وقد يكون موروثا فلا يقبل العلاج
وسببه سبب الاكلة الا انه احدمنه واشد حرارة فان انتشر هذه المادة رقيقة خفيفة فى
الظاهر يحدث اليرقان او فى الباطن فالربع وان كانت غليظة وخصت فسرطان او عمت
فجذام ومن ثم سموه بالسرطان العام وقد تنتشر فى ظاهر الجلد فتحدث القوابى
ومن ثم قيل انها مقدمة الجذام وقد تدخل فى الباطن فتقرح القصبة فهو مرض فى
الات الغذاء لاتحيل الغذا الاملحاً فاسداً وان استحكم فلا يكاد يبرء واما قبله وابان ظهوره يقبل
العلاج وعلامات حدوثه احمرار بياض العين وكمودته والبحوحة فى الصوت واحمرار البدن
والبول ثم اسوداده ثم العرق الكثير الملون ثم نتنه ثم نتن النفس وتقلص الوجه والانف ودرن
البدن واعوجاج الاطراف وسقوطها وتقيح البدن ان كان مقرحاً وينبغى لمن احس بالطحال
ان يبادر الى علاجه والايخاف عليه الجذام بالجملة هو من الامراض المتطاولة وربما يتقدم
منذراته سبع سنين على ماقيل وذكروا له معالجات عديدة ونحن نذكر هنا ماهو الاحكم
فنقول ان لم يستحكم المرض يبادر الى الفصد فيفصد عن الاكحل ويقتصر فى الغذاء على
مرق الفراريج بدقيق خبز السميد ومايليها من صغير الضان ودهن اللوز والسكر ولبن الضأن
والزبيب بالفستق وينفعه من الادوية فوطاس الشلت ومعجون الشلت ومن ادويته ان
ينقع اوقية من ورق الحنا فى عشرين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فتوضع عليه
اوقية سكر ويستعمل دفعة فان لم ينجح بعد شهر فقدار ادالله عدم برئه والذى ارى ينبغى

فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للجذام فى بسد وحنا وذهب وطلح وعشبه
و كبريت
منه اعلى الله مقامه



ان



ان يحوبه نحو علاج القوفث فانهما من مادة واحدة والاسهال بالسليمانى والتربد وحب
السلاطين وحب الافربيون ودواء التوتيا ورب الخربق ورب السقمونيا وسكفوروروح
الملح ولبن الكبريت ومفرح الانطاكى ومحلول البسد وامثالها الا انه ينبغى ان يصبر العليل
على طول العلاج فانه بطئ العلاج ﴿فصل﴾ فى السالك وهى قرحة تحدث فى البدن

فى السالك

تحدث فى الاول كالخشكريشة وتدوم فتنزف عن ماء شهدى وتبقى الى سنة وتسعى قليلا
وبعد البرء يبقى اثرها وكثيراً تظهر فى الوجه واليد والرجل هى ايضاً من الامراض الملحية
ينفعها سفوف الكبريت وله علاج وحى وهو ان يطلى الموضع بالفادزهر المعدنى المحكوك
فى ماء الكزبرة الرطبة يوماً وليلة ثم يطلى عليه طلاء السالك ويضع عليه ورقة حتى يتقيح
ويكرر الطلاء كل يوم اربع مرات وان كان له وجع كثير فليطل عليه الفادزهر على مامر
كل يوم مرة وطلاء السالك فى ساير الاوقات وايضاً له دواء اخر وهو ان يؤخذ اصل الحرمل
ثمانين بعرة الشاة ستة فيحرق المجموع حتى يصير كالفحم كثيرا اثنان يسحق ويمرهم
المجموع بالخل طبخا فيوضع على خرقة ويضمد عليه ويدخل كل يوم الحمام وينزع الخرقة
نزعاً بقوة ويغسل الموضع ويدلكه بخرقة خشنة ثم يخرج من الحمام ويضمد عليه به ثانيا فيكرر
ذلك يبرء الى ايام ان شاء الله وقد يبل بماء النورة مع كتان ان طالت المدة ويناسبه دواء
التوتيا ومرهم الزبيق ﴿الباب السابع عشر﴾ فى بعض الآثار الجلدية والزينة وفيه فصول

فى بعض الآثار الجلدية

﴿فصل﴾ اعلم انه قد تجرى مواد فاسدة مع الدم فى العروق فتنصب تحت الجلد
ولاتتحلل لفسادها وغلظتها اولضعف العضو فيحدث منها اثار فى سطح الجلد فان كانت تلك
المادة ملحية رقيقة احدثت الكلف او اغلظ فالبرص الاسود او بينهما فالبهق الاسود
وان كانت غليظة متفرقة احدثت الخيلان وان كانت كبريتية وظهرت فى الوجه والانف
وكانت غليظة يحدث بادشنام وهو الحمرة المنكرة فيهما او رقيقة فالكلف الاحمر والنمش
وان كانت زيبقية فيحدث منها فى الرقة البهق الابيض والوضح وفى الغلظة برص وقد يخرق

﴿۱﴾ ثم وقعت على نسخه اصل هذا المرهم فوجدته هكذا زوفا رطب اصل الحرمل المحرق من
كل مثقالان كثيرا مثقال صبر اسود نصف مثقال يدق ثم يؤخذ عشرة خلا و قراقروط خمسة
ويغلى فى الخل حتى ينحل ثم يجعل فيه مادقه ويمرهم ويغسل القرحة ويجعل المرهم على خرقة
صغيرة قومات فم القرحة ويوضع عليه ويتركه يومين ثم يرفع ويغسل القرحة ويجدد المرهم
تبرأ ان شاء الله ولا يستعمل هذا المرهم قبل تقيح القرحة وقيل اذا وضع عليه ورق شجر الورد
يسرع نضجها وقيل لو وضع عليها القنابرى اولا يردعها ولو كواها بخشبة محماة تردعها
ولو لطخها اول البروز بمثل خردلة من سم الفار محكوكا بالماء البارد يردعها منه اعلى الله مقامه

العروق الصغار فینصب منها الدم تحت الجلد فینعقد اخضر او احمر او ازرق فیسمی بالوشم

فی البرص

فصل فی البرص هو عبارة عن تغیر لون الجلد الی بیاض او سواد غیر طبیعیین وسببه فی العام فساد الات الغذاء بحیث یحیل الواصل الیه الی الخلط البارد کالملحة التی تحیل الواصل الیها ملحا فهو ایضا کالجذام الا انه یفسد هنالك الالات الی الملح الحاد المحرق ولیس کذلك هنا بل تحیله الی ملح انعقادی لا طعم فیه ولا حدة ینعقد من الطرطیر المائی والارضی وسببه فی الخاص فساد قوی ذلك العضو بحیث صار کالخمیرة لما یصل الیه وعلامة استحکامه المایوس منه تغیر الجلد والشعر واللحم والعظم فلا مطمع فی برئه فی العام وان اردت ان تعرف تقادمه فاغرز فیه ابرة فان خرج الدم هو حدیث ویقبل العلاج والافلا وکذلك قد یجرب بغمزه ودلکه فان احمر فهو حدیث والا فهو متقادم لا یقبل العلاج واما الخاص بعضو فان لم یبرء ذلك العضو لکن یمکن ازالته لئلا یسری الی الباقی ولکن قبل الاستحکام فان کان المرض من فساد الات الغذاء وقریبا مما یصل الیه الدواء هو اسهل برءا بالمشروبات والا فعلاجه بالمشروب عسیر والوضعیات الیه اقرب علاجه مطلقا ان یسقی من هذا الحب زنجبیل فلفل ابیض خربق اسود ایارج فیقرا من کل دانق یدق وینخل ویحبب بالقنة المحلولة فی مقطر الدبس ویشربه فاذا انقطع عمله یسقی القند مع الماء الحار وغذاؤه لحم الحمل والبصل مفوها بالمصطکی والدارصینی من کل دانق یذر علیه ثم یطلی علیه شیطرج اثمد عفص ثوم عظم السمك المحرق زاج احمر بالسویة مسحوقا بالخل وینفع الابیض ان یاخذ اطریلال درهما عاقرقرحا زنجبیل تربد من کل دانق ویعجن بعسل ویشرب بعد التنقیة ویجلس فی الشمس ویکشف الموضع ویشمسه یوما او یومین او ثلثة حتی یتنفط الموضع ویخرج منه ماء اصفر ویزول وینفع منه ایضا ومن البهق اذا کان جدیدا هذا الدواء قسط مر شیطرج هندی زرنیخ احمر فلفل زنجار یسحق مع الخل فی نحاس ویترك الی اسبوع ثم یطلی علی الموضع ویجلس فی الشمس و کذا یزیله النوشادر مع دهن البیض طلاء الی سبع مرات و کذا ینفع منه محلول اللؤلؤ فی حماض الاترج شربا فی الحمام بالزیت ویمسك عن شرب الماء و کذا فی الخواص اذا طلی مرارة القنفذ علی البرص ابرأه فی ثلث طلیات وان کان مزمنا یشرط الموضع ویطلی وینفع من البرص والبهق ضماد البرص ویأتی

(١) فی المخزن للبرص طلاء مسحوق بیض الحیة مع الخل والبورق و کذلك لو شق بطن الحیة بطولها واخرج احشاؤها وحشی بشاهسفرم مسحوق منقوع وخیط بطنها ثم طبخت فی النار ثم اخرج ما فی بطنها فی شاهسرم وضمد به البرص وترك یوما ولیلة ثم حل ازاله    منه اعلی الله مقامه

فی المقالة



فی المقالة الرابعة وینفع الاسود ملازمة الفلفل والخربق الابیضین والزنجبیل والفقیراء وطلاء ورق التین وحافر الحمار مربیین بالعسل واظن ظنا قویا انه لو کان مخصوصا بعضو والقی علیه مرهم الذراریح یبرء برء تاما فانه یجذب المائیة التی فی العضو بالکلیة ویسخنه تسخینا لا یعادله شیء ویناسبه من المسهلات حب الدند وحب البلغم فی الابیض وحب السوداء واسطمخیقون وحب الافربیون والذهب المحلول لا سیما اذا کان بالنوشادر وروح الملح وینفعهم لبن الکبریت ومفرح الانطاکی وامثالها فی السوداء ولا یبعد نفع التبرد المعدنی فیه ایضا للاخلاط وینفع منه ضماد البرص وطلاء البرص وهذا الضماد زرنیخ احمر اشق خردل شونیز بورق شیطرج هندی قشر اصل الکبر عاقرقرحا کندش بالسویة یدق وینخل ویعجن بخل عتیق ویضمد به علی الموضع و کذا اصل الکرم من العنب الابیض مع الخربقین بالسویة یدق وینخل ویعجن بخل عتیق ویضمد به

فی البهق

فصل فی البهق هو کالبرص فی الانواع والاسباب وقد یسمی الاسود منه القوابی والحزاز ویسمی الابیض منه بالوضح والفرق بینه وبین البرص اختصاص التغیر بالجلد بحیث لو شرط اللحم خرج الدم او دلك الجلد احمر کاوائل البرص ولا یتغیر الشعر الذی علیه وعلاجه نحو علاج البرص ففی الابیض یحتاج الی تنقیة المزاج من البلغم وفی الاسود من السوداء والقیء نافع فی نوعیه کالادرار والمسهل المناسب الایارجات والاطریفال والمقیء المناسب الزاجیة والخربقیة والحرملیة والادرار بروح الملح والاشوش وظنی القوی الانتفاع بالقاء الذراریح فی الابیض انتفاعا کاملا و کذا طلاء الفاروق الحاد مطلقا ومن الوضعیات ضماد ماء القنابری وصمغ البلاط وینفعه فی المشروب شرب درهمین نیل و کذا ینفع منه حب ابن الحارث وحب الافربیون والذهب المحلول بالنوشادر وصمغ البلاط یقلعه طلاء وضماد البرص وطلاء البهق وهذا الضماد بزرالخطمی الابیض یدق ویعجن بخل عتیق ویضمد علی موضع البهق فیزول و کذا اذا طلی نوشادر مع دهن صفرة البیض سبع مرات علی البرص والبهق ازالهما ان شاء الله و کذا ینفع منه ان یاخذ بزر اطریلال درهما عاقرقرحا دانقا ویحبب بالعسل فیشرب ویقعد فی الشمس الحارة حتی یعرق ویزول

فی القوباء

فصل فی القوباء هی خشونة تعرض فی ظاهر الجلد یکون لونها مائلا الی السواد ومرة الی الحمرة وسببها

(١) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات خواص للبرص فی اطریلال وخربق اسود ودفلی وذهب وسلیمانی وشقاقل وشونیز وقنابری    منه اعلی الله مقامه

(٢) فی المقالة الخامسة فی باب المفردات للبهق خواص فی اسقیل وذهب وشونیز وشیطرج وفجل وقنابری ولیمون وماغرونیل فراجع    منه اعلی الله مقامه

الطرطير الملحى الحاصل من احتراق الدم اوطرطير ملحى مخالط للدم وهذا يكون فى المتقشر كفلوس السمك وقدتكون فى ظاهر الجلد وقدتكون واغلة فى اللحم فان لم تكن واغلة يكفيها بعض الادهان كالسمن والزبد وشحم الدجاج اوالبط اوالشمع وامثالها ونعم الشئ لهما مرهم الشقاق وان كانت واغلة ينقى البدن عن الطرطير بالتربد والقئ بالزاجية وانح به نحو علاج الجرب والحكة ومن الوضعيات ان كانت شديدة الوغول ينفعها الطلاء بالفاروق الحاد ثم وضع الاكال ثم الملحم وينفعها ان كانت دون ذلك وضع مرهم الذراريح اويدق الذراريح بالسمن كالمرهم ثم يترك ثلثة ايام حتى يختمر ثم يصفى الدهن بخرقة ويرفع ثم يطلى به على القوباء وينفعه الضماد الثامن وضماد القوبا والطلاء التاسع وقرص السعفة

في الكلف

فصل في الكلف وفساد اللون وهو تغير لون الوجه الى غير اللون الطبيعى سببه بخارات تتصاعد من اخلاط فاسدة فى المعدة واكثر مايحدث بالنساء خاصة بالحوامل لاجتماع الفضول فيهن مالا يجتمع فى غيرهن وتستدل على الخلط المتصاعد باللون فان اسود فمن السوداء اواصفر فمن الصفراء اواحمر فبمخالطة الدم ولايخلو واحد منها عن ممازجة السوداء اما الحوامل فلاعلاج لهن الا وضع حملهن فانه بعد الوضع يزول غالباً الامايورى ببعض الطليات واما غيرهن فيحتاج الى التنقية بالايارجات والتربد والمسهلات التى تنقى الاعالى كالقوقايا وحبوب الايارجات وامثالها والقئ بالزاجية ومن الاطلية يؤخذ بياض البيض وصفرته من اثنى عشر بيضة والخل الثقيف مائة وخمسون مثقالا والخردل الاصفر المسحوق ثمانية يخلط ويقطر ويطلى على الوجه ليلا ويغسل صباحا مع نخالة الحنطة المغلية فى الماء وهذا الماء ايضا ينفع من الماشرى وينفعه دهن البيض وينفع من النمش وخشونة الجلد ايضا ودهن الحلبوب لجميع الاثار ودهن الراحب يحمر اللون والشند يزيل الاثار والصابون مع الملح والنوشادر يذهب النمش والضماد الخامس عشر يذهب الاثار والغسول الرابع والخامس لتحمير الوجه والغمرة السادسة تذهب الصفار والماء الخارق لجميع الاثار الجلدية ولواخذ حنظلة وجعل فيها عروق الصفر وطينت بطين الحكمة ودفنت اسبوعا قريب الموقد بحيث لاتحترق ثم اخرجت واخرج العروق وجففت وسحقت مع ماء الليمون وضمد به على كلف اليد ازاله وينفعه ضماد الانزروت مع مرارة

(۱) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص للقوابى فى اخثاء البقر وحنا وجوز وحنطه وسندروس وشاهترج وشونيز وكبريت فراجع منه

(۲) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات للكلف خواص فى باشق وباقلى وحنطة وسوسن ازار وضب وقنابرى وودع فراجع منه اعلى الله مقامه





البقر يطلى بعد الحمام اوالانكباب على الماء الحار وكذا ضماد بزر البطيخ ولب اللوز المروحب المحلب وتراب الزيبق بالماء وكذا ينفعه ضماد الاثار وياتى فى المقالة الرابعة ويحسن اللون طلاء ملح الطبرطر

في الوشم

فصل فى الوشم وهو تغير لون الجلد عن ضربة اوسقطة وانما ذلك لانشقاق بعض العروق وانصباب الدم تحت الجلد علاجه ان يحل الحلزون فى ماء الليمون ثم يضيف اليه مثل ربعه من كل من البورق وملح الطعام والاندرانى ويطلى به وكذا الزنجار والزرنيخ والصابون والقلى واصول القصب ولو بلاحرق وان كان جديدا واحمر فعلق عليه العلق واشرطه وان لم يزل بشئ من ذلك فقرحه بالفاروق وعالجه وينفع منه اصول قثاء الحمار والحنظل سواء شب راسخت ملح اندرانى نوشادر من كل نصف جزء يعجن بماء الليمون وماء بصل العنصل وتستعمل ولو بلاشرط وكذا الاسقيل بالعسل

في الرايحة الكريهة

فصل فى الرايحة الكريهة فى الابط والرجل اومطاوى البدن وقدمر اسبابها فى نكهة الفم فراجع علاجها التنقية وتقليل الغذاء والتحفظ من التخمة وفساد الغذاء ويناسب للتنقية مايجذب عن اقاصى البدن ويقوى المعدة فله الجوارشنات وحب الدند وحب البلغم وحب السوداء والصفراء وامثالها وفى السوداوى مايناسبه وفى البلغمى مايناسبه وفى الصفراوى مايناسبه ومن الاطلية انفع شئ له طلاء خل المرداسنج يطلى به عليه مكرراً فتزول عنه اياماً ولكن تعود مع عدم التنقية وضماد ورق السوس يرفع رائحة اصابع الرجل وسمعت ممن يوثق به ان الضماد باسفيداج الرصاص يزيل رائحة الابط اياماً وليس بذلك البعيد للاتفاق على نفع مرداسنج ومما يقطع العرق المفرط ضماد صندل احمر مع دهن الورد وكذا دهن السفرجل وصفته ان ياخذ ماء السفرجل مع ثلثه الخل ويغلى حتى يبقى الدهن ويستعمل

فيما يصلح الشعر

فصل فيما يصلح الشعر اعلم ان الشعر من الطرطير الدهنى المميز عن الكيموس الثالث فى الاعضاء كما مر فى حقايق الطب وفى مقدمة هذا الكتاب يدفعه الطبيعة تحت الجلد وياخذ فى الخروج عن المسامات فيعرضه البرد فيجمد ابيض لرطوبة الظاهرة كساير النباتات التى تكون اول نشوها بيضاء تحت الارض فاذا خرجت اخضرت بحرارة الهواء المكمل لما فيها من استعداد ذلك فاذا اخذ الشعر فى الخروج وعمل فيه حرارة الهواء صفرته ثم حمرته ثم سودته لما فيه الحرارة واليبوسة الباطنية المستعدة للظهور فمهما بطل احد هذه الاسباب من القابلة والفاعلة لم تحصل الغاية فاذا كان الطرطير من نفسه عديم الحرارة اوقليلها لم يقبل التلوين كالذى فى المبروص فانه لغلبة المائية التى تتولد فى بدنه يصير طراطيره كلها باردة رطبة فلا تتلون واذا كان من نفسه قوى الحرارة ولكن الهواء بارد شديد البرودة لم يخرج مافى باطنه الى ظاهره كشعور اهل الاقليم السابع ومايلى الظلمات

واذا كان المزاج والهواء مختلفين فى الصفات خرج اصفر واشقر واحمر واذا كان فى غاية
الحرارة خرج الشعراسود ولذلك يسود شعر الصبيان اذا بلغ الحلم وقل مايكون البيض
اسود الشعر والسود والادم احمره واشقره واذا كانت المسامات مسدودة لغلبة الرطوبة
لم تخرج كوجوه الصبيان والخصيان والنسوان وكذا اذا كانت المسامات واسعة تخرج
الطرطير دخانا ولاينعقد كالارض المثارة لاينبت فيها النبات واذا كانت المسامات متعدلة
خرجت بالاعتدال والا تخرج من المواضع الرخوة يمكن للبخار شقها والخروج منها
كالاباط والاربية والعانة والعجان والوجه وقل من يعدم هذه الشعور واماالراس فقد
قدر انفتاح مساماته لكثرة صعود الابخرة اليه وفتحها المسامات بالقوة التى فيها فيكثرشعره
وقل من يعدمه واماالحيوانات فلكثرة حرارتهاوغزارة مواد ابخرتهاوتقشف جلودها
وانفتاح مساماتها تشعر فى كل بدنها بخلاف الحيتان فلقلة مواد الابخرة الدهنية فيهاوانسداد
مسامات اجسامها لاتشعر شيئاً ثم ان كان الطرطير رطباً والهواء رطبا صار الشعرسبطا
كشعور الاطفال وان كانا يابسين كثيرى الحرارة صار تجعداً وان اختلفا صار بين بين
ثم ان هذا الطرطير ما كان من اسافل الاعضاء كان اغلظ ولذايكون شعورها امتن وما كان
من اعالى الاعضاء يكون ارق وشعورها ارفع وكذلك الدمويون يكونون اكثر شعراً من
غيرهم لان مادته من الدم فيهم اغزر فاذا عرفت هذه المقدمة السديدة ورايت مايخالف
هواك فانظر فى السبب فان كان من الاسباب الخارجية فاقطع السبب وان كان من الاسباب
الداخلة فعالجه بالضد ولكن لاتطمع فى التغيير الكلى فى الخلق ولاتياس من قليله واما
العارضى فاعزم فى علاجه فانه ممكن العلاج وتبلغ منه المراد انشاءالله فالعلاج الذى نذكره
هنا بعض الادوية التى لها خاصية فى تطويل الشعر وانباته وحفظه ومنعه فمن ذلك ان يؤخذ
الماء المقطر من الكرم حين يقطع قبيل الربيع خمسون درهماً دهن اللوز مثله شحم الدجاج
خمسة ويخلط ويطلى به على اصول الشعر ومنها رماد جلد الحية بالزيت ينبت شعر الحاجب

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص فى بسباسة وسوس ومرداسنج للصنان فراجع منه

(٢) فى القرابادين الكبير الادوية الخضابية الوسمة برادة النحاس والاسرب والحديد والراسخت وخبث الحديد وماء قشر الباقلا وماء قشر الجوز وماء ورق الاس وبزره وماء ورق السلق ولادن ومرداسنج والنورة والاملج والعفص وقشر الرمان والزاج الاسود والشقايق والقرنفل والحضض والحنا وهو مع القرنفل وحافر الحمار الاسود المحرق مع دهن الاس والحنا يرفع تطريس الوسمه قبلها وبعدها منه اعلى الله مقامه

ومنها



ومنها زهر الغبيرا المتهرى فى الزيت فانه يطول الشعر وقيل انه يقيم الزمنى ومنها رماد
جلد القنفذ البرى مع الخردل والعسل المنزوع الاحمر يطول الشعر ويسوده ويجعله مشرقا
حتى انه ينبت شعر الاقرع فان طلى ونبت احمر اعاد عليه ثانيا ينبت اسود وينفع من داء
الثعلب ايضاً وغسل الشعر بماء الخلاف الرطب يمنع تشققه وينفع من الحزاز وهذا
الخضاب بالغ فى تسويد الشعر خبث الحديد جزء خبث الرصاص جزء يطبخان بخل ثقيف
حتى يغلظ ثم يختضب به الشعر ولايقرب منه الدهن وكذا الخضاب الاول والثانى ودهن
الاس يمنع سقوط الشعر فى النار الفارسى وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ودهن الاملج
يسود الشعر ويقويه ولو مزج رامك بالحنا واختضب به سود الشعر وقتل القمل وزاج
الحديد والنحاس ينفع داء الثعلب وضماد البرص ينبت شعر داء الثعلب وداء الحية وضماد
داء الثعلب وداء الحية والطلاء السادس ينبت الشعر وكذا الطلاء العاشر والطلاء
الحاديعشر للشعر الزايد فى العين وطلاء داء الثعلب ومرهم الخل ينفع داء الثعلب وكذا اذا
اديف ذلك الرماد فى دهن الاس وطلى به الراس او المواضع التى انتثر شعرها انبت الشعر
وكذا اذا حلق راس الاقرع وشرط ومسح عنه الدم ودهن بالدهن المثلث وفعل ذلك

(١) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات لداء الثعلب لابهل واخثاء البقر وبصل الخنا وجزر وحبة الخضراء والذهب وزبد البحر وسلخ الحية خواص فراجع ولارجوان وذباب وزاج وزرنيخ وسرو وسلحفاة وسلخ الحية وشوكران وغبيرا ونحاس خواص للشعر فراجع وللصبر خاصية فى القراع فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) فى الغنى والمنى كان الاوائل يشرطون مكان داء الثعلب ثم يدلكونه بالثوم والخل والملح والافسنتين دلكا شديداً وهو مجرب لايخطى قال ثابت عالجت داء الثعلب مراراً شتى بالاسهال من غيران اعالج الرأس فبرابرأ تاماً وذكر انه عالج رجلا بان سقاه ايارج روفس فى خمسة ايام مرتين الاولى اربعة مثاقيل والثانية خمسة وسقاه قبل ذلك دواء هذه صفته صبر سقمونيا من كل جزئين عصارة الافسنتين شحم الحنظل من كل جزء فبرء به وايارج روفس هذه صفته شحم الحنظل عشرون درهما صبر خمسة خاولنجان عشرة كماذريوس عشرون سكبينج جاوشير من كل ثمانية فطراساليون زراوند مدحرج فلفل من كل خمسة سليخه سنبل دارصينى زعفران زنجبيل جعده من كل اثنان يدق وينخل ويعجن بعسل ويرفع فى زجاج ثم يستعمل بعدستة اشهر الشربة منه الى خمسة مثاقيل وعن محمد بن زكريا ان البصل مغن عن غيره والظاهر انه بالدلك وعن القدماء انه ينبغى لبسه قلنسوة من وبر ليعرق راسه دائما منه اعلى الله مقامه

فی کل ثلثة ایام انبت الشعر اخشن من الاول وخضاب الشعر بماء السماق والوسمة والحنا والاملج یسوده فی ساعتین ومن نتف الشعر وضمد الموضع بالافیون والماء والخل وکرر منع الانبات وکذا ان ضمد بالزرنیخ الاحمر وبول الحمار وان لطخ اعضاء الطفل بدم الکشف لم ینبت الشعر ابداً وکذا ضماد عانة الطفل بدم الخفاش یمنع انبات الشعر وضماد الکندش مع دهن صفر البیض ینبت الشعر وکذا اذا احرق عشرة جوزات مع قشرها مع مثقال نواة التمر بحیث یمکن سحقها ویداف فی الزیت مع خمسة عشر حبات فلفل ینبت الشعر وطلاء شحم الافعی الطری یمنع الانبات وکذا طلاء الجند المسحوق مع العسل بعد النتف یمنع الانبات وکذا مرارة الماعز والجدی ایها کان یمزج بها نصف درهم نوشادر وینتف الشعر ویطلی به ولشعر الابط خاصة شحم الدجاج بعد النتف یطلی به کل مرة فیبطل الشعر وکذا ذلک السورنجان بعد النتف یبطل الشعر وینبغی لمن اراد تربیة شعره ان یحتمی عن الاغذیة البیضة الباردة الرطبة والیابسة والحوامض وینفع من داء الثعلب طلاء ابهل مع الخل ورماد الاصداف والثوم طلاء بعد التنقیة ﴿فصل﴾ فی منع تکون القمل اعلم ان القمل یتولد من اوساخ تجتمع فی البدن ثم یصیبها العرق فینحل ذلک الوسخ بذلک العرق بالتعفین کالارض اذا اصابها الماء وحلها بالتعفین فان الوسخ من الطرطیر الارضی الثالث والعرق من الطرطیر المائی فاذا وصل الماء الی هذه الارض حلها وعفنها فاذا صار جزء منها بالتعفین منحلا لزجا واثر فیه حرارة البدن وشعلات الحرارة الغریزیة الخارجة من المسامات طبخته وحدث فیه بخار فینتفخ ذلک الجزء اللزج فیحدث له جوف فارغ لمکان البخار وینعقد علیه بالحرارة غشاء ویتعلق بذلک البخار الذی فی جوفه حیوة من فضول الحیوة الخارجة من المسامات فتتکون القمل وینفعل تلک المادة علی حسب مقتضاها بالهیأت الخاصة ویختلف الوانه باختلاف الوان الاوساخ وربما یکون شخص اوساخه سریعة الاستحالة الی القمل فیکثر فی بدنه القمل حتی انه ربما یتکون القمل فی جمیع اساریر بدنه وربما تکون بعیدة وانما ذلک بحسب تعفن الوسخ وعفونة الاخلاط الباطنة وربما یتعفن وسخ عضو خاص فیکثر القمل هناک کالراس واللحیة اوغیرهما وللتحفظ عن الاوساخ وکثرة الاستحمام ولبس النظیفة والتطیب اثر فی ازالة القمل واعدامه عن البدن وکذا ترک تنظیف البدن بالشحوم والادهان اللزجة التی یبقی اثرها فی البدن بل بالملح وماء المعدن وامثالها ومن المجربات فی دفع القمل حمل شیٔ من الزیبق المحلول او الزیبق المرجانی او یلوث بهما خیطا و یقلده فی عنقه ولا یحتاج بعد ذلک الی دواء اخر ویحترز عن التخم وعما یولد السوداء والبلغم وقیل لا کل التین خاصة اثر فی

(۱) فی المقالة الخامسة للقمل فی الجوز والزیبق خاصیة فراجع منه اعلی الله مقامه



*فی منع تکون القمل*



تولید القمل ونذکر فی المقالة الرابعة فی الباب الرابع عشر فی السابع عشر ضمادات تدفع القمل ان شاء الله ﴿الباب الثامن عشر﴾ فی بعض معالجات السموم وفیه فصول ﴿فصل﴾ اعلم ان السمیة فی العقاقیر والحیوانات مما خفی علی الجل وجهها واکتفوا بان السم یؤثر بالصورة وهو کلام ناشیٔ عن غیر بصیرة لایکشف عن حقیقة الامر والاشارة الیه علی سبیل الایجاز ان البدن مرکب من ثلثة ارکان ارواح واخلاط واعضاء فالارواح هی صفوة الکل ولطایفه والاخلاط هی البرزخ المستعد للروحانیة المرتبط بالاعضاء من غلظتها والاعضاء هی غلیظة الکل وجسدانیته والمؤثر فی البدن اول مایؤثر یؤثر فی الارواح للطافتها وسرعة قبولها التاثر ثم یلیها الاخلاط فانها اغلظ منها وابطؤ انفعالا ثم یلیها فی القبول الاعضاء فهی لجمودها وجسدانیتها ابطؤ قبولا من الکل سواء فی ذلک المرض والنافع فالارواح اسرع قبولا للضرر والنفع والاخلاط التی هی بمنزلة النفس بل هی النفس تلی الارواح فی ذلک والاعضاء التی هی الاجساد تلی النفوس وکذلک العقاقیر مرکبة من ثلثة جواهر روحانیة ونفسانیة وجسدانیة کما حققناه فی محله وهی امر غیر الطبایع ولذلک قلنا ان کل مرکب مثلث الکیان مربع الکیفیة وهذه الکیفیات الاربعة جاریة فی تلک الجواهر الثلثة الا ان الروح مرکب من ارواح الکیفیات والنفس من نفوسها والجسد من اجسادها والعقاقیر تختلف فی مقادیر الجواهر کما تختلف فی مقادیر الطبایع کما یتبین فی علم التفصیل ان من العقاقیر مایکثر فیه الروحانیة ومنها مایکثر فیه النفسانیة ومنها مایکثر فیه الجسدانیة کما تری ان منها اکثر ماء ومنها اکثر دهناً ومنها اکثر ملحاً وکذلک منها مایکون روحه قویاً ونفسه وجسده ضعیفین ومنها مانفسه قویة وروحه وجسده ضعیفان ومنها ماجسده قوی وروحه ونفسه ضعیفان ومنها مایقوی فیه الجوهران والعقار اذا ورد البدن یؤثر فی الروح بروحانیته وفی الاخلاط بنفسانیته وفی الاعضاء بجسدانیته فالتفریق والتالیف والتقویة والتضعیف وامثال ذلک من شان الروح والتعفین والحل والعقد والتلطیف والتکثیف وامثال ذلک من شان النفس والتسدید والتفتیح والتقریح والالحام وامثال ذلک من شان الجسد فاذا ورد العقار البدن وکان جواهره کما وکیفا اقوی من جواهر البدن غیرها والا تغیر بها ولم یؤثر فیها واما یکون تغییرها لجواهر البدن تغییراً من فساد الی صلاح

(۱) فی البحار عن ابن شهراشوب عن ضیاع بن نصر الهندی عن الرضا علیه السلام فی حدیث قال ضیاع الحر انفع ام البرد قال علیه السلام الحر انفع من البرد لان الحر من حر الحیوة والبرد من برد الموت وکذلک السموم القاتل الحار منها اسلم واقل ضرراً من السموم الباردة انتهی منه اعلی الله مقامه

*فی بعض معالجات السموم*

او من صلاح الى فساد وصلاح كل بدن بمـا به بقاؤه ودوامه وبمـا به يتاتى منه ما اريد منه
فلربما يكون الترياق لواحد سماً والسم له شفاء ولربما يكون بعكس ذلك فالسم والترياق اضافيان
بالنسبة الى الاشخاص وليس شئ فى نفسه سماً وفى نفسه ترياقا فان كل ذى سم حيوته وصلاحه
بما هو عليه و كل ذى ترياقية حيوته بما هو عليه وصلاح كل فيما خلق عليه والعادة فى النفوس
طبيعة ثانية فلربما يعتاد الانسان سماً حتى يكون ماهو عليه السمية فيكون السم له صلاحاً
ومقوياً لقواه فامر السم نسبى بالنسبة الى الاشخاص والقول هنا فى الابدان المتعارفة
والاغلب الغير الكاملة كالانبياء والاولياء فانهم اقوى من كل قوى والابدان الغير المعتادة بماهو
خلاف العادة فان طبايعهم قد استحالت بالعادة فالابدان المتعارفة نوعا اذا وردت فيها العقاقير
فان كانت تضادها فى الجواهر و كانت اقوى اضرتها وان كانت موافقة واقوى نفعتها فان
بلغ التضاد بينهما فى الكيفية والقوة فيها وفى الكمية الى المقابلة التامة تعادلتا فاذا زاد ذلك
من العقار غيرها على حسب الزيادة فان بلغ المنتهى بالنسبة الى المتناول كان مهلكا وسماله
فلرب شئ هو مهلك فى نفس ممرض فى نفس اخرى مغير فى الجملة فى نفس اخرى وترياق
منقذ فى نفس اخرى فالسم فى هذه النفوس المعتادة ايضا متفاوت كما عرفت وقد نقل ان
رجلا كان اذا ورد بدنه حبة رازيانج ولو جهلا بلغ به الهلاك وعلى ضد ذلك امر الفاد زهر
والسم مختلف الفعل فى الابدان فلرب شئ يكون سماً بعمل روحانيته فيفرق الروح
اويضعفه فيهلك ولرب سم يكون سما بعمل نفسانيته فيعفن الاخلاط اويجمدها
ولرب شئ يكون سماً بجسدانيته فيقرح الاعضاء ويسدد المجارى وامثال ذلك فيكون
سبب الهلاك ثم انه ربما يكون التضاد المحض بين عقارين فيكون احدهما فادزهراً
للاخر مطلقاً ولذلك اختص كل سم بفاد زهر خاص به بالجملة المراد بالسموم فى امثال
هذه الابواب التى لها سمية بالنسبة الى غالب الابدان المتعارفة وقد ذكر القوم لها
معالجات ونحن لا نستوفى الجميع لانه ليس بناء الكتاب عليه ولكنا نذكر بعض المعالجات
فيها ﴿فصل﴾ فيما ينفع من غالب السموم اعلم ان الذى ينفع من غالب السموم الترياق
الفاروق والاربعة وترياق الافاعى وترياق الجابر والنارجيل البحرى والمعجون الرضوى

فيما ينفع من غالب السموم

(١) لافستين وايل وبندق وزرنباد اثر فى الهوام كما ياتى فى مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

(٢) فى المقالة الخامسة للسموم خواص فى اترج واخثاء البقر وانبر باريس ونوشادر
وترمس وجزر وحداة وحلتيت وخل وذهب وسيسنبرى وفلفل والماء المحدد ونارجيل
بحرى ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه

وماء



وماء الحيوة والكسير ذو الخاصية واللؤلؤ المحلول فى حماض الاترج وشراب الليمون على
ماقيل والفاد زهر الحيوانى والمعدنى ولحب الاترج خصوصية فى سم الحيوانات ولا لكسير
ذى الخاصية وترياق الافاعى والترياق الذى ذكرناه فى الطاعون خصوصية لسمية الهواء
فى ايام الوبا والطاعون ﴿فصل﴾ قد يحدث فى البدن طراطير فاسدة الكيفية باسباب
خارجة كفساد الهواء والماء واتخاذ اغذية وادوية ضارة او داخلة كضعف فى القوى
واختلال فى الاعضاء فيفسد بها تلك الطراطير فيحدث فيها كيفية ضارة بالروح ان كانت
روحانية اوبالاخلاط ان كانت نفسانية اوبالاعضاء ان كانت جسدانية فيمرض فان بلغ
الفساد فيها الغاية تصير سما مهلكا فعلى ذلك جميع الامراض العفنية فيها سمية الا انها متفاوتة

(١) فى الجنة الواقيه ينفع من لسعة العقرب شرب رماد لحم الغنم والتضميد به و كذا الودقت
العقرب وضمد بها الموضع و كذا التضميد بالذباب والاسفيداج والحرمل او التين النضج
او دقيق الحلبة او الفوتنج او الثوم البستانى او البصل ومن اكل فجلا لم تضره لسعة العقرب
ومن اكل كرفساً ولسعته مات فى يومه او ليلته وقيل ان بعر الغنم اذا احرق وسحق وعجن بخل
وطلا بها اللسعة نفعها و كذا ماء الفجل اذا دلكت به وبصاق الانسان يسكنها ومن
شد فى سراويله بندقة من البندق الهندى لم يضر به العقرب وقيل يضمد بالجاورس والملح
المسخن وينفع منه اكل الثوم والبندق وكذا وضع الفضة على الموضع والاطلاء بالفلفل
والزيت او استفاف راحة ملحا مسحوقاً وقيل من علق شيئاً من عروق شجرة الزيتون
على من لسعته العقرب برئ من ساعته وقيل قلى الصباغين يسحق بخل ويضمد به اللسعة
وقيل انه اذا شرب الملسوع من العقرب وزن ربع درهم من نوشادر قد حل فى زيت طيب
برئ وقيل الملسوع من الحية يسقى السمن والعسل مسخناً واعطه ثلاث دراهم من حب
الاترج مدقوقاً بماء وضمد الموضع بالبصل المدقوق او الجبن العتيق وشق بطون الفراخ
الصغار وضمد بها الموضع وهى حارة واطل حول العضو بالخل والطين وقيل ماء النوشادر
يبرئ من لسعة الحية والعقرب شربا و كذا اذا شرب من حب الاترج مثقالين والثوم يحرق
ويوضع على لسعة الحية فيسكنه وقيل ينفع نهشة رتيلا التضمد بعصارة الاس الاخضر
فى خرقة كتان رفيعة على طاقين و كذا حبه وورقه و كذا بعر الغنم المحرق المعجون بالخل
وينفع من الزنابير والنحل اخثاء البقر تضميداً والذباب دلكا والرتيلا طلاء وجمار النخل
ضماداً او اكلا و كذا التضميد بالملح والخل والعسل او بعر المعز والكراث اذا دق ولطخ به
الموضع ومن لعج لسعة الزنبور بابرة ثم مصها جيداً ثم طلاها بالطين بالخل او الكافور
بالخل برأ منه اعلى الله مقامه

الدرجات فينبغى للطبيب الحاذق ان لا يغفل عن استعمال الادوية الترياقية فى جميعها وهى كثيرة مفردة ومركبة فمن المفردات الترياقية لكل سم على الاختلاف (ا) اس اذريون ابرون ابن عرس ابهل اترج ودهن قشره وبزره اخثاء البقر اذخر اسقيل اشق اصابع الصفر افرفيون افسنتين اقحوان انتيمون انته انجدان اندرزاد البقر انفحه انيسون ايرسا (ب) باداورد بادرنجبويه بادروج بادزهر الحيوانى والمعدنى بارزدبازى باقلا بستان افروز برساوشان بزرشلجم بصل بلسان وعوده وحبه بندق بنفسج بورق بوزيدان (ت) تفاح تنزوتين (ث) ثمر الحسك البرى ثمر الدلب ثمرة الطرفا ثوم (ج) جاوشير جدوار جعده جند بادستر جنطيانا جوز (ح) حاج حاشا حب الرشاد الحبة السوداء حب الغار حرف حزاخز نبل حسك حلتيث حماض بزره حماما (خ) خبازى خبه خس برى خل (د) دارصينى دارفلفل درونج عقربى دم التيس والايل ومرارتهما دوقو دنهج ديك (ذ) الذهب المحلول بالنوشادر (ر) رازيانج راسن راوند (ز) زبد البقر والشاة وشحمهما زبل الارنب زراوند زرنباد زفت زمرد زنجبيل (س) سداب سكبينج سمسم سمن سليسنبر (ش) شبت شمع شوبشينى شونيز شهد عسل شيح ارمنى شيطرج (ص) صاصفراس صامريوما (ط) طرخشقوق طرخون طين ارمنى طين داغستان طين مختوم (ع) عاقول عرعر عسل عصارة العنب المصفاة تحت الشمس والقمر عنبر عود بلسان (غ) غاريقون (ف) فجل وبزره فستق فطراساليون فلفل فنجنكشت فوتنج فوفل فيروزج (ق) قرطم برى قرن الايل قرنفل قسط قصب وورقه قنابرى قنطوريون صغير قيصوم (ك) كافور كبر قشر اصله كبريت كراث كرسنه كرفس كرنب كمازريوس كمافيطوس كمون (ل) لبلاب لبن لحم الايل لفاح لؤلؤ ليمو (م) ماركياه مازريون مخلصه مرمكى مرارة التيس مرارة الثور مرجان مرزنجوش مسك مقل ملح موميا (ن) نارجيل بحرى نارنج بزره نانخواه نحاس نعنع نفط ابيض نوشادر (و) وج (ه) هندبا (ى) ياسمين يبروح الصنم ويصلح للامراض التى فيهاسمية انتيمون ديافريطقون وبرشعثا والتربد المعدنى باقسامه وترياق الاربعة وترياق الافاعى وترياق الجابر وترياق الطين والترياق الفاروق وترياق الهواء والكسير ذو الخاصية وحب الانتيمون الزجاجى وحب الفادزهر المعدنى وخل العنصل ودهن البلسان ودهن حب العرعر ودهن الكهربا والذهب المحلول والمحلول بالنوشادر وشراب الترياق وشراب الليمون وقرص الراوند وماء الحيوة المفرح ومعجون الانتيمون والمعجون الجامع الرضوى والمفرح الحار للانطاكى والمفرح السيسنبرى ﴿فصل﴾ فى السموم الملسوعة ينفعها خاصة حب الاترج وطلاء الحلتيث المحلول فى الخل ووضع خرقة مبلولة

فى السموم الملسوعة

باللبن



باللبن على الموضع مكررا وكى الموضع بالفاروق لاسيما ان حل فيه الجدوار او الترياق او الفادزهر وينفع السليم شرب قمحتين من مرارة الحية وكذا مثقال من النوشادر المصعد عن عذرة الانسان شربا وان اخذ مرارة الحداة وسحقت فى عصير الرازيانج وشمس ثلثة اسابيع ورفع لوقت الحاجة وكحل الملسوع منه بمرود خلاف اخرج السم من اطرافه ومن المجرب وضع خرزة تؤتى من بلاد الهند تسمى بجذابة السم تبل وتوضع على موضع اللسع تلتصق به وتجذب السم بالكلية واذا كان السم شديداً يرفعها بعد حين ويضع اخرى فانها ربما تنكسر من شدة السم وتلك الخرزة جسم اسود متخلخل براق خفيف الوزن على هيئات مختلفة وربما يكون عليها خطوط بيض واخبرنى من جلبها من الهندان فى بلد تسمى بقهنه سمندر يؤتى بتراب من معدن هناك ويعجن ويصنع على هيئة يريدها الصانع ويطبخها فى اتون يطبخ فيه الفولاد وذكر انه كان هناك لتحصيل الفولاد للتجارة وشاهد طبخها

(١) اقول ثم شاهدنا صنعة تلك الخرزات وجربنا وعملنا فكان صحيحاً مؤثراً وعملها ان تاخذ قرن الايل وبرده بالمبرد بعدما قطعته قطعات على اى هيئة شئت والاحسن ان تكون من وجه ذات حدبة ومن وجه مسطحة ولو نقعت القطعات كانت اطوع للبرد ثم تاخذ بندقة طين حر وتجعلها كفلقة قشر جوز ذات تقعير واخرى مثلها وتفرش جوفها نورة حية وتضع عليها الخرزة ثم تلحفها بالنورة ثم تهندم عليها القطعة الاخرى وتشد وصلها ثم تضعها حتى تجف ثم توقد نار فحم مقدار حفنتين وثلث وتجعل البندقة على النار وتغطيها ببعضها وتتركها خمس ساعات ثم ترفعها وتفلقها وتخرج الخرزه فان اسودت فقد بلغت وان ابيضت فقد زاد حرقها ويمكن ان تحكها حتى يظهر السواد وان بقيت صفراء تحتاج الى الحرق ثانيا ويحتاج ميزان النار الى تجربة اورؤية عند استاد وعلامة زيادة النار البياض والتفتت بادنى صدفة فى اليد وعلامة عدم البلوغ الصفرة وعدم الالتصاق بالشفة الرطبة وعلامة الكمال السواد والالتصاق بالشفة الرطبة وعدم الانكسار بادنى قوة فتبين لنا ان الحاكى على مافى المتن قد رأى بندقات الطين ولم يرمافى جوفها منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون ترياق مجرب للرتيلا شونيز عشرة دوقو كمون من كل واحد خمسة دراهم ابهل جوز السرو من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب حب الغار زراوند مدحرج حب البلسان دارصينى جنطيانا بذر الخندقوقى بزر الكرفس من كل درهمين يعجن بعسل والشربة قدر جوزة بشراب عتيق منه اعلى الله مقامه

(٣) فى القانون للسع الزنبور الطحلب بالخل وضماد الخبازى والخطمى ومما جربته مرات وكان وحياً فى تسكين الوجع دهن الكافور فيسكنه من ساعته منه

وذ كران الفولاد يحصل من تراب معادن هناك يخلط ويطبخ فى اوانى الخزف وليس يحصل من معدن واحد وينفع من لسع الزنبور خاصة طلاء الجدوار والفادزهر الحيوانى وشرب مثقال مرزنجوش مع ثلثه كزبرة يسكنه فى ساعته و كذا وضع العضو فى الماء الحارثم اخراجه ووضعه فى الماء الباردوالخل والملح ومن العجايب ماالهمنى الله من خل العنصل فانه يبرء من ساعته اذاطلى عليه وينفع من لسع العقرب خاصة طلاء الجدوار وطلاء السمن والقرنفل والكسير ذوالخاصية شربا وضماداً وطلاء الفادزهر الحيوانى وينفع ورم مواضع اللسع ضمادالطين الارمنى والبادزهر المعدنى المحكوك بماء الكزبرة الرطبة فان ذلك يردعه انشاء الله

فيما عن المجربين

﴿فصل﴾ عن المجربين انه لو حنك الطفل يوم الولادة قبل ان يرضع بحبة من دمعة الايل لايتضرر من السموم عمره و كذا لو حنك بالفادزهر المعدنى واسقى ثلثة ايام من محكوكه مع ماء الورد مقدار ارزة و كذا لو شرب الانسان فى كل شهر ثلث مرات من الفادزهر المعدنى كل مرة دانقا واثر السم فى شاربى الافيون ومعتاديه اقل وينبغى ان يصحب الانسان معه قرن الايل او الفادزهر المعدنى او الحيوانى او حجر الحية او طين داغستان او النارجيل البحرى فان كل واحد منها تمنع لسع الهوام ويقوم فى التداوى مقام الترياق الكبير

فى كيفية صنعة العقاقير

## ﴿المقالة الثالثة﴾ فى كيفة صنعة العقاقير والادوية المركبة وفيها مقدمة وستة مقاصد

### ﴿اما المقدمة﴾ ففى بيان بعض الكليات التى يجب تقديمها وفيها فصول

﴿فصل﴾ اعلم انا قد ذكرنا انفا ان الله سبحانه خلق الانسان من صفوة هذا العالم فله صفوة العناصر بخلاف ساير المولدات فانها لم تقعد عن الوصول الى درجة الانسانية الا لكثافة موادها و كثرة اعراضها واما الانسان فانه قد تولد من صفوة هذه العناصر فانه بعد ماورد الغذاء المعدة تصفى مرة بالقوة المميزة التى فيها فخرج عنه الطراطير الغريبة الجمادية ثم تصفى مرة اخرى فى الكبد فخرج عنه الطراطير النباتية كما بينا فى كتابنا حقايق الطب ومراة الحكمة ثم تصفى مرة اخرى فى الاعضاء فخرج عنها الطراطير الحيوانية فلما تصفى فى المرتبة الثالثة ادخر الطبع من اشرف تلك الخلاصة المنى لبقاء النوع فارسله من طرقه الى وعائه لوقت الحاجة بل اقول تلك الخلاصة لها ثلث مراتب جسدانية ونفسانية وروحانية وقد ادخر الطبع من روحانيتها فان المنى من فاضل غذاء الدماغ وادخر منه لانه ينبغى ان يصير مادة الحى ويقبل الحيوة بعد ان لم تكن فيه فتبين ان الانسان صفوة خلاصة خلاصة هذه المولدات فينبغى ان لايورد عليه عقار كثيف كثير الاعراض فيكون كلا عليه ويحتاج فى بدنه الى تصفية وتخليص جوهره من اعراضه لاسيما اذا كانت المعدة بيت كل داء ومالم تضعف المعدة فى احدى قواها لم يحدث فيها داء





فاذا صارت ضعيفة تضعف عن العمل فيكون التخليص والتصفية كلا عليها البتة فاللازم تصفية مايرد عليها وتخليصها عن شوب الاعراض وتلطيفها و كما انه يحتاج المريض الى تلطيف الغذاء يحتاج الى تلطيف الدواء ايضا هذا مع ان الدواء فى نفسه اثقل على الطبع من الغذاء فان الغذاء امر طبيعى عادى له بخلاف الدواء و كذلك اذا كان المقصود من الدواء نفوذه فى اعماق البدن والمجارى الضيقة فانه يحتاج فى الدواء الى تلطيف زايد وروحانية فانه لايراد من الدواء النفوذ فى تلك المجارى الا اذا حدثت فيها اخلاط واذا حصل فيها اخلاط صارت اضيق فيحتاج حينئذ الى تلطيف زايد ازيد مما يستعمل لمحض تنقية المعدة و كذا اذا كان المقصود الوصول الى ساير الاحشاء كالطحال والمرارة والكلية وغيرها فان وصول الدواء الى هذه الاعضاء اصعب ولايصل اليها الا اذا كان الدواء جوهرا روحانياً لطيفاً فلاجل ذلك واشباهه قلنا بلزوم تصفية الادوية وتلطيفها وتجهيرها وتخليصها عن شوب الاعراض التى لا اثر لها فى العلاج فان الاثر لارواح الادوية وجواهرها الاصلية لا لاعراضها اللاحقة بها من غير جنسها الا ترى انك اذا استعملت الكبريت مثلا فانما تستعمله لكبريتيته لا لما فيه من سم الفار والاتربة وغيرها وتستعمل الزاج لزاجيته لا لما فيه من الكبريت والاتربة والاحجار وغيرها واذا استعملت العسل فانما تستعمله لعسليته لا لما فيه من الشمع وهكذا فى كل عقار معدنى او نباتى او حيوانى غرايب ليست منه ولا اليه فلابد من اخراج ما لا اثر فيه او له اثر مناف من الغذاء والدواء حتى يقع العلاج على الواقع ولايكون كلا على الطبيعة و كذلك ان الدواء الغير المصفى لابد فيه من زيادة الكمية حتى يحصل منه الكيفية المقصودة وزيادة الكمية كل اخر على المريض الضعيف القوى واذا خلص الدواء يغنى قليل منه عن كثير من غير المصفى كما ترى ان دهن القرنفل مثلا يوازى قطرة منه عشرين مثقالا منه مثلا فاين خفة القطرة على الطبيعة وثقل عشرين مثقالا واين نفوذ الدهن فى جميع المجارى من نفوذ جرمه واين سهولة تناول القطرة من اكل الجرم الكثير وعلى هذه فقس ماسواها وسر اخر ان فى اقبال الطبع الى الدواء واعراضه عنه تفاوتا فاحشاً فانا نشاهد عيانا ان الطبع لايقبل البشع الكريه ويرميه وان كان بحسب المزاج نافعاً له ويقبل الحلو الطيب وان كان ضاراً له فاذا كان يرمى مايستكرهه كثيراً لايتوجه كل التوجه الى مايستكرهه قليلا البتة فان لم يتوجه اليه توجهاً تاماً لم يعمل فيه عملا كاملا فلم يعمل الدواء ثانياً فيه عملا كاملا فيصير كالشىء المستعار الذى لامنفعة فيه فيصير كلا على كل فاذا اصلح الدواء وصار غير كريه عمل فيه الطبع وتوجه اليه فيعمل الدواء فيه ثانياً فيحصل المقصود فلاجل ذلك واشباهه وجب فى الحكمة اصلاح الدواء وتلطيفه وتجهيره وتخليصه عن الاعراض سواء

كان مفرداً اومركباً وهذا العلم لايعلمه الاطباء الغير العالمين بالفلسفة الغير العاملين بها وهو مخصوص بالصنعويين ومن هنا علم ان غير الصنعوى ليس بطبيب حقيقى وانما هو صحفى مقلد للصحف والسلف وليس عمله عن بصيرة ونحن نريد ان نذكر فى هذه المقالة بعض طرق التصفية والتخليص لينتفع به من كتب له العلم وكان من ابناء الحكمة ان شاء الله

فى بيان اقسام المركبات

فصل اعلم ان المتباينات بالشخص مالم تركب بالتركيب المزجى الوحدانى لم يحصل عنها شئ واحد ولم يظهر عليها مزاج واحد خارج البتة وذلك ان التركيب اربعة اقسام احدها التركيب الاجتماعى وذلك كعشرة احجار مثلا وضعت بعضها على بعض او صففتها بعضاً فى جنب بعض فذلك يطلق عليه اسم واحد ولكن ليس بمركب يكون له مزاج واحد بل لكل حجر منه حكمه وطبعه واثره وثانيها التركيب الملاطى وذلك ما كان بين جزئين منه ملاط رابط الصق بعضها ببعض وذلك كالبناء المركب من الطوابيق وبين الطوابيق طين او جص رابط وهذا التركيب وان كان الصق من الاول الا انه لم يقع بين الطوابيق تمازج وتفاعل ولكل طابوقة حكمها وان ارتبط بعضها ببعض وثالثها التركيب الامتزاجى وذلك ما كان اجزاؤه رطبة سيالة يتداخل بعضها فى بعض ويتمازج ويقع بينها تفاعل قليل الا ان فى الاجزاء اعراضاً حاجبة بينها تمنع عن الاتحاد فيحصل لهذا المركب مزاج واحد خارجى الا انه ممكن التفكك اذا وضعته فى الات الفلاسفة يمكن التفكيك بين اجزائه وانما ذلك كالسكنجبين فانه بسبب سيلان الخل والعسل حصل التمازج والتفاعل القليل بينهما لانك اذا وضعت فى الة التفصيل صعد الخل بكله وبقى العسل بكله حلوا كما كان اول مرة فعرفنا انهما لم يتحدا كل الاتحاد والا لكان يعمل النار فى بعضه مثل ما كانت تعمل فى البعض الاخر ورابعها التركيب الاتحادى وهو ان يركب المركب بحيث يكون المجموع واحداً بعد التعدد ويجرى على البعض ما يجرى على البعض الاخر وهذا التركيب ليس يحصل بين اليابسين البتة فلابد فيه من تخليص الاجزاء عن الغرايب ولا تخليص الا بالانحلال ولا حل كاملا الا بالتعفين فلابد اولا فى كل جزء من التعفين حتى ينحل فاذا حصل الانحلال امكن التخليص فاذا خلصت الاجزاء عن الغرايب وهى منحلة ركبت ثم لاتفاعل بينها الا بالتعفين بعد التركيب فاذا عفنت ثانيا تفاعلت وتمازجت فاحال كل جزء الجزء الاخر الى شكله فصارت الاجزاء من نوع واحد كالماء والماء فاذا صارت من نوع واحد تمازجت ممازجة الاتحاد فحصل للكل مزاج واحد حقيقى فكان شيئا واحداً حقيقة فيعمل عملا واحداً غير عمل كل جزء وجزء وهذا التركيب بين المتباينات امر عسير من وقف عليه وقف على تركيب الخلود وسر الحشر والنشر وغير ذلك ويصعب ذلك على كل احد ومن ركب دواء كذلك استغنى عن جميع الادوية وكان شفاء من كل داء





وامانا من كل خوف وحفظا من كل سوء ودونه خرط القتاد فاذ لم يمكن الوصول الى مثل هذا المركب فلا ينبغى العدول عما يقرب اليه فان المقصود من المركبات الطبيعة الخارجة عن الاجزاء البتة والا لم يركب مركب فاذا كان المقصود ذلك وجب الجهد فى تحصيل المزاج الخارج وما امكن القرب الى الحقيقة لاينبغى العدول عنه فانك شاهدت فى البيان انه لامزاج فى غير التركيب الثالث والرابع فابعد مركبات الاطباء عن الحق السفوفات فانها تركيب اجتماعى كحجر وحجر ولامزاج لها واحدا البتة هذا وان الادوية تختلف فى الخواص فبعضها روحانى صاعد وبعضها نفسانى متوسط وبعضها جسدانى نازل فاذا وردت المعدة ذهب كل جزء منها الى حيزه وتخلى عن الاخر وكذا بعضها سريع الانهضام كالحشايش وبعضها بطيئه كالمعادن والجمادات فاذا وردت المعدة انهضم السريع الانهضام وذهب الى حيزه وبقى البطئ الانهضام فشارب السفوف كشارب عقاقير عديدة بعضها على اثر بعض فيعمل السفوف اعمالا بعدد اجزائه لا عملا واحداً بمزاج واحد ثم بعدها الحبوب والاقراص فان تركيبها تركيب ملاطى فى اجزاء يابسة جعلت بينها رطوبة رابطة فربطت بعضها ببعض وجفت قبل التفاعل ولو قليلا فاحسن منها المعاجين فى التركيب الملاطى فان رطوبتها تبقى زمانا الا ان رطوبتها غليظة لزجة يبطئ الربط بين الاجزاء بحيث تتفاعل بل لا تتفاعل الا قليلا ولو بقيت ازمانا كثيرة لا سيما انها بالامتداد تجف وتقل رطوبتها الرابطة الا انها احسن من الحبوب والاقراص ثم احسن منها النقوعات اذا بقيت زمانا صالحاً لا سيما اذا كانت فى مكان حار فانها بواسطة الماء تحل وتخرج قواها فى الماء فتداخل وتمازج ومثلها واحسن منها المغالى لاسيما اذا نقعت قبل الغلى زمانا صالحاً وروعى فيها ميزان النار ولايطير عنها روحانيتها ونفسانيتها فانها بواسطة الحرارة والرطوبة تحل انحلالا وتخرج قوى الادوية فى الماء وتتداخل وتمازج وهذا القسم وان كان من باب التركيب المزاجى الا انه احسن مما سبق واما التركيب الخالد فدونه خرط القتاد ولا تصل اليه ايدى الاطباء من اتباع جالينوس لانه من شان الفلاسفة ولو ركب دواء على التركيب الخالد فهو الاكسير الاعظم لما ركب له ويبرئ المريض من ساعته الا انه من اصعب الاشياء وليس حظ كل مدع او مريد فنحن نذكر فى هذه الرسالة ماينفع الناس قاطبة ويمكن لهم الوصول اليه والعمل به من كيفية اصلاح الادوية المفردة والمركبة ان شاء الله على نهج كاى فى فصول عديدة وان لم نذكر عند سرد المركبات كيفية الاصلاح والمزج فى كل مركب مركب طلباً للاختصار وحوالة على كليات نذكرها فيما بعد فلا نعيد فى كل مركب ولعلنا نذكر فى بعضها تعليما لفهم الباقى

فى ان المركب له ثلاث كيان

فصل اعلم ان كل مركب فى هذه الدنيا مركب

من ثلثة كيان من روح ونفس وجسد وقد لحقه اعراض نسميها رماداً فحقيقة المركب كيانه الثلثة وارمدته ليست منه ولا اليه بل هى غرايب موافقة او مخالفة الا انها طراطير مانعة من خلو تركيب الشئ واذا ورد البدن يفرق المميزة بينهما وبين الاجزاء الاصلية فاذا ميز الانسان بينها وبينها خارجا رفع كلا عن طبيعة بدن الانسان البتة واقل شربته وسهل تناوله بلاشك ولا يخفى مافى ذلك من اللزوم فى بعض الموارد والاولوية فى بعض اخر الا ترى انك اذا اخذت عشرة امنان من تراب دكان الصائغ تحمل ثقل عشرة امنان ولا تسوى الا ديناراً واذا غسلتها واخرجت مافيها من الذهب والفضة لا تحمل الا مثقالا او مثقالين وقيمتهما سواء البته الا ان الاعراض موجودة فى الاول دون الثانى مثال اخر انك اذا اخرجت جوهر النعناع تخرج من من قطرتين فان اكلت منا من النعناع نفعك نفع قطرتين من جوهره وعليك مع ذلك ثقل المن وكله فان انصف منصف عرف مقدار كلامى هذا وحسن عملى وصحة علمى ومن البين ان خواص الاشياء بجواهرها لا بارمدتها وطراطيرها الا ترى انك اذا اخذت جوهر الدارصينى بالكلية يبقى رماد لا طعم له ولا رائحة ولا اثر ولو اكلت منه منا لم يسخن ولا يؤثر فيك الا بالكمية فمن عرف استخراج الجواهر استراح من حمل الاثقال واكل الاثقال واضعاف الطبع وغير ذلك من المفاسد ووصل الى خواص كل عقار على ما ثبت فيه فاقول ان لكل عقار ثلثة جواهر اصلية روح ونفس وجسد فالروح والنفس تستخرجان مرة بالات التقطير ومرة بالحل والتعفين ومرة بهما معا واما الجسد فيحصل بالحرق واخذ الملح او بالتصفية او بالتصعيد او غير ذلك وجميع الاقسام معمولة كل فى محله وجميع اعمال هذه الصناعة يدور على قطبين تفريق المجتمع وجمع المتفرق فالتفريق يحصل بامور بالحل والسحق والحرق والتكليس والتقطير والتعفين والتخمير والنقع والطبخ الطبيعى وغير الطبيعى والتصعيد والتصفية واما الجمع فبالعقد والتغيير والتكميل والخلط والمزج والطبخ الطبيعى والتشوية ولابد من الاشارة الى كل واحد منها فى هذه الرسالة ليكون العامل على بصيرة وان كنا قد ذكرناها مفصلا فى كتابنا مرءاة الحكمة

فى الحل

﴿اما الحل﴾ فهو تسييل المنعقد والجامد فان كان الجامد قد جمدت رطوبته بالبرد واليبس كالمعادن والشحوم والعلوك فتسييله بالنار بالضد سواء كانت بالفعل او بالقوة وما جمد بالحر واليبس فتسييله بالبرد والرطوبة كالنوشادر والاملاح والشبوب والزاجات والصموغ وقد يحل هذا النوع بالهواء الرطب والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفيته عن الارمدة وتسهيل المزج

فى السحق

﴿واما السحق﴾ فهو تصغير الاجزاء الى غاية ما يمكن وغايته سهولة الحل او المزج ومن العقاقير ما ينبغى سحقه الى الغاية والنهاية كالمعادن لانها لا تظهر قواها الا به ومنها ما يضعف





بالسحق البليغ كالسقمونيا والراوند والعصارات اللطيفة ويجب سحق ما يستعمل من الخارج ازيد من غيره ولا يبالغ فى سحق ما يراد بقاؤه كثيراً فى المعدة كالحبوب ليؤثر بالتدريج ولا تسحق لينا كالكندر ورطباً كالفستق ولصوقا كالاشق وحامضاً كالسماق فيما يزنجر كالنحاس واسحق الهش مع اللدن والصلب وحده واللين مع مفرق كالمصطكى مع الشادنج وان كان احد العقاقير اصلب اوصله بالسحق الى حد الثانى كالاهليلج مع السقمونيا ولا يصلح سحق بزر الا وحده وكذا المعادن ولا برى مع بحرى ولا تجمع الاهليلج والغاريقون ولا تسحق صبراً بلا مصطكى ولا شيحاً مع شئ ولا الدارى بلا فلفل ولا الشادنج واللازورد والحجر الارمنى بلا غسل وترويق والبادزهر بلا ورد ولا المحلب مع السنا ولا الانيسون بلا خولنجان ولا حب الملوك بلا كثيرا ولا الزعفران بلا كبابة واجد سحق الاكحال بعد غسل الاثمد واجد سحق الاكال كالزنجار واستقص شحم الحنظل ودقه مع الانيسون ولا تنعم ادوية الدماغ وبالغ فى دواء المعدة ولا تخرج شحم الحنظل ولا لب حب الملوك الا عند الاستعمال كذا قاله العلماء فى الفن ومن السحق البرد بالمبرد وقد يطلق على الحل السحق فى الرموز ومن العقاقير ما لا يقبل السحق الا بالبرد او الاحراق

فى الحرق

﴿واما الحرق﴾ والقلى والتشوية فهى بالنار وغايتها تجفيف رطوبة المحروق والمقلى والمشوى اما الحرق فهو بالنار القوية واما القلى فبالنار المعتدلة على طاجن او غيره كالحمص او نار الحمص اضعف واما التشوية فبالنار الضعيفة اما الحرق فقد يطلق عليه التكليس فهو قد يكون وحده او مع شئ اخر وقد يكون بالنار بالفعل وقد يكون بالنار بالقوة كالمياه الحادة كما ياتى فى الاعمال وامر الحرق عجيب فى نقل الطبع فان كان العقار لا يفارق اعراضه يبقى على ما كان كالملح وان كان يفارق فان كان سخيفاً بردو كذا الصقيل او يفارق حدته كالزاج وان كان صلباً انتقل من البرد الى الحر او اكتسب حدة كالنورة والحرق اما لذهاب الحدة كالزاج او لاكتساب الحدة كالحجر او للتلطيف كالملح او لذهاب السمية كالافاعى او لذهاب الغريبة كالنطرون او لاستعماله فى عضو سخيف كالشنج او لبسد فى الاكحال او يقوى على سد المنافذ كوبر الارانب والعقيق فى قطع الدم ولا تجمع بين معدنين فى الحرق الا ان يدخلا تحت جنس كالملح والبورق واستقص فى حرق الاحجار وخفف فى النبات والحيوان وبالغ فى الخفة فى الحرير والصموغ

فى التقطير

﴿واما التقطير﴾ فهو معروف وهو تصعيد لطايف العقار من روحه ونفسه بالالات المعدة لذلك كالتقطير بالقرع والانبيق او مائل الرقبة او القدر والغطاء ذى الانبوب وغيره فمن العقاقير ما يحتاج الى نار ضعيفة ومنها

في التعفين والتخمير

مايحتاج الى نار قوية ومن التقطير ما يكون بالتنكيس كما هو معروف فى محله ﴿واما التعفين والتخمير﴾ فهما وضع الشئ فى محل ذى الحرارة والرطوبة الى ان يتغير فاول مرتبة التخمير واخرها التعفين وغايتهما تسهيل استخراج اللطايف من الكثايف ويكون ذلك فى بطن الفرس وحمام مارية كما هو معروف

في النقع

﴿واما النقع﴾ فهو معروف وهو وضع العقار فى بعض المياه بقدر مايعلوه ليخرج قواه فى ذلك الماء وهو دون التخمير والتعفين

في الطبخ

﴿واما الطبخ﴾ فهو بالنار المعتدلة حتى يخرج قوى العقار فى الماء ومن الادوية مايحتاج الى النقع او لا ثم الطبخ لصلابته ومنها ما يكفى فيه النقع وحده او الطبخ وحده والطبخ الطبيعى يحصل فى التعفين وغير الطبيعى بالنار ثم من العقاقير ما كان لطيفا فى جوهره لا يستقصى فى طبخه كالازهار ومنها مايتوسط فى طبخه كالحشايش ومنها مايستقصى كالاصول والاخشاب ومنها مالايحتاج الى طبخ كالعصارات واستثنى منها السقمونيا ولايمس بنار الغاريقون ومايسقط قوته كالخيارشنبر ولايستقصى فى طبخ مايضر جرمه كالسنا وقد شرح جميع ذلك فى مواضعه فى كتب القوم فان شئت فراجع

في التصعيد

﴿واما التصعيد﴾ فكانه تقطير يابس فانه تصعيد الاجزاء اليابسة بقوة النار وغايته تفريق اللطيف عن الكثيف او اكتساب حدة كما تحصل بالتكليس وتختلف الالة فى الطول والقصر بثقل لطائف العقار وخفته ومنهما يصعد بكله لتروحه ومنه مايصعد بعضه لمخالطة روحه مع اجزاء كثيفة ارضية ومنه مايصعد بنار قوية ومنه مايصعد بنار ضعيفة

في التصفية

﴿واما التصفية﴾ فهو تخليص الجسم عن الغرايب فهو قد يكون بالطبخ ورش رغوة بياض البيض وقد يكون بجر العلقة وقد يكون بالعصر وقد يكون بالمصفاة وقد يكون بالمناخل وقد يكون بالغسل وهو للادران الظاهرة او المخلوطة ببعض المياه حادة او غير حادة وقد يغسل الدواء للتبريد كالشادنج وقد يغسل لازالة الاوساخ كبعض الحشايش او لازالة الحدة كالعرطنيثا او لازالة الغثيان كاللازورد واياك وغسل ماجوهره الحار فى ظاهره كالهندبا وعليك بغسل القصب السكرى والفواكه من غبار الهواء خصوصاً العنب وما على الارض كالبطيخ وبادر الى غسل البيض المسلوق بالماء البارد ولاتنس مكلساً من الغسل واغسل المحلول بالمياه الحادة بعد اخذه والزيبق المصعد والاملاح المتخذة بالحادة واغسل كل دواء بما سمى له فى موضعه

في العقد

﴿واما العقد﴾ فهو جمع اجزاء السائلات بالنار او بالهواء البارد وذلك بتجفيف الرطوبة وتنشيفها او تجميد

(١) اعلم ان احسن المصفاتات القراطيس الضخمة الرخوة الجوهر فتجعل بين قطعتين من الخام وتعلق وتصب فيه الادهان او المياه فتصفو وتتروق عن جميع اوساخها كانها تتوقد صفاء وتظهر فى الغاية والنهاية بحيث لايبقى فيها كثافة منه





الرطوبة والفرق بينهما ظاهر فان التجفيف افناء الرطوبة والتجميد جعلها متعلكة وهى باقية كالثلج وقد يراد به التغليظ كالربوب فان عقدها تغليظها

في التغيير والتكميل

﴿واما التغيير والتكميل﴾ فيحصل بالتعريق وهو وضع الشئ مغطاء على نار لينة وفيه رطوبة قليلة حتى يعرق ثم رفعه وتبريده ثم تكرار العمل الى ان يتغير ذلك الشئ عن حال الى حال ويتكمل بطبع تلك الرطوبة الداخلة عليه وذلك امر عسير صعب وقد يفعل ذلك لسرعة الانحلال اوالذوب او غير ذلك

في الخلط

﴿واما الخلط﴾ فهو قرن جاف بجاف كاجزاء السفوف او رطب برطب كالخل والماء او جاف برطب كالادوية اليابسة مع العسل اولعاب اوغيره

في المزج

﴿واما المزج﴾ فهو تخلية المختلطات المحلولة مدة حتى يحصل التفاعل بينها او طبخها بالطبخ الطبيعى او غير الطبيعى او تشويتها او تعريقها فهذه هى بيان هذه الاعمال على نحو الاختصار وتفصيلها مذكور فى كتابنا مرءات الحكمة وساير كتب القوم وياتى ايضاً فى تلو الاعمال انشاء الله

في تحصيل الارواح

﴿المقصد الاول﴾ فى تحصيل الأرواح وفيه فصول

في استخراج ارواح الحشايش وغيرها

﴿فصل﴾ فى استخراج ارواح الحشايش والازهار والبزور تقطع صغاراً وتنقع فى الماء الحار مع قليل من الخمير او الملح يوماً وليلة ثم يقطر وكلما رد المقطر على ارض جديدة كان اقوى فعلا وملاك الامر فى هذه التقاطير تخفيف النار فليس فيها سر ولا حكمة الا تخفيف النار اللهم الا فى الادهان فانه ينبغى زيادة النار بقليل قليل فاذا بلغ المنتهى يكرر تقطير ذلك المقطر بنار معتدلة فان الروح تصعد قبل الماء فيكرر التقطير حتى يتخلف جميع الماء الذى معه وعلامة تخلف الماء بالكلية احتراقه بالنار واشتعاله فهذا هو طريق استخراج ارواح الحشايش والبزور والازهار ويوضع لكل رطل من البزور اوقية من الملح وان خرج دهن مع الماء يعزل عنه وكذلك الافاويه والاخشاب وكن حكيما وزد فى مدة التخمير وقصر الى ان تعلم انه قد خرج قوى الادوية فى الماء وتغير الرائحة واختمرت فهنالك قطر

في استخراج روح الصموغ

﴿فصل﴾ واما الصموغ فمثل علك البطم والمصطكى والكندر ومايشا كلها فتوضع فى قرعة وتغمر بثلثة امثالها ماء ويوضع فيها قبضات من الرمل المغسول ويقطر فالخارج الاول روح ثم يشد النار ليخرج الدهن

﴿فصل﴾ فى استخراج روح العسل يؤخذ من العسل رطل ومن الملح ثلث اواق ويقطر فى حمام مارية بنار معتدلة فالاول هو الماء ثم يقطر الروح والدهن ثم تعزل كل واحد جانبا

في ارواح المعدنيات

﴿فصل﴾ فى ارواح المعدنيات ﴿صفة﴾ استخراج روح الملح يؤخذ الملح المحلول المعقود مراراً مع مثله طين الفاخور ويعجن بذلك الملح المحلول ويقرص كاللوز ويجفف ويقطر فى مائل الرقبة يخرج فى الاول رطوبة مائية يرمى بها ثم يشد النار يقطر الروح ومنهم من يضع مع الملح الطين الارمنى

فی روح الزاج

ثلثة امثا له قدجربت العملین ﴿صفة﴾ روح الزاج قیل یحرق الزاج حتی یحمر وفیه
کلفة فان غیر المحرق یقطر اسهل البتة ثم یسحق ، وینخل ویضاف علیه بقدر نصفه اجر
مسحوق ویقطر فی قابلة وسیعة ویزید فی النار تدریجا فتخرج الرطوبة بعدثلث ساعات
ثم تشد النار یقطر الروح بعد سبع وتو قدیوما اوا کثر ثم یقطر بنار معتدلة حتی یخرج
الماء عنه ویبدأ فی الحامض الشدید الحموضة فهنالك علم انه لم یبق فیه مائیة ومنهم من یضعه
بعد ذلك فی مائل الرقبة علی الرماد فماخرج ابیض فهو روح ومابقی احمر حاداً فهو الدهن
ومنهم من یعدل هذا الروح بان یغمر فیه زهر البنفسج ویضع حتی ینحل فیصیر لونه

فی روح الکبریت

احمر وتطیب رائحته ﴿صفة﴾ استخراج روح الکبریت یؤخذ من الکبریت ماشئت
ویوضع فی فنجان من الحدید موضوع فی صحن کبیر مزجج ویعلق فوقه قندیل مزجج
بحیث لا یصل لهیب الکبریت الی قبته ثم یشعل بالنار فی وسط الکبریت یقطر من اطراف
القبة فلیحفظه عن الهواء وان کان العمل فی ایام الشتاء اومکان رطب حصل اکثر
وان اردت تبییضه فنهم من یضع علیه قطرات ماء ویدفنه فی الرماد الحار الی ان
یرسب الدخان ویبیض الماء ومنهم من یقطره بنار خفیفة وان شئت ان تبیضه للاستعمال من
الداخل فقطره عن کف من السکر وکف من الفحم المدقوق ولیکن کل واحد منهما نصف
الماء فانه یبیض وان قطرته حتی یبلغ الاشتعال فهو الروح وله خواص شتی منها انه مجفف قوی
سریع النفوذ محرق مفرح جال مسخن یرفع الرطوبات واللزوجات ویزیل اللثة الفاسدة سنونا
ویرفع النکهة ویقطع البلغم وربمایاتی سایر منافعه فی المعالجات وقد یقطر بنار معتدلة فیقطر
المائیة ویبقی ماهو شدید الحموضة وذلك لاجل حجر النیران وغیره وان خلطته مع ضعفه

صفة روح النوشادر

البارود وقطرته فی الافلاطونی یخرج حادا جداً وهو صالح بحجر النیران جداً ﴿صفة﴾
روح النوشادر یؤخذ ماشاء ویخلط مع اربعة امثاله من الجیر اوالرماد ویقطر ﴿صفة﴾
روح الخل یقطر الخل الحار فاول مایقطر یقطر المائیة یرمی بها فاذابدئ القاطر الحامض
الشدید الحموضة یقطره الی ان یتم ثم یعید تقطیره ویکرر الی ان یبلغ وان ضممت الی رطل
من الخل الزاج والطرطیر من کل اوقیة وقطرته یسمی خل الاصل وقد یقطر الخل مع

صفة روح الملحین

ثلثیه علك البطم لحل الاحجار والاجسام الصابة ﴿صفة﴾ روح الملحین یسحق
الملح والبارود مع ثلثة امثاله من الطین المجفف ویقطر لحل جمیع المعدنیات ﴿صفة﴾
ماء الفاروق وهو اقسام فنهامرکب من الشب والبارود اجزاء سواء لحل الفضة وتکلیس

(١) اقول لابد من معرفة الفحم فان الفحوم الملحیة الکلسیة اذا ادخلت علیه افسدته
وذهبت بحموضته بالکلیة فلابد وان یکون غیر کلسی فافهم منه





الزیبق ومنها مقطر من الشب والزاج من کل واحد ومن النوشادر اثنان لحل الذهب
ومنها مقطر من جزئین من الزاج وجزء من البارود لحل القمر والانتیمون ومنها مقطر
من رطل من الزاج ونصف رطل من البارود وربع رطل من الشب وهو قوی جداً ومنها
مقطر من الشب والبارود والعقاب والزاج سواء وسمیناه بماء الیاقوت یحل الذهب والزیبق
والحدید والنحاس ومنها یقطر من البارود والزاج الاخضر سواء والعلم عشر جزء یحل
الزیبق ویکلس الفضة ویزعفر الحدید ویزنجر النحاس ویکلس القصدیر والرصاص ومنها
یقطر من جزئین من الشب وجزء من البارود لتکلیس الزیبق والفضة والمرداسنج وهذا
هو الفاروق المستعمل فی المعالجات فاذاقطر جرب بادخال ابرة فیه وهو حار فان حله فهو
والایدخل فی اربعة منه واحد من روح الملح ویقطر وان لم یکن حاداً من غلظته یاخذشیئاً
منه ویحل فیه شیئاً من الفضة ویصبه علی الباقی یرسب لزوجاته ویؤخذ الصافی وقد یطعم
الفاروق بشیٔ من الزیبق طعاماله وهو الفاروق المدبر وان اراد الفاروق اللین فلیمزجه
باربعة امثاله ماء اوازید وانما ذلك للضمادات وان حل فیه الحلتیت اوبعض الصموغ
والاحجار المناسبة کان بالغا ومنها یقطر من الزاج المصفی اثنی عشر والشب ستة والبارود
عشرین ویصفی ویطعم کامر ویعدل عندالحاجة بالماء ومنها یقطر من الشب والبارود والملح
والزاج کل عدد حروفه لحل الذهب ویزعفر الحدید ویزنجر النحاس ویکلس الرصاص ومنها
یقطر من واحد من الشب واثنین من البارود وثلثة من الزاج وسمیته بماء الکریم لحل الزیبق
والفضة والانتیمون کالذهب مع القاطون والاحسن ان تجعل مع مسحوق هذه الادویة
مقدار نصفها اوربعها من الرمل اوالطین المجفف ویترك للقابلة منفذ صغیر ویکبر القابلة واما
الکواریس فهو ان یلقی فی الفاروق نوشادر اویقطر لیحل الذهب والاحسن ان لایکون
فی الکواریس زاج فانه یسود الذهب عندالاسترساب فاحفظه ﴿المقصد الثانی﴾
فی تحصیل الادهان اماالحشایش والبزور فیخرج دهنها بتکرار التقطیر علی الارض المخمرة
ویکون القابلة طویلة العنق دقیقها وعماد الامر تعدیل النار بحیث یصعد البخار دائماً عن
الارض ولایشد ولایمل من طول العمل ویرد کل ماء علی ارضه حتی لایبقی فیه شیٔ ثم علی
ارض جدیدة وهذا هوسر العمل اولاواخراً ویعزل الدهن عن الماء بان یضع یده علی فم
القابلة وینکسها ویحرف یده قلیلا حتی یحصل منفذ لما فی القابلة فان کان الدهن نازلا یخرج
الدهن الی ان یصل الی الماء وان کان الدهن صاعداً یخرج الماء الی ان یصل الی الدهن ثم
یشمسه فی قارورة مسدودالفم ایاماً الی ان یصفو ویرفع اویضعها فی مکان حار ایاماً اویدفنها
فی بطن الفرس واماالافاویه فیدقها جریشا ویضع فی اربعة ارطال منها اوقیة ونصفاً ملحاً

ويضع عليه الماء الحار ويضعه فى مكان بارد خمسة ايام ثم يقطر وحين التقطير يزيد قبضتين من
الملح ثم يقطر بذات الانبوب بنار لينة فيعزل الدهن. ويخرج من اربعة ارطال سبع اواق من
الدهن وفى قاعدة جديدة اخرى يؤخذ منه ستة ويدق وينقع فى ثلثين ماء اربعة ايام ويضع
معه ثلثه ملحاً ويقطر فى القرع ويعزل الدهن عن الماء وفى قاعدة يؤخذ لون الدواء بروح
خل اوغيره ثم يقطر اللون فيبقى الدهن اسفل وعماد الامر وسره وسناده كله تعديل النار
بحيث يرفع البخار عن الارض ويقطر ولا يغلى الا قليلا قليلا فانه يصبغه ويحرقه فاذا حصل
الدهن يشمسه اياماً حتى يرسب ويصفو ثم يرفع واحسن الالات لاستخراج ادهان الحشايش
والبزور والافاويه والاخشاب القدر ذو الانبوب فانه معه اسهل واضبط وآمن فافهم ومنهم
من يدق الافاويه ثم يلزق على راس كاس قرطاساً ثخينا ويشبكه بالابرة ثم يجعل على فم الكاس
حلقة من العجين ثم يضع عليه صحنة نحاس او طابقة حديد ويوقد عليها فيقطر الدهن نازلا
عن الشبكة فى الكاس ﴿صفة﴾ استخراج دهن الصموغ يغمر ما كان بالخل ويقطر ثم
يعزل الدهن ومنهم من يدق الكندر والسندروس ومايشا كله جريشا ثم يقطره ماء
فدهنا ومنهم من يضع علك البطم اوالمصطكى مع ثلثة امثاله من الماء وقبضات من الرمل
ويقطر روحا فدهنا بتشديد النار وليكن القرع من نحاس البتة ﴿صفة﴾ دهن
الانتيمون السكرى يؤخذ الانتيمون والسكر سواء ويسحقان ويقطر بالافلاطونى ايضا
يؤخذ لون الانتيمون فى الخل ثم يقطر الخل ويبقى الدهن ثم يدفن فى بطن الفرس
اربعين يوما ثم يصفى ويرفع ﴿صفة﴾ استخراج دهن الملح يحل الملح فى الخل
المقطر ثم يقطر المقطر بلينة ليخرج المائية ويبقى الدهن فى اسفل القرعة واما الساذج
فلا يتقطر الا فى قرعة من احجارسنا بادالرضوية على مشرفها السلام فتحشى به جريشا
مقدار ثلثها ويقطر ويدرج النار الى ان يقطر ماء ثم دهناً اصفر حامضاً وقد ذكروا
للمعدنيات قواعد فى استخراج دهن الفلزات ولا طائل تحتها فان مؤنتها ومحنتها كثيرة
وفايدتها قليلة فاعرضنا عنها ﴿صفة﴾ استخراج دهن الشمع المحلل للاورام
الملين للصلابات السوداوية والبلغمية وهو سريع النفوذ الى اعماق البدن ويلحم الجراحات
الحديثة والعتيقة وان طلى به كل يوم مرتين ينفع من حرق النار والكلف والنمش والخطوط
التى تحدث فى الثدى صفته يؤخذ الشمع ويذاب على النار وينزع رغوته ثم يخلط معه مثليه
الملح المكلس ويصنع فتايل ويحشى بها الافلاطونية ويقطر على الرمل وليحذر من شدة
النار فانه يحترق ويسود الدهن وقد يقطر عن نصفه عظم البقر المحرق فيحلل الاورام والرياح
ويلحم الجراحات ومنهم من يقطره عن آجر مسحوق عتيق اوالطين الاصفر ومنهم من

فى استخراج ادهان المعدنيات





يقطره عن غضار الصينى المدقوقة فيخرج على لون شمعه وهو للشرب انسب وعن الملح
للتحليل انسب وعن العظم للالحام انسب ومن شاء ازالة رايحته يقطره ثلث مرات عن خل
وكافور فيجعل الخل مثليه والكافور ربع عشره ثم يعزله ويقطره عن ماء الورد مرات حتى
يطيب وكذلك يزال رايحة النفط ويصلح للخلط مع الادهان المقطرة ﴿المقصد الثالث﴾
فى استخراج الاملاح ﴿فصل﴾ فى املاح الحشايش والبزور والطرطير والافاويه
فتحرق حتى تصير رماداً ابيض وان لم يبيض خارجاً يجعل فى كوزو فى اتون الفخار حتى
يبيض ثم يغلى فى الماء ويغلى الى ان ينتصف الماء اواقل ويصفى ويوضع فى مكان بارد حتى
ينعقد عليه الملح وهو الارضية الصالحة المقدسة اللطيفة ثم يغلى باقى الماء ويضع فى محل بارد
وهكذا يكرر العمل الى ان لا يبقى ملح ومنها مالا ينعقد على الماء فيغلى الى ان ينعقد ملحاً ولابد
من تصفية الماء ببياض البيض اولا فافهم ﴿فصل﴾ فى املاح المعادن يكلس ما يراد
منها ثم يحل فى الخل المقطر ثم يوضع فى مكان بارد حتى ينعقد ملحاً وهذا هو القاعدة الكلية
﴿صفة﴾ استخراج ملح القلى تاتى مفصلا فى المقالة الرابعة فى حرف الميم ان شاء الله
﴿صفة﴾ استخراج ملح الخبث وملح الرصاص وامثالهما يتخذ كلها على نهج واحد
بالحل فى روح الخل والاسترساب اوالتطيير وتاتى فى المقالة الرابعة فى حرف الميم ان شاء الله
﴿صفة﴾ سكر زحل يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بخل ثم يجفف ثم يسحق
ويغمر بالخل بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع فى مكان حار اربعة ايام ولا يمكث وهو هناك
فان بخاره يضر بالاسنان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى لون ثم يطير عنه
الخل ثم يغسل بالماء مراراً الى ان يذهب الحموضة ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحه طريق اخر
يدق المرداسنج ناعماً ويغلى فى الخل المقطر الى ان يحلو ثم يصفى ويعيد خلا وهكذا يكرر
العمل الى غاية ما يريد ثم يغلى الخلول الى ان ينعقد ملحاً وقد اخترعت نوعا منه اسهل وجربته
عملا ومنفعة فجاء بالغ بردت الرصاص الاسود وكلسته فى الفاروق واسترسبته وغسلته وجففته
ورفعته فكان كالثلج ونافعا جداً ﴿صفة﴾ ملح اللؤلؤ والمرجان يسحقان ويغمران
بالخل المقطر الى ان يحلو الخل ويصفى ويعيد الى ان يخلا ثم يطير الخل ويطير عنهما الماء مرات
حتى يبقى ملحا صافيا واما ساير الاملاح المعدنية فلا طائل لها بقدر مهنتها فتركها
﴿المقصد الرابع﴾ فى اتخاذ الربوب وهو احسن التدابير بعد اخذ الارواح والنفوس
والاملاح فى تسويغ الادوية النباتية وتقليل شربتها واخراج الاجزاء العرضية التى لا حاجة
اليها وهى كل على الطبيعة ولابدلها ان تخرجها من طريق الامعاء فيصفيها الحكيم خارجاً
ويرفع كلها عن الطبيعة ومن عرف مقدار ذلك لم يستعمل دواء الا بعد اتخاذ ربها فان الدواء

فى استخراج الاملاح

فى املاح المعادن

فى اتخاذ الربوب

الذی شربته الی عشرة دراهم ربما یعود الی دانق اودانقین او نصف درهم مثلا وفیه من الحسن
مالایخفی ولنمثل هنا امثالا ﴿صفـة﴾ اتخاذ رب الاهلیلج ومایشا کله من الادویة
الیابسة یؤخذ منه مایشاء ویرض ویجعل فی زجاجة ویصب علیه مایغمره من المـاء ویضعه
فی الشمس اوعلی لینة کالرماد الحـار ویحرکه کل یوم الی ان یخرج فیه اللون والطعم
مایخرج ویصفیه ثم یصب علیه ماء اخر وهکذا الی ان لایخرج فیه طعم ثم یغلظ الماء فی الشمس
اولینة کالشمس ثم یصبه فی صحنة ویجففه فی الشمس ﴿صفـة﴾ اتخاذ رب الازهار
والاوراد والاعشاب والاصول فان کانت رطبة تعصر بعد الدق وتصفی ثم تجفف فی الظل
اوعلی لینة کالرماد الحاروان کانت یابسة یصب علیها الماء وتوضع علی لینة حتی یخرج لونها
ثم یجفف کامر وکذلک الاعشاب والاصول فجمیعها یستخرج ربوبها کذلک ویکفی قلیل
منها عن کثیر ویکون اسرع عملا واحسن واخف علی الطبع وقد یتخذ رب المعاجین قبل
ترکیبها اوبعد ترکیبها فیؤخذ منها مایشاء ویصب علیها المـاء ویؤخذ لونها کامر الی ان
لایبقی فی الثفل طعم فان غلظ اللون بعد ذلک یسمی ربا وان ضبط علی رقته یسمی الکسیراً
ولابدوان یحفظ عن الهواء حتی لایفسد ودوامه اقل من الرب وقد یترک الرب غلیظاً کالعسل
وقد یجفف لسهولة الضبط وقد یخلط فی الرب شیٔ من السکر لیکون اکثر بقاء وقد یتخذ
الرب ببعض المیاه کالمیاه المقویة للقلب اوالمعدة اوالکبد اوسایر الاعضاء وقد یحرق الثفل
البـاقی ویؤخذ ملحه ویخلط فی الرب والذی یتخذ به ان کان روحانیاً لایجوز تغلیظه
بالتغلیة والنار القویة کالافاویه والازهار فان روحانیتها کثیرة والذی یکون روحانیته
قلیلة یجوز فیه النار المتوسطة والاولی تلیین النار مهماامکن فانهـا تطیر الارواح البتة ولو
کانت قلیلة والاولی اتخاذ ملح الاثقال ومزجها به حتی یکون الرب جامعاً للروح والنفس
والجسد فاحفظ عنی ذلک فانه اهنأ شربا واخف علی الطبع واسرع عملا واقل شربة واشد
امتزاجا واقرب الی المزاج الوحدانی والاثر الواحد فی الطبع ولا تعدل عنه فی کل ترکیب
ماامکنک ونحن وان نکن نذکر التراکیب علی الرسم ونقتصر بمحض ذکر الاجزاء لکن
العمل علی اتخاذ الربوب ﴿المقصـد الخـامس﴾ فی کیفیة ترکیب المرکبات نوعا

فی کیفیة ترکیب المرکبات نوعا

فاعلم انا قد ذکرنا سابقا ان تراکیب القوم ناقصة غالبا مع ان فیها اعراضا کثیرة تثقل علی
الطبع ولذا یکون شربتها کثیرة وذکرنا ان اقرب التراکیب الی التراکیب الخالد الشربات
والربوب ولکن علی ما نصنع فلنبین فی هذا المقصد کیفیة ترکیب المرکبات النافعة الخالیة
عن الاعراض اللطیفة الممازجة المتفاعلة القلیلة الشربة فنقول ان اجزاء المرکب اما حشایش
اواخشاب اواصول اوازهار اوصموغ اوعصارات او بزور اومعادن اواجزاء حیوان اما





الحشایش فتهشم هشما واما الاخشاب فتبرد برداً اوتورق بالسکین او بغیره وکذا الاصول
فتنقع فی الماء الی ان تنتقع حسناً فتغلی ویصفی عنه الماء ویکرر العمل الی ان لایبقی طعم ولا
رایحة فی الارضیة واما الازهار فیکتفی فیها بالنقع وغلیات قلیلة واما الصموغ والعصارات
الیابسة فتحل فی الماء الحار وبعد المزج لایوقد علیها نارا قویة ولایغلی کثیراً مهما امکن
وکذا مایسقط قوته بالطبخ کالخیارشنبر وان کان فی المرکب ماء مخصوص تحل فیه الصموغ
ویمکن حلها فی سایر الالوان الماخوذة واما البزور فتدق جریشا وتغلی فی الماء غلیات مافیها
لون اوطعم واما المعادن فتحل فی المیاه الحارة ویؤخذ عنها الماء وتغسل لتطیب واما اجزاء
الحیوان فتطبخ فی الماء حتی تتهرا اویبقی مالاطعم له فیرمی به فاذا اجتمع جمیع الاجزاء میاها
صافیة عن الاعراض یمزج بینها ویوضع فی اناء نظیف ویغلی بنار ضعیفة الی ان یغلظ ویبلغ
قوام المعجون اوالتحبیب اوماشاء فانه احسن ما یمکن واصدقه ترکیباً ویقل شربته بقدر
الاثقال الخارجة فان خرج نصف وزن الادویة یصیر الشربة نصف الشربة اوثلثه فثلثیها
وهکذا ویکون اقل کلا علی الطبیعة وانفذ فی العروق واعماق البدن واصدق تاثیراً فان
شئت ان تعتبر من اعراض ترکیب القوم وما یثقل علی البدن فاعتبر من الفضول التی تخرج من
الادویة واعلم ان کلها کان یرد البدن وکان یصیر کلا علیه ثم ان من الادویة مالاینبغی المبالغة فی
غلیه ومنها ماینبغی وذلک مذکور فی کتب القوم فلانطیل الکلام بذکره وفیما ذکرنا کفایة
واعلم ان مافیه صبر ومر وفیه مرارة زائدة فیحبب والا فیجعل رباً غلیظا کالمعجون وقد یجعل
فیه العسل لئلایتحجر وقد یجعل فیه السکر ویجعل شربة وقد یحفظ نفس تلک المیاه محفوظة
عن الهواء فی اناء مسدود الفم الی زمان کما یأتی عند سرد المرکبات وقد نکتفی نحن بالجوارشنات
من غیر تربیب بل نعجن الیوابس لکن اذا کانت الاجزاء جواهر لطیفة فنعجنها اونحببها
وهی مرکبة من الیوابس فهی وان کانت ملاطیة الاان کون اجزائها جواهر اقل الحاجة
الی التربیب واخذ اللون ثم اعلم انا نداوی الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب بالیابس والیابس
بالرطب لقول الصادق علیه السلام فان کان المرض واحداً یکفیه دواء واحد مکافیٔ له وان
کان امراض عدیدة اولم یکافیٔ الدواء المرض یحتاج الی ادویة عدیدة موافقة لتکافؤ اومختلفة
لمقابلة کل دواء لمرض وربما یکون للدواء ضرر فیدخل فیه المصلح اوالمانع لضرره والواجب
الاکتفاء باقل مایکافی ویقابل ثم المطلوب من الترکیب اما المزاج الخارج اوغیره فالاول اما
للخارج لعضو معین کالکحل الممتزج اومطلقا کالمراهم واما للداخل للمعدة کالجوارشن
اوللقلب کالمفرح اوللتنقیة کالمسهل والمدر اومطلقا کالحمیـات واما للداخل والخـارج
کالادهان والثانی فان کان للخارج فکالسعوطات والکحل الغیر الممتزج اومن داخل

فكالسفوفات وذكر بعضهم للمركب قوانين نذكرها على نحو التلخص الاول اذا كان المرض من بلغم فى الثالثة وسوداء فى الاولى مثلا فيكون الحاصل البرد فى الرابعة والرطوبة فى الثانية فينبغى ان يركب المركب على ضده بما يقابله سواء ركبه من متخالفين او متجانسين الثانى اذا كانت المادة مختلفة لايفى المفرد بدفعها ولابد من اجزاء تقابلها الثالث من كان مرضه بارداً فى الصيف يحتاج له الى مركب فيه جزء حار لدفع المرض والى بارد لتعديل الفصل الرابع اذا كان العضو بعيداً فيجب ان يكون فى الدواء ماينفذ الاجزاء فى تلك المسالك الخامس اذا كان المؤف شريفاً كالقلب مثلا يجب اشتمال الدواء على مايحفظه ويصير قادراً على احتمال الدواء بل ينبغى ادخال مايحفظ الرئيسة ويقويها مطلقا السادس اذا كان الدواء كريها يجب خلطه بما يصلح طعمه او ريحه السابع اذا كان الدواء نافعاً من جهة ضاراً من اخرى يجب ان يمزج به المصلح لجهته الضارة او كان مناسباً بخاصته مخالفاً للمرض بطبعه فيجب تعديل طبعه فان الخواص وان كانت قاهرة يكون الطبايع مؤثرة ايضاً الثامن ان كان الدواء ناقص العمل يحتاج الى مكمل اوزائد العمل فيحتاج الى مضعف لعمله التاسع التدبير لبقاء الدواء زمانا طويلا وذلك بخلط العسل وحفظه عن الهواء وتناسب الاناء والمكان العاشر ان تدعو الحاجة الى افعال متعددة كالادمال واكل اللحم الزايد وانبات اللحم الجيد مثلا ويحتاج حينئذ الى ادوية متعددة تفعل ذلك انتهى وقد ذكرنا نحن قانون الخلط والمزج واتخاذ المفردات على نحو كلى ويأتى ان شاء الله فى كل نوع مايليق به خاصة وينبغى ان يعمل فيه واعلم انه لاينبغى حذف قطب المركب الذى يدور عليه رحاه اواجزاؤه المقصودة بالذات ولا يدخل فيه ما يفسده وان احتاج الى ادوية تضاد اثارها من جهة اثارها من جهة فلا يسوى بينها فى الوزن الطبيعى لئلا يمنع بعضها بعضا عن العمل وايلاحظ فى التركيب طبايع العلل وطبايع المعلولة وطبايع الادوية وخواصها وخصوصياتها بالاعضاء والاخلاط والفصول والامكنة واذا ركب تركيبا فلا يطمئن به انه يؤثر ماقصده فان تاثير الادوية بعد المزج والتركيب يتغير ويحصل مزاج خارج ربما يوافق المقصود وربما لايوافق فلابد من تجربة فى امزجة مختلفة وليسقوا اولا منه قليلا وليزد قليلا قليلا حتى يقف حيث ينبغى فان راه وافيا فى المقصود فهو والا فليغير شيئا بعد شئ وليتصرف فيه حتى يقف فاذا اطمئن به فليثبته والتركيب امر عسير لايمكن الوصول اليه الا بالوحى اوبالتجارب وليس للقياس مدخل فيه الاترى ان العسل مفتح وشفاء والبطيخ مفتح وشفاء فاذا اجتمعا صار المركب قتالا مسدداً فليس كل من عرف مزاج المفردات وقانون التركيب امكنه ذلك الا بالوحى او بالتجارب فتدبر فلا تجسر على التركيب ماامكنك





واقتصر بتراكيب القدماء المجربة الاان تكون استاداً عالما بالتجربة وكيفيتها واعلم ان احسن التراكيب ماقلت بسائطه وتكون معروفة مشهورة لااشتباه فى ماهيتها وتكون كثيرة الوجود ليسهل تحصيل جيدها وجديدها وتكون معروفة الاثر مجربة قليلة القيمة تصل اليها ايدى الغنى والفقير فلاعبرة بتراكيب فيها عقاقير نفيسة نادرة عزيزة تجلب من اقاصى البلاد فانها لاتصل الينا الابعد عتقها وفسادها ولايعرف رديها من جيدها ولاتحصل الابقيمة ثقيلة كالاحجار ومنافع الدواء ليس بقلته وكثرته ورخصه وغلاه وانما هو بطبعه اويعسر صنعته لطول المحنة والخدمة والحل والعقد الكثير فى اشهر وسنين بل ما يكون سريع الحصول فان عمر الدنيا لايفى بهذه المهن وطول الامل مع قلة الطائل وان الحكماء ركبوا ذلك امالان عقاقيرها موجودة فى بلادهم اومن محض العلم بمنافعها سواء امكن تركيبها ام لم يمكن اوللسلاطين وكانوا لايبالون بمؤنتها عليهم ولذلك اخترنا نحن فى كتابنا هذا التراكيب التى عقاقيرها قليلة العدد معروفة مشهورة كثيرة الوجود ممكنة الجيدة والجديدة قليلة القيمة والمهنة سريعة الحصول غالباً ولوانصفت لعلمت عسر تحصيل عقاقير اكثر تراكيب القوم اوعسر تحصيل جديدها اوجيدها لاسيما المعاجين الكبار كالترياق الفاروق والمثرى واكثر المفرحات مع ما فيها من سوء التركيب كما عرفت وينبغى مع ذلك كله ان يكون المركب صادق التاثير مامون الخطر مجربا قويا فيما يراد منه قليل الشربة سهل التناول خفيفا على الطبع هنيئا له خالصا عن الفضول شديد التركيب كما وصفنا وشرحنا ولايخفى على ذى مسكة حسن ماذكرنا واولويته واعلم ان لكل علم قشراً وحقايق واسراراً وفى كل علم علماء قشريون وعلماء باطنيون وكذا فى علم الطب قشر وباطن ولكل واحد علماء واتباع جالينوس من اهل قشر الطب بريئون من الفلسفة التى هى باطن العلم الطبيعى ولذلك مبنى علمهم على قشر الطب الظاهر ونحن قد سلكنا فى هذا الكتاب الحقيقة الباطنة على نهج الفلسفة كما سلكنا فى حقايق الطب هذا المسلك وان انكر علينا القشريون فمن جهة ان المرء عدو لما جهله البتة وهؤلاء جهال بطرق الفلسفة ولذلك لايرضون بهذه الطريقة وانت تعلم ان هذه التراكيب بعد ماظهرت عن الفلاسفة قد وقع التجارب الكثيرة عليها وجرى عليها عمل اتباع الفلاسفة بالكلية وتركوا معالجات القشريين بالكلية ووقع التجارب الكثيرة فى هذه التراكيب هذا وان الافهام تترقى والاحلام تتزايد يوما فيوما والامزجة تتغير والازمنة تختلف حينا بعد حين والتجارب اللاحقة اولى بالاتباع من الاقوال السالفة فانها ان كانت حقة مجربة كانت مخصوصة بازمنتهم ولذا تتخلف اكثر معالجاتهم فى هذا الزمان الم تسمع ان امة موسى عليه السلام مثلا كان من شريعتهم انه

اذانجس ابدانهم بالبول قرضوها بالمقراض فلابد وان يكون لابدانهم كثافة تتحمل القرض فاذا كان البدن مثلا كذلك تتحمل البتة سبعة مثاقيل من سقمونيا مثلا واليوم الابدان لاتتحمل اذى الشوك وعلى هذه فقس ماسوها واغلب حكماء اليونان من سابق زمان عيسى و كتبهم من قبل ذلك فكيف ينفع اقوالهم وتجاربهم فی مثل اليوم فلرب شیٔ ليس بمسهل لهم واليوم مسهل ولرب شیٔ ليس بسم لهم واليوم سم هذاو نشاهد كل ذلك فی المعالجات بل قد اختلف طباع الناس من اوايل عمرنا الی الان هذا وقد يكون تجاربهم لبلادهم واقليمهم واحكام الاقاليم تختلف اختلافا فاحشافلابد من التجربة فی كل اقليم وان قلت حكماء هذه البلاد ايضاً قد كتبوا وصنفوا ونحن نقتفی اثرهم فاقول ان الازمان تختلف ومن لم يجرب اختلاف الازمان فليس من ابناء الحكمة وليس كلامی معه وان اردت الشاهد علی ذلك من كلمات السلف فاسمع لما ذكره فی قواعد الطب عن بعض العلماء قال ماذكره الاطباء فی كتبهم ان يعملو فی حفظ الصحة من الاكل كذاو من الشرب كذا وای ثياب يلبسون و كيف يتعودون الطيب والجماع وشرب الشراب وماعينوا من المقادير والامزجة والاحوال فهی غير مثبوت فی العقل الكامل لان الانسان تبع الزمان والمكان والامكنة مختلفة بحسب اختلاف الزمان والازمنة مختلفة بحسب حركات الفلك وحركات الفلك مختلفة بحسب اختلاف القرانات و نظر الكواكب وقوتها ولايمكن حصرها وحدها بل هی امر خارج عن التناهی والتحديد والقياس فربما يكون شیٔ نافعاً فی وقت ضاراً فی وقت اخر وربما يصلح تقليل الغذاء للبعض دون البعض وربما تضر مرة واحدة من المباشرة لواحد ولاتضر عشر مرات لاخر مثل مضرة الواحدة لذلك الواحد فبای عقل يدرك كنه الطباع حتی يحكمه فی الكميات علی الاشياء المعينة لحفظ صحة الطباع المختلفة بل يجب علی طبيب الوقت فی كل زمان ان ينظر فی عصره كيفية اختلاف الاركان وتولد الاشياء عنها و كيفية اقتضاء الهواء والجوو كيفية حدوث فصول الزمان وجهات المكان وغلبة الطالع علی الوقت واستيلاء الكواكب علی ابناء الزمان ثم يتصرف فی طباعهم ويتامل ثم ينظر الی الخلط الاغلب علی الباقی و كيفية استقامة الامزجة واعتياد الاغذية فی ذلك الوقت ثم يحكم بين الناس ويامرهم باستعمال مايعينهم علی حفظ صحتهم ويحفظ صحة اهل عصره بحسن تدبيره ولايتيسران يقوم واحد بهذا المهم العام فی جميع العمران بل فی كل بلد يحتاج اهل البلد الی مثل هذا الطبيب ليعتمدوا علی حكمه ومعالجته الخ ماقال فتبين ان السلف ايضاً تنبهوا علی ماقلت الا انهم ذكروا حال عصرهم فی حفظ الصحة ودفع المرض ولايجوز تقليدهم للخلف ويجب الاجتهاد لكل خلف





والتجارب وان كانوا ممن يبتغون وجه الله يجب عليهم ان يثبتوا تجاربهم ويبثوها فی اخوانهم ولايبخلوا علی عباد الله طمعا فی حطام الدنيا والاستيثار لها حتی يدوم صحة العباد وعمارة البلاد فلاجل ذلك كتبنا نحن هذا الكتاب وذكرنا فيه ماجربنا اوجربه من نثق به ولم يبخل علينا فمنهم الينا ماتلونا عليكم ومنا اليكم ماتلوتم به عنا فقد زرع غيرنا وحصدنا فنزرع حتی يحصد غيرنا والسلام فمن شاء فليزد فيه ما احكمه واتقنه من المعالجات والادوية والاعمال ليفوز مع الفائزين

فصل

اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان من طبايع واخلاط واركان وجعل ذلك كله فی افراد الانسان علی اختلاف بحسب الكمية والكيفية ويختلف ايضا احوالها بحسب اختلاف الاقاليم والازمنة والاحوال واختلاف ذلك كله بسبب اختلاف تناسب المبادی العالية وتعلقاتها وتدبيراتها وحالاتها فلاجل ذلك كله اختلف افراد الانسان فی طبايعها وامزجتها واذاعرض العوارض الخارجة عليهم يختلف حالاتها بحسب اختلاف طبايعها وامزجتها و كما انك لاتجد انسانين متشاكلين فی جميع الصفات الظاهرة لاتجد انسانين متوافقين فی الطبايع الباطنة فلاجل ذلك لا تكاد تجد مرضين متشاكلين من كل جهة فی انسانين بل ولا فی انسان فی وقتين فلاجل ذلك كله لافائدة كثيرة لكل احد فی مركب ركبه طبيب لفرد من الافراد فی زمان من الازمنة بل يجب لكل مرض فی كل مكان وزمان وشخص تركيب دواء خاص به ولذلك تجد ان طبيبا حاذقا يصف دواء بانه مجرب ولايوهم فی مثله الكذب فاذا استعملته تجده غيرناجح وانما ذلك لاختلاف مواضع الاستعمال وانه كان ناجحا فی موضع ركبه لاجله البتة وغيرناجح فی غير موضعه فتبين وظهر انه لافائدة فی القرابادينات وذكر المركبات كثيراً اللهم الا ان يكون دستوراً لكيفية التركيب ليتنبه المتوسط فی العلم ويتذكر البالغ فيه ويتصرف فيه علی حسب نظره ولاجل ان التركيب امر عسير لايكفی فيه صرف المعرفة بمفرداته واقتضاء القياس بل لابد فيه من استعمال التجربة فان الهيئة التركيبية والمزاج بعد التركيب علی خلاف امزجة المفردات فلربما يكون المفردات بانفسها شفاء فاذاركبت حدث فيها سمية وتعلق بها روح سمی ذلك غير خفی للماهر فی العلم فذكر المركبات السابقة لاجل حصول الاطمينان بصلاحية مزاج المركب لوقوع التجارب عليها ثم يزيد فيه وينقص الطبيب الحاذق علی حسب نظره وتجربته فنقول دستوراً للتركيب الخاص ان المرض اما بسيط واما مركب مخصوص بعضو اويكون فی ازيد من عضو والاعضاء التی ليس فيها مرض اماقوية اوضعيفة واما يكون المرض موافقا للمكان والزمان والسن والمزاج كالمحرقة فی الصيف والبلاد الحارة والشباب والصفراوی بالطبع

اویکون مخالفا فی الکل اوالبعض فلابد للطبیب من ملاحظة جمیع ذلك فاذا اخذ دواء لمرض عضو فان کان بالغا فی المراد فلیقتصر علیه وان کان ضعیفا فلیضف الیه مایقویه وان کان له ضرر فلیدخل المصلح وان کان المریض ضعیفا فلیاخذ اقل من شربته اومتوسطا فشربة تامة اوقویا فازید من شربته وان کان معه مرض اخر فلیضف الیه مایناسبه ایضا ویدفع ضرره ایضا بمصلح وان کانت الرتبة ضعیفة فلیدخل مایقویها ویدخل المصلح له ثم لیس ینجح فی ذلك کل دواء بل یراعی فیه مایخص العضو ویفعل مایرید فلا کل مسهل للصفراء ینفع کل صفراء غالب بل ان کان غلبتها فی الراس لا بدوان تخذ مسهلا للصفراء مخصوصا بالراس وهکذا الباقی ولا یعدل عن خواص الادویة ولیراع مع الخواص الطبایع فان لها ایضا خطاء فی التاثیر وان کان مابالخاصیة اقوی ولیراع ماذکرنا فی المقدمة من ترتیب استعمال المرکبات فلیقدم المفتح ثم المنضج ثم المسهل او المدر او اخراج الدم ثم التلطیف ثم التحلیل ولو اوردنا تمثیل جمیع ذلك لطال بنا المقال وذلك بحر ضل فیه السوابح وفیما ذکرنا کفایة و بلاغ ﴿فصل﴾ ینبغی لمرکب الادویة المسهلة ان یراعی خمسة عشر شرطاً وقد ذکر بعضها انفا حکایة (الاول) ان کان الدواء مضراً بفم المعدة فلیضف الیه العطرة المقویة لفم المعدة والقلب (الثانی) ان لایخلط المدرة والمعرقة مع المسهلة کثیراً فانها اضداد (الثالث) ان لایضیف الیه حلاوة کثیرة (الرابع) ان کان المسهل ضعیفاً فلیضف الیه المعینات لعمله (الخامس) ان لایقدم العاصر علی المزلق الا للحوامل (السادس) ان کان المصلح مناسباً فلیدخل منه شربة تامة والافربعها (السابع) یزید فی المطبوخ من ذوات الاثفال علی شربتها دون مایموع (الثامن) ان لاینقص من الدواء المفرد من شربته شیئاً وان کان معه واحد اخر فلینصفهما اودواءان فلیثلثهما اوثلثة فلیربعهما وهکذا (التاسع) ان یطبخ الصلبة اکثر من الرخوة علی حسب درجات الادویة (العاشر) ان یکون ماء المطبوخ بحیث اذاربع لایکون اکثر مما یشربه المریض من الماء (الحادی عشر) ان ینزع الاثفال بعد الطبخ عن الماء حال الفوران ثم ینزل ویصفی لئلا تتشرب قوی خرجت عنها (الثانی عشر) ان یکون الحبوب اکبر اذا کانت للراس واصغر اذا کانت لتنقیة اقاصی الاعضاء (الثالث عشر) ان یستعمل سلافة الادویة مهما امکن (الرابع عشر) استعمال الادویة المقویة اقل من شربة اولی من الضعیفة اکثر من شربة کما هو مجرب (الخامس عشر) لایدخل فی المرکب مایبطل فعل الدواء الاخر فیکون لغواً وقدم شروطا اخر فراجع ویعد ذلك کله لاعبرة بالمرکب الا بعد التجربة فان مزاج المرکب غیر مزاج الافراد فلربما ر کب لمرض فیورث ذلك المرض الاتری ان البطیخ مفتح والعسل مفتح فاذا رکبا صارا





فی بیان امر الامز-

مسدداً وعلی هذه فقس ماسواها فلیس الترکیب اولاشان کل طبیب ومع ذلك لیس له استعمال مرکب الابعد التجربة بالقلیل فی القوی ثم یزید شیئاً فشیئاً الی ان یعرف الاثر والشربة وغیر ذلك فافهم ﴿فصل﴾ یناسب هذا المقام ان نذکر من امر امزجة الادویة ودرجات طبایعها وخواصها علی سبیل الاختصار ماقدخفی علی جل الاطباء اعلم انه قدذکر الاطباء الاولون والاخرون للعقاقیر درجات فی امزجتها ورقوها الی اربع درجات ثم جعلوا لکل درجة ثلث مراتب اول ووسط واخر وقد اتفقوا علی ان لها درجات وان اختلفوا فی بعضها انه فی ای درجة ثم لما تصدی محققوهم ان یذکروا سر الدرج قال بعضهم فی سر ذلك ان الدواء اذا ورد البدن وعمل فیه الطبیعة فان لم یغیر البدن فمعتدل وان غیر بقدر الاحساس فهو فی الدرجة الاولی وان غیر بما یحس فضل احساس فهو فی الثانیة وان امرض فهو فی الثالثة وان اهلك فهو فی الرابعة ولعمری انه تقسیم لیس من التحقیق بمراح ولا مغدی فانا نسالهم ان هذه الاثار لای مقدار من الدواء فان الذی فی الرابعة فلربما اذا اخذ منه قلیل کقمحة اوثلث قمحة مثلا لم یهلك ابداً بل لم یمرض بل لم یغیر والذی زعمتموه فی الثالثة ربما اذا اکثر منه اهلك وان اقل منه لم یمرض مطلقا بل لم یغیر والذی زعمتموه فی الثانیة اذا اکثر منه امرض وان اقل منه لم یغیر مطلقا والذی فی الاولی ان اکثر منه اثر بقدر ان یحس فضل احساس وان اقل لم یغیر مطلقا فهذا الحکم فی ای شربة ولیست الشربة فی حد معین بل کل دواء اذا اکثر منه افرط فی التاثیر وان اقل منه فرط والتقسیم الذی ذکرتموه من جهة التاثیر غیر سدید فان التاثیر فرع مقدار التناول واستعداد القابل وهو یتفاوت علی حسب التنال والمتناول ولذلك ذکرتم فی السموم قدر شربة لایضر ذلك القدر ان اخذ منها بل ینتفع به فتبین وظهر لمن نظر وابصر وخلع ربقة التقلید عن عنقه ان هذا التقسیم باطل وعن حلیة الاعتبار عاطل وقال بعضهم ان اثر الدواء فی هواء الافضیة ثم بطل اثره فمعتدل وان اثر فی الروح المجاور للمجاری ففی الاولی وان اثر فی الروح والاخلاط ففی الثانیة وان اثر فی الروح والاخلاط والرطوبات الثانیة ففی الثالثة وان اثر مع ذلك فی الاعضاء ایضاً ففی الرابعة وهو ایضاً تقسیم لایسمن ولایغنی من جوع فان کل دان ان اکثر منه بلغ فی التاثیر الرتبة العلیا وان اقل منه فرط عن درجته ایضا فهو ایضا کلام خال عن التحقیق ولیس بانیق ولم اجد من فهم سر الواقع منهم مع اطباقهم علی ان للادویة والاغذیة درجات ومن ذلك یعلم ان مبین امزجة الادویة الانبیاء والاوصیاء علیهم السلام ولیس یمکن للذی لایفهم سر الدرج ان یبین الدرج والذی فیه الاختلاف

انما هو لاختلاف الرواية والشاهد الاخر على ذلك انهم يعجزون عن استنباط مزاج
عقار مستحدث واحد ليس نص عليه من السابقين بل ربما يعجزون عن تمييز حاره
من بارده ورطبه من يابسه فضلا عن انه نافع لاى عضو وقوته فى اى درجة فكيف يقدر الرعية
على فهم ذلك ونحن نشرح لك ان شاء الله معنى ما اراد المخبرون من درج الامزجة فاعلم
ان اصل النبات ليس بمركب من ظواهر العناصر الاربعة كما زعم بل هو من العناصر الطبيعية
والعناصر الطبيعية فى غيب هذه العناصر وليست بالتى تحس بهذه الحواس وتلمس بهذه
الاخماس وانما هذه العناصر الاربعة اعراضها التى تزول وتفنى وليست بلازمة للعناصر الغيبية
فهذه النار الظاهرة مثلا ليست بلازمة للنار الطبيعية فانها عرض طار فى عالم الاعراض الا ترى
ان الفلفل حار يابس وليس ملمسه حاراً بل ربما يكون بارداً ولو كان الفلفل حاراً بغلبة
الاجزاء النارية على سائر الاجزاء لكان رقيقا لطيفا حاراً فى الملمس فان النار الظاهرة
حارة فى الملمس لطيفة فى جسمها فتبين ان الفلفل ليس بحار بغلبة اجزاء نارية عليه وان
اردت المثال فانظر فى التركيب التى تركب من هذه العناصر اذا زدت فيه التراب على
الباقى صار اقرب الى اليبس والصلابة فى الملمس وان زدت فيه الماء على الباقى يكون ملمسه
انعم وهو اقرب الى السيلان من الجمود وان زدت فيه الهواء على الباقى صار بخاراً صاعداً
رقيقا فتبين ان احد هذه العناصر اذا زاد فى تركيب اورثه صفته وانا نرى ان البنفسج
يقال له رطب وهو جامد والماء الحاد يقال له يابس وهو سيال والفلفل يقال له حار وهو بارد
والكافور المسخن يقال له بارد وهو حار وكذا الحمرة لون النار المحسوسة والصفرة لون
الهواء المحسوس والبياض لون الماء المحسوس والسواد لون التراب المحسوس ولربما
يتخلف الالوان عن المزاج فيكون الفلفل حاراً وسواده ترابى والملح حارا وبياضه مائى
وراوند حار اويابساً وصفرته هوائية وعلى هذه فقس ماسواها واعلم من ذلك ان للعقاقير
اعراضاً ظاهرة محسوسة ونباتية غيبية فظواهرها من هذه العناصر الظاهرة لكن من
الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان فانهما المنفعلة فيها وقد دبر هما فاعلة الحر
والبرد وليسا بممازجين لهما فى تكوينهما وانما دبرا هما بالتلطيف والتكثيف حتى ابلغا
بهما الغاية وقد حققنا ذلك فى مرءات الحكمة وحقايق الطب واما بواطنها فمن العناصر
الغيبية التى فى غيب هذه العناصر وتجامع كل واحد من هذه العناصر فهى فى الباطن
ايضاً مركب من الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان وقد دبر هما يد الفاعل الحارة
والباردة فهى اى العقاقير المركبة منها فى نفسها ذات درجات فى مقادير المواد الماخوذة
لها تلك المقادير تنتهى الى اربع وانما ذلك لاجل ان للنار اربع درجات نار عبيطة محضة





ونار في درجة الهواء ونار في درجة الماء ونار في درجة التراب وهكذا للهواء اربع
مراتب هواء في درجة النار وهواء عبيط وهواء في درجة الماء وهواء في درجة التراب
وهكذا للماء والتراب وانما ذلك لاجل ان طبايع العناصر الغيبية لطيفة قد سرى الكل
في الكل وان اردت مثال ذلك هنا فتدبر في درجات النار هنا فان الدرجة الرابعة
للنار مماسة النار نفسها وادون منها بدرجة مماسة النار بواسطة الهواء الفاصل
وهى اضعف من نفس النار بدرجة وادون منها بدرجتين مماسة النار في الماء
فانها اضعف من النار بمضادة الفاعلة والقابلة وادون من الهواء مماسة النار من وراء
حجاب غليظ ليس تنفذ فيه النار بسرعة ويخمد فيه اثرها ولكن بعد الاثر يمسكه ومن ذلك
اعرف ساير العناصر وذلك ان اقوى حالات الشئ اذا كان عبيطا ثم يليه فى الموافق معه فى
الفاعلة المخالف له فى القابلة ثم يليه فى الموافق له فى القابلة المخالف له فى الفاعلة ثم يليه فيما يضاده
بجهتيه فاذا عرفت ذلك فاعلم ان العقار ان كان الغالب عليه عنصر فى الدرجة الرابعة فهو فى
الدرجة الرابعة او الثالثة فى الثالثة او الثانية فى الثانية او الاولى فى الاولى وانما ذلك بالنسبة
بعد مراعات التكافؤ ودرجة ما اخذله من المواد فبعد ذلك حرارة الحار فى الرابعة كالنار
الطبيعية العبيطة وقس عليه الباقى فالدواء الحار فى الرابعة حار فى الرابعة سواء اقل منه فى
الشرب او اكثر فان الجمرة جمرة سواء كانت صغيرة كالشرارة او كبيرة والهواء الحار حار
سواء اقل منه او اكثر وهكذا الباقى وسواء انفعل منه المتناول لقبوله واستعداده او لم ينفعل
فان لم ينفعل شارب البادزهر عن السم لا يخرج السم عن سميته وكذا ان اخذ منه ذرة ليس
بالذى يخرجه عن السمية وان لم يؤثر فيه ابدا او اثر بقليل تغييرا او كثيره او امرض فان درجة
الدواء من تركيب اجزاءه ومقادير مواده وكيفياتها سواء اقل منه او اكثر وانفعل القابل
منه او لم ينفعل وذلك التركيب الغيبي كامن فى هذا التركيب الظاهرى ولا يظهر اثاره منه لعدم
صلوحه وعدم صفاء قابليته فاذا ورد البدن وانحل فى المعدة ونم ورق ولطف بالانحلال ظهر
منه اثار الطبايع الغيبية فسخن البدن او برد او رطب او جفف وانما ذلك لاجل ان التركيب
الظاهر مراة ومجلى للتركيب الباطن فاذا كانت كدرة كثيفة لم تظهر اثار الغيب منها وعليها
فاذا لطف ورق وانحل وصفى ظهر فى ذلك الجسم الصافى الظاهرى اثارها غليظة ولاجل
غلظتها تحس بالحواس فتجد الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بملمسك ظاهرة وذلك
مثل شبحك فى الهواء فانه غير محسوس للطافته فاذا انطبع فى المراة الغليظة ظهر احمر وابيض
واسود على ما تشاهد فكذلك حرارة نار الطبيعة فى عالمها ليست بالتى تحس بالملمس الظاهر
كما لا تجد حرارة فى مس الفلفل ولما كان جسم النار الظاهرة لطيفا ناعماً بالنسبة الى باقى

العناصر غليظا بالنسبة الى النار الغيبية صلح لبروز النار الطبيعة عليها غليظة مدركة بالملمس وهكذا ساير العناصر وهكذا الفلفل حين اذ كان خارجاً كان لغلظته غير صالح لبروز النار الكامنة فيه عليه حتى تحس بالملمس فاذا ورد البدن وعمل فيه المطبع وحله وتصرف فيه ونعم جسمه صلح لبروز النار الغيبية عليه فظهرت ساخنة بالملمس فافهم ماذكرت لك فانك لا تجد ذلك فى كتاب ولا تسمعه من خطاب وان انصفت فزت بحقيقة مافى الباب واما امر الخواص الخاصة بكل عقار فقد ذكرناها فى ساير كتبنا كحقايق الطب ومراة الحكمة فراجعهما ان شئت وهذا ايضا ذكرهنا استطراداً فان موضوع هذا الكتاب للعمل

فی ترکیب الادویة

المقصد السادس فى تركيب الادوية على نهج التفصيل الاجمالى وذلك مما يجب معرفته للطبيب الذى يريد ان يخلع ربقة التقليد من عنقه وذلك انا قد قدمنا ان تراكيب القدماء ان كانت مجربة فتختص ازمنتهم واقاليمهم واشخاص زمانهم وبلادهم وان لم تكن مجربة فلا فائدة فيها هذا وفى كل علم اناس يدخلون فيه من غير بصيرة ويصنفون التصانيف ويؤلفون تاليفات مع انهم لاضرس لهم قاطع فى العلم فان صنفوا يصنفون عن غير بصيرة فيخبطون خبط عشواء وان الفوا ورووا يزيدون وينقصون على حسب رايهم الناقص الخابط فلاجل ذلك كثرت التاليفات والتصنيفات الغير المعتبرة وقل الاعتماد على الكتب الموجودة هذا واغلب تراكيب القدماء من الكبار والصغار مختلفة النسخ متغيرة وفيها زيادات ونقايص فان غيرها عالم فغيرها بحسب زمانه وبلاده واشخاصها وان غيرها جاهل فغيرها عن جهل هذا واغلب تراكيبهم من ادوية غير معروفة فى هذه البلاد وهذه الازمان اوغير موجودة اوموجودة معروفة لكن عتيقة فاسدة فيحتاج الانسان الى اتخاذ ابدالها والبدل وان كان بدلا كما ذكروا لكن لا يقوم مقام الاصل البتة ولايكون فيه جميع خواص المبدل منه البتة فلاجل ذلك سلبت عن التراكيب المروية خواصها ولايمكن الان تركيبها البتة حتى انه لايمكن فى هذه الازمان تركيب ايارج فيقرا وحده فضلا عن ساير التراكيب لفقدان عود البلسان وحبه فرايت انه يجب ذكر مقصد لقاعدة التركيب التفصيلى حتى يركب المزاول لهذا الفن مايشاء من عقاقير موجودة معروفة صحيحة اصلية جديدة وان وقع فى يده ايضاً تركيب يعرف فيه الغث من السمين والسراب من الماء المعين وان وجد فيه ماينا فى زمانه وبلده واشخاصهما يقدران يتصرف فيه على نهج الحكمة والصواب بحيث ينتفع به ان شاء الله ونحن قد تركنا فى هذا الكتاب جل ماروو من التراكيب الكبار والصغار لاجل عدم الفائدة فى ذكرها وعدم امكان اتخاذها فى هذه الاعصار التى معالم العلوم فيها مندرسة واطلال الرسوم فيها منطمسة والهمم قاصرة والعزايم فاترة والذين رووا كل ماوجدوا فى الكتب انما هو

محض



محض تحبير كتاب وتزيين خطاب حتى انه قيل فى المثل السائر اكذب من قرابادين الاطباء ولاينفع فى هذه الازمان مطلقا فالعمر اشرف من تضييع الوقت بذكرها ويجب الاقتصار على مايمكن تناولها ويسهل من غير كلفة واشتباه وعلى ماهو الاقل عددا وكما وكيفاً ماامكن ولاينبغى العدول اولا عن التدابير الخارجية الى الداخلية فان اضطر فبالاغذية دون الادوية وان اضطر فبالمفرد دون المركب وان اضطر فبالاقل عدداً ماامكن وانما احتجنا الى التركيب لامور (احدها) مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء مقابل له فيركب مع دواء اخر فيحصل منها مزاج مقاوم (والثانى) تحويل فعل الدواء الى فعل اخر (والثالث) اختلاف حال المرض فلم يكن دواء يقابل تلك الحالات (والرابع) الاستظهار ليكون عده لمقاومة سموم عديدة وامراض شتى (والخامس) بعد العضو العليل فيركب مع مبدوق يوصله اليه (والسادس) شرافة العضو فيركب مع مزيل علته مايقويها ويحفظه (والسابع) بشاعة الدواء وكراهته فيخلط به مايهنيئه (والثامن) دفع مضرة الدواء عن عضو اخر وان كان نافعا العضو (والتاسع) حفظ قوة الدواء الى زمان (والعاشر) نقص قوة الدواء ان كان زائد القوة وامثال ذلك مما قد ذكرنا سابقا وكذا قد اشرنا سابقا الى ان قوة الدواء توجب تقليله فى المركب وضعفه يوجب التكثير وكذا كثرة المنافع توجب التكثير وقلتها توجب التقليل وكذا شرف المنافع وخساستها وكذا المشارك للغير والمنفرد بالخاصية وكذا بعد العضو عن المعدة وقربه منها وكذا ان كان فى المركب بالضرورة دواء يبطل تاثير الاخر فيكثر من ذلك الاخر بخلاف ان لم يكن وكذا ينقص مما ينقص فعل الاخر او يضر بعضو اخر ويكثر من ضدهما وان كان دواء فى جميع ذلك بين بين فليؤخذ منه الوسط والاهم اولا السعى فى معرفة العقاقير وجودتها ورداءتها وعتقها وجدتها واصلها من مورديها وصافيها من مغشوشها ثم معرفة قواها وخواصها بالتجربة ثم التركيب ولايفعل كاطباء زماننا حيث لايعرفون العقاقير مطلقا ويعولون على الصيادلة اهل الدك والتورية والغش والحيل فياخذون منهم كل مايعطون ويعالجون بها ومن ركب الدواء بعد المعرفة بالامراض وعلاماتها ومعالجاتها والمعرفة بالعقاقير وقواها وتراكيبها لكل مرض مرض وشخص وشخص وزمان وزمان ومكان ومكان فهو اولى بنجح معالجاته وان يحمد فى عواقب امره والتكلان على المركبات المروية فى كل مريض ومرض وزمان ومكان حقيقة نوع من فعل العجايز ويكون ذلك منه بعد التجربة التامة والنص عن مجرب موثوق به استاذ فى زمانه ولايتكل على القياس فانه لعمرى لم يفسد على امر دينه ودنياه فى زمان من الازمنة الالاجل التكلان على القياس وهو الذى طمس اثار الدين وافسد على الناس

دنیاهم واعلم فی خاتمة هذه المقدمة السدیدة ان مقامات الاطباء ثلثة الاول مقام المجتهد فی الطب وهو الذی یزاول الکتب فیجتهد فی الامراض وعلاماتها ومعالجاتها ولکن اجتهاده هذا لا یسمن ولا یغنی من جوع عند الاستفتاء منه فانه قد علم ما اجتهد فیه وربما یسال عما لم یجتهد والاجتهاد قاطبة فی بسائط الامراض ومعالجاتها والوقایع الحادثة کلها منحرفة عن حال البساطة لاجل القرانات الوضعیة بالازمنة والامکنة وخصوصیات الامکنة فلا ینفع الاجتهاد فی البسائط فی ذلک ولا یغنی عنه فالدرجة الثانیة للعالم بالطب مقام الافتاء فالمفتی ینبغی ان یکون اصوب نظراً وادق فطنة واغزر علماً وانفذ رایاً والدرجة الثالثة مقام القضاء والحکم علی کل موضوع موضوع والتمییز ولعمری فذلک یحتاج الی قریحة اخری وفکر ثاقب وتمییز حاذق وعلم بارع وتدبیر عمیق ومزاولة کثیرة وخدمة وافرة لاساتید وملازمة دائمة للمرضی والبیمارستانات ولیس ذلک حظ کل مجتهد ومفت وعلم الابدان عدیل علم الادیان وکما انه لیس کل مجتهد فی الدین بمفت ولیس کل مفت بقاض فکذلک فی هذا العلم حرفاً بحرف فالاحتیاط الاحتیاط ان لا تفتی فی مسئول بمحض الاجتهاد ففی المثل حساب البیت غیر حساب السوق والاجتهاد حساب البیت والفتوی حساب السوق وبینهما تفاوت فاحش وان لا تقضی فی مرض بمحض العلم فی الفتوی فانه افتضاح فی الدنیا وهلاک فی الاخرة فاذا عرفت ذلک فلنذکر لک قواعد التر کیب علی نهج التفصیل فی ضمن فصول

## ﴿فصــل﴾ فی قوانین ترکیب الاشربة

فی قوانین تر کیب الاشربة فاعلم ان ابسط الاشربة وافضلها الماء القراح وهو طعمه طعم الحیوة ولونه لون الحیوة ومنه حیوة کل حی وهو اخف الاشیاء علی الطبع وهو ضد الصفراء ومطفیها ومنضجها اذا شرب علی الریق ویطفی حر الحمیات کما روی الحمی من فوح جهنم فاطفؤها بالماء البارد فقد یر کب بالجمد لزیادة التبرید الفعلی او بالخل لزیادة النفوذ واطفاء الصفراء وتلطیف الغذاء وقد یر کب بمصطکی مطبوخ فیه لتقلیل رطوبته وقد یغلی قلیلا لتلطیف لزوجته واما ما یغلی الی الثلث والتسع فذلک فعل الجهال لذهاب لطائفه وبقاء غلائظه وقد یر کب بالسکر لتشویق الاعضاء الی جذبه الیها وتشویق الروح الی التوجه الیه وزیادة ترطیبه وقد ینقع فیه زرنباد او یماث فیه الملح الانجلیسی لرفع العطش وعلی هذه فقس ماسواها ثم بعد ذلک افضل الشربات السکنجبین الساذج فانه شراب جامع النفع یقطع البلغم ویسکن الصفراء ویلین ویفتح وینفع فی الحمیات المادیة ویمنع العفونة ویختلف ترکیبه بحسب نظر الطبیب فان رای زیادة صفراء زید فی الخل او بلغم فیزید فی السکر ویشرب من غیر ماء عند زیادة البلغم ومع ماء بارد عند زیادة الصفراء ویبدل السکر بالعسل عند زیادة البلغم ویبدل الخل الخالص بخل العنصل





عند زیادة البلاغم اللزجة ثم قد یدخل فیه البذور لنضج السدد فالبزور الباردة فی الحارة والحارة فی الباردة وفی المرکبة منهما معاً مثلا تتخذ للامراض الحارة بزر الهندبا وقشر اصله وبزر الخیارین والبطیخ فیجعل من بزر الخیارین والبطیخ اکثر لضعفهما ومن قشور اصل الهندبا اقل لوجود مشارکتها فی المنفعة وضعفهما ومن بزر الهندبا اکثر لانه العماد الاقوی وکثیر المنفعة فیجعل مثلا من بزر الخیارین والبطیخ من کل خمسة ومن القشور درهمان ومن بزر الهندبا ثلثة وفی الامراض الباردة بزر الکرفس وانیسون وبزر الهندبا لانه مرکب القوی وبزر الرازیانج واصوله واصول الکرفس والکشوث والراوند فیجعل من کل من البزور ثلثة لقوتها ومن الاصول خمسة لضعفها ومن الکشوث ثلثة لشرفه ومن الغافث اثنان لقوته وشدة مرارته ومن الراوند درهم لکثرة شرکائه والسکر فی النسختین رطل وفی المرکبة یر کب منهما وهکذا یدخل فیه الادویة لکل مرض علی حسب ماذکرنا وکیفیة الصنعة ان یجرش الادویة وینقع لیلا فی الخل والماء ثلثة اضعافه ویطبخ من غد حتی یعود ثلثا ثم یصفی عن الادویة ویعاد الی القدر ویصفی ببیاض البیض حتی یتصفی عن الاجزاء الصغار ویصیر شفافاً روحانیا ثم یدخل فیه السکر المصفی ویراعی نسبة الطعم فی الخل والسکر والادویة حتی لا یبلغ حد الاعافة ومن اراد تسهیل الاطلاع علی الادویة المناسبة لکل مرض فلیراجع الی مرکبات القوم فی کل مرض حتی یطلع علی الادویة ثم یراجع المفردات ویطلع علی خواصها وقوتها ثم یر کب مایشاء ثم یجرب متدرجاً عن القلیل الی الکثیر وعن القوی الی الضعیف ثم اعلم ان الاشربة احسن التراکیب واجودها واقربها الی التر کیب الحقیقی الا انها للطافتها تفسد سریعاً ویبطل قوتها بعد سنة وکیفیة صنعتها ان یرض ما فیه من الفواکه الصلبة کالسفرجل والتفاح بعد التنقیة من القشور والحبوب ویغلی فی مثلیه الماء حتی ینتصف فیصفی وما کان منها غیر صلب یعصر ماؤها کاللیمون والنارنج والاترج وما کان فیها من الحشایش ینقع یوماً ولیلة ثم یغلی وما کان من الاصول والاغصان یرض وینقع فی الماء اکثر من یوم الی ان یخرج قواها فی الماء وما کان من العقاقیر الرطبة یدق ویعصر ماؤها ثم یجعل المیاه فی القدر ویغلی بالینة ثم یضرب ببیاض البیض حتی ینعقد فی البیاض ما کان فیها من الاجزاء الصغار ویصفی حتی یکون شفافا لا یحجب ماوراءه ثم یلقی فیه السکر المصفی

(۱) اعلم ان قد ادراک الشربات یختلف بحسب ارادة الابقاء والاستعمال سریعاً وهواء البلد والفصل فان لم یرد الاستعمال سریعاً والهواء حار رطب والفصل صیف فلیغلظ الشربة کالرب الغلیظ الذی لا ماء فیه فانها لا تفسد ولیکن فم الاناء واسعاً لسهولة الاخراج والا فتفسد ویلوثها حال الاستعمال فی المیاه المناسبه ویشرب منه اعلی الله مقامه

اوالعسل المصفی اوالدبس وکل ماینـاسب ثم یطبخ بلینة حتی یدرك وما کان فیه من
العطرة کالمسك والعنبر یدخل فیه بعدالبرد ویساط حتی یمتزج وان کان مایعاً کالماورد
اوغیره من الروحانیات کالخل فالاولی ان یطبخ الشربةاولاحتی یکون قوامها ازیدمما
ینبغی ثم یدخل الماورد اوغیره ویساط ویغلی غلیات حتی یدرك والاحسن فی الشربات ان
یکون قوامها اکثراذا کان المطلوب ادخارها لاسیما فی الصیف ومقدار الحلاوة یختلف
بحسب الاغراض فمنهم من یجعله کالمیاه ومنهم من یجعله مقدار ثلثها والحدالصحیح ان یدخل
من الحلاوة بقدر کسرسورة طعوم الادویة وبشاعتها وکسرسورة الحموضة ویراعی فی
ادخال الادویة ومقادیرها وغلیها ماذکرناه انفاً فی المقاصدالسابقة وخصوصیة کل شربة
فیاتی فی المقالة الرابعة ان شاءالله

فی الربوب

﴿فصل﴾ فی الربوب فان کان مایرادربه مما یمکن
عصره فیعصروالا فان کان رخوالجوهر فیکتفی بنقعه ایاماً وبتبدیل الماءمافیه لون وطعم
وان کان صلب الجوهر فیطبخ الی ان یخرج مافیه من طعم ولون لکن بلینة ثم یصفی ویطبخ
علی رماد حاراویوضع فی الشمس الحارة الی ان یغلظ فاماان یحفظ رطبا واماان یصب فی
صوانی ویوضع فی الشمس أوفی الفیٔ حتی یجف ولربما یخلط به یسیر حلاوه لیبقی قوتها اکثر
وقد یحرق الثفل ویؤخذ ملحه ویدخل فی الربوب وهواحسن تدبیر فی اتخاذارواح العقاقیر
وانفاسها بعدالتدبیر الاصل واسهله ولاینبغی العدول عنه ولولم یکن الاتطهیره عن الارمدة
والفضول ورفع کل عن الطبیعة بسبب التمیزبین جواهره وطراطیره وتقلیل شربته لکان
کافیاً فلربما یعودشربة العقار الی عشرها

فی المطابیخ والمغالی

﴿فصل﴾ فی المطابیخ والمغالی وهی عبارة
عمایطبخ فی المایعات علی النار لاخراج قوی العقاقیر الی الماء ودخول بعضها فی بعض هناك
علی نحو التمازج لیظهر علیها طبیعة واحدة اضافیة ومزاج واحدوهی احسن من سائر
التراکیب وتساوی الشربات فی حسن ترکیبها وهی اسهل تناولا من المعاجین والحبوب
مالم تکن بشعامراً وتستعمل غالباً فی التفتیح والانضاج وهی تلطف الموادوقد تستعمل فی
الاسهال فالملطفات ترکب من اصول وبزوروحشایش وفواکه ذکرناها فی محلها والقانون فی
طبخها رض الاصول والبزور وفرك الحشایش وقطع الفواکه ثم النقع لیلة فی مکان حار کل
نوع من الصلب والرخو علی حدة ثم یغلی غداً الصلب غلیات ثم یطرح فیه الرخوة ویغلی
غلیات یسیرة فقدتم ثم یصفی واعصرالمصفاة حتی یخرج القوی بالکلیة وصفه وهوفی اشد
الحرارة بل لواخرجت الاثفال حال الغلی لکان احسن حتی لایتشرب الاثفال قوی الماء
ثانیا والاحسن ان یخلط به بیاض البیض ویوضع علی النار حتی یطفو البیاض بمافیه من
الاجزاء الصغار الدوائیة فانها ایضاً ارمدة فاسدة فیصفی حتی یکون شفافا لایحجب ماورائه





فهذاهو سلافة الادویة وخالصهاوروحها ونفسها ومن احرق الثفل واخرج ملحه وخاط
بالسلافة فقداحسن الاان ذلك فی الادویة الغیرالمدخرة صعب فانه لایخرج ملحه حتی یبیض
وتبییضه صعب وانما یناسب ذلك المدخرات کالشربات والربوب وغیرها ولم ارمن احسن
صنعة المغالی علی نحوالکمال والتدبیر الفلسفی ثم اخلط به الحلاوة مقداراً لایستکرهه الطبع
فالدواء المستکره لاینفع وضررها کثر من نفعه ان نفع فان الطبع لایقبل الیه کل الاقبال
فان لم یقبل لم یعمل فیه کماینبغی فان لم یعمل فیه کماینبغی لم یعمل الدواء فی الطبع کماینبغی فلاجل
عدم عمل الطبع فیه کماینبغی یورث ریاحاً وقراقر وثقلا ولعدم عمله بالتمام فی البدن یحرك
المواد الساکنة ولایبلغ بها المنتهی فاثمها اکثر من نفعه البتة فایاك واکراه الطبع علی غذاء
اودواء واماالمغالی المسهلة فهی اسرع اسهالا والین واخف من الحبوب والایارجات واسهل
ازدراداً منها لنقائها عن الاثفال واسرع نفوذاً واسرع تحللا وخروجا عن البدن واقل
اسخانا وغائلة واجذب للمواد واکثر غسلا وجلاء واقل فضولا فی البدن ولذلك یکون
اعراضها اقل من غیرها کرباوغثیا واسقاطا للشهوة وایراثا للعطش وقانون ترکیبها ان
یؤخذ من الادویة المسهلة للخلط المطلوب باوزان تامة کاملة ثم یضیف الیهـا مصلحاتها
ثم معیناتها علی العمل ثم مفرحات القلب لاسیما فی اسهال السوداء والاخلاط المحترقة ویجعل
معها بعض المفتحات والمنضجات والادویة الکبدیة والقلبیة والدماغیة ویدق الصلبة ویفرك
الرخوة وینقع لیلاویطبخ غداً ویمرس فیها مثل الترنجبین والشیرخست اوالسکر المصفی
ویشرب بکرة فی الاوقات الحارة وضحوة فی الباردة وان شاء استعمال بعض العلاوات
لقوة العمل کالغاریقون والسقمونیا وغیرها فلیجعله حبوبا معجونا بذلك المطبوخ فانها
احسن من ان یذرعلیه واهناً ولنمثل هنا مثالا لیکون اسوة للباقی مثلاان اراد ان یرکب
مطبوخا لاسهال السوداء من جمیع البدن فی غیرالحمیات یرکب من الکابلی والاسود
وافتیمون وبسفایج واسطوخودوس باوزان تامة ویجعل معهامقویات القلب لنکایة السوداء
به خاصة اذاتحرکت وذلك کبادرنجبویه ولسان الثوروالوردوالفانجمشك ومن مفتحات
السدد ومنقیات المجاری کالانیسون والغافث والکشوث وبزرالکرفس والرازیانج ومن
المنضجات کالتین والزبیب واصل السوس ومایخص الرئیسة کالراوند وبزرالهندبا ومن
اراددفع السوداء الغلیظة یجعل العلاوة من حب هذه صفته غاریقون درهم وملح نفطی
دانق ونصف تربدثلثا درهم سقمونیا دانق مصطکی دانق یحبب بماءذلك المطبوخ یشربه

قبل المطبوخ بساعتين فان كانت السوداء من احتراق الصفراء زيدفى المطبوخ الاصفر والسنا والشاهترج وافستين وان كان من احتراق البلغم زيدفيه التربدوالاملج وفى السرد اروج زنجبيل وايارج و كذلك اذا كان سبب المرض مركبا يضاف ماينا سب وان كانت السوداء فى المفاصل جعل فيه السورنجان والبوزيدان والماهيزهرج وفى العلاوة شحم الحنظل وحب النيل وان اريد تنقية الصدر ايضازيد برساوشان وبزرالخطمى واصله وزوفا وعناب والسبستان واصل السوس وزبيب وطرح عنه الهليلجات وجعل بدلها البنفسج مثل ماذا اتخذ للحميات فيزاد للحميات مايسهل بالارخاء كالبنفسج والفواكه كالاجاص والتمر الهندى والمشمش والعناب والسبستان والزبيب ومايفتح السدد كاصل الهندبا وبزره والراوند والغافث والكشوث وان اتخذ لتنقية الدماغ سقى مع شراب الورد وعلاوته الايارج وللمعدة الافستين وللطحال اصول الكبر وهكذا يجعل لكل مرض

فى النقوعات

مايناسبه ويراعى المقادير مثل مابينا ﴿فصل﴾ فى النقوعات وهى دون المطابيخ الا انه قد يرجح النقع على الطبخ اذا كان المرض حاراً او الفصل حاراً او اريد الرفق او كان الدواء لطيفا يذهب بالطبخ ارواحه فان النار تصعد الروحانيات البتة فيرجح النقع عليه من هذه الجهات الا انه اذا كان الدواء صلبا يعسر قواه بالنقع فالطبخ له اولى والنقوع الطف من المطبوخ بمراتب لان الطبخ يحل اجزاء المطبوخ الصغار فتدخل فى الماء وليس كذلك النقع وابرد منه لعدم اكتسابه حرارة من النار فمن الادوية ماينقع فى الماء الحار وهو اذا كان صلبا بل وربما يوضع فى مكان حار ومنها ما ينقع فى الماء البارد للطافته وعدم الحاجة الى كثير حل كالصموغ والاملاح وامثالها و يختلف امتداد اوقات النقع بحسب صلابة جوهر الدواء ورخاوته والفصل والمكان ومقدار الماء فى الكل مايعلوه اربع اصابع اوثلث وعدم

فى اللعوقات

العصر فى النقوعات احب الى بل يلقى فى صفيقة و يعلق حتى يتقطر منه ما يقطر ﴿فصل﴾ فى اللعوقات وهى فى الشرافة والمزاج كالشربات وهى ادوية مطبوخة مصفات مغلظة تلعق بالملعقة وتمسك فى الفم ويبلغ منها ما تحلل قليلا ليطول مدة عبوره فى جوار القصبة فيتادى اليها والرية بالرشح والسيلان اللطيف والاحسن ان يستلقى و يضع شيئا تحت عنقه حتى يكون راسه منحدراً فتمسك فى الفم وهى تستعمل لتليين الصدر والرية وانضاج مافيهما وتعديلها وازالة الخشونة عن الات الصوت فتركب من ادوية باردة لعابية اومغلظة للامراض الحارة كبزرقطونا وحب السفرجل و بزر الخشخاش ومن ادوية حارة لتلطيف





الرطوبات كالزوفا وفوتنج وبرساوشان وامثالها و يدخل معها المغريات المملسات لان الخلط لا يندفع من الصدر الا بذلك فان كان الخلط كثيراً غليظا والسعال قليلا يدخل المنقى القوى كالايرسا والغاريقون بالعسل والسكنجبين العسلى وان كان السعال ملحا والخلط قليل يزاد المملسات الجالبة كلعاب بزر الكتان والحلبة ورب السوس والكثيرا

فى المعجونات والجوارشنات

ونحوها ﴿فصل﴾ فى المعجونات والجوارشنات وهى اكثر بقاء من ساير الترياقات فان ارواحها فى اجسادها والعسل حافظ لبقائها بالخاصية ولكن تركيبها على ماهو الشايع ملاطى لغلظ العسل فلا يخرج قواها سريعا وان طالت المدة عتقت الادوية وضعفت من ذلك الحيث وجفت بالجملة ليس بذلك الذى يزعمون ولا يليق بذلك المدح الذى يمدحونه وهى على اقسام فانها اما تركب لتقطيع الاخلاط ونضجها واخراجها فهى المسهلة وان كانت مثيرة للحرارة الغريزية مقوية للرئيسة موونة للسرور فهى المفرحة وان ركبت لهضم او تحليل او تلطيف او تعديل او تقطيع او تفتيح او تسمين او غير ذلك فهى ساير المعاجين وما كان منها يؤثر بالخاصية قوى التركيب طويل العمر فيسمى بالكبار فالقانون فى صنعتها على طريقة القوم ان تكون بالعسل وثلثة امثال الادوية وما كان منها اخشاب واصول واوراق وازهار وبزور واقراص يدق كالكحل وينخل حتى يكون كالغبار كل واحدة على حدة و يوزن بعد السحق والنخل وما كان منها صموغ وربوب وعصارات ينقع فيما يناسب ثلثة ايام وما كان منها مايعا يخلط مع العسل على النار اللينة ويقوم وان كان عصارة رطبة جديدة فتدخل حال التركيب وان كان فيها دهن يدهن به الادوية اليابسة وان كان فيها عنبر يحل فى الدهن و يدهن به الادوية ثم يدخل الادوية اليابسة على العسل حاراً ثم يدخل المحلولات ويساط اياماً فى تجاه الشمس اوعلى الرماد الحار حتى يحصل الامتزاج ومنها مايدفن فى الشعير اياماً وشهوراً حتى تتفاعل الاجزاء ومنها مايستعمل يوم التركيب كالمعاجين المعدية والجوارشنات ويرفع المعجون فى مزجج ولايملاء حتى يتنفس فهذه صفة المعجونات على ماوصفوا وعندى ذلك ناقص المزاج وتركيبه ملاطى وفعله قليل فالاحسن فى ذلك ان يتخذرب المعجون بان ينقع الاجزاء اليابسة الصلبة فى اناء والرخوة فى اناء والصموغ فى اناء حتى اذا خرج نوى الكل فى الماء وحل ماحل بدل الماء عليها وهكذا مايلون الماء ويغير طعمه ثم يجمع مياه الصلبة ويغليه على لينة رفيقة جداً

في الحبوب و الايارجات

بقدر ماينش القدر الى ان يغلظ و يغلظ مياه الرخوة على نار كشمس الهاجرة ثم يدخلها بعضها فى بعض و يدخل فيه الصموغ و العصارات المحلولة و يضعها على لينة حتى يبلغ قوام العسل ثم يدخل عليه العسل بقدر مايهنيئه للشارب مثلا او مثلين او ثلثة على حسب اختلاف الادوية و يلقى فى الاخر ماكان مثل الخيارشنبر و الشيرخست اوغيرها و يوضع على رماد النار حتى يستحكم و يرفع فى زجاجة و ان شاء احرق الاثفال و اخرج املاحها و ادخلها على المركب فهذا هو المعجون الصحيح الخالص المؤثر القوى ذو المزاج الواحد و العمل الواحد و يقل شربته بقدر نسبة وزن الاثفال المرمية الى اوزان الادوية فيقلل من الشربة مقدار ذلك ثم من شاء ان يجعل ذلك حبوباً لايدخل العسل و يغلظه حتى يبلغ التحبب و هو اسهل للضبط خذها و كن من الشاكرين ﴿فصل﴾ (١) فى الحبوب و الايارجات و هى ايضاً على ماهو المصطلح من التراكيب الملاطية و هى احسن من المعاجين لقلة الرطوبات الرابطة فيها و لكن على ماذكرنا لافرق بينها و بين المعاجين و الشربات و الربوب و المغالى و غيرها فان الكل على طريقتنا يعود الى التركيب الامتزاجى بالجملة هى ادوية مسهلة مجموعة مع مصلحاتها و مايكسر غوائلها على اسهالها و يعين على اسهالها و يضعف عملها بعدسنة

(١) اعلم انه يحتاج الى جعل المركب حبوباً لجهات شتى منها اذا كان فى المركب اجزاء مرة بشعة يكرهها الطبع و يزدرؤه اذا وجد طعمه فيجعل حبوباً لاجل عدم احساس الطعم و منها ان يراد بقاء الدواء فى المعدة و لبثه طويلا حتى يطول مدة تاثيره فان الحب يموع شيئا بعد شئ لاسيما اذا كان كبيراً و جافاً و منها اذا كان الدواء سمياً فيخاف اذا ورد جميع السم المعدة ان ينكاء المعدة فيجعل حبوبا يموع شيئا بعد شئ و يتحلل شيئا بعد شئ فلايضر السم بالبدن و منها اذا كان الدواء لاجل المعدة فالاولى ان يجعل حبا فانه يموع شيئا بعد شئ و يتحلل شيئا بعد شئ فيكسر سورته فلايبقى شئ زايد فيؤثر فى غير المعدة تاثيراً زايداً و منها ان يكون فى المعدة رطوبات فاضلة فلاتسع المغالى و الشربات فيحتاج الى شئ جاف اما معجونا او حبا و اما السفوف فيحتاج الى مايع يسيغه فلا يليق فان كان الدواء مع ذلك فيه علة من العلل السابقة فالحب اولى من المعجون و منها ان يكون فيه لذع لفم المعدة يصير سبب القئ فانه يجعل حبا ينزل الى قعر المعدة هكذا بغيرها من العلل منه اعلى الله مقامه

و القانون



و القانون فى تركيب الحبوب ان تجمع الادوية المسهلة بشربات تامة ثم يضم اليها مصلحاتها ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها فالخارج شربة تامة و قدتمس الحاجة الى تناول شربة تامة من دواء خاص واقع فيها فيزاد ذلك الدواء حتى يقع فى كل شربة من المجموع شربة تامة منه فحينئذ يؤخذ من ذلك المسهل الذى هو العماد شربة تامة ثم من ساير مايعينه على عمله مقادير بحسب الحاجة ثم يحسب وزنها و ينظر فى مقدار نقصانه عن ثلثة دراهم او اربعة دراهم فيزاد المصلحات على نسبة الربع او الثلث الى ان يبلغ ذلك المقدار المطلوب ان يكون شربة فيحبب لكل و يستعمل و الاسهل ان يكتب المعينات و المصلحات بالاوزان التامة او اللائقة ثم يقسم وزن الكل على عدد الشربات التامة و ينظر كم شربة هى فياخذ من ذلك العماد المقصود شربات بعدد تلك الشربات فيدخلها فيه فينقع فى كل شربة من الدواء شربة تامة من العماد ﴿و اما الايارجات﴾ فقانون تركيبها مثل مامر و قانون سقيها ان يطبخ افتيمون اربعة زبيب منزوع العجم عشرة الاسود سبعة اسطوخودوس ثلثة برطل من الماء حتى يبقى نصف رطل و يصفى و يحل فيه ملح العجين مثقال و الايارج و يشرب و يتجرع فى خلال الاسهال ماء العسل او ماء السكر و بعد الاسهال بزر الخطمى و الخبازى بجلاب و دهن اللوز و منهم من يحفظ الجوارشنات يابسة مسحوقة و ذلك اقل عمرا و اكثرها عمراً اذا كانت معجونة و اعلم ان التراكيب اذا كانت على نهج التصفية تكون اقوى تاثيرا و اقل عمراً فانها ارواح خرجت من ابدانها و لم تستقر فى ابدان مشاكلة و لو كان التركيب على نهج الفلاسفة يكون مخلداً فانه روح طاهر مركب بجسد طاهر مشاكل فلايكادان ينفكان ابداً و اما التركيب المزجى فهو اقل عمراً فانه روح طاهر فى جسد غير مشاكل او بغير جسد فلادوام له اللهم اذا احرقت الاثفال و اخذت املاحها و مزجت بالمركب فانه يكون ادوم لوجود الجسد المشاكل فى الجملة و يكون اشد تاثيراً لتنفيذ الملح قواها فى المجارى و لطافة الارواح السارية و المجارى الضيقة ﴿فصل﴾ فى الاقراص و هى ايضاً من التركيات الملاطية ان صنعت على الرسم و هى كالحبوب و ان صنعت على ماتفعل فهى امتزاجية قيل تبقى قوتها الى اربع سنين و لا ارى خصوصية فى القرص دون الحب الا ما يجعل للضماد فالقرص اسهل للجلت على المسن و غيره و الا فالحب خير منه و اسهل تناولا و ان اريد دقه فلافرق و انا اخترنا فى حبوب السعال

في الاقراص

القرص فنقرصها اقراصاً مسطحة رقيقة كالدراهم فانها انسب للامساك فی الفم تحت اللسان اوفوقه وتاتی منها نسخ فی المقالة الرابعة وقانون التركيب كما مر ﴿فصل﴾ فی الحقن والحمولات اما الحقن فهی والمطبوخات سواء فی قانون العمل لكن بعض المسهلات لامدخل له فی الحقن كالصبر لضرره بالسفل بالخاصية والهليلجات علی قول وينبغی ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتی يذهب الثلثان والكمية تختلف قيل فی البلغمی السمين الی ثلثماة درهم وفی الصفراوی المهزول الی ست وتسعين درهماً ومابينهما بحسبه والاصل والعمود فی الحقن الملح والماء اوالبورق والماء ثم يتصرف فيه علی حسب القرائن فيضاف اليه للتليين فی الحميات واورام الاحشاء بعض المزلقات الجلاءة كالبنفسج والخطمی والشعير والسلق وامثالها ويضاف اليها الادهان الباردة وان كان قولنج حار يضاف اليها الكرنب والاكليل والبابونج وامثالها وان كان الغرض حل القولنج البارد ودفع مرض بارد يتخذ من المسهلات بالتذويب والتحليل والمحللات القوية كالسداب والقيصوم والفوتنج والتربد وشحم الحنظل ويضاف اليه الادهان الحارة وان اتخذت لاوجاع المفاصل زيدت الملطفات كعاقرقرحا وزنجبيل وابهل واصل الكبر وامثالها والمسهلات الخاصة كسورنجان وماهيز هرج وبوزيدان وامثالها وهكذا يدخل لكل علة مايناسبه وقد يحتقن بالماء البارد لامالة البخارات الصاعدة الی الاسفل ولوجع الراس من البخار والخمار وقد يحتقن بماء الكراع اذا كان سحج اوقرحة وامثالها ولتسمين الكلی وتقوية الباه وقد يحتقن بالحبوب القابضة فی سحوج الامعاء ويأتی منها نسخ فی المقالة الرابعة انشاء الله واما الحمولات فنسبتها الی الحقن نسبة الحبوب الی المغالی فتصنع اقلا ماطوالا كالاصبع واطول لتقع فی المعاء المستقيم وتتخذ من ادوية كثيرة فقد تتخذ من الوخيين وهو مائية اللبن المنعقدة اومن الناطف المتخذ من السكر الاحمر والملح المسحوق اويضاف اليه خرؤ الفار وقد يجمع الكل مع البورق وقد تتخذ من الصابون الرقی وحده اومع الفانيد والعسل علی النار بملح وبورق اومع مسهلات اخر كالتربد وشحم الحنظل وسقمونيا وغيرها وقد يدخل فی الشياف عند شدة وجع القولنج اوالزحير الشديد افيون ولكن ينبغی شد خيط به ليخرج بعد تسكين الوجع وينبغی الاجتناب عنه عند ضعف القوی وان صنع الاشياف للفرازج صنعه كنواة الغبيرا وكيفية تركيب الكل علی مامر فی القوانين

فی الحقن والحمولات





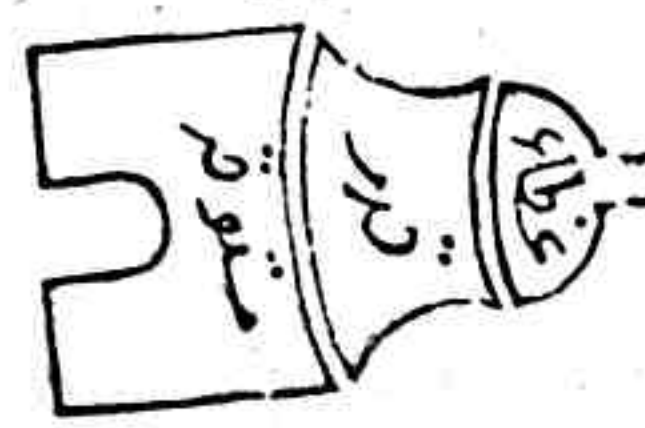
السابقة ﴿فصل﴾ فی السفوفات والقمامح هی من المركبات الاجتماعية الاقترانية وليس لها مزاج واحد بتة وتاثيرها بافرادها ولذلك تستعمل حين التركيب وقيل لايبقی قوتها بعد شهرين لهشاشتها ويكون اجزاؤها غالباً الادوية اليابسة القابضة المعدية والمعائية ومنها الاسوقة وقد تستعمل لنشف رطوبات الصدر اوامساك البول اواسهال البلغم بالجملة هی مخصوصة بالامراض الرطوبية ويأتی منها نسخ فی المقالة الرابعة

فی السفوفات والقمامح

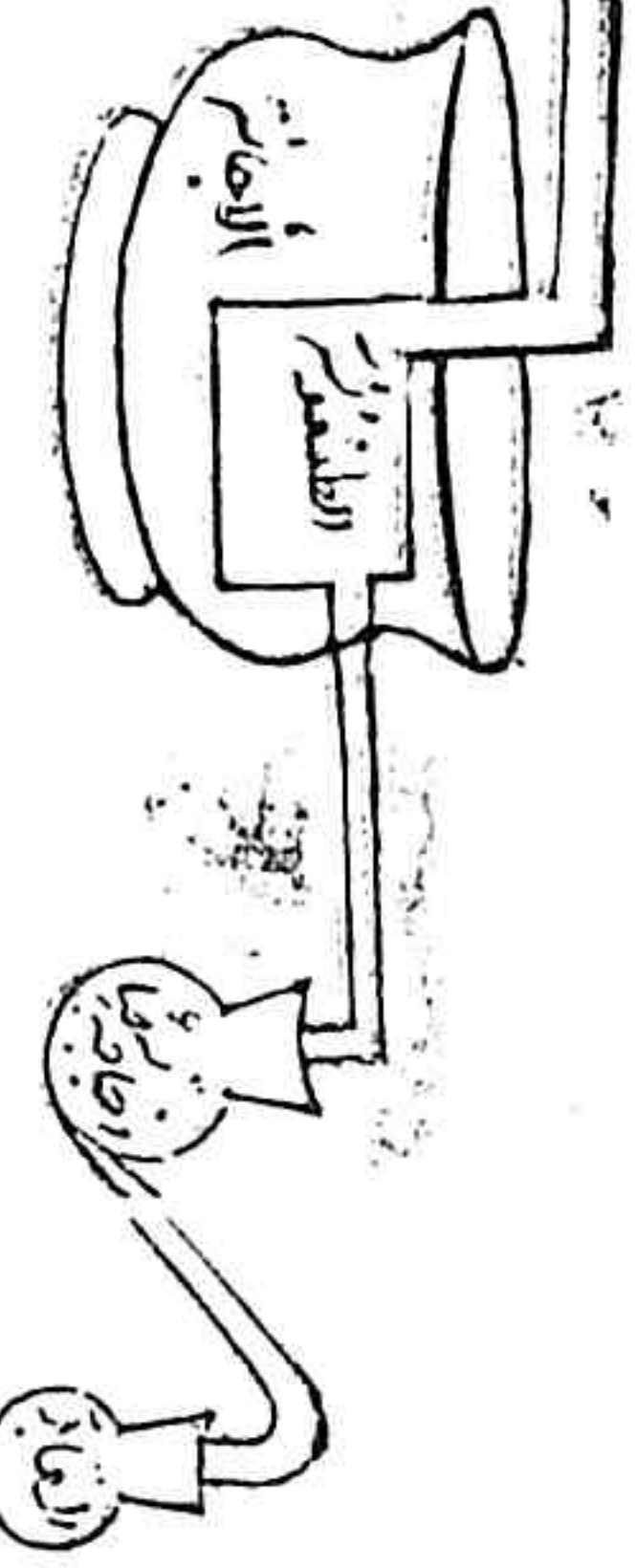
﴿فصل﴾ فی الاضمدة والاطلية والكمادات اما الاضمدة فهی المركبات التی قوامها قوام المعاجين توضع علی الاعضاء الظاهرة والاطلية ارق منها بحيث اذا مسحت علی الاعضاء لصقت علی سطوحها ولم تحتج الی العصب والاطلية اسرع نفوذا والطف والاضمدة اكثر ملازمة وحصر للحرارة ونضجاً للمواد فلذلك اكثر استعمالها فی تحليل المواد وانضاجها ولاينبغی ادخال القابضة فی ضمادات الصدر ويجب ادخال الملينة فی الضمادات المحللة للاورام لئلا ينتقل الورم الی الورم الصلب فيعسر علاجه واما الكمادات فمنها رطبة كالمثانة المملوة ماءاً حاراً توضع علی العضو وكالخرق واللبادات المشربة مياها حارة توضع علی الاعضاء للترطيب والتسخين وقد يغلی فی تلك المياه ادوية محللة مرخية كالخطمی والشبت والخبازی والاكليل والبابونج وامثالها وقد يكمد بتلك الادوية نفسها ومنها يابسة كالملح المسخن والرمل والنخالة والرماد وجملة الكمادات تستعمل لتسكين الاوجاع واليابس اولی بالوجع الريحی والمواد الباردة والرطب اولی بالوجع اللاذع والمواد الحارة ثم تختلف تراكيب هذه الاضمدة والاطلية والكمادات علی حسب مواضع الالم فيجعل لكل عضو ولكل مرض مايخصه ولا يراعی فيها الاوزان الا قليلا والاحسن المراعاة ويأتی منها نسخ انشاءالله

فی الاضمدة والاطلية والكمادات

﴿فصل﴾ فی الادهان هی كثيرة المنافع جليلة الخطر كثيرة العمر وحده ستون سنة وكلما يزيد مكثها يزيد قوتها ونفعها ولها طرق فی اتخاذها اما اهل الظاهر واتباع جالينوس فياخذون العقار ان كان الاوراق ويطبخونها فی ستة امثالها ماء حتی يبقی الربع فيصفی ويضيفون اليه مثله الدهن من السمسم واللوز ويعصرون ماله ماء ويطبخونه بالدهن حتی يذهب الماء وان كان جسماً صلباً فيخرجون قوته بالطبخ ثم يطبخونه بالدهن وان كان من الدبوب فيطحنونه ويغلونه بالماء حتی يطفو عليه الدهن وقد يعصرونها بيد اوبالة واما صفار البيض فيسلقونها علی طاجن مائل علی نار خفيفة واما الشونيز والحنطة وامثالها فبالتنكيس

فی الادهان

وعندنا كل هذه ضعيفة فما كان فى نفسه دهن فنستخرج دهنه بذات الانبوب وهى قدر ينصب على داسه غطاء وله ثقبة مع زائدة ينصب عليها الانابيب وصفة الانبوب ان يكون طوله فى الصعود خمسة اذرع اواقل اواكثر وفى الهبوط بقدر ان يصل الى قريب من الارض وليكن غاية ارتفاع الصاعد قامة ثم ينحدر الى الارض وليكن المنحدر ارفع من الصاعد فاذا انتهى الى قرب الارض يجعل له طنفوشة طولها شبران وقطرها شبر وهى مستديرة وجانباها مطبقان وعلى الطبق ثقبة يدخل فيها راس الانبوبة ومن الجانب الاخر ثقبة مما يلى الارض ينصب عليها انبوب ذاهب على موازاة سطح الارض الى ذراعين وتلك الطنفوشة تجعل فى اجانة فيها ماء لايغمرها ويوضع تحت الانبوبة المسطحة زجاجة بيضاء ويجعل مايريد فى القدر مع الماء اومايريد ويوقد عليه ضعيفا ضعيفا حتى ينش ولايزيد عليه ويديم على ذلك الى ان يقطر الماء فاذا قطر الماء يزيد النار قليلا حتى يقطر الدهن ثم يصب الماء على تلك الارض بعينها ويقطر ويكرر حتى يخرج جميع مافيها من الدهن واياك وتشديد النار الى حد يحترق ما فى القدر فيسود الدهن ويتلون الماء وان كنت جاهلا بمقادير النار فاعتبر من المقطر فمادام هو على الصفة التي قطر عليها اولا فدم على ذلك فان رايته اشتد تلونه فقلل النار واخرجها من الموقد وبرد الانابيب وبدل ماء الاجانة كل مايسخن حتى يكون دائما معتدلا وهذه الة يخرج بها جميع انحاء الادهان والمياه على اكمل وجه ولكن لابد من نقع ماتريد استخراج دهنه وتخميره كما مر فى المقالة السابقة ولم ابق لك شيئاً الامابد من رؤيته وهذا الدهن المستخرج بهذه القاعدة يكفى مثقال منه عن من من ذلك الدواء وبهذه الالة يستخرج مياه كل شئ مفرداً ومركباً وادهانها باحسن وجه

فى المراهم والذرورات

﴿فصل﴾ فى المراهم والذرورات اما المراهم فهى تستعمل فى الجروح والقروح وتتخذ من الادوية المنبتة للاحم وهى التي تجفف بلالذع ولها جلاء والملحمة وهى التى فيها غروية ولصوق يفيد الدم الوارد قواما والتزاقا والمدملة وهى التي تصلب لحم القرحة وهى المجففة باعتدال والخاتمة وهى المجففة القوية تجفف سطحها الذى ساوى سطح الجلد وتجعله كالجلد وهى كل قابضة والاكالة للحم الزايد وهى كل حاد مذيب للحم فيركب المرهم من هذه





الادوية على حسب الحاجة واحتيج الى الادهان فى هذا المركب لمناسبتها القروح ولتنفذ بقوى العقاقير فى العضو ولاغرائها وموافقتها للعضل والعصب والجلد واللحم بلزوجتها ولدونتها والادهان المناسبة الزيت ودهن الاس والخل والشمع ودهن الورد والبنفسج والنيلوفر والخيرى وشحم الدجاج والبط ومخ ساق البقر وسنام الجمل والسمن كل فى محله بحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتسخين والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابات لانضاج الصلابات وقد يحل الصموغ لارادة التجفيف وكسر الحرارة فى الخل ويخلط بها المرداسنج لاعتداله وقبضه وتجفيفه القليل الموافق للادمال ولذلك صار عمود اكثر المراهم والقانون فى طبخ المراهم زيادة الشمع على سائر الاخلاط حيث لامغرى غيره والانوسب وكون الدهن ضعفه والزيت النضيج فى المبرودين وزيت الانفاق فى غيرهم والشيرج فى المواد اليابسة وكون الادهان والخلول فى الصيف مثلا ونصفاً بالنسبة الى الشتاء واعمار المراهم طويلة تبلغ ما كثرت صموغه عشرين سنة وبعضهم قال لاتسقط قوة مابالزيت ومافيه شحوم لاتستعمل بعد سنة لسرعة فساد الشحوم واما الذرورات فهى بمنزلة السفوفات فيما يشرب كما ان المراهم بمنزلة المعاجين ولاتستاثر الذرورات على المراهم الا لالحام الجراحات الطرية المستوية اولاحراق اللحم الردى العفن وكيه واستيصاله اولتجفيف قروح رطبة كثير الوضر والصديد واما الذرورات المستعملة فى العين فلابد فيها من التدبير فانه ينبغى فى احجارها قاطبة ان تصول واما الزاجات والاقليميا والتوتياء الهندى لابد فيها من الحرق ثم التصويل وتحرق الزاجات فى كوز جديد مطين فى التنور اواتون الزجاجين ليلة وكذا الصدف والحلزون وامثالهما يحرق ويصول والروسختج والتوبال والاسفيداج يسحق ويصول والسنبل يقرض ثم يدق والاشنه يفرك حتى يزول قشوره السود ثم يسحق مع الماء حتى يكون كالمرهم ثم يجفف ثم يدق وتحل حتى يتهر الزنجار يصول ويدخل منه قليلا مع اسفيداج كثير والصموغ تحل فى الماء وتصفى ويعجن بها الادوية وقد تحل فى بياض البيض والافيون يحمص على نحاس على رماد حار حتى لايحترق ثم يحل فى الماء ويعجن به الادوية ثم ينبغى ان تنظر فى الادوية فتدخل من كثير المنفعة اكثر والمصلح اقل والقوى الحاد كالزنجار اقل وتكثر من مصلحه كالاسفيداج وان كان مع الحدة كثير المنفعة فتوسط فيه ولاتزيد من المصلح وتدخل من الصموغ اقل وتتم مقدار سكبينج والحلتيث فى شياف المرارات لانها العمود ومافيه ماء الرازيانج والاهليلج والسماق والمرزنجوش وامثالها فتنقع فيها الادوية اياماً وتبدل الماء مرات حتى لايتعفن ويدخل المسك لايصال القوة الى الاعماق ويقلل من الافيون جداً جداً ولايدخل الاعند الحاجة الشديدة فانه يعمى ويصم

ويهئي الادوية واحداً واحداً على ماينبغي ويدق وينخل بحريرة بحيث يقف على الماءاذا ذرعليه ثم تخلطها وتسحق قليلا وتنخل ثانياً عن منخل ومايجعل اشيافاً يقطر عليه الماء قطرة بعدقطرة حتى يستوى ثم يجعل اشيافاً ويجفف فى الظل على منخل ويحفظ عن الغبار ويجعل بين انواع الاشيافات تميزافان كانت بالوانها ممتازة فهى والا فليغير الهئية ﴿واماسايرالأدوية﴾ ﴿١﴾ السائلةواليابسةفيقاس على ماذكرناوكيفية تراكيبهاايضاً تعرف مماوصفنا فاستعمل عقلك ولاتستبدبه وراجع تراكيب الاساتيد وتدبرفى وجه جعلهم كل دواء دواء ووجه مقاديرها فانك لوتدبرت فى ذلك وتفكرت لصرت استاداً في علم التركيب فخذتركيباً مسلمامن كتاب استادمحقق وانظرفى الغرض الذى صنع له المركب ثم انظر فى عمود المركب وماا خذله اولا وبالذات من اجزائه ثم تدبرفى معيناته ومصلحاته ومادخل بالعرض وراجع خواصها وشرباتها وخساستها وشرافتهافى كتب المفردات فاعرف ان كل دواء لاجل اى علةادخل ولم جعل ميزانه كذا ومقداره كذافانك اذا فعلت ذلك فى نحوعشرين مركباًلكفاك وينبغى لمن يريدهذاالعلم مزاولةالكتب وممارسة المعالجات والمفردات والمركبات والتدبر فيها واما انافى شغل من ذلك واماانت فان كان همتك معرفةالطب فافعل ماذكرت لك وانى لم اتلمذ على استادابداً ولاقرات عليهم كتاباً

﴿١﴾ اعلم ان هذه الادوية المركبة التى نذكرها هى الاصول وقدركبهامن ركبهالصرف ماوضعهاله وقرانات الامراض تختلف كمابينا فى كتابنا هذافالحكيم الخبير لابدوان ينظر فى هذه المركبات وفي اعراض من يريداستعماله فيه وامراضه فان كان موافق له من كل جهة فيامره به وان كان له اعراض تنافى بعض اجزاء المركب يجب عليه تركه اوحذفه اوابداله بماينا سب ويستعمله حتى يرى منه الاثر التام والافان عالج كالعجايز واستعمل الدواء الواحد فى كل من وجدله ذلك المرض المسمى ثم لم يفحص عن القرانات ومايوافقها وينافيها فهو بالاضرار اولى من النفع وبالخيبة اولى من الظفر اذلا كل شئ لكل شئ ولاشئ لشئ فى كل حال وكل احد فلاتكونن كالعجايز ولا تعالج كعلاجهن ومن كان حكيماً عرف انه لابد من تركيب جديد لكل مريض مريض فمنفعة هذه التراكيب من وجهين الاول ان اتفق مريض بمرض بلاقران اومع قران مسمى فينفعه ماسمى له بشرط الموافقه من كل جهة والثانى انها استاد للانسان في التركيب واصل وعمود يقتدر المتوسط في العلم على زيادة ونقيضه على حسب الحاجة اويستعملها مع بعض المناسبات من غير تصرف في اصل المركب فتفهم وتفطن واسع في ان تكون مجتهداً مركبامؤلفاً لامقلداً حتى تصير من ابناء الحكمة وتدخل من حيث دخل الاكابر وتخرج من حيث خرجوا وتسلك حيث سلكوا منه اعلى الله مقامه

ولاباحثت



ولاباحثت فى علم الطب ولاتعمقت فى كتبهم كثيراً ولم يكن فنى ذلك ولم يكن لى فرصة فى مراجعة كتبهم بدقة ولاشهدت البيمارستانات ولاطرق العلاج ولم امرض احداً الااحياناً ولم اعاشر الاطباء كثيراً فان اطلع الاطباء العاملون على خطاء فيه فى بيان العمل فالمسؤل عنهم الاغماض والعفو لان العذر عند كرام الناس مقبول وانما كتبت ما كتبت بادى الراى ومما اخذت من افواه المجربين ومن كتب بعض المجربين مروراً عليها فى بعض الاوقات ومع ذلك خرج لك كتاب يغنى عن كثير من الكتب وينبئ عن كثير من الحقايق ولاقوة الابالله العلى العظيم

## ﴿المقالة الرابعة﴾ فى ذكر المركبات وبيان اخلاطها على نهج التفصيل وذكر خواصها ومقادير شرباتها وكيفية استعمالها

واعلم انا لم نرد فى هذه المقالة ذكر جميع مركبات القوم ومفرداتهم اواكثرها على ماذكره الاطباء فى اقراباديناتهم بل قصدنا الى ايراد ماجربناه واخذناه ممن نثق به ويشهد بصحته مع اخباره القياس والحكمة وهو مع ذلك سهل الماخذ قليل الشربة هنئ التناول كثيرالاثر مامون الضرر مصنوعا على جهة الحكمة والفلسفة مجربا والا فالا قرابادينات كثيرة وساير المركبات فيها مذكورة فاذالانذكرهنا الاما كان موصوفا بماذكرنا ولانذكر فى كل مركب كيفية تركيبه على مامرلما مر فى الكليات من قاعدة التركيب ونقتصرهنا على ذكر صرف سرد الاجزاء والتمثيل فى بعض وعلى مااخذ عن المجربين ومن يردمنه كمال التاثير فليركب كماشرحناوبينا ورتبناها على ترتيب حروف الاباجاذ فهى اربعة وعشرون باباً

### ﴿الباب الاول فى حرف الالف﴾

﴿الاول اسفيدباج﴾ هوالمرق المتخذ من الفروج والادوية الحارة والبقول التى لاطعم لها غالباً وهولطيف مرطب صالح الكيموس يوافق السودا وين وصاحب السعال وقرحة الرية وامثالها ﴿الثانى الأشوس المحلول﴾ يوضع الاشوس فى المثانة بعد تنظيفها وغسلها وتلقى فى الماء الحار فانه ينحل ماء والشربة منه دانق وقديؤخذ من هذا المحلول ماشاء مع نصفه سكرطبرزد ويجعل فى زجاجة ويوضع فى حمام مارية يوماً وليلة فينفع من حرقة البول واحتباسه نصف مثقال منه وينفع من الاستسقاء مثقال منه فى فنجان ماء بزرالكشوث وينفع من الحصاة وان تعذر هذه التدابير يكتفى بمثقال من الاشوس ذى النارين القلمى المصفى وقد يلقى فى عشرين مثقالا منه نصف مثقال طين ارمنى ويحل ثم يصفى فهو نافع للابخرة وحرقة البول وحرارة المثانة يسقى مع محلوب اللوز الحلو وماء الهندبا شربته نصف مثقال وهذان القسمان مامونان عن الخطر وقديتخذ روحه كمامربان يدق ويخلط مع ثلثة امثاله من طين الفاخور المجفف والطين الارمنى احسن ويستقطر كالمياه الحارة وهذا القسم له حموضة

شديدة وحدة شربته الى ثلثى درهم مع المياه المناسبة و كاسر لسورته وهو من العجايب للقولنج وذات الجنب والمحرقة والاخلاط البورقية واللزجة بالادرار وينفع المفاصل والاوجاع طلاء ويحلل الاورام ﴿ الثالث الاشوس المصفى ﴾ وهو البارود واحسنه ماصفى مكرراً ويكون براقاً كالبلور رزيناً حديثاً وان لم يكن مصفى فليحله فى الماء ويخاط معه بياض البيض ويغليه ويصفيه ثم يغليه الى ان يجربه على صقيل فان وجده ينعقد عليه اذا برد فليبز له ويلقى عليه اعواداً دقاقا فليتركه حتى يبرد وينعقد عليها ثم ليأخذ المنعقد وليجففه فى الظل على خرقة نظيفة فهو البارود المصفى وهو الاشوش المصفى ﴿ الرابع الأشوس المنقى ﴾ وهو ان ياخذ منه ثمانية ومن الكبريت المطهر واحداً ويذيب الاشوس فى بوطقة على جمر ذكى لارماد له ويغطيها وينفخ عليها حتى يصير كالدهن وتذهب رغوته ثم يرجمه بالكبريت مدقوقا شيئاً بعد شئ ويغطيها بغطاء حتى تنقطع شعلته ثم يرجمه بشئ اخر منه وهكذا الى ان ينفد ثم يقلبها على رخامة نظيفة ويتركه حتى ينعقد ثم يرفعه ويدقه ويحفظ فى زجاجة عن الهواء فانه ينحل سريعا فهذا هو جوهر الاشوس وخالصه وقد ذهبت حرارته وحدته بالاحراق ويسمى بملح الجمر وهذا الجوهر مدر حسن ومعرق شربته ثلث درهم على ان الدرهم ست عشر حمصة الى ثلثين فهو مدر معرق قاطع للعطش ودافع لابخرة البدن بالتجربة وينفع من الخناق غرغرة ويزيل بخار الفم وحرارته وعفونة اللثة سنونا عن تجربة ثم يمضمض بعده بالخل الممزوج بالماء وهو عظيم النفع للحمى المحرقة والاستسقاء ورطوبة المعدة ودوسنطاريا عن تجربة ولورم الطحال يسقى ثلث حمصات وقد يسقى لرفع العطش خمس حمصات مع خمسة مثاقيل شراب البنفسج وشئ من الماء ويسكن ابخرة المعدة وينفع لوجع المفاصل يسقى كل يوم نصف مثقال ويدفع ضرر الزيبق عن الاسنان ويستاصل البلغم عن تجربة ويفتح السدد وينفع من علل الطحال واوجاع الظهر وينقى اوساخ البدن ويفتح البول المحتبس يسقى من ربع درهم الى درهمين مع السكر بالجملة لاعديل لهذا الدواء ولا نظير له فيما ذكرنا ولقد جربته فى صبية بنت اربع سنين كان بها دوسنطاريا مدة ولم ينفعها علاج الى ان تهيج بدنها كالمستسقى اللحمى وظهر بها سوء القنية فسقيتها ثلثة ايام كل يوم ست حمصات فبرات كان لم يكن بها مرض اصلا وصلح مزاجها وقوى وسقيته فى الاستسقاء مع ماء الرمان الحلو فكان مدراً معرقا قاطعا للعطش ونفع نفعا بينا وسقيته مع شراب الراوند فادر ادراراً عجيباً ﴿الخامس اطريفال الأصل﴾ يقع على الكابلى والبليلج والاملج بالسوية يقوى العصب ويدبغ المعدة ويمنع صعود الابخرة جعلت متساوية لتشابهها فى الفعل وقد يضاف





اليها الاسود والاصفر كواحد منها لمشابهتها فى الافعال معها وقد تلت بالسمن لكسر سورة يبوستها المضادتها الهاضمة فان اريد استعماله فوراً فالسمن اولى والا فدهن اللوز لانه يتمس وقد ينقع الاملج فى اللبن لازالة تجفيفه والعسل ضعف الادوية اذا اريد تمام فعله وان لوحظ الطعم فثلثة امثالها ينزع رغوته بطبخه بالماء الى ان يعود خالصاً لان العسل النى احر واحد وقد يضاف الى الثلثة الاول التربد والمقل اذا كان للبواسير مع اليبس والا فالمقل وحده وان كان مع البواسير لين ودم فيدخل الحابسة كالكهرب والجلنار والجزمازج والصدف المحرق والنانخواه المدبر والبسد على اوزان دونها وعند ذلك يقلى الثلثة فى السمن لرفع اسهالها ويطرح عنها العسل لحدته بل يحل المقل فى ماء الكراث ويجمع به ويحبب صغاراً ليسرع انحلالها وقد يضاف الى الاطريفال المعدية الحارة كالمصطكى والزنجبيل وامثالها فتصرف فيه كيف شئت ﴿ السادس الأطريفال التربدى ﴾ يقوم مقام المعاجين الكبار ويحفظ البدن كالفاروق وينفع من الرياح والاوجاع لاسيما البواسير ووجع المعدة ويعين على الهضم ويحسن اللون ويقوى الشاهية والجماع ويرقق الدم ويقوى الباصرة ويفتح السدد ويقوى الكبد ويلين صلابتها ويزيل التخمة ويسكن العطش ويقوى الاعضاء لاسيما المشائخ صفته قشر الكابلى وقشر البليلج املج مقشر والاسود من كل سبعة زنجبيل دارصينى دارفلفل خولنجان سنبل ساذج هندى لسان العصافير بهمنان خشخاش ابيض سمسم مقشر من كل ثلثة لب اللوز بن جوزبوا رازيانج انيسون مصطكى عودقارى من كل جزءان حبق الريحان شاهسفرم نعناع يابس من كل جزء و نصف تربد ابيض محكوك مدهن بدهن ثلثون جزءاً يدق كل واحد على حده وينخل ويوزن قند ابيض ثلثة وعشرون يخلط الكل بالسحق ويدهن بدهن اللوز ويعجن بعسل على الرسم الشربة من درهمين الى مثقالين ﴿ السابع الاطريفال السنائى ﴾ ينفع من الجرب والحكة والسعفة صفته قشر الاصفر خمسة عشر قشر البليلج املج منقى سنامكى من كل عشرة راوند خمسة يدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثاله عسل مصفى الشربة الى خمسة مثاقيل ﴿ الثامن الاطريفال الكبير ﴾ يسهل الاخلاط الثلثة ويفتح السدد ويحلل الرياح ويقوى الدماغ والمعدة والكبد صفته قشر الكابلى بليلج املج اهليلج اصفر واسود تربد ابيض سنامكى من كل خمسة غاريقون اربعة افتيمون اثنان اسطوخودوس اثنان ونصف راوند سبعة عسل ثلثة امثالها يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى خمسة ﴿التاسع الأطريفال الكهربى ﴾ لقطع دم البواسير قشر الكابلى قشر البليلج املج منقى من كل عشرة كهرب شمعى بسد محرق مغسول من كل

خمسة قرن ايل محرق مغسول خمسة شب محرق نانخواه من كل اثنان مقل ازرق عشرون يحلل المقل فى ماء الكراث ويعجن فيه الباقى مع خمسة وسبعين عسل مصفى والشربة منقالان ﴿العاشر الكسير الاذن﴾ يؤخذ راس ثوم ومرارة شاة والكافور القيصورى دانقا والخل الحاد خمسين مثقالا يرض الثوم ويحك الكافور ويغلى الجميع فى زجاجة حتى ينتصف ثم يصفى اصفى مايكون ثم يحفظه مختوما فيقطر فى الاذن عند الحاجة قطرات فاترا ﴿الحادى عشر الكسير الاسنان﴾ يؤخذ جفت البلوط والسماق الشكى من كل خمسة قشر الهليلج الاصفر ثلثة عنق الرمان الحلو اثنان يرض ويصب عليه الخل الحاد مايغمره ويترك فى مكان حار يوما وليلة ثم يغلى غليات ويرفع يصفى اروق مايكون ويصب فيه قليلا من ماء الورد ثم يضبط فى زجاجة مختوما ويستن به عند الحاجة يمنع سيلان الدم ويذهب باللزوجات وينبت اللحم ﴿الثانى عشر الكسير الافسنتين﴾ للامراض المعدية دارصينى ثلثة ونصف افسنتين ضعفه عود بلسان الورد المنزوع من كل اثنان عود مصطكى من كل واحد ينقع فى رطل ونصف ماء ويغلى الى ان يبقى نصف رطل ثم يصفى ويحل فيه الصبر اربعة والشربة منه اوقية ولما فقد عود البلسان فليحذفه ولاضير ﴿الثالث عشر الالكسير الجامع﴾ يسهل الاخلاط الفاسدة فى كل مزاج ويقوى الحفظ راوند صينى غاريقون هش ابيض من كل ثمانية دراهم سنبل الطيب صندل دارصينى زنجبيل من كل درهم مشوقان جلابا تربد ابيض مدبر سورنجان من كل اثنى عشر بسفايج فستقى اسارون قشر الخربق الاسود من كل ستة عشر قشر الاترج الاصفر زهر لسان الثور سنامكى بزر كافشه من كل ثمانية يدق وينخل وينقع فى مقطر انيسون اربع ماة ويترك الى اسبوع ثم يصفى ويخلط به بياض البيض ويقطر سبع مرات الشربة خمسة دراهم ومشوقان وجلابا من الادوية الجديدة ﴿الرابع عشر الكسير الدماغ﴾ جند اربعة دراهم حلتيت اثنان افيون نصف درهم مسك حمصتان عنبر درهم واحد تنقع بعد النخل فى ستة وتسعين ماء القداح يومين وليلتين فى مكان حار ثم يصفى الشربة منه ثلثون قمحة الى ستين يقوى المعدة والدماغ ويحبس النفاس الزايد ودم البواسير ﴿الخامس عشر الكسير ذو الخاصية﴾ يؤخذ صبر سقوطرى سبعة مثاقيل ونصف مر مكى زعفران مكد خمسة ويدق كل واحد على حده ناعما وتخلط ثم يصب عليها خمسين مثقالا ماء ويوضع فى مكان حار يومين ثم يصفى ويصب فى الصافى ست قطرات روح الكبريت ويحفظ فى زجاجة مسدودة الفم وارى ان يصب على الثفل ايضاً ماء بقدر الكفاية ويوضع فى مكان حار ايضاً اياماً حتى يخرج مافيه من القوة بالكلية





ثم يصفى ويصب عليه ايضا قطرات من روح الكبريت ويحفظ فى اناء مسدود الفم فانه ايضا فعال كالاول عن تجربة الا انه اضعف منه شيئا الشربة منه نصف مثقال ومن الثانى مثقال وفى نسخة اخرى يؤخذ الثلثة بالسوية وينقع فى ماء الكبريت الاصفر مايعلو عليه ويترك اربعة ايام ثم يصفى برفق ويعيد العمل ثلث مرات ثم يقطر ويستعمل وهذا دواء عجيب ينفع المشايخ منفعة بالغة وهو يسخن ويجفف ويمنع العفونة وفيه قوة البلسان الطبيعى وهو عجيب لامراض الصدر والرية ويجفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقوى المعدة والامعاء ويحلل الرياح ويمنع النوازل والسعال وينقى الصدر ويسخن المعدة الباردة والدماغ البارد وينفع من السكتة والدوار والسدر ويزيل ضعف البصر ويقوى الباصرة ويقوى القلب ويحد الذهن ويسكن الاوجاع ويفتت حصى المثانة وهو علاج كاف لحمى الربع ويحفظ المفاصل عن الاوجاع وانصباب المواد اليها ويفرح ويزيل الماليخوليا وينفع الامراض الباردة والحارة بالخاصية الشربة منه اى من القانون الثانى لهذه الامراض ست قطرات الى اثنتى عشرة قطرة يصب فى الماء ويشرب او بعض المياه المناسبة وينفع لانواع وجع المعدة واليرقان وللذع العقرب طلاء وينفع فى ايام عفونة الهواء والاوباء اذا شرب كل يوم منه شيئاً قليلا ويأتى نسخة اخرى منه فى الحبوب ان شاء الله ﴿السادس عشر الكسير ذو الخاصية﴾ نوع اخر يؤخذ مر وزعفران من كل ثمانية وينقع فى بدل العرق ويقوم مقامه عرق دبس الزبيب ويكون وزنه اثنين وثلثين ثم يزيد فيه صبرا ثنا عشر ويترك يوما ثم يصفى ويرفع يشرب مع ماء القند الشربة منه الى ثلثة مثاقيل ينفع مما ينفع الكسير ذو الخاصية ومن الزحير ﴿السابع عشر الكسير الشائى﴾ ينفع من سوء الهضم ورطوبة المعدة ويقوى الباه ويفرح وله خواص كثيرة يؤخذ فوفل دارصينى رازيانج خطائى نانخواه قرنفل من كل مثقال ويرض ويغلى منا وربعا من الماء ويلقى فيه الادوية ويطبخ الى ان يعود منا ثم يرفع عن النار ويلقى فيه مثقال شاء خطائى ويغطى الى ساعتين وازيد ولو ترك يوماً فهو احسن ثم يصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى عشرة مثاقيل مع قليل حلاوة ﴿الثامن عشر الكسير الصبر﴾ للصداع السوداوى والبلغمى وساير امراضهما وينفع من امراض المعدة افسنتين رومى سبعة اسارون نصفه قنطوريون دقيق مصطكى من كل

﴿١﴾ والذى ذكره براكلسوس من صنعته ان يؤخذ الثلاثه بالسوية ويسحق الجميع ناعماً ثم يرطب بروح الخمر ثم يغمر بدهن الكبريت الساذج بقدر مايعلوه اربع اصابع ويوضع فى مكان حار شهراً كاملا والاناء مسدود الفم ثم يصفى ويغمر السفل بصاعد الخمر ويوضع فى مكان حار ايضا شهراً ثم يصفى ويجمع مع المحلول الاول ثم يقطر منه اعلى الله مقامه

ثلثة صبر ستة يرض وينقع ماسوى الصبر فى الماء الحار من و نصف ويطبخ حتى يبقى الثلث
ثم يصفى ويجعل فيه الصبر ويوضع فى محل حار ثلثة ايام ثم يصفى الشربة منه ربع رطل الى
اربع اواق مع درهم دهن اللوز وان لم يكن اسارون فبدله نصفه وج وان لم يكن قنطوريون
فنصفه بابونج وزاد فى نسخة فى ادويته وردمنزوع ثلثة ﴿التاسع عشر الكسير الفالج﴾ ينفع
من الفالج صبر شحم الحنظل مقل من كل اوقية فربيون نصف اوقية يصب عليه الماء
مايغمره ويوضع فى مكان حار حتى يحل العصارات والصموغ ويخرج طعم الشحم ثم يرفع
مختوما يسقى اول يوم منه اثنى عشر قيراطا ويتركه ثلثة ايام ثم يسقى ضعفه ويدع ثلثة ايام ثم يسقى
ثلثة امثاله ويدع ثلثة ايام ثم يعاود ﴿العشرون انكسير القوة﴾ للامراض الدماغية وتقوية
الارواح ودفع السوداء والماليخوليا المراقى واصلاح المعدة والكبد وحفظ الصحة وزيادة
العمر وابطاء الشيب وهو كماء الحيوة دارصينى اربعة وعشرون قرنفل كبابه قاقلة حب الغار
جوز الطيب بسباسة وج تركى خولنجان من كل اربعة قشر البطيخ اكليل الجبل ورد
منزوع من كل ستة عشر تنقع بعد السحق فى الف ومأتين ماء الانيسون اسبوعاً ثم
يقطر ويؤخذ اصطرك لادن من كل اربعة عود واحد عنبر مسك من كل نصف
ويدق وينخل ويصر ويشد على الانبيق ثم يقطر والشربة منه نصف فنجان مع النبات
وعدوه من الاسرار ﴿الواحد والعشرون الالكسير المدر﴾ مدر للحيض مفتح للقولنج مسكن
لوجعه جندا ربعة حلتيت نصفه افيون جوهر دارصينى من كل ثمنه بدل العرق اثنان
وثلثون وينقع اربعة ايام ويصفى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى خمس عشرة حمصة
﴿الثانى والعشرون الالكسير المقوى﴾ قشر النارنج ثمانية عشر دارصينى تسعة قينة قينة اربعة
وعشرون جنطيانا اربعة ينقع بعد النخل فى ماء الصندل الابيض ثلثمأة يومين فى مكان حار
ثم يروق ويختم عليه فى زجاجة ينفع من امراض المعدة وضعف البنية والخفقان الشربة منه
درهم الى درهمين وقد يخلط فيه عشر قطرات من دهن الدارصينى والنعنع ﴿الثالث
والعشرون الكسير النارنج﴾ لقوة المعدة وحموضتها قشر النارنج الاصفر ستة عشر
دارصينى نصفه جوهر قينة قينة نصف مثقال حلتيت واحد ينقع فى مائه بدل العرق ثمانية ايام
ويصفى ويحفظ عن الهواء الشربة منه مثقال مع ماء القند ﴿الرابع والعشرون انتيمون ديا
فريطقون﴾ يؤخذ من الزيبق والزاج والملح بالسوية ومن البارود ربع واحد ويصعد
فيؤخذ من الزيبق المصعد رطل ومن الانتيمون الخام ثلثة ارطال ويخلط بالسحق ويوضع
فى مائل الرقبة ويقطر فى الرمل. وان انعقد فى فم الالة يحل بجمرة فاذا انعقد القاطر رفع فى
قينة طويل العنق ويقطر عليه ماء الرزين قليلا قليلا مع حذر فانه يفور ويكفى لكل رطل من





القاطر اوقية من ماء الرزين او يقطر عليه روح البارود ويرسب تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل
رطل من التربد اوقية من الذهب المحلول بماء الرزين يخلط الجميع ويوضع فى مائل الرقبة
على النار الخفيفة وتشدد تدريجاً حتى يقطر الماء جميعه ثم يشد النار حتى يحمر مائل الرقبة
ويبدء شئ منه فى الصعود فحينئذ يقطع النار ويبرد ويكسر فتجد تربة مائلة الى الصفرة تلذع
اللسان ويبقى من الرطل نصف رطل ثم توضع فى بوط على النار نصف ساعة حتى ينضج
ويسمى بالارض العطشى والثابت القابل وهو علاج كاف فى التعريق والادرار شديد
التعريق والادرار من غير ضعف ينفع من الحب الافرنجى والطاعون والنقرس ووجع
المفاصل والاستسقاء والحميات العفنية ووجع الاحشاء وسددها ويفتت الحصى من الكلى
والمثانة الشربة منه ثلث قمحات الى ثمانية بما يناسب العلة من المياه وهذا التدبير افضل تدابير
الانتيمون وهو بادزهر معدنى يصلح لجميع الامراض الدماغية ويقلع اصول الامراض وقريب
منه تربد الحيوة ويأتى ﴿الخامس والعشرون الانتيمون الزجاجى﴾ وهو بان يحرق كما مر فى
خزف او اناء من حديد الى ان يبيض او يحمر وعلامة صحة حرقه ان يلقى منه شئ على النار فان لم
يدخن فقد بلغ ثم يجعل فى بوطقة وينفخ عليها شديداً الى ان يذوب فيفرغ على رخامة ينعقد
كالزجاج فان لم يبيض حسناً يعيد العمل من الحرق والاذابة ومنهم من يرجمه بشئ من
النوشادر وهو مسهل مقيئ مخرج للاخلاط الغليظة شربته الى اربع قمحات وينفع من الورم
وسوء القنية مع المياه المناسبة ﴿السادس والعشرون الانتيمون المعرق﴾ ﴿١﴾ يؤخذ الانتيمون
مسحوقا كالكحل مع مسحوق البارود المصفى مثل ويخلطان ويوضع بوطقة على النار وينفخ
عليها حتى تحمر ثم يلقى فيها من ذلك المخلوط قليلا بمغرفة طويلة اليد ويغطى البوطقة بغطاء
قد هيأه لها وينفخ حتى ينقطع الشعلة ثم يلقى فيها شئ اخر ويغطيها وهكذا الى ان ينفد ثم
تفرغ فى اناء ويدق ناعماً ويغسل الى ان يطيب ويذهب اثر البارود ثم يوضع خرقة على الرماد
ويوضع عليها قرطاس رقيق وينثر عليه الدواء حتى يجف فيصير فرفيرياً فليكرر العمل مرة
اخرى والغاية ابيضاضه مائلا الى الكمودة فهو معرق مدر مقيئ مسهل شربته الى عشرين
قمحة معجونا بلب اللوز المقشر وفى نسخة من ست قمحات الى ست عشر مع الجلقند او المياه
المناسبة ﴿السابع والعشرون الانتيمون المكلس﴾ وهو مما الهمناه يسحق الانتيمون ويجعل

﴿١﴾ يسمى هذا الانتيمون ايضا عند الافرنج بديافريطقون لان ديافريطقون عندهم المعرق
ولو امسكه بعد احراق البارود على النار بحيث لا يذوب يكون احسن وينبغى ان يمسك
نصف ساعة ولو طبخه بعد اخراجه ودقه ناعما فى الماء الذى اخذ من العظم المحرق
ابيض منه اعلى الله مقامه

فى قنينة ويصب عليه الكواريس وتوضع على رماد حار الى ان يتكلس ابيض ثم يغسل حتى
يطيب ويجفف ويرفع ولو استرسب الكواريس رسب فيه محلول (١) الانتيمون ايضاً ولونه
مائل الى الصفرة ومن شاء خلطه بمثله ملح الطرطر الابيض وهذا الذى اخترعناه شربته الى
عشرين قمحة ولكن الذى يجلب من افرنج شربته مختلفة لاختلاف التدبير فيها وغشهم فيه
فهى من اربع قمحات الى حيث كان الغش ويحتاج الى تجربة ﴿الثامن والعشرون ايارج اشق﴾
صبر سقوطرى عشرة مثاقيل اشق ثمانية مر مكى مصطكى حصى لبان راوند صينى مكدا ثنان
زعفران خمس حمصات ملح القلى واحد تدق الادوية وتنقع فى ماء حار ليلة وتطبخ قليلا الى
ان تنحل الصموغ ويخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة الى ان يبلغ التحبب ويحبب
على وزن حمصة الشربة منه عشر حبات يسقى ليلا ينفع للامراض السوداوية والماليخوليا
والنزلات والصداع وساير امراض الراس وهو محلل لرياح الاحشاء وجاذب للبلغم الغليظ
والمائى والصفراء المائية من عمق البدن ومفتح للسدد من الطحال وافواه العروق ومفتت
للحصاة وقتال للديدان ومدر للفضلات وينفع لامراض الطحال يسقى منه له خمس حبات صباحا
وخمس مساء وينفع لامراض الكلية وينفع لامراض العين والمفاصل وينقى الدماغ ومخرج
للجنين بالجملة هو دواء شريف لطيف ﴿التاسع والعشرون ايارج جلابا﴾ عصارة الراوند جلابا
من كل سبعة صبر سقوطرى ثلثة مصطكى ستة مر مكى رب السوس من كل اثنان يحبب
مع لعاب حب السفرجل والماء ورد على حمصة يشرب قبل العشا واحدة او اثنتان للينة
ويشرب على الريق ثلثة او اربعة فهو مسهل للاخلاط جيدا وهو اية لاوجاع المعدة الرطوبية
عن تجربة مقيئ جيد يخرج المياه والاخلاط والماء الاصفر ويناسب الحميات وينقى الدماغ
والصدر وهو جليل فى منافعه ﴿الثلثون ايارج الصحة﴾ صبر عشرون الكابلى عشرة الورد
المنزوع خمسة سقمونيا زعفران مصطكى كثيرا ابيض مكد ثلثة تنقع الادوية ليلا ويغلى حتى
يخرج قوى الادوية ويصفى ويدخل فيه مثقالا من ملح البسد ثم يغلى بنار معتدلة حتى يبلغ
التحبب ويحبب الشربة منه الى مثقالين ينقى الاخلاط الثلثة ويفتح السدد وينفع عسر النفس
واوجاع الجنب والظهر والرجل ويحد البصر ويهضم الطعام ويدر الفضلات ويدفع البخار
ويحفظ الصحة ويغنى من جميع الادوية ﴿الحادى والثلثون الايارج الصغير﴾ لتقلب المعدة
والتهابها والرياح وبطؤ الاستمراء وعلل الرحم ويدر البول وينفع الكبد ووجع المعدة
والكليتين ويدر الحيض صبر مائة مصطكى سنبل زعفران دارصينى اسارون حب البلسان

(١) اعلم انه اذا جاز عمل الانتيمون عن الحد واورث الضعف فاسقه قينة قينة فى الماء والشاء
الخطائى بالاحلاوة فان لم ينجح فماء الليمون والثلج والقند فانها ترياقه منه اعلى الله مقامه

من



من كل اوقية يدق وينخل ويحفظ فللاستمراء مثقال بماء بارد ولدفع القئ وانصباب الاخلاط
الى المعدة نصف مثقال وللاورام الباطنية مع ماء العسل وللادرار مع ماء الرازيانج
﴿الثانى والثلثون ايارج فيقرا﴾ مصطكى دارصينى اسارون سنبل حب وعود بلسان زعفران
سليخة من كل مثقال صبر ستة عشر ولما فقد حب البلسان وعوده فى هذه الاوان فالاولى
حذفهما ولا ضير ومنهم من يزيد فيه مقل جزء او هو اولى ويحبب الادوية فى محلوله فى الماء ينفع
من امراض الراس والمعدة الرطوبية والمفاصل والظهر والقولنج ويمنع القئ والفالج واللقوة
واسترخاء الاعضاء وثقل اللسان والشربة منه الى مثقالين وقد يقرص ويجفف ثم يدق عند
الحاجة ويخلط مع العسل ويشرب ﴿الثالث والثلثون ايارج المحمودة﴾ صبر سقوطرى
ثمانية اشق اربعة محمودة لب اللوز المقشر جلابا مكدا ثنان تدق الادوية وتنقع ليلة ثم يطبخ
الى ان تخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التحبب ويحبب على وزن
حمصة ينفع من سوء الهاضمة وضعف المعدة والسدد ويدفع الاخلاط ويقتل الديدان ويسهل
الاخلاط الثلثة ويفتح السدد ويقتل الجنين ويجذب من اقاصى البدن ويجلو ويحلل ويفتح
ويدر الفضلات وينقى الدماغ واعماق البدن وهو قوى الاسهال سريع العمل ﴿الرابع والثلثون
الايارج اليابس﴾ بزر كرفس انيسون من كل اربعة بزر الرازيانج نانخواه اصل السوس
محكوك افسنتين رومى من كل ثلثة مصطكى سنبل دارصينى من كل اثنان صبر
اسقوطرى ثلثون درهما يدق وينخل ويحفظ فهو ينقى المعدة والامعاء والدماغ والاعصاب
من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد التى فى الكبد والطحال والكلى ويجود شهوة
الغذاء ويقوى الاستمراء ويصفى الذهن ويبطى بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ الصحة
فالبلغمى ياخذ منه درهمين الى ثلثة معجونا بماء ورق الاترج ومن كان فى بدنه صفراء مع
ذلك يعجنه بالسكنجبين ومن يظهر منه مع ذلك سوداء فليضف اليه خمسة دراهم افتيمون
اقريطى ويعجن منه درهمين الى ثلثة بماء البادر نجبوية الرطبة او ماء الفوتنج النهرى ومن
كان له بواسير فليجعل مع كل شربة دانقين مقل ازرق الى نصف درهم وهو دواء عجيب
لحفظ الصحة ﴿الباب الثانى فى حرف الباء﴾ ﴿الاول البخور المقوى﴾ لتقوية القلب
والدماغ عود حصى لبان قشر الاترج من كل شئ يسحق مع ماء الورد ويعجن ويحشى
به جوف سفرجلة او تفاحة ويبخر بنار ضعيفة ﴿الثانى برشعثا﴾ فلفل ابيض عشرون بزر البنج
مثله افيون عشرة زعفران خمسة فرفيون عاقرقرحا سنبل هندى من كل جزء عسل مائة
وخمسون يعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر قيل يبقى قوته الى خمسة وعشرين سنة
وهو شبيه بالمعجون الجامع ينفع من الاوجاع والسموم والسيلانات مجملا بالمناسبات وقد

ذ كر واله خواص غريبة وهى مذكورة فى كتب القوم ويأتى شطر منه عند ذكر المعجون الجامع ﴿الثالث برشعثانوع اخر﴾ مصطكى كندر دارصينى من كل مثقالان فلفل مثقال زعفران ربع مثقال افيون نصف درهم يعجن مع العسل على الرسم وهذه النسخة عن صاحب خلاصة التجارب ﴿الرابع برود الاسفيداج﴾ اسفيداج الرصاص خمسة شادنج هندى مرقشيشا لؤلؤ من كل ثلثة صمغ واحد نحاس اربعة مسك حبتان يدق وينخل ويستعمل فى اطفاء حرارة العين ﴿الخامس برود الاكسيرين﴾ يلحم القروح ويجفف الرطوبات ويرفع الجرب شادنج المغسول اربعة اثمد جزءان توبال النحاس جزء ونصف صدف محرق اسفيداج قلعى لؤلؤ غير مثقوب من كل نصف جزء يدق وينخل ويربى فى ماء الرازيانج ثم يجفف ويسحق وينخل ويستعمل ﴿السادس برود روح توتياء﴾ يكلس روح توتيا فى بوط ويأخذ قطنة وتوضع فى قنينة ويصب عليها ماء الحصرم ويوضع عشرة ايام ثم يصب عنه الماء ويجفف الراسب ويسحق ويستعمل لاكثر اوجاع العين الحارة ﴿السابع برود الروح نوع اخر﴾ يؤخذ الروح المكلس عشرة افيون دارفلفل من كل نصف مثقال يدق وينخل ويخلط ويصب عليه ماء الحصرم او الليمون او النارنج حتى يعلوه ويترك حتى يجف ويصب مرة اخرى ويجفف ثم يدق وينخل ويذر عند وقت الحاجة ينفع من الجرب والاوجاع الحارة ﴿الثامن برود السماق﴾ سماق اربع مأة مثقال يطبخ ويصفى ويغلى حتى يستحكم ثم يدخل فيها الاسفيداج الفضى المسحوق قدر مثقال ينفع من الامراض الحارة فى العين اكتحالا واذا استن به ينفع من فساد اللثة وينبتها ويذهب فسادها ﴿التاسع برود العينى﴾ ماميران اثنان اصل المرجان شادنج عدسى دم الاخوين الشب المحرق والانية الصينية واللؤلؤ الغير المثقوب من كل ثلثة زبد البحر اربعة روح التوتياء المكلس اثنان وثلثون تدق وتنخل وتنقع فى ماء الحصرم بقدر مايعلوها عشرة ايام ثم تجفف وتسحق وتنخل عن حرير ويذر فى العين مع قطنة ينفع السبل والظلمة وضعف العين ﴿العاشر برود الفضة﴾ ينفع من الجرب والدمعة والسبل والظفرة والبياض وسيلان الرطوبة يؤخذ الفضة مايشاء وتذاب ويلقى عليها مثلها روح توتيا ويحركها بحديدة حتى تتكلس فيأخذ منه عشرة ويأخذ دارفلفل فلفل ابيض ماميران من كل مثقالا ويدق وينخل ويخلط مع المكلس المقدم ثم يأخذ قطعة نحاس ويلقيها فى ماء الحصرم حتى تتصدى ويأخذ مثقالا من سحالة الرصاص الاسود ومثقالا من سحالة الرصاص الابيض ويلقى فى ماء الليمون حتى يتكلس ويطفو على الماء فيأخذه ويلقيه فى ماء الحصرم المذكور ويسقيه الاجزاء المقدمة حتى اذا ذاقه وجده قد ذهب عنه الحموضة ثم يجفف ويسحق كالغبار





ويكتحل به ﴿الحادى عشر برود اللؤلؤ﴾ الصدف المحرق اللؤلؤ النشا من كل اثنان اثمد دانق يدق وينخل ويستعمل يقوى الحدقة ويقطع الدمعة ﴿الثانى عشر برود اللؤلؤ نوع اخر﴾ قند ماميران صينى راسخت ماء الحصرم المجفف لؤلؤ اثمد المربا فى الثلج اربعين يوما بالسوية ﴿الثالث عشر برود النشا﴾ يؤخذ نشا اربعة عشر صمغ اثنان اسفيداج الرصاص اقليميا اثمد من كل واحد تدق وتنخل وتستعمل ﴿الرابع عشر بنادق البزور﴾ لب حب البطيخ ستة عشر درهما لب حب الخيارين خمسة دراهم لب حب القرع بزر البنج ابيض بزر رجله مقشر بزر خطمى ابيض كثيرا انشا كهربا رب السوس خشخاش ابيض طين ارمنى بزر كرفس من كل درهمان يدق وينخل ويبندق والشربة درهم ينفع من قرحة مجارى البول ﴿الخامس عشر البورق المصفى﴾ يؤخذ بورق ارمنى خمسة عشر مثقالا والماء المقطر ستة وتسعين يدق البورق ويحل فى الماء ويصفى ويدخل عليه روح الكبريت اثنا عشر مثقالا ويجعل فى زجاجة ويغلى ويسد فم الزجاجة بجلدة ويثقب بابرة ثقبا فيغليه الى ان ينتصف ثم يرفعه ويدعه فى مكان بارد فى اناء واسع الفم حتى ينعقد عليه الملح الشربة منه من قمحتين الى خمس عشر قمحة يسكن لهيب جميع الحرارات التى فى الجوف حتى الحميات اذا كانت ناشئة عن اخلاط بلغمية لزجة

## الباب الثالث فى حرف التاء

﴿الاول التربد الثابت﴾ يؤخذ من الزيبق المنقى نصف رطل ويغمر برطل دهن الكبريت فى مكان حار حتى يتكلس الزيبق فى اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على رمل حار يومين ثم يطين ويقطر عنه الدهن ويضع عليه دهنا اخر ويفعل كالاولى ويكرر العمل اربع مرات فتراه ابيض ثم يخرج ويغسل بالقراح حتى يطيب ويجفف فتراه اصفر ثم تضعه فى قنينة طويلة العنق ويشد فم القنينة بقطنة ثم توضع على رمل حار ثمانية ايام ليصعد الخام ويبقى الثابت فتكسر القنينة ويؤخذ الثابت ويحذر عن الاختلاط بالصاعد ويغسل بالماء او ببعض الارواح المناسبة المفرحة ثلث مرات ويرفع ومنهم من يلغمه او لابذهب او فضة وعلامة الثبات والكمال عدم تبييضه الذهب اذا طلى عليه وفوائده كما يأتى وهو اشرف انواع التربد المعدنى والشربة منه ثلث قمحات الى ستة ﴿الثانى التربد الحلو﴾ يؤخذ الزيبق مع مثله من الملح الاندرانى الصافى وبقدر الجميع الزاج المحرق ويسحق الجميع مع الخل المقطر فى اناء من الخشب ثم

﴿١﴾ صفة البرود القاطع يقوى الاجفان وينبت الاشفار ويرفع برص الاجفان ويقوى البصر ويمنع النوازل اثمد سنبل الطيب من كل جزء نواة التمر نواة الهليلج محروقتان فى العجين من كل نصف جزء يسحق ويربى بماء الكزبرة الرطبة او ماء ورق الاس ويجفف ويسحق ويكتحل به منه اعلى الله مقامه

يصعد فى زجاجة ثم يؤخذ الصاعد مع مثله ملح الاندرانى ومثله الشب المحرق ثم يخلط الجميع بالمائية الخارجة اولا ويصعد ومقدار مايسقى منه الى سبع قمحات وثمان وهو مقئ مسهل للاخلاط ﴿الثالث التربد الحلو نوع اخر﴾ ان يؤخذ الزيبق المصعد مقدار ويخلط بروح الزاج وروح البارود اجزاء متساوية ويقطر عنه الروح ثم يصعد كالبلور وهو مسهل وحده ومع سائر المسهلات وهو كثير الاستعمال وشربته الى ثمان قمحات ولم اجد فى الزيبق ماا كره الامايظهر به فى الحلق من الورم والوجع والحرقة فى اللثة والفم وانما يشتد ذلك اذا اصاب الفم حين الشرب او كانت اللثة فاسدة اوتقيأ اويكون المريض صفراويا وارى الاصلح ترك استعمال الزيبق فى الامزجة الصفراوية الافيما لابد منه فان الم ابرازه من الاسنان اذلم يكن اشد من المرض لم يكن باخف منه وان اراد استعماله فليستعمله مع بعض المسهلات كالايارجات وغيرها اويستعمله ليلا ويشرب صباحاً المسهل فانها حينئذ تصرف عمله الى الاسفل وتمنعه عن الصعود الى الفم واذا اريد شربه فليحببه حباً لئلا يصيب الفم فيؤلمه ونحن ركبناه مع اربعة امثاله دقيق الارزوحببناه على حمصة فجاء حسنا وانما ذلك لسهولة التناول اذا اريد عبيطه وقيل يمسك فى الفم اذاشربه ذهبا اوفضة واعلم ان الزيبق بلسان طبيعى فيه قوة النمو ويجدد المزاج الطبيعى وينقى البدن من كل فساد ويصفى الدم خصوصا فى الحب الافرنجى ويقطع اصول الامراض وثمارها وفيه قوة نارية لطيفة شديد النفوذ الى جميع الجسم ليست توجد فى غيره وهو علاج كلى للامراض العفينة ويخرج جميع الاخلاط الردية ويمنع النوازل وينقى الدم الذى فى العروق والمخ الذى فى العظام وهو علاج كلى للاستسقاء والمفاصل والنقرس اذاسقى مع الايارجات ويسقى لذات الجنب بما يناسب وللجرب والحكة وانواع القروح الخبيثة والسموم ويسقى فى الحميات اللازمة والدائرة مع روح الزاج والايارجات يبرؤها عن تجربة وهواية فى بحة الصوت عن تجربة ومنوم عجيب تجربة ويقطع اصول القروح ولا نظير له للبرقان ويسقى للطاعون بالايارجات ويخلط بالمرهم على القروح الخبيثة الردية المتعفنة ويسقى من الزيبق مع دهن اللوز المر للحب الافرنجى ويطلى به على القروح من خارج مع دهن الطوطير وكان لى ولد قدعرض فى بدنه بثور وحكة شديدة وازمنت وظهر فى راسه خشكريشات فسقيته اياما من التربد المحلول كل يوم قمحة وازيد فبرء فى اقل من شهر باذن الله وامرته بعد ذلك بالاستحمام بماء المعدن كماياتى وسقيته من به قرحة مزمنة يسمى بالعجمية بالكفجيرك عشرة ايام كل يوم حمصة وخلطته بالمرهم وضمدت من الخارج فبرء فى مثل عشرة ايام باذن الله ولم تعد ويعطى للصداع بحب القوقايا وللمفاصل بحب السورنجان اوببعض الربوب المسهلة





ورب السوس اجود وقد يخلط بالجلسكر اوبالخبز ويبلع ﴿الرابع تربد الحيوة﴾ يؤخذ انتيمون وزيبق مصعد من كل رطل ويسحق الجميع ويوضع فى مائل الرقبة على رمل حار ويقطر بنار معتدلة فانه يقطر ماءابيض غليظا فان سد فم الانبيق يحل بتقريب جمرة بالاحتياط تام ثم يؤخذ القاطر ويصب عليه ماء حاراً فيرسب فى اسفل الاناء تربة بيضاء فيصب عنه الماء ويغسل بماء اخر مراراً حتى لايبقى فيه حدة ويجفف ويرفع ويسقى منه الاقوياء والشربة ثلث قمحات الى اربعة بالجلسكر اوبخميرة البنفسج اوبشراب السفرجل اوبصفار البيض النيمبرشت ويجب لمن شربه ان لايتحرك يومه ويشرب فوقه بيضتين نيمبرشت ينفع من جميع امراض الدماغ والحميات والجذام والاستسقاء والحب الافرنجى والطاعون وبعض الصنعويين يخمره بالذهب المحلول الاصلى مثلا بمثل ويسمونه حينئذ بذهب الفيلسوف ﴿الخامس التربد السليمانى﴾ يصعد ثلثة ﴿١﴾ من الزيبق مع اربعة ﴿٢﴾ من السليمانى مقتولا معجونا بالماء المقطر فينفع قمحة الى قمحتين منه للامراض السوداوية واخام القروح من المرض الخبيث وغيره يدخل فى المراهم لالحام القروح السوداوية ويدفع القمل بالدلك على البدن قليلا ويسمى هذا الزيبق ايضاً بالزيبق الحلو ﴿السادس التربد المحلول﴾ ياخذ الزيبق فيغسله مراراً بماء الرماد والجير ومراراً بالملح والخل واحسن من ذلك كله ان يقتل بالخردل ثم يغلى فى ماء كثير حتى يرسب الزيبق كله كالكوكب الدرى ثم يرفعه ويحل فى المياه الحادة ثم يسترسب بماء الملح فانه يتكلس كالنشا ثم يغسل مراراً حتى يطيب

﴿١﴾ قاعدة اتخاذ الزيبق الحلو المعروف بكلمل يؤخذ الزيبق والسليمانى اجزاء سواء ويندى المجموع ويسحق فى صينى حتى يتحد جيداً ثم يجفف ثم يوضع فى قرع فى قدر الرمل ويوقد قليلا تحته الى ثلاث ساعات اواربع حتى ينعقد قرصة ثم ينزل ويبردو يخرج فان كان بلورياً فقدتم والا يعاد ثم يسحق ويغسل بالماء ثمان عشرة مرة حتى يذهب السليمانى ويبقى الزيبق والشربة منه قمحتان ه

﴿٢﴾ رايت فى كتاب من الافرنج كل شئ من السليمانى والزيبق بارد رطب يسكن حرارة المعدة والكبد ويسهل وينفع للنار الفارسية نفعاً ظاهراً اقل التليين حمصة الى حمصة ونصف لمن عمره عشرة سنين وللاكبر منه حمصتان يسقى مع العسل او السكر اومع الزبيب وللحب الافرنجى نصف حمصة ليال عند النوم حتى يتقرح الفم وتسيل الرطوبات ويطلى لقروحه مرهم الزيبق وان زاد تقرح الفم يترك الحب اياماً ثم يعود وكذا يسقى لمن له اسهال مزمن حتى يتقرح الفم وان سقى الاطفال ليلا مع النبات ينقى معدتهم ولا يحتاج الى تكرار ويسقى لحمى قد عجز عنها الاطباء حتى يتقرح الفم ويحفظ الشارب من تصرف الهواء منه اعلى الله مقامه

وان خاف انحلاله فى الماء يغسل بماء الملح مراراً ثم بالماء الحلو مراراً حتى يطيب وهذاهو المسمى عند الافرنج بقل مل وعندنا بالتربد المحلول وفيه قوة الانضاج للمواد اذا اخذمنه اربع قمحات بعد العشابثلث ساعات ثم يشرب صباحاً ماشاء من المسهلات وست حمصات منه مع الجلسكر مسهل جيد ويزيل بحة الصوت اذا اخذ منه اربع قمحات عن تجربة ﴿السابع التربد المرجانى﴾ ﴿١﴾ يؤخذ الزيبق ﴿٢﴾ مع مثله روح البارود ويجعل فى زجاجة ويوضع فى مكان حارحتى ينقطع الدخان ثم يترك اربع ساعات حتى يصفر الزيبق ثم يجعل فى بوط على لينة حتى يحمر ويسمى بالزيبق المرجانى وينفع لدفع القمل ان حمل شيئاً منه معه وللقروح السوداوية فى المراهم وان اخذ منه خمس حمصات فى خمسة مثاقيل الورد المنزوع وحبب كالحمصة واخذ منه حبة صباحاً وحبة مساء صاحب المرض الخبيث نفعه بالتعريق ﴿الثامن التربد المكلس﴾ يؤخذ الزيبق المطهر ومثله ماء الكبريت المبيض يجعلان فى زجاجة ويقطر عنه الماء فيبقى الزيبق مكلساً فيغسله بالماء مراراً حتى يطيب وشربته من قمحة الى اربع يسقى للاستسقاء والامراض الدماغية ﴿التاسع ترياق الاربعة﴾ جنطيانا حب الغار المر المكى الزراوند الطويل على السواء يعجن بعسل ماذى مقدار ثلثة امثال الادوية ينفع من السموم ويحلل الرياح ويصلح الكبد والطحال ويفتح السدد ويدر الفضلات وهو ترياق سم الحية والعقرب ويورث الصداع ومصلحه عصارة الرجلة الشربة منه مثقال ﴿العاشر ترياق الافاعى﴾ ياتى فى الحبوب ان شاء الله ﴿الحادى عشر ترياق الجابر﴾ طين مختوم حب الغار مكدرهم انفحة الظبى ثمانية دراهم انفحة الارانب اربعة دراهم الزراوند المدحرج بزر السداب والمر المكى ورق الغار مكدرهم يدق كل واحد على حده وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة كالباقلى بماء حار وهو عجيب النفع لجميع السموم كالمعجز ﴿الثانيعشر ترياق الطين﴾ لمن سقى السم اوعضه حيوان يقئ صاحبه حتى يخرج السم ولا يقئ السالم من اثر السم وبهذا الدواء يمتحن من شك فيه حب الغار طين مختوم بالسوية يلت بسمن البقر ويعجن بعسل ويشرب ﴿الثالث عشر الترياق الفاروق﴾ على ماجربه متاخروا الافرنج زنجبيل ستة وثلثون انجليقا هو السنبل الهندى على مافسره نهيم شل مر الافرنجى وهو السنبل الهندى اربع وستون جنطيانا ثمانية واربعون

﴿١﴾ اعلم انه ينبغى ان يترك على النار اللينة حتى يجف روح البارود على الزيبق وينبغى ان يجعل فى بوط بعد الدق ناعما ويوضع على النار ويحرك دائماً بحديدة حتى ينقطع الدخان اى دخان الملح ويبقى الزيبق احمر كبدياً فانه اذا برد يصير مرجانيا منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ فى نسخة ماء الكبريت مثلا الزيبق وهو اولى منه اعلى الله مقامه





اصل والاريانا ثمانية واربعون زعفران افيون ابهل من كل ثمانية جدوار واحد العسل الماذى خمسمائة وستة وسبعون يدق وينخل ويسخن العسل ويعجن به جيدا الشربة منه دانق الى مثقال ينفع منافع الترياق الفاروق ﴿الرابع عشر ترياق النزلة﴾ يمنع انصباب المواد ويرفع السعال بزر الخس عشرة دراهم بزر البنج ابيض قشر الخشخاش من كل خمسة عشر بزر خشخاش ابيض عشرون زهر لسان الثور حب الاس كزبرة يابسة من كل خمسة اسطوخودوس درهمان ونصف ينقع فى الماء ثم يغلى ثم يصفى ويضاف اليه نبات ابيض مائة وخمسون ويطبخ حتى يدرك ثم يخلط به ورد منزوع كزبرة يابسة رب السوس نشا صمغ عربى كثيرا المر المكى من كل درهمان ونصف الشربة حمصة ﴿الخامس عشر ترياق الهواء﴾ ينفع من تغير الهواء والطاعون والوباء ويدفع السموم ويفرح وينعش القوى ويقوى الرئيسة والشربة منه ثلث قراريط ويحل بدهن البنفسج ويدهن به حول الانف وتبقى قوته عشر سنين صفته بنفسج ورد يابس نعناع مرزنجوش من كل عشرة طين ارمنى درونج صندل بهمن ابيض كزبرة مجففة بعد نقعها فى الخل من كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكى حب اترج مقشر بسد من كل اربعة كهربا طباشير لادن من كل ثلثة صمغ عنبر من كل اثنان ياقوت احمر مثقال يسحق الكل ويترك فى نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة قراريط بادزهر ثلث ليال ثم يعجن بشراب الريباس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع

## ﴿الباب الرابع فى حرف الجيم﴾

﴿الاول جلاب﴾ سكر ابيض جزء ماء الورد ثلثة يطبخ على الرسم حتى ينتصف ويخلط فى من سكر درهماً زعفران ويحل فيه فيجعل فى الماء البارد عند الحاجة ويشرب ﴿الثانى جلسكر﴾ هو الورد المربى بالسكر ينفع من الحميات البلغمية والسوداوية والمركبة ووجع المعدة ويقوى المعدة والهاضمة ويلين الطبع ويفرح ويقوى القلب ويسهل البلغم الرقيق والصفراء وفيه قبض ويفتح ماساريقا وينفع من ضعف المعدة والكبد والكلية والخفقان الحار والغشى والرية والرحم والمقعد وشربته خمسة مثاقيل وله خاصية فى تقوية الرية وصنعته ان يؤخذ من الورد الطرى وينزع منه الاقماع ثم يقص اصولها البيض الصلاب الغائصة فى الاقماع فيرمى بها ثم يدق فى هاون ثم يبسط على ثوب حتى يجف رطوبته ويلقى فى اجانة خضراء ثم يلقى عليه من السكر او العسل ضعف وزن الورد ثم يفرك باليد فركا جيداً ويوضع فى الشمس اربعين يوماً ويغطى بشئ صونا عن الغبار ويحرك كل يوم مرة بالغداة ومرة بالعشى واذا نشف وجف يزاد فيه السكر او العسل ثم يرفع ويستعمل بعد ستة اشهر ونحن دققناه والقيناه فى الطنجير وصببنا عليه السكر المصفى وماء الورد قليلا

﴿١﴾ اصل والاريانا اصل له عطرية كاصل السوسن ويكون اصفر اللون منه

وطبخناه بلينة حتى استدرك فر فعناه وهذا اسهل واولى ﴿الثالث الجوارشن الافضلى﴾ يقوى المعدة والهاضمة ويكسر الرياح ويفتح السدد ويقوى الرئيسة ويمنع تصاعد الابخرة ويزيل النسيان ويقوى الحواس صفته شونيز خمسة وثلثون صعتر اثنا عشر فلفل خمسة عشر قشر الكابلى قشر البليلج املج مقشر من كل عشرة اسود خمسة نانخواه لب الفستق من كل عشرة كمون كرمانى هيل مقشر زرنباد انيسون مصطكى عود قمارى من كل خمسة مويز منقى ثلثون مثقالا يعجن بعسل مصفى الشربة من مثقال الى ثلثة ﴿الرابع جوارشن الانطاكى﴾ يقوى المعدة ويحلل الرياح انيسون كزبرة من كل جزء مصطكى نصف جزء يسحق بماء النعنع والخل قد اذيب فيه يسير بورق ثم يعجن بعسل الاملج ويطيب بالصندل المحكوك ﴿الخامس جواشن جالينوس﴾ ينفع فى الامزجة الباردة سنبل هندى قاقله صفار سليخه دارصينى خولنجان قرنفل سعد زنجبيل فلفل ابيض دارفلفل قسط بحرى عود بلسان اسارون حب الاس قصب الذريرة زعفران جنطيانا حب الغار من كل مثقالان مصطكى عشرة قند ابيض كالمجموع عسل مثلا الادوية يعجن على الرسم الشربة من مثقالين الى ثلثة ﴿السادس جوارشن الزعفران﴾ يقوى الباه ويمسك المنى ويفرح القلب وينشط زعفران عود هندى قرنفل بسباسة عاقرقرحا خولنجان دارصينى زنجبيل حب الهيل مصطكى من كل ستة لب اللوز المقشر الحلو اربعة دراهم نبات خمسة وثلثون يحل النبات ويعجن به الادوية الشربة مثقال ﴿السابع جوراشن الزوفا اليابس﴾ للنزلات وتنقية الدماغ والمعدة والسعال والهاضمة زوفا يابس حاشا اصل السوسن فلفل من كل ثلثون فوتنج صعتر كمون كرمانى سداب من كل عشرون تين اصفر كثير اصل السوس ﴿١﴾ تمر هيرونى منقى من القشر والنواة زبيب منقى رازيانج من كل عشرة زنجبيل انيسون كراوياد وقو من كل اثنان يدق وينخل ويعجن مع السكر المصفى ﴿الثامن جوارشن السماق﴾ يقوى المعدة ويحبس الاسهال الصفراوى سماق منقى ثلثة دراهم سويق النبق سويق الشعير كعك خرنوب شامى من كل درهمان يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح الشربة ثلثة دراهم ﴿التاسع جوارشن العنبر﴾ يقطع الاسهال ويقوى المعدة ويرفع التهبج ويحسن اللون عنبر مثقالان مسك خالص اربعة دوانيق نبات ثمانون مثقالا يدق العنبر والمسك مع قليل نبات وينخل ويحل باقى النبات فى ماء الورد اربعين مثقالا ويطبخ حتى يشتد ثم يساط بالمسوط حتى يبيض ويخلط به الاجزاء ويساط حتى يمتزج ويقرص على مثقال والشربة مثقال مع ماء الورد ﴿العاشر جوارشن العود﴾ يكسر الرياح ويزيل الخفقان والهم ويفرح ويقوى المعدة

﴿١﴾ التمر الهيرونى تمر صغير دقيق احمر دقيق النواة صغيرها

والهاضمة



والهاضمة ﴿١﴾ صفته عود هندى رازيانج بزر كرفس وج تركى سنبل من كل ثلثة دراهم كافور قيصورى ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسة نارمسك سعد كوفى فرنجمشك زرنب زرنباد من كل مثقال دارصينى مصطكى رومى زنجبيل فلفل قرنفل من كل درهمان لسان الثور خمسة دراهم يعجن بعسل على الرسم ﴿الحادى عشر جوارشن الكثيرا﴾ ينفع لامراض الصدر وضيق النفس وذات الرية ويقوى المعدة والهاضمة كثيرا زوفا يابس من كل ثمانية واربعون درهما لب الفستق المقشر لب اللوز المقشر من كل ستة دراهم بزر كتان بزر حلبه دارصينى من كل اربعة اصل السوس رب السوس زنجبيل من كل درهمان سكر ابيض يحل فى الماء ويعقد ويخلط به الادوية ﴿الثانى عشر جوارشن اللؤلؤ﴾ يقوى المعدة والاعضاء الرئيسة ويصلح حال الجنين والرحم ويمنع عن الاسقاط صفته لؤلؤ غير مثقوب عاقرقرحا من كل درهم زنجبيل مصطكى رومى من كل اربعة زرنباد درونج عقربى بزر كرفس شيطرج هندى قاقله جوزبوا بسباسة قرفه الطيب من كل درهمان بهمنان فلفل دارفلفل من كل ثلثة دارصينى خمسة سكر سليمانى كالمجموع الشربة مقدار عفصة يداوم عليه فى حفظ الجنين ﴿الثالث عشر جوارشن النانخوه﴾ القابض ينفع من الخلفة وفساد الاستمراء والنفخ والقراقر صفته نانخواه جلنار كندر بالسوية ومنهم يزيدون قشر الفستق الاخضر يدق ويعجن بزبيب مدقوق غير منقى الشربة صباحاً ومساء مثقالان ﴿الرابع عشر جوهر الانتيمون﴾ ﴿٢﴾ يحرق الانتيمون حتى يبيض وان يحمر اجود

﴿١﴾ فى صلاح الصلاح صفة جوارش العود يقوى المعدة والقلب ويصلح للشائبين عود هندى قرنفل زنجبيل ساذج هندى قاقله فلنجمشك دارفلفل بالسوية يعجن بعسل مصفى على الرسم منه

﴿٢﴾ رايت فى بعض كتب الافرنج ترترانتيمن حاريابس فيه سمية يسهل الاخلاط المحترقة من اطراف البدن بقوة ويقين كثيرا وليس اقوى منه فى المسهلات شربته الى حمصة يحل فى قصعة الماء البارد ثم يصفى مع مصفاة قطن ويشرب منه فنجان ثم بعد عشرة دقايق فنجان اخر وكذلك يشرب بفواصل حتى يشرع فى القئ فيترك الباقى ولايشربه ويسقى لطفل اجتمعت الرطوبات فى صدره والبلغم فى بدنه من ذلك الماء ربع مثقال ويشرب قبله وبعده الماء الحار ليعين على القئ ويتحرز من الهواء البارد وان كثر عمله يشرب قطرات من روح الافيون بعد خلطه بالماء ولايشربه الاعند خوف الخطر فان ضرر شربه اشد وهذا غير المذكور فى المتن فانه يصنع من ملح الطرطر والانتيمون المحرق وصفته مذكورة فى اخر الكتاب منه

ثم يوضع عليه صاعد الشراب ويشد المنفذ محكماً ويوضع فى مكان حار اثنى عشر يوماً
ثم يقطر عنه العرق ويؤخذ مافى اسفل القرعة يسقى منه اربع حبات بالمناسبة لانواع
الحميات والاستسقاء وامراض الرحم والصرع والحب الافرنجى والقروح الخبيثة والبواسير
والاكلة والسرطان ﴿الخامس عشر جوهر الحماض﴾ يؤخذ الحماض الجبلى وهو نبت ورقه
قريب من ورق البنفسج وساق اوراقه مائل الى الحمرة ينبت فى الجبال تحت الثلج وفى
امكنتها الندية وفى غير الجبال فى الامكنة الندية طعمه حامض جدا يؤخذ ذلك ويعصر
ماؤه ويجعل فى قرعة وتوضع فى حمام مارية حتى يرسب الخضرة ويصفو الماء ابيض فيجر
عنه بالعلقة ويغلى فى قدر نظيفة حتى يصير بقوام العسل فيصب فى صينية ويجفف مصونا
عن الغبار فيرفع فيكون كالبلور فهذا الجوهر اذا اخذ منه دانق مع دانق ملح القلى فحل
الجوهر فى الماء ثم القى فيه ملح القلى وشرب حال فورانه يشهى جدا ويحلل الغذاء ويسكن
العطش يشرب على الغذاء اوحال انحداره ويسكن القئ والغثيان الصفراوى ويدفع
الشهوات الباطلة واليرقان ويقوى الكبد ويرفع التهابها ويلين الطبع ﴿السادس عشر
جوهر التوتياء﴾ يؤخذ من التوتياء الهندى عشرة مثاقيل ومن الماء المقطر اربعون
يغلى فى قدر برام نظيفة قليلا ثم يؤخذ سحالة الحديد واحداً ويدخل فيه ويغلى ربع ساعة
بلينة حتى ينعقد التوتياء كالبلور فيؤخذ ويضبط ويسقى من هذا المنعقد للزحير اربع
قمحات الى اثنى عشر قمحة مع ماء الفروج ﴿الباب الخامس فى حرف الحاء﴾
﴿الاول حافظ الصحة﴾ دارفلفل دارصينى رازيانج جوزبوا من كل جزء مسك ثلث
جزء مصطكى جزءان كندر جزء ونصف جوز مائل كالمجموع يعجن بعسل الشربة
كحمصة فان شاء ضبطه كالمعاجين وان شاء حببه وهو اسهل للضبط فهو مخدر قوى ونفع
مما ينفع منه حب الشفا الا انه للمحرورى وهذا للمبرودى انسب وخواصهما لاتحصى

﴿١﴾ رايت فى كتاب من كتب الافرنج صفة الانتيمون المقئ يؤخذ الانتيمون المكلس
اربعة وملح الطرطر الصافى ثمانية ينقع فى الماء فى زجاجة الى ساعة ثم يطبخ ربع ساعة
ويضاف اليه خمسة امثاله ماءاً مقطراً ثم يصفى بكاغذ ثم يصعد عنه الماء بلينة ينعقد ملح
كالبلور فنصف درهم منه سم قاتل وان شرب شربة منه فهو مقئ وان شرب شربة فى
يوم تام شيئاً بعد شئ يخرج البلغم ويعرق    منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ قسم اخر فى جوهر الانتيمون يؤخذ جزء من زجاج الانتيمون وجزء من ملح
الطرطر ويدقان ويخلطان بماء مقطر ويغليان حتى يغلظ ويترك حتى ينعقد كالبلور فيرفع
ويجفف ويدق ويرفع    منه اعلى الله مقامه

مجملها



﴿١﴾ مجملها انه نافع للامراض الرطوبية كلية والاوجاع التى من ذكاء الحس فى العضو والتى
من الابخرة والنزلات والديدان والشهوات الردية والاورام والبثورات والطاعون والحميات
كلية بعد النضج واستقرار وقت النوبة ولكل مرض يستعمل مع المناسبة ﴿الثانى حافظ
العقل﴾ يحفظ الحواس الظاهرة والباطنة شيرامليج عشر قشر الاصفر قشر الكابلى قشر
البليلج الاسود من كل خمسة طباشير ابيض صندل ابيض ابريسم مقرض كندر بادرنجبويه
عام لب النارجيل والفستق اسطوخودوس زهر بابونج من كل واحد يدق وينخل ويدهن
بعشرين دهن اللوز زبيب منقى عسل مصفى نبات ابيض من كل خمسة واربعون يطبخ
الزبيب فى عرق افرنجمشك حتى يتهرى ويمرس ويصفى ويعجن الادوية فيه مع العسل
﴿الثالث حب ابن الحارث﴾ للحميات البلغمية واوجاعها والبهقين هليلج اسود واصفر
صبر انزروت مقل سكبينج شحم الحنظل من كل خمسة خردل ابيض صعتر فارسى كمون
شونيز ملح الطبرزد مصطكى من كل واحد يحل الصموغ بماء الكراث ويجمع به الادوية
ويحبب الشربة مثقال كل غدوة الغذاء عليه زيرباج ويحتمى عما سواه قبله ايضاً بيومين
﴿الرابع حب الاذاراقى﴾ المسمى بمبدل المزاج يقطع عادة الافيون وينفع من الاسترخاء
والفالج والامراض الباردة والمفاصل وعرق النسا وسلس البول اذا راقى ثلثة مثاقيل

﴿١﴾ ذكر فى مجمع الجوامع انه نافع للسعال وضيق النفس والاستسقاء والحميات البلغية
المزمنة والصداع الذى من ذكاء الدماغ والذى من ديدان المعدة ومن البيضة والخوذة
والماليخوليا والسهر والسدر والدوار والصرع الذى من البخار وضعف المعدة والرمد
بشركة الدماغ والدمعة وضعف الباصرة وحكة الاجفان اذا كان من الدمعة والنزلة
والزكام واسترخاء اللثة وجريان الدم منها وسيلان الرطوبات من الفم ووجع المعدة اذا كان
من ذكائها او كثرة الجشاء والغثيان والتهوع والقئ اذا كان من ضعف المعدة والشهوات
الردية ونقصان الشهوة وضعف المعدة وحموضتها والشهوة الكلبية والاستسقاء اللحمى
وسلس البول وكثرة الاحتلام وسرعة الانزال وتقوية الباه والعقر الرطوبى وريح المثانة
والمفاصل والنفاخات والبثورات والطاعون والحمى المطبقة والغب الغير الخالصة والورم
الرخو ووجع السن الصحيح وورم اللهات وورم اللوزتين وبحة الصوت بماء العسل
وعسر التنفس وضيق النفس فى جلاب ملعب والسعال ونفث الدم مع عصارة لسان الحمل
اوعصارة القثاء وذات الجنب فى كل ليلة والحمى المواظبة والربع بعد قرار النوبة
مداومة والحمى الوبائى بعد الفصد مع معصور الرمان الحامض اوالحلو وماء الحصرم
وللشرى وبنات الليل بعد الطعام وليحذر من استعمالها فى اول الامراض وقبل التنقية    منه

ينقع فى اللبن ثم يقشر ثم يبرد ثم يسحق زهر لسان الثور كثيرا زرنباد لب النارجيل المقشر اسطوخودوس لب جلغوزة شقاقل من كل ثلثة مثاقيل هيل بوا عود هندى صندل ابيض قرنفل من كل مثقال املج منقى هليلج اسود من كل خمسة مثاقيل يدق ويعجن بعسل مصفى ويحبب اويجعل معجونا بثلثة امثاله عسل الشربة مثقال الى مثقالين ﴿الخامس حب اخرمنه﴾ للذرب ينقع اذا راقى بعد كسره فى الماء الذى يعلوه اصبعان ثم يغلى حتى يجف ويسود ثم يدق ويعجن مع الافيون والفلفل والطين الارمنى بالسوية بالماء ثم يحبب كالخردلة الشربة حبة الى ثلث ويشرب للحمى البلغمية مع محلوب كمون ابيض وينفع من وجع الاسنان اذا وضع على السن الموجع ﴿السادس حب الاستسقاء﴾ يؤخذ ورق العنصل الطرى واشق على السواء ويدقان ويحبب مع شراب الراوند على حمصة الشربة منه عشر الى خمس عشر ﴿السابع حب الاشتهاء﴾ زنجبيل نانخواه من كل خمسة قرنفل دارصينى من كل ثلثة سكر طبرزذ اثناعشر صمغ عربى نصف يحل الصمغ فى الماء اوماء الورد ويعجن به الادوية مدقوقة ولايبالغ فى سحقها فيحبب يدفع ضرر الفواكه ويقوى الشاهية ويعين الهاضمة ويحبس الاسهال الرطوبى الحادث عن اكل الفواكه وينفع من اوجاع البطن الحادثة عن الرياح والبرد الشربة منه ثلثة دراهم ﴿الثامن حب الاشق﴾ الصابون الحلبى اشق رب البابونج على السواء يحبب بشربة الراوند على حمصة الشربة نصف درهم الى درهم ينفع لورم الكبد والطحال ويفتح السدد ويحلل الرياح وينفع القولنج ﴿التاسع حب الاصطمحيقون﴾ ينقى الاخلاط ويحفظ الصحة ويذهب الوسواس والامراض السوداوية والخفقان وضعف المعدة صفته صبر خمسة عشر بسفايج افتيمون من كل ستة سقمونيا غاريقون شحم الحنظل من كل ثلثة سنبل سليخة زعفران حب بلسان ملح هندى اسارون وج عصارة افسنتين عود مصطكى اصل الاذخر زراوند دارصينى من كل درهم وقديزاد فيه ايارج وفى بعض النسخ اهليلج وتربد وقدذكرنا هذا الحب بكثرة اجزائه لانى رايت حديثاً استاذن احد فى استعمال اصطمحيقون فاذن له الامام عليه السلام فلاجل ذلك ذكرته ﴿العاشر حب اطريفال﴾ (١) المقل ينفع من البواسير جداً الاهليجات الخمس مصطكى من كل خمسة تربد عشرون مقل ثمانية وثلثون حرف عشرة يحل المقل فى ماء الكراث ويلت به الادوية ويحبب بعسل ﴿الحادى عشر حب الافربيون﴾ للامراض المزمنة الردية كعرق النسا وماء اصفر والبرص والبهق والجذام والقروح الخبيثة والجرب والقوباء يستعمل بعد المنضج بتفاريق زيبق

(١) قدجربته وضح فى التجربة منه

كبريت



كبريت تنكار افربيون بالسوية يقتل الزيبق بالكبريت ويسحق الباقى كالغبار ويخلط ويحبب بالصمغ على فلفله الشربة تسع حبات يشرب بماء بارد ويجتنب عن الحار مطلقا فانه يمنع عمله وان اخر العمل يستعان بلعاب حب السفرجل اوالاسغول باردا وان ظهر مغص يشرب دهن اللوز وان ظهر عرقة فى المقعدة تدهن بدهن الورد ويغتذى بالمرق بعد تمام عمله وبالليل الارز وتلبس الحبوب بشئ حتى لاتمس الحلق وان لم تعمل فليتدارك بالمبردات والالعبة ودهن اللوز ﴿الثانى عشر حب الافيون﴾ يحسن لمن يريد الاعتياد بالافيون وهو من تاليفاتنا وتركيباتنا راعينا فيه قطع غالب مضار الافيون وفيه منافع الافيون فلا يقل الحفظ والفهم كثيراً ولايقطع النوم ولايورث النفخ ولاسوء الهضم ولا الهم والغم ولايضر بالباه ولا العصب كالافيون بل يحل النفخ ويدفع الرطوبات ويقوى الماسكة عن الانزال ويحفظ الراس عن النزلات ويحفظ الصحة بالجملة هو تركيب جيد جدا مجرب معمول يؤخذ الافيون ويحل فى الماء الحار ويصفى بخرقة صفيقة ثم يجففه فى الظل فيؤخذ منه مثقالان ومن رب السوس الصافى الجيد والزعفران والدارصينى والمصطكى والفلفل الاسود من كل ربعه والعنبر نصفه فيدق الادوية ويحل الافيون ورب السوس والمصطكى فى قليل ماء والعنبر فى قليل دهن اللوز فيخلط الادوية فى محلولهما ويصب عليه الدهن والعنبر ويسوطه على نار لينة حتى يختلط جيداً اومن شاء اخذلون الصلبة منها على الرسم ووضعه على نار لينة حتى يبلغ التحبب ويدخل عليه محلول الباقى ويغلظه ثم يحبب على قمحتين والشربة منه حبة فما فوق بقدر التحمل ولكن اوصيك ايها الاخ ان تجتنب الافيون مبلغ استطاعتك ومقدار قوتك فان ضرره لايحصى ومنافعه تحصل من غيره واعظم ضرر فيه انه يميت القلب ويذره كالخرقة البالية فلا يجبر هذا الكسر شئ ويحصل ساير منافعه من بزر البنج وليس فيه مضاره ولاجل ذلك حذف الافيون فى الدواء الجامع الرضوى وترك بزر البنج ﴿الثالث عشر حب الافيون الهندى﴾ لضرر ترك الافيون ووجع الراس والامراض الباردة والحارة والحميات الدائمة والنائبة يسقى قبل النوبة ويسكن وجع القولنج ويزيد فى العمر ويحفظ الصحة بزرجوز ماثل اثنى عشر درهماً راوندصينى ثمانية دراهم زنجبيل زعفران افيون صمغ عربى من كل درهمان يحل الافيون والزعفران والصمغ فى الماء ويعجن به الباقى ويحبب على حمصة والشربة حبة ﴿الرابع عشر حب الانتيمون الزجاجى﴾ زجاج الانتيمون المسقى خل خمر المجفف على النار اوقية ترياق جيداوقية جوزبوا بسباسة قشر النارنج بسد مكددرهم قرنفل رازيانج كزبرة مكداوقية يسحق المجموع ويحبب مع ميبه على مقدار لوبيا وهو من العجايب للطاعون والربع والاستسقاء والامراض المزمنة والحميات العفنية

الردية والاخلاط والماليخوليا والمانيا والامراض الدماغية ويدفع السموم القتالة الشربة منه حبة الى حبتين ﴿الخامس عشر حب الانتيمون السكرى﴾ حب الانتيمون السكرى دهن الانتيمون السكرى اوقية ومن الصبر نصف اوقية عنبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط الجميع ويحبب وهو معرق مسكن للنافض يسقى قبل الدور منه ثلث حبات ﴿السادس عشر حب اندروخون﴾ للنار الفارسية والقروح المزمنة دقيق الحنطة ثمانية زيبق مغسول ثلثة افيون عنبر اشهب من كل نصف مثقال يدق وينخل ويقتل الزيبق فى الاجزاء بالسحق ويحبب الشربة مثقالان الى اربعة ايام بعد التنقية ويحتمى عن الحموضات والملح ثم يشرب هذا الدواء ثلثة ايام زراوند مدحرج كندر عفص من كل مثقال شب يمانى مرمكى من كل اربعة قلقديس واحد يدق وينخل ويحبب الشربة مثقال ﴿السابع عشر حب الاهليلج﴾ لاخراج المرتين بلا غائلة قشور الاصفر والكابلى والبليلج والاسود املج منقى سنامكى من كل دانقان سقمونيا مشوى دانق يدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بالزبيب المنقى ويحبب ويلبس بورق الفضة ويشرب عند المنام بماء فاتر وقد يضاف اليه لازورد وحب النيل من كل دانق وهو شربة ﴿الثامن عشر حب الايارج﴾ للشيخ الاستاد اعلى الله مقامه ايارج فيقرا تربد الاهليلج الاصفر من كل اثنان ملح هندى ثلثة محمودة نصف جزء مقل جزء يؤخذ من ايارج بعد ما حبب وجفف فى الظل ثم يدق مع هذه الادوية ويحبب على حمصة ويجفف فى الظل الشربة من ست عشر الى عشرين حبة يؤخذ عند النوم ينقى الدماغ من الابخرة والرطوبات ويسكن القئ بقوة عجيبة وقد زاد الشيخ فى اصل الايارج مقل جزءاً وهو اولى لدفع ضرر الصبر عن السفل ﴿التاسع عشر ايضاً نوع اخر﴾ تربد راوندسنا هليلج اصفر واسود من كل خمسة مثاقيل مصطكى سنبل سليخة عود قمارى دارصينى زنجبيل من كل واحد حب النيل اسارون بزر رازيانج ورد احمر من كل ثلثة صبر اسقوطرى ثمانية شحم حنظلتين تدق الادوية وتنقع فى المياء الحار وتوضع فى مكان حار اربعة ايام ثم يغلى باينة حتى تخرج قوى الادوية بالكلية ثم يصفى بخرقة صفيقة ثم يغلى ثانياً فى نظيفة على لينة حتى يبلغ التحبب الشربة منه الى مثقال يؤخذ منه ليلا ولو شرب صباحاً مليناً لكان احسن يسهل الاخلاط الثلثة لاسيما الباردين وينقى الراس عن الفضول وينفع للعين ويجذب عن اعماق البدن باذن الله ﴿العشرون ايضاً نوع اخر﴾ ينفع فى علل الراس والمعدة واستفراغ الفضول منها ايارج فيقرا ستة دراهم تربد ابيض اربعة ملح هندى درهمان ونصف يحبب بماء الكرفس الشربة درهمان الى ثلثة ﴿الحادى والعشرون ايضاً نوع اخر﴾ للحميات البلغمية النائبة ايارج فيقرا جزء تربد غاريقون مقل سكبينج من كل نصف بورق ملح هندى انيسون هليلج من كل ربع يحبب بماء





الكرفس الشربة منه مثقال بالسكنجبين العسلى اوشراب الاصول ﴿الثانى والعشرون ايضاً نوع اخر﴾ يسهل السوداء من اقاصى البدن ايارج فيقرا افتيمون من كل ثلثادرهم اسطوخودوس بسفايج غاريقون من كل نصف درهم شحم حنظل ربع درهم سقمونيا مقل ملح هندى من كل دانق يحبب ويشرب ﴿الثالث والعشرون حب برء الساعة﴾ يسهل الغليظة من الاعماق والمفاصل صفته صبر سورنجان قشر الاصفر مصطكى سنامكى بالسوية يدق ويدهن بدهن اللوز الحلو ويحبب الشربة درهمان عند المنام بماء فاتر ﴿الرابع والعشرون حب البلغم﴾ يؤخذ غوتاغنيا واحد الصبر السقوطرى اثنان يحبب على حمصة مع دهن اللوز وقليل من المياء الشربة منه اربع حبات يسهل البلغم اسهالا رفيقا وهو حب مجرب جيد ولو شرب مع نصف مثقال السطريط المسحوق زاد فى عمله عن تجربة وينفع لامراض الصدر ﴿الخامس والعشرون حب البنفسج﴾ يسهل الصفراء والبلغم بنفسج عشرة الورد المنزوع والتربد المحكوك المدهن بدهن اللوز من كل نصفه رب السوس كثيرا من كل عشرة سقمونيا مشوى ثلثة يدق وينخل ماسوى السقمونيا فانه لاينخل ويحبب الشربة منه مثقالان فلو شربه مع عشرة شيرخشت محلولا فى الماء الحار فانجح ﴿السادس والعشرون ايضاً نوع اخر﴾ يسهل الصفراء والبلغم بالرفق بنفسج درهمان تربد ابيض مثقال يحبب بشراب الورد ويشرب بالماء الفاتر ﴿السابع والعشرون حب البواسير﴾ ينفع من البواسير وعلل المقعدة الاهليلجات الخمس بزرالمرو من كل جزء مقل كالاهليلجات يحبب بعسل ويؤخذ عند الحاجة ﴿الثامن والعشرون حب البورق﴾ يسهل جيداً ويحل القولنج بورق احمر حلتيث بالسوية يحبب كالباقلا والشربة ثلثة حبوب ﴿التاسع والعشرون حب التربد﴾ لثقل الاذن من السدة وخلط غليظ وريح غليظة يؤخذ تربد ابيض عشرون درهماً شحم الحنظل عشرة انزروت درهمان ونصف كثيرا سبعة اصفر عشرة دراهم يحبب ويشرب عند المنام مثقال ﴿الثلثون حب التربد﴾ المسهل للاستسقاء ولجميع الامراض الباردة تربد مسحوق درهم غاريقون ثلثادرهم بزرالانجرة نصف درهم فرفيون دانق يدق وينخل ويحبب وهو شربة وقد تتخذ سفوفاً ﴿الحادى والثلثون نوع اخر﴾ ينوب عن اللوغاذيا ينقى الاخلاط الثلثة ويصلح الظهر والورك والمفاصل وامثالها صفته تربد شحم حنظل من كل عشرة اصفر واسود مقل ازرق بسفايج من كل سبعة اشق سكبينج سقمونيا غاريقون حب النيل افتيمون ملح نفطى وج كثيرا اسطوخودوس من كل خمسة تنقع صموغه بماء حار ويعجن به الباقى مع مثله ايارج فيقرا ويحبب الشربة الى مثقالين ﴿الثانى والثلثون حب التربد الصغير﴾ ينقى البلغم تربد جيد درهم ونصف حب النيل غير عتيق درهم شحم الحنظل دانقان انيسون

دانق ونصف كثيرا دانق يحل دانق سكبينج فى الماء ويحبب به الادوية كالفلفل وهو شربة ﴿الثالث والثلثون حب التربد الكبير﴾ يقوم مقام الايارجات الكبار فى العلل الباردة كالسكتة والفالج والخدر والرعشة والشخوص وفساد الذكر والثبات وامثالها تربد ابيض محكوك المدهن خمسة عشر شحم الحنظل عشرة سقمونيا ثلثة ملح هندى ثلث مثقال جند مثقالان سكبينج مقل ازرق من كل مثقالان وثلثا مثقال فرفيون مثقان وثلثا مثقال الشربة الى درهمين يشرب مع الماء الفاتر ﴿الرابع والثلثون حب ترياق الافاعى﴾ صبر سقوطرى جزءان المرمكى زعفران مكد جزؤ﴿١﴾ ياخذقواها ويحبب الشربة منه نصف مثقال الى مثقال ينفع مما ينفع منه الالكسير ذوالخاصية ونقل اجماع الاطباء على انه يمنع من الوباء ويقابل سمية الهواء يشرب مع ماء الورد وهو من العجايب لوجع المعدة ﴿الخامس والثلثون حب التمر﴾ لاستمساك المنى ينقع نواة التمر الهندى اربعة ايام فى الماء ثم تقشر وتجفف وتدق ويحبب جزء منه مع ضعفه قند على حمصة الشربة منه حبتان ﴿السادس والثلثون حب الجدوار﴾ يؤخذ الزيبق أثنان السليمانى واحد يقتل الزيبق فى السليمانى مع البصاق حتى لايبقى منه اثر ثم يؤخذ مصطكى كندر السورنجان المصرى عاقرقرحا الراوند الصينى من كل أثنان الجدوار الهندى جند الصمغ العربى اوالمقل من كل نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويحبب على قمحتين فيسقى اربع حبات صباحاً وثلثة مساء ينفع من الخنازير والمرض الخبيث المسمى بالقوفت والامراض السوداوية والقروح السوداوية ويسقى سبعة ايام بعد ان سقاه التربد المعدنى المحلول سبعة ايام غباً وينفع هذا الحب ايضاً من الطمث السائل الذى لاينقطع ﴿السابع والثلثون حب الجدوار المبهى﴾ ﴿٢﴾ جدوار عدد زرنباد صندل قرنفل صمغ عربى الدرونج العقربى دارصينى زعفران مصطكى من كل مثقالان افيون مثقال يدق وينخل ويحبب مع النبات المحلول على مقدار قمحتين اواربع ويسقى على الريق عند الحاجة فهو يبهى ويهضم ويقوى البدن ويمسك المنى ويفرح القلب ﴿الثامن والثلثون حب الجزمازج﴾ ينفع من اختلاف الدم افيون عفص جزمازج بالسوية يحبب بماء الصمغ الشربة ثلث درهم ولاينبغى المخدرات

﴿١﴾ وفى نسخة من المجربين الكل بالسوية وذكر ان خواصها لا تحصى منه

﴿٢﴾ فى مجموعة بعض المجربين هكذا جدوار عدد عود قمارى صندل ابيض من كل مثقالان مصطكى مثقال ونصف زعفران خمسة ونصف زرنباد قرنفل صمغ عربى درونج عقربى فلفل من كل مثقالان عاقرقرحا نصف مثقال دارصينى والظاهر انه مثقالان يدق وينخل ويحبب مع ماء النبات منه اعلى الله مقامه

الاعند



الاعند الضرورة والشياف اولى من الشرب والضماد اولى من الشياف ومن ضعفت قوته ونبضه وبردت اطرافه لايجوز له بحال ﴿التاسع والثلثون حب الجفت﴾ لافراط الطمث وسيلان الرحم ورطوبات الفروج زاج اسود قرطاس خطائى محرق جفت البلوط صدف محرق قرن ايل محرق عفص محرق مطفى بالخل من كل ثلثة يدق وينخل صمغ عربى واحد يحل فى الماء والخل اربعة ماء ورق الاس واحد ونصف يحبب المجموع على فندقة ويؤخذ منه حبة عند الحاجة ﴿الاربعون حب الجلابا﴾ لب اللوز المقشر المحمص عشرة مثاقيل الورد المنزوع مثقال السكر الابيض جلابا مكد خمسة تدق ناعماً ويحبب على حمصة الشربة منه مثقال وهو يسهل البلغم ﴿الحادى والاربعون حب الجمرة﴾ يسقى فى الجمرة فيكون ناجحاً صبر اوقية بسفايج نصف اوقية سقمونيا هليلج منزوع مصطكى من كل ثلثة حجر ارمنى مثقال يحبب بماء الهندبا ويسقى منه والشربة منه الى درهم ﴿الثانى والأربعون حب الجنطيانا﴾ اهليلج اسود والكابلى والبليلج والاملج مكد خمسة دراهم بزر الكراث النبطى درهم واربعة دوانيق والجنطيانا الرومى درهم واحد ودانقان ومقل اليهود ثلثة دراهم ودانقان سكبينج درهم ودانقان ينقع المقل والسكبينج فى ماء الكراث المصفا يوماً وليلة ثم يسحق الادوية ناعماً ويعجن بذلك الماء ويحبب على حمصة الشربة منه ثلثة دراهم بدهن البان نصف درهم ودهن نوى المشمش يشرب صاحب البواسير فى الاسبوع مرتين فانه يبرؤ فى عشر شربات وربما لايعود ﴿الثالث والاربعون حب الحلتيث﴾ جند مثقال ومن لايستعمله فالحلتيث بدله اربع مثاقيل وايضاً يقوم مقامه زرنباد ثمانى حمصات حلتيث قنه مكد مثقالان افيون ست حمصات صمغ عربى نصف مثقال تسحق كالكحل وتحل وتعقد ويحبب على وزن حمصة وحبتان منه تدر الحيض وحبة منه مع فنجانة ماء القداح تحبس النفاس السائل ودم البواسير وهو مع ذلك يقتل الجنين ويسقطه ويحلل ويفتح ويدر البول والحيض ويقوى الباه ويدفع الرطوبات ووجع المفاصل والاسهال الرطوبى والمغص الريحى والبلغمى والامراض الباردة الدماغية وبحة الصوت وخشونة الحلق ويخرج الديدان ويقوى المعدة والكبد والطحال وينفع من الصرع ﴿الرابع والاربعون حب الحنضل﴾ يخرج البلغم ويصلح المعدة والدماغ صبر تربد من كل درهم شحم الحنظل ملح هندى من كل ربع واحد يحبب وهو شربة واحدة ﴿الخامس والاربعون ايضاً نوع اخر﴾ يسهل الصفراء والبلغم والرطوبات الفاضلة شحم حنظل جزءان صبر سقوطرى جزء يدق وينخل ويحبب كالحمصة الشربة بعد الخروج من الحمام من ثلث حبات الى ست ويشرب عليه قليل خل ﴿السادس

والاربعون حب الخفقان﴾ ينفع من الخفقان الحادث عن الرطوبة البلغمية غاريقون ابيض
نصف درهم تربد ابيض درهم شحم الحنظل دانق مقل ازرق دانق عود هندى دانق زعفران
طسوج ملح نفطى ربع درهم وهو شربة ﴿السابع والاربعون حب الدند﴾ حب السلاطين
المدبر الهليلج الاسود الصغار على السواء عدداً يدق كل واحد على حدة ويضاف اليهما دقيق
الارز بوزنهما ويحبب على حمصة مع ماء اللومى او الحصرم بعد الدق الكثير الشربة منه الى سبع
حبات وغايته عشر ويكفى لارادة التليين حبة او حبتان يحل فى عقيد العنب ويشرب على ماء لحم
دسم يخرج البلغم والصفراء المحية والسوداء والرطوبات اللزجة من عمق البدن بالقئ
والاسهال ويمنع عن عمله الارز المطبوخ الدسم وقد يضاف فى كل حب دانق سقمونيا ويؤخذ
منه الى ست حبات يكون انفع للصفراء يشرب مع ماء الاجاص وحب الدند حب مجرب معمول
مامون عن الخطر يغنى عن غيره فى بابه وعلى نسخة اخرى يجعل الدند والهليلج على السواء وزنا
ثم الباقى كما مر ويحبب على فلفلة والشربة الى خمس حبات ﴿الثامن والاربعون حب الدوار﴾
اسطوخودوس درهم شحم الحنظل دانق ايارج فيقرا درهم غاريقون نصف مثقال ملح هندى
دانقان وهى شربة ﴿التاسع والاربعون حب دهن السلاطين﴾ صابون ودهن حب السلاطين
يخلطان على السواء على نار لينة ثم يبرد ويحبب كل حبة نصف حمصة الشربة منه حبة ينفع
الاستسقاء واحتباس الطبع والقولنج ويفتح السدة ويخرج البلغم والصفراء المحية والسوداء
والرطوبات اللزجة من عمق البدن ويقئ ويسهل اقسام البلغم والسوداء والرطوبات الينة من
المفاصل وينفع اليرقان والنقرس وحصاة الكلية والمثانة ووجع الظهر والوركين والساق
وربما يؤخذ سبعة دراهم من دهن الدند ويصنع صابوناً بماء الجير والقلى من كل عشرون والشربة
منه كالاول ﴿الخمسون حب ديا فريطقون﴾ يؤخذ من شحم الحنظل ست اواق غاريقون
سقمونيا مدبر خربق اسود من كل اربع اواق صبر واحدة يسحق الجميع ويغمر بماء
الدارصينى ويوضع فى مكان حار ثمانية ايام حتى يخرج لون الدواء وطعمه بالكلية وان بقى شئ
فليكرر العمل حتى يخرج كل الطعم واللون ثم يصفى ويغلى ويدخل فيه كثيرا رب السوس من
كل ثلثة دراهم ويغلى بلينة حتى يبلغ التحبب فيحبيه بدهن اللوز الشربة منه سدس درهم
بما يناسب العلة فهو دواء يسهل الاخلاط الثلثة عن البدن ﴿الحادى والخمسون حب الراوند﴾
صبر راوند هليلج اصفر من كل جزء سقمونيا ورد مصطكى انيسون كثيرا من كل نصف
جزء يحبب بماء القرع او الخلاف يستعمل فى الحميات الصفراوية الشربة منه الى مثقال ﴿الثانى
والخمسون حب الراوند نوع اخر﴾ لتسكين وجع القولنج البلغمى راوند لب اللوز الحلو المقشر
قشور الاهليلج الاصفر من كل درهم عنزروت نصف درهم زعفران ربع درهم يدق ناعماً





ويحبب الشربة بقدر القوة ﴿الثالث والخمسون حب الربوب﴾ رب الهليلج الاسود عشرة
رب الافتيمون خمسة رب التربد درهمان و نصف تدق وتنخل وتخلط ويحبب مع العسل يسهل
السوداء والاخلاط الغليظة والصفراء المحية والمحترقة وان اضيف الى ماذكر سقمونيا مشوياً
دانق وحبب بماء الليمون يزيد فى اخراج السوداء والصفراء وشربة الاول الى درهمين والثانى
الى درهم ونصف ﴿الرابع والخمسون حب الزاج﴾ قينة قينة حلتيث الزاج الاخضر المصفى على
السواء تدق ناعماً وتحبب على حمصة الشربة منه اربع حبات حبتان صباحاً وحبتان مساء نافع
لضعف المعدة والكبد والامراض الرطوبية نفعاً بليغاً ويبهى للمبرودين وهو حب لاعديل له
﴿الخامس والخمسون حب الزاج المسهل﴾ فى حكم الايارج وخواصه كخواصه الزاج المصفى
ثلثا درهم الصبر السقوطرى درهمان راوند درهمان يخرج الباردين وينقى الدماغ من الفضول
والاخلاط وينقى المعدة من الرطوبات والاخلاط ويقويها ويقوى الحواس ويصفيها
ويسقى لجميع الامراض السوداوية يحبب كالحمصة والشربة منه للاستفراغ الى نصف مثقال
ولتقوية المعدة والدماغ الى حبتين ومن اراد تقوية المعدة اكثر منه ادخل فيه جوهر قينة قينة
كالزاج يقوى المعدة والهاضمة جداً ﴿السادس والخمسون حب الزنجبيل﴾ زنجبيل سبعة
انيسون كندر قرنفل حاشا من كل واحد مصطكى نصف جزء سكر طبرزد عشرة يحبب
كالحمصة واكبر يدفع ضرر الفواكه وينفع المعدة الباردة ويقوى الشهوة ويعين على الاستمراء
الشربة منه درهمان ﴿السابع والخمسون حب الزيبق﴾ للنار الفارسية والحب الافرنجى يسقى
بعد التنقية ولا ضرر فيه افيون جزء سقمونيا جزء و نصف زيبق نصف جزء عنبر مشك من
كل ربع جزء يخلط الجميع ويعجن مع دقيق الحنطة كالمجموع بماء الورد وقد يضاف اليه
فربيون قليلا نحو دانق ثم يحبب على حمصة والشربة منه حبتان الى ثلثة ﴿الثامن والخمسون حب
الزيبق نوع اخر﴾ الزيبق المصعد مثقال كافور نصف مثقال دهن بلسان وان لم يكن فالمومياء
الخالص نصف مثقال يحبب على قمحتين الشربة ست حبات صباحاً وست مساء ينفع
للامراض السوداوية قاطبة والمرض الخبيث خاصة وليقلل من الملح من شربه ﴿التاسع
والخمسون حب السعفة﴾ ينفع لمطلق الحزاز والسعفة وما يتعلق بالراس صبر غاريقون
مصطكى من كل خمسة هليلج اصفر ورد منزوع من كل اربعة سقمونيا ثلثة تعجن
بماء الهندبا وتحبب الشربة مثقال ﴿الستون حب السقمونيا﴾ يسهل الصفراء والبلغم
رب السوس ثلثة سقمونيا مثقالان تربد محكوك مثقالان يحبب على الرسم الشربة مثقال
ونصف وان اكثر العمل يمنع بالمخيض او بعض الحوامض ﴿الواحد والستون حب السلاطين
الجامع﴾ زيبق زرنيخ كبريت غوتا غنبا راوند دارفلفل قشر الهليلج الاصفر قشر

البليلج من كل واحد غاريقون الصبر السقوطرى زنجبيل شحم الحنظل الاملج المقشر من كل اثنان حب السلاطين المدبر اربعة وخمسون مثقالا يقتل الزيبق بالكبريت ويدق الباقى وينخل ويحبب بماء الليمون على اربع قمحات الشربة منه حبة يسقى للاقوياء يسهل جميع الاخلاط ﴿الثانى والستون حب السلطان﴾ صبر اصفر راوند من كل عشرة صابون رقى واحد جوهر انتيمون ثلث واحد مصطكى خمسة يحبب على الرسم الشربة حمصة قبل العشا ينفع من يبس المزاج ﴿الثالث والستون حب السلطان نوع اخر﴾ صبر راوند قشر الاصفر والاسود والبليلج والاملج من كل اثنان ورد منزوع صابون رقى من كل اربعة يحبب على حمصة الشربة سبع حبات يسهل برفق ﴿الرابع والستون حب السلعة﴾ فلفل اسود فلفل ابيض دارفلفل وفلفلموى ودارصينى وقرفه خاولنجان نوشادر بزر القنابرى نعنع على السواء يدق وينخل ويجعل معه مثل نصف الجميع سكر ويعجن بزبيب قشمش مدقوقا ويتخذ بنادق فاذا اصبح استلقى وعلق راسه الى خلف ووضع فى فيه بندقة ويصبر حتى ينحل واساغه شيئاً بعد شئ حتى ياتى خمس بنادق فانه يذيب السلعة الخارجة من مقدم العنق حتى لايبقى منه شئ ﴿الخامس والستون حب السليمانى﴾ يسحق السليمانى مع البصاق فى مزجج عشر ساعات حتى يصير كالماست فيؤخذ منه مثقال مع عشرة طحين الشعير المنخول وثلث حمصات الصمغ العربى ويحبب على قمحتين ينفع للنار الفارسية بعد الياس من كل علاج ﴿السادس والستون حب السماق﴾ يمنع استطلاق البطن سماق درهمان عفص درهم قشور الرمان نصف درهم يحبب كباراً الشربة عشر حبات الى عشرين بصفرة البيض النيمبرشت ﴿السابع والستون حب سم الفار﴾ لجميع الحميات والبثورات والقروح الخبيثة صفته سم الفار توتيا كرمانى بالسوية يدق وينخل ويسحق فى عصارة ورق قثاء الحمار يوماً تاماً ويحبب على خردلة فاذا مضى ثلثة ايام من الحمى النائبة يسقى حبة عند اخذها فيشتد الحمى وتنقطع وان حدثت حرارة فى القلب يسقى عشرة دراهم محلوب بزر رجلة المقشر مع مثله نبات ومثله ماءورد ولايحتاج الى مرتين انشاء الله وان عاد الحمى احيانا يسقى يوما اخر ﴿الثامن والستون حب السندروس﴾ نافع للبواسير خبث اربعة سندروس قشر بيض شيطرج بزر كراث من كل واحد نوشادر نصف يحبب كالبندق والشربة ستة اعداد منه ﴿التاسع والستون حب السوداء﴾ يؤخذ الصبر السقوطرى ستة لب الخيارشنبر ثمانية عشر محمودة ستة يعجن مع العسل ويحبب على حمصة الشربة منه ست حبات الى سبع يسهل المرة السوداء ﴿السبعون حب الشيار﴾ ينقى المعدة والدماغ ويسهل خفيفا صبر سقوطرى درهمان





مصطكى نصف درهم يحبب بماء الرازيانج ويشرب المجموع عند المنام بماء فاتر ﴿الحادى والسبعون حب الشيار نوع اخر﴾ صبر سقوطرى ثلثة مصطكى ورد منزوع من كل درهمان يحبب ويجفف فى الظل الشربة من مثقال الى مثقالين ﴿الثانى والسبعون حب الشيار نوع اخر﴾ لتنقية الراس والصداع البلغمى صبر عشرة تربد سبعة قشر الهليلج الاصفر خمسة سقمونيا ثلثة مصطكى اثنان الورد المنزوع اثنان زعفران نصف جزء يحبب مع الماء ودهن اللوز احسن الشربة منه الى درهمين وان خلص الاجزاء بقانون التخليص فهو احسن واولى وينزل شربته الى درهم واقل ﴿الثالث والسبعون حب الشيار نوع اخر﴾ النافع للصداع وظلمة البصر فيقرا خمسة دراهم ملح ثلثة دراهم انيسون درهمان الاصفر خمسة كابلى ثلثة ورد درهمان تربد ابيض محكوك ثلثون يحبب والشربة مثقال الى درهمين وقت النوم ﴿الرابع والسبعون حب الشفا﴾ زنجبيل جزء راوند صينى جزءان جوز ماثل ثلثة يحبب مع العسل وقد يجعل الاجزاء بالسوية ﴿١﴾ له خواص لا تحصى قدمرت فى المعالجات الجزئية ﴿الخامس والسبعون حب الشفا نوع اخر﴾ زنجبيل جوزبوا من كل جزءان راوند ثلثة جوز ماثل تسعة يحبب مع العسل على حمصة والشربة حبة ﴿السادس والسبعون حب الشفا﴾ على نسخة اخرى للحميات المزمنة ووجع الراس والامراض الحارة والباردة افيون بزرجوز ماثل من كل مثقال راوند خمس دوانيق وردمنزوع زنجبيل طين ارمنى من كل دانقان و نصف زعفران دانقان يحبب بمحلول الشيرخست على حمصة يسقى فى الربع قبل النوبة بنصف ساعة ثلث حبات ولساير الامراض حبتان على الريق ﴿السابع والسبعون حب الصابون﴾ يسهل البلغم بقوة اشق صابون عراقى ملح القلى من كل مثقالان سقمونيا جلابا من كل خمسة يحبب على الرسم على حمصة الشربة عشر حبات يخرج البلغم والاخلاط ﴿الثامن والسبعون حب الصبر الصغير﴾ للصداع والرمد وابتداء نزول الماء صبر سقمونيا مشوى من كل مثقال قشر الاصفر مثقالان ونصف الشربة درهمان ﴿التاسع والسبعون حب الصبر﴾ نوع اخر ينفع المعدة صبر سقوطرى اوقية مصطكى اربعة مثاقيل يحبب بماء حار كالحمصة الشربة من ثلث حبات الى سبع ﴿الثمانون حب الصبر الكبير﴾ صبر قشر الاصفر من كل عشرون مصطكى كثيرا زعفران سقمونيا مشوى من كل ثلثة ورد منزوع خمسة الشربة الى درهمين ونصف ﴿الحادى والثمانون حب الصحة﴾ الورد المنزوع اربعة راوند رب السوس بزر الهندبا من كل واحد قشر الهليلج الاصفر بزر الكشوث عود هندى من كل نصف لب بزر القثاء ستة يدق وينخل

﴿١﴾ فى مجمع الجوامع خواصه خواص حافظ الصحة وقدمر منه اعلى الله مقامه

ويحبب مع ماء الورد الشربة منه مثقال يحفظ الصحة ويصلح الاخلاط الثلثة ويطول العمر ويدر الفضول ويلين الطبع ويقوى المعدة ويصلح الكبد والدماغ اذا لوزم شربه ﴿الثانى والثمانون حب الصداع﴾ ايارج فيقرا كابلى غاريقون من كل درهم الشربة درهمان ﴿الثالث والثمانون حب الصفراء﴾ من مخترعاتنا يسهل الصفراء وبعض البلاغم يناسب جميع الامزجة سواء كان كثيرا لحرارة اوقليلها مالم تكن له حمى البتة وينفع من الجرب والحكة وساير الامراض الصفراوية هليلج اصفر سقمونيا من كل ستة بنفسج ورد منزوع من كل ثلثة ترنجبين بقدر المجموع ينقع الترنجبين فى الماء ويصفى ويغلى حتى يكون كالعسل ويدق الادوية وينخل ماسوى السقمونيا فانه لاينخل فيخلط ويعجن مع نقيع الترنجبين الشربة منه مقدار مثقال الى مثقال ونصف ﴿الرابع والثمانون حب الطحال﴾ يزيل صلابة الطحال صبر سقوطرى زاج ابيض قند اسود عتيق مرجان محرق شيطرج هندى قشر اصل الكبر اشق بالسوية يدق ويحبب الشربة منه للاطفال حبة صباحاً وحبة مساء عند النوم كما ياتى ﴿الخامس والثمانون حب الطحال نوع اخر﴾ صبر سقوطرى قشر اصل الكبر قشر اصل الاثل زاج ابيض قند اسود من كل درهمان غاريقون هش ابيض راوند صينى من كل درهم يدق وينخل ويحبب بخل ثقيف كالحمصة والشربة منهما للاطفال حبة صباحاً وحبة مساء عند النوم يشرب مع الخل اومع المناسبة وينام على يساره ساعة وللكبير درهم الى مثقال ﴿السادس والثمانون حب الطحال ايضا﴾ يشرب مع ماء العسل قشر اصل الكبر راوند من كل اثنان صبر سقوطرى مرجان محرق بزر الكرفس غاريقون ملح هندى من كل واحد يحبب مع ماء القداح الشربة مثقال ﴿السابع والثمانون حب العافية﴾ للصداع والشقيقة وثقل الراس ووجع العين والمفاصل تربد ابيض جزء سورنجان نصف جزء اصفر نصف جزء ورد احمر بنفسج افتيمون ملح هندى انيسون سقمونيا بوزيدان مقل غاريقون سكبينج من كل ثلث جزء يحبب والشربة درهمان ونصف ﴿الثامن والثمانون حب عرق النسا﴾ صبر سقوطرى الاهليلج الاصفر سورنجان بالسوية يحبب والشربة من ثلثة دراهم وان شاء تلطيفه وتقليل شربته ينقع ايلا ثم يغلى حتى يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التحبب وهو برء الساعة لعرق النسا ويسهل الاخلاط وينقى الدماغ ويقطع البلغم ويجذب الاخلاط اللزجة من اعماق البدن ويفتح السدد وينقى المفاصل وينفع لليرقان والطحال ويقوى الحواس والذهن ويحلل الرياح ويمنع صعود الابخرة الى الدماغ ويطفى نائرة السوداء ﴿التاسع والثمانون حب العنبر﴾ ينعظ بعدست ساعات للمبرودين ويبقى الى اثنى عشرة ساعة وان غسل نفسه بالماء البارد





يزول النعوظ ولاينحل فى الفم يوماً وليلة ويطيب النكهة انفحة الابل الاعرابى عنبر اشهب من كل مثقالان مشك مثقال خصية الثعلب خولنجان من كل مثقالان مصطكى قرنفل من كل مثقال يحبب على فندقة وياخذ كل يوم حبة مع مطبوخ الحمص ينفع المبرودين ﴿التسعون حب الغاريقون﴾ يسهل البلغم وينقى اعماق البدن تربد ابيض مجوف محكوك غاريقون سورنجان زهر بنفسج يابس بالسوية يدق وينخل ويحبب بشئ من لعاب الصمغ الشربة منه ثلثة دراهم ﴿الحادى والتسعون حب الغاريقون الصغير﴾ ينفع من الربو ورطوبات الصدر صفته غاريقون مثقال يحبب بعسل ويشرب بالماء الفاتر وان اضيف اليه دانقان غافث ينفع من الاستسقاء الزقى ﴿الثانى والتسعون حب الغاريقون الكبير﴾ صبر غاريقون سواء تربد واصفر من كل نصف واحد ورد منزوع سقمونيا حلتيت سكبينج من كل ربع مصطكى ثمن تحبب بماء الكرفس الشربة منه مثقال بشراب الاصول مطلقا فى الحميات وبماء العسل فى النائبة والسكنجبين فى الدائرتين ويؤخذ منه فى الاسبوع مرتين يخرج الاخلاط الثلثة لاسيما البلغم والسوداء ﴿الثالث والتسعون حب الفادزهر المعدنى﴾ فادزهر معدنى لؤلؤ غير مثقوب كهرباشمعى طباشير ابيض طين داغستانى طين ارمنى مغسول صندل ابيض من كل درهمان ونصف ورق الفضة درهم وورق الذهب نصف درهم عنبر اشهب دانقان يدق وينخل ويحبب ثمانين حبة وياخذ منها كل يوم حبتين ويشرب عليه ماء الورد يحفظ الصحة ويمنع ضرر الهواء واختلاف المياه وتعفن الاخلاط والسموم ويبهى ويقوى الاعصاب والقوى والمفاصل ويرفع الخفقان وضعف القلب والمعدة والاسهال والهيضة والامراض السوداوية ﴿الرابع والتسعون حب القرطم﴾ يناسب الناقهين والهرمين يسهل المائية لب حب القرطم القسط المر من كل دانق انيسون نطرون من كل مثقالتين يابس وعسل بقدر مايعجنه فيحبب الشربة درهمان فازيد ﴿الخامس والتسعون حب القوفت﴾ حب السلاطين المقشر المنقى ثلثة مثاقيل يغلى فى لبن البقر مأة وستين مثقالا حتى يجف نارجيل عتيق نانخواه زنجبيل مكد مثقال تدق وتعجن بعسل اوالسكر ويحبب على قدر حمصة الشربة من ثلث الى خمس بقدر قوة المريض ولايقعد حتى يعمل عمله وهذا الحب نافع للمرض الخبيث المعروف المسمى بالقوفت ﴿السادس والتسعون حب القوقايا﴾ صبر افسنتين مصطكى غاريقون من كل جزء شحم الحنظل سقمونيا من كل نصف جزء يدق وينخل ولاينخل سقمونيا ويحبب ينقى الدماغ من السوداء وينفع الامراض الباردة الدماغية والصداع والشقيقة ويحد البصر ويخرج الفضول الغليظة والشربة منه الى مثقال ﴿السابع والتسعون حب القوقايا ايضاً﴾ لوجع العين والصداع وينقى البدن صفته

ايارج فيقرا عشرة دراهم تربد ابيض مدبر اسطوخودوس من كل خمسة شحم الحنظل المنقى ثلثة دراهم ودانقان سقمونيا مشوى درهمان ونصف وفى نسخة كثيرا ابيض درهم وفى نسخة هليلج اصفر خمسة دراهم يحل المقل ويعجن به الادوية ويحبب والشربة ثلثة دراهم بماء فاتر ﴿الثامن والتسعون حب القولنج﴾ لب اللوز المقشر مثقالان زعفران راوند كثيرا مكد نصف مثقال حب السلاطين المدبر اربعة اعداد يحبب على وزن حمصة الشربة منه عشر حبات او بقدر القوة ينفع نفخ البطن والسدد ويسكن وجع القولنج واما تدبير حب السلاطين ان يقشر اولا ويخرج منه الغشاء الذى بين الشقين البتة ويجتنب مما بقى زمانا بلا قشر ثم ينقع مع انيسون ومصطكى وكثيرا ثلثة ايام فى ماء اللومى او يشوى مع ربعه من الورد الاحمر والكثيرا بالسوية بان يلف فى خرقة مبلولة وتلبس بعجين وتوضع على اجرة فى التنور حتى يشوى ولا يستعمل من غير كثيرا ابداً ﴿التاسع والتسعون حب قينة قينة﴾ جوهر قينة قينة مثقال حلتيث خمسة يحبب على حمصة والاصل فيه جوهر قينة قينة حلتيث جند على السواء وانما تركنا الجند وزدنا فى الحلتيث لمن يعاف الجند الشربة منه حبتان الى ثلثة ينفع من امراض المعدة البلغمية والرياح ومن لا يولد له يسق عشرين يوماً ﴿المأة حب قينة قينة نوع اخر﴾ جوهر قينة قينة عشر قمحات افيون عشر حمصات يخاطان ويحبب على قمحة ويبلع حبة صباحا وحبة مساء لوجع المعدة ورطوباتها واراه كثير النفع للحميات البلغمية ﴿الواحد والمأة حب اللؤلؤ المبهى﴾ يقوى الباه والهاضمة والقلب والمعدة جدوار لؤلؤ دارفلفل بادرنجبويه من كل واحد قرفه كبابه فلفل بزر بالنجو عود قمارى من كل اثنان خصية الثعلب شقاقل من كل ثلثة زعفران واحد يحبب مع القند المحلول المقوم الشربة نصف مثقال ﴿الثانى والمأة حب اللفاح﴾ للنزلات الحارة نشا رب السوس صمغ عربى قشر اصل اللفاح بزر الخس بنفسج افيون زعفران بزر البنج بالسوية يدق وينخل ويحبب مع لعاب بزر قطونا على حمصة الشربة منه حمصة وفى نسخة حذف رب السوس وبنفسج والباقى من كل مثقال زعفران دانقان والشربة مقدار حبة ماش ﴿الثالث والمأة الحب المدر﴾ يدر الحيض حب الغار قنه من كل جزء ابهل مشكطرامشيع من كل نصف جزء يدق اليابسة وينخل ويحبب بالقنه المحلولة الشربة من مثقال الى درهمين بماء العسل ﴿الرابع والمأة حب المرجان﴾ للطحال مرجان محرق صبر سقوطرى بزر كرفس غاريقون هش ابيض ملح هندى من كل درهم قشر اصل الكبر راوند صينى من كل درهمان يدق وينخل ويحبب مع ماء ورق الخلاف ﴿الخامس والمأة الحب المفتح﴾ من تركياتنا يستعمل قبل المنضج مرة او مرتين لحصول الاطمينان بتفتيح طرق





الامعاء والكبد والطحال والكلية وفوهات العروق كبابه دارصينى راوند من كل مثقال حب سلاطين مدبر زعفران من كل نصف مثقال صابون حلبى درهم يحل الصابون فى الماء بقدر مايعجن به الادوية ويسحق الأدوية ويعجن ويحبب على حمصة الشربة منه حبتان وهو حب مفتح جداً عن تجربة وان اراد الاسهال به فليسق منه الى خمس وست فينفع من الاستسقاء ويسكن الاوجاع الحاصلة من السدد والقولنج الريحى والبلغمى بالجملة له منافع جليلة ﴿السادس والمأة الحب المنضج﴾ من تركياتنا يسقى قبل المسهل ليهيئ الاخلاط للخروج وهو مفتح منضج مدر زعفران نصف جزء تربد معدنى محلول جزءان دارصينى انسار كبابه ثلثة بزر خشخاش اربعة راوند خمسة يدق وينخل ويحبب على حمصة مع عصير الزبيب وقد غلى حتى بلغ الثلث الشربة منه من حبة الى ثلث واذا شرب منه نصف مثقال كان مسهلا كافيا يسهل الاخلاط ويصفى الدم ويناسب اغلب الامزجة ﴿السابع والمأة حب الموميا﴾ يعين على الباه موميا ثلثة صمغ نصفه نبات ابيض كالمجموع يحل فى ماء الورد بعد السحق ويحبب الشربة منه عند الحاجة وبعد الجماع نصف مثقال مع ماء العسل ﴿الثامن والمأة حب النار مشك﴾ مصطكى زنجبيل قرنفل دارصينى فلفل نارمشك وان لم يكن فقشر الفستق الاخضر مكد مثقال وسقمونيا المشوى ستة مثاقيل سكر طبرزد ستة مثاقيل ياخذ القوى كامرو يغلى بالنار المعتدلة الى ان يبلغ التحبب ثم يدخل سقمونيا ويحبب على مقدار حمصة وفى نسخة زاد دارفلفل واسقمونيا كالمجموع وليس فيها سكر وفى نسخة ايضاً سكر سبعة يعمل كل حبة مرة وهو مسهل سريع الاثر يحلل الرياح ويقوى المعدة ويفتح القولنج وينفع من اوجاع المعدة الحادثة من احتباس الطبع ويسهل الصفراء عن تجربة ويهضم الطعام وفى نسخة يحبب بماء فوتنج او الرمان الحلو ﴿التاسع والمأة حب النزلة﴾ نشا صمغ رب السوس بزر خشخاش افيون من

﴿٢﴾ نسخة حب مسمن يناسب المرطوبين لؤلؤ غير مثقوب ياقوت عنبر اشهب موميا انفحة الابل كثيرا عنزروت ابيض واحمر فادزهر انبقر من كل مثقالان حجر البقر نصف مثقال يدق الادوية ويسحق على حجر السماق ويحبب مع لعاب حب السفرجل على حمصة والشربة حبة على الريق يوما ويوماً لا ثم يتوقف فى حمام حتى يعرق او يرتاض حتى يعرق ثم يشرب كاساً عرق التموش وهو لغة مازندران والغذاء ماء اللحم وفى الليل الارز مع قلية القرع وفرخ الدجاج ويحتمى عن اللبنيات والحموضات الى اربعين يوماً ويقولون لا يشرب من انائه غيره ولا ينادم ولا يجالس احداً ولا يجلس مكانه غيره منه أعلى الله مقامه

والتموش يسمى بالعربى عليق له ثمر كالتوت

كل خمسة كثيراحب السفرجل من كل ثلثة زعفران نصف جزء يحبب مع لعاب بزرقطونا
على حمصة ينفع فى النزلات الحارة يؤخذمنه حبة اوحبتان بقدرالحاجة ﴿العاشر والمأة حجر
الجنة﴾ يؤخذ الزاج الاخضر رطل والزاج الابيض نصف رطل شب رطل و نصف نطرون
وملح من كل ثلث اواق ملح طرطر ملح افستين ملح برنجاسف ملح هندبا ملح كاكنج
ملح لسان الحمل من كل نصف اوقية يسحق الجميع ناعماً ويوضع فى قدر فخار مزجج ويغمر
بخل وماء ورد على نار لينة ويدام تحريكه بعود فاذا قارب الانعقاد يلقى فيه نصف رطل اسفيداج
واربع اواق طين ارمنى ويحرك حتى ينعقد حجراً ثم يكسر القدر ويرفع وفوائده لاتعد وانه
يبرئ القروح ويجففها ويمنع النوازل ويقوى الاعضاء ويشد الاسنان ويقوى اللثة وينبت
لحم الاسنان ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع والبياض من العين اذاطلى به على
الجفن وذر على البياض وينفع الرمد بماء الورد اوماء عصى الراعى ويزيل الحمرة والجمرة
اذاطلى به عليهما فى يوم وليلة ويزيل الحكة والجرب طلاء وينفع من السرطان وقروح الفم
وحرق النار وعفونة القروح واللحم الزائد وصفة استعماله ان يحل اوقية منه فى رطل من
الماء ويبل به خرقة ويوضع على القروح والجروح ويتمضمض به لقروح الفم واللثة وتاكلها
﴿الحادى عشر والمأة حجر الرحمن﴾ يؤخذ البارود ذوالنارين والشب من كل ثلثة زنجار
خالص واحد ونصف يذاب البارود جيداً ويدق الشب والزنجار ويخلطان جيدا ويطعم
البارود به فاذا اختلط الجميع يلقى فيه الكافور القيصورى المدقوق حمصة ويسوطه بحديدة
فاذا اختلط الجميع يرفع البوطقة فيكسرها ويستخرج الدواء وينبغى المبادرة حتى لايصعد
الكافور فيرفعه ويدقه لوقت الحاجة فيحل قمحة منه فى مثقال ماء ويقطر فى العين كل يوم مرة
﴿الثانى عشر والمأة حجر الرحمن﴾ نسخة اخرى يؤخذ الشب والبارود والتوتيا الهندى
بالسوية ويذاب بعد الدق فى البوط ويصب على حجر اوقالب كيف يشاء فينفع البياض والسبل
والظفرة وغيرها من امراض العين ماسوى الماء فيؤخذ قلمه اوقرصه فيدلك على البياض
واللحم الزائد والظفرة وغيرها ﴿الثالث عشر والمأة حجر النيران﴾ يؤخذ برادة الفضة
اوقراضتها ويصب عليه ماء الكبريت الحادجداً وان كان ميضاً فاحسن وليكن بحيث يغطيها
وليكن فى قرعة مطينة ويوضع على كورة سمكها ثلثة اشبار ويوقد تحتها بلينة حتى تسخن
كشمس الشتاء ويتركها كذلك اربع ساعات حتى يتكلس الفضة ثم يرفعها ويصب ماءها

(١) رايت فى بعض كتب الافرنج كاستيك اى حجر النيران اكال محرق اذاطلى على العضو
وينقى اللحم الميت اذاطلى على القرحة ومن بله ووضعه على موضع يحدث فيه خال اسود
من ساعته
منه اعلى الله مقامه

ويجعل



ويجعل الفضة المكلسة فى بوط ويضع على النار وينفخ حتى يذوب ثم يجربها على رخامة فان
انعقدت كالحجر فليسبكها فى قالب حديد مشمع على اية هيئة اراد وليحفظه عن الهواء فانه
ينحل فى الهواء وهذاهو حجر النيران وينفع تلك الفضة المكلسة قبل الذوب من اللقوة
والرعشة يؤخذ منه حمصتان مع دانق الجلسكر الشمسى وان حل من الحجر قمحة فى الف
قمحة ماء مقطر انفع السبل قطوراً وان حل قمحة منه فى خمسة وعشرين مثله ماء وضمد على
بياض العين مع قلم شعر ازاله وان قطع ام الثواليل وضمدها بهذا الحجر ازال الجميع وان
ضمد به المرض الخبيث ازاله وان ضمد به اطراف القرحة الساعية منع السعى وان ضمد به
الظفرة فى العين ازالها وان وضع قمحة منه على عضو منه وشد عليه فلسا يكويه الى نصف
ساعة كالنار من غير كلفة ﴿الرابع عشر والمأة حجر النيران﴾ اخر يذاب البارود فى حديدة
حتى يصير كالدهن ثم يسكبه فى قالب كيف ماشاء ويحفظه عن الهواء وهذا الحجر ينفع من
الظفرة اذاضمدت به ومن العشا ويزيل اللحم الزائد اذاضمد على قرحة اوموضع كى وقد
يصنع الحجر من ملح الطرطر يذاب فى حديدة ويسبك ويحفظ عن الهواء وهو ايضاً ينفع
المرض الخبيث اذاضمد به وينفع لكى الاعضاء وهو واحد من الحجر البارودى ﴿الخامس
عشر والمأة حقنة﴾ تسكن الحرارة وتلين الطبع وتسهل الصفراء وتنفع فى السرسام والحميات
الحارة زهر بنفسج زهر نيلوفر بزرخطمى نخالة الحنطة شعير مقشر مرضوض من كل
كف يغلى فى اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويضاف اليه قند ابيض عشرة ودهن
البنفسج اوقيتان يصفى ويحتقن به فى مرتين وان شاء ان يكون اقوى فليضف اليه عناب سبستان
تين وفى الاخر ماء السلق والمصل وينفع اصحاب الصفراء الاحتقان بماء البطيخ الهندى وعصير
الشعير ولعاب بزرقطونا ﴿السادس عشر والمأة حقنة اخرى﴾ تخرج السوداء سنامكى خمسة
بسفايج مرضوض ثلثة بنفسج رازيانج مرضوض برساوشان لسان الثور زهر بابونج زهر
نيلوفر من كل مثقالان سبستان ثلثون عدداً يغلى فى رطلين حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه
شكر احمر وخيار شنبر من كل عشرة ويمرس فيه ويصفى ويضاف اليه دهن اللوز ودهن
البابونج ثلثة ويحتقن به فاتراً ﴿السابع عشر والمأة حقنة اخرى﴾ تطفى الحرارة فى مثل
السرسام عصير الشعير المقشر اوقيتان لعاب بزرقطونا اوقية بياض البيض من
واحدة ودهن حب القرع اواللوز اوقية يمزج ويحتقن به فاتراً ﴿الثامن عشر والمأة
حقنة اخرى﴾ تخرج البلغم وتنفع من وجع الظهر سنامكى بسفايج قنطوريون دقيق
من كل ستة دراهم يغلى فى مائة درهم ماء السلق حتى يصل اقل من نصف ثم
يصفى ويضاف اليه خمسة عشر خيارشنبر وعشرة عسل ودرهم بورق ارمنى مع الملح

وربع درهم محمودة ثم يضاف اليه مثقالان دهن اللوز ويحتقن به فاتراً ﴿التاسع عشر والمأة حقنة اخرى﴾ تنفع من الامراض البلغمية والسوداوية والصفراوية سنامكى خمسة دراهم بنفسج نيلوفر لسان الثور من كل ثلثة اصل السوس درهمان اجاص عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً عنب الثعلب بسفايج من كل ثلثة ورق السلق خطمى من كل باقة نخالة الحنطة كف قنطوريون دقيق درهمان يغلى على الرسم ويصفى ويضاف اليه خيارشنبر وترنجبين ودهن اللوز وسكر احمر من كل عشرة ملح الطعام بقدر الملوحة ويحتقن به على الرسم ﴿العشرون والمأة حقنة اخرى﴾ تنفع انواع القولنج سنامكى خمسة مثاقيل انيسون رازيانج بزر كرفس شبت حلبة من كل ثلثة بنفسج خطمى من كل مثقالان لب حب القرطم مرضوض عشرة مثاقيل ماء السلق عشرة يغلى فى رطل ونصف حتى ينتصف ثم يصفى ويدخل فيه سكر احمر خيارشنبر من كل عشرة بورق ارمنى او الملح سبعة دراهم دهن اللوز اثنان ويحتقن به فاتراً ﴿الحادى والعشرون والمأة حقنة اخرى﴾ تفشش الرياح يغلى السداب فى الزيت ويصفى ويؤخذ منه عشرون درهما ويدخل فيه جندبيدستر وجاوشير وسكبينج من كل نصف درهم الى درهم وان كان الوجع شديداً يدخل فيه حمصة انيسون ويحتقن به ﴿الثانى والعشرون والمأة حقنة العصارات﴾ تنفع فى القولنج الريحى وتفشش الرياح الغليظة عصارة كراث عصارة سلق عصارة فوتنج عصارة سداب من كل عشرون دهن الخروع خمسة عشر درهما عسل عشرة جندبيدستر شحم الحنظل من كل دانق ونصف ويحتقن به فاتراً وينفع من القولنج الريحى الحجامة النارى على المراق ﴿الثالث والعشرون والمأة حقنة لينة﴾ تنفع من القولنج الغير الشديد تين اصفر عشرة اعداد عناب عشرون عدداً سبستان ثلثون زبيب منقى خمسة عشر درهما حسك بابونج اكليل الملك شبت من كل خمس اواق بنفسج خطمى نخالة مصرورة من كل ثلثة دراهم يغلى فى ثلثة ارطال حتى يبلغ الثلث ثم يدخل فى نصفه شحم البط المذاب اوقيتان سكر احمر عشرة دراهم بورق درهم ويحتقن به ﴿الرابع والعشرون والمأة حقنة لينة﴾ تنفع من اورام الاحشاء ويبوسة الثفل صفتها سنامكى بنفسج بزر خطمى وبزر خبازى من كل ثلثة شعير مقشر مرضوض نصف كف اصل السوس مثقالان ورق السلق باقة سبستان ثلثون عدداً يغلى فى رطلين ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه خيارشنبر خمسة عشر درهماً سكر احمر سبعة دراهم بورق ارمنى او الملح درهم يحل الماء ويصفى دهن اللوز مثقالان يضاف اليه ويحتقن به فاتراً ﴿الخامس والعشرون والمأة حمول ابهل﴾ يدر الحيض مرمكى فوتنج جبلى من كل اربعة





ابهل ثمانية دراهم ورق السداب اليابس عشرة دراهم زبيب منقى عشرون درهماً يدق ويعجن بمرارة البقر ويحمل ﴿السادس والعشرون والمأة حمول المرداسنج﴾ ينفع من الزحير صفرة البيض تمزج مع دهن الورد مرداسنج مغسول صمغ عربى اسفيداج القلعى من كل جزء يدق وينخل ويخلط بذلك الدهن ويلوث به خرقة وتحمل ﴿الباب السادس فى حرف الخاء﴾ ﴿الاول خضاب﴾ يؤخذ الوسمة الجيدة وتدق وتنخل عن حريرة عشرون ملح اندرانى اثنان زاج اسود واحد ويعجن مع الخل ويشمس ثم يخلط به ربعه زهر خطمى ويعجن ويستعمل ﴿الثانى خضاب اخر﴾ هليلج اسود خبث الحديد املج زاج اصفر عفص اخضر بالسوية ينقع فى الخل شهراً ثم يغلى حتى ينعقد ويحبب ويسحق مع الماء عند الحاجة ويستعمل ﴿الثالث خل الرصاص﴾ يصفح الرصاص الاسود ويغلى الخل الثقيف وينصب تلك الصفحة على بخار الخل حتى يظهر عليها السكر فيحك عنها بعودة ويكرر العمل حتى يظهر عليها ما يريد ويجمع منها ما يشاء ويضبطه ويأخذ عند الحاجة من هذا السكر خمس حمصات ويغليه فى مائة مثقال الخل حتى يحل السكر فيه فيبل به خرقة ويضعها على الاورام الحارة فتسكن والسكر الماخوذ منه هو نوع من سكر زحل وخواصه كالماخوذ من المرداسنج بلا تفاوت عن تجربة وربما ناخذ السكر بالفاروق ونغسله جيداً ثم نغليه فى الخل ويأتى منه اثر خل الرصاص وخل المرداسنج وهو اسهل ﴿الرابع خل العنصل﴾ يؤخذ من العنصل ما يشاء ويقطع ويسمط فى خيط ويعلق فى التنور حتى يجف ولا يحترق فيؤخذ منه ثلثة مثاقيل ويرض ويلقى فى رطل خل ثقيف فى قنينة واسع الفم ويوضع فى موضع حار اربعة ايام ثم يصفى ويضبط فمثقال منه الى مثقالين مع ماء اللحم ينفع الاستسقاء وسوء القنية ويدر ويعرق ويفتح ويشرب نصف مثقال منه كل يوم مع ماء اللحم للمفاصل وقيل فى صنعته اثنان منه فى سبعة خل والطرى اجود ويترك ستة اشهر وقيل ستون يوماً فى الشمس مسدود الفم يصفى الصوت ويقطع البلغم ويذهب النتونة حيث كانت والبخر ويشد اللثة وينبت الاسنان ويمنع السموم وساير امراض الصدر واليرقان مطلقا وقيل يهرى فى الخل بصل العنصل بالطبخ ثم يصفى ويشمس اسبوعاً ويؤخذ كل يوم درهم يقطع البخار النتن ويحل عسر النفس واوجاع الصدر وقروح البلغم عن تجربة وقيل ينفع من جميع اوجاع الجوف وامراضه الا القروح وقيل يقطع بخشب ويسمط فى خيط ويجفف فى الظل يوضع واحد منه فى سبعة خلا ويسد عليه ويوضع شهرين فى الشمس ثم يروق او يلقى طريه فى الخل الى ستة اشهر يقطع الغايظة ويقوى المعدة والحلق والهاضمة ويصفى الصوت ويذهب البخر وينفع مواد السوداء والماليخوليا والجنون والصرع ويفتت حصاة

المثانة وينفع عرق النساء ويقوى الاعضاء الضعيفة ويجيد صحة البدن وماء الوجه وحدة البصر ويشد اللثة ويثبت السن المتضعضع وينفع ثقل السامعة قطوراً وينقى الصدر والربو واليرقان ويرفع السموم وشربته من القليل الى اوقيتين ونصف يزاد شيئاً بعد شئ والذى ارى انه يؤخذ منه بعد التشوية ثلثة مثاقيل ويغلى فى رطل خل ثقيف بلينة جداً وان دق العنصل فاحسن فاذا تهرى قليلا يشمس اسبوعاً ثم يروق ويرفع وليكن الخل خل خمر فهذا النحو اقرب الى الامتزاج التام وانحلال جوهر العنصل فى الخل وقد جربته فرأيته بالغ النفع ﴿الخامس خل المرداسنج﴾ يؤخذ الخل الثقيف خمسون المرداسنج الفضى المسحوق ناعماً كالكحل عشرة يوضع على النار حتى يغلى فينحى ناره ويتركه اربع ساعات ثم يصفى ويرفع فهذا الخل اذا طلى على الآباط وعلى مواضع العرق المنتن ازال النتن عن تجربة ويقوى السن ويدفع عنه ضرر الزيبق مضمضة ويحلل الاورام

## الباب السابع فى حرف الدال

﴿الاول دواء﴾ يقتل الديدان برنج كابلى مثقالان لب الجوز عشرة مثاقيل تمر منقى خمسة مثاقيل تربد ابيض مثقال يدق ويمزج ويشرب عند المنام وفى نسخة ليس فيها تربد والتمر المنقى ايضاً عشرة مثاقيل والادوية النافعة لذلك ايهل برنج كابلى ترمس حلتيث زنجبيل حمص منقوع فى الخل سعد سكبينج شونيز بماء الحنظل والشيح ضماداً على السرة صابون رقى عجيب يؤخذ منه مثقال قسط قنبيل كزبرة يابسة كمون نانخواه نعناع قشر النارنج الاصفر ورق الخوخ بزر كرفس قشر اصل الرمان وان كان مع الدود اسهال فعصارة ورق لسان الحمل الطرى وسفوف يابسه وسماق محلوب ﴿الثانى دواء اخر﴾ يخرج الديدان شيح تركى افسنتين قيصوم من كل جزء ترمس جزءان يدق ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم يشرب بخل ممزوج بالماء ﴿الثالث دواء اخر﴾ يخرج الديدان لب برنج كابلى املج مقشر قشر الاصفر من كل خمسة ونصف تربد ابيض محكوك اثنا عشر فانيد اربعة يحل الفانيد ويقرص به الادوية كل قرصة ستة دراهم الشربة قرصة ﴿الرابع دواء اخر﴾ يحبس الطبع يؤخذ سبستان ويطبخ بالماء فى قدر حديد حتى يتهرى ثم يصفى ويدخل فيه الكعك المسحوق ودقيق العدس من كل قليل حتى يغلظ فيشرب ﴿الخامس دواء اخر﴾ للاسهال يؤخذ من عصى الراعى اربعة مثاقيل ويدق وينخل ويشرب مع اللبن الحليب فاتراً ﴿السادس دواء اخر﴾ للاسهال ايضاً يؤخذ العدس ويغلى فى ماء طبيخ العفص حتى يغلظ ويشرب يحبس وحيا ﴿السابع دواء اخر﴾ للاسهال يطبخ دقيق العدس مع الصمغ العربى فى الماء حتى يغلظ ويشرب ﴿الثامن دواء اخر له﴾ يؤخذ لسان الحمل وعصى الراعى من كل اوقيتان عفص اوقية يطبخ فى الماء جيداً ويصفى ويغلى مع ماء العدس الصحاح





المطبوخ حتى يغلظ ﴿التاسع دواء اخر﴾ (١) ينفع من الزحير وضعف المعدة الرطوبية يؤخذ الزاج الاخضر مأة وبرادة الحديد خمسون ويدخل فى ثلثة امنان ماء يغلى ربع ساعة ثم يصفى ثم يطبخ حتى يستحكم ويجفف الشربة للاطفال من قمحة الى قمحتين وللكبار اثنى عشرة ﴿العاشر دواء اخر﴾ ينفع من العطش المفرط وضعف المعدة وحرقتها من الابخرة يؤخذ نوشادر مصفى بقدر الحاجة ويجعل فى زجاجة ويصب عليه اربعة امثاله روح الكبريت ويوضع فى مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويشرب منه مع الماء والقند كالافشرجات ﴿الحادى عشر دواء التربد﴾ تربد ابيض عشرة مصطكى زنجبيل من كل خمسة قند ابيض عشرون الشربة الى مثقالين وهو مسهل للبالغ من غير غائلة حتى انه يمكن سقيه للاطفال ﴿الثانى عشر دواء الترنجبين﴾ ترنجبين منقى اربعون لبن البقر او الجاموس رطل يحل الترنجبين فيه ويصفى ثم يعقد يقوى الباه ﴿الثالث عشر نوع اخر﴾ احر منه ترنجبين نبات ابيض من كل عشرة يحل فى رطل من اللبن ولبن الرماك احسن ثم يصفى ويعقد ويخلط فيه من كل من خاولنجان ودارصينى وخصية الثعلب وبوزيدان دانق يدق وينخل ويخلط به وهما مناسبان للمعتدلين والاول للمحرورى انسب ﴿الرابع عشر دواء التوتيا﴾ للنار الفارسية والجذام والقروح الخبيثة يؤخذ ليمونة وتشق بنصفين ويذر على نصف ثلث قمحات التوتياء الهندى المحرق بحيث يصير رماداً ويمصه ثم يمص عليه الشق الثانى ثم يحسو عليه ماء اللحم فيقئ رطوبات لزجة صفراء ويسهل مثلها ويكرر العمل عشرة ايام فيبرء ان شاء الله ﴿الخامس عشر الدواء الجامع﴾ يذكر فى المعاجين ﴿السادس عشر دواء للحب الافرنجى﴾ زيبق مصفى مصطكى تربد من كل ثلثون درهما كندر مرداسنج توتيا هندى اسفيداج الرصاص صمغ الاجاص من كل عشرون زاج ابيض قشر النارنج ابقر نوشادر صمغ السرو من كل عشر حنا خمسون يقتل الزيبق بالحنا ويدق الباقى ويخلط بعضها ببعض ويعجن بدهن الورد ودهن شحم الخنزير والزيت والالية حتى يكون كالقير وطى ويستعمل وان زاد فى الزيت كفى عن شحم الخنزير ﴿السابع عشر دواء اخر له﴾ زيبق اربعون مصطكى ثلثون كندر عشرون مرداسنج عشرة حنا خمسون صمغ السرو خمسة صمغ عربى خمسة عشر يعجن بالادهان المذكورة وقد يجعل بدل دهن الالية دهن نواة المشمش المر وقد يضاف اليه للقروح الخبيثة زنجار او التوتياء الهندى او منهما معاً ﴿الثامن عشر الدواء المدر﴾ للحيض جندبيدستر نصف درهم فوتنج جبلى ونهرى من كل درهم يشرب بماء العسل ﴿التاسع عشر دهن الآس﴾

(١) هذا الدواء يسمى عند الافرنج سال دى مارت وسال عندهم هو الملح ومارت اسم المخترع له وهذا الملح بمنزلة زاج الحديد نافع للزحير عن تجربة منه اعلى الله مقامه

يمنع سقوط الشعر فى النار الفارسية وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ورق الاس خمسة عشر مثقالا وسمه ثلثة مثاقيل يغلى فى اربعماة ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه عشرون زيتاً ويغلى حتى يبقى الدهن ثم يحل فيه ستة لادن فيستعمل ﴿العشرون دهن الاس نوع اخر﴾ يؤخذ الزيت مائة وورق الاس عشرون ويدق ويغلى فيه غليات ويصفى ويضبط ويقطر فى الاذن عندالحاجة قطرات فاتراً فانه يسكن الوجع ﴿الحادى والعشرون دهن الأملج﴾ يسود الشعر ويقويه قشر الاملج وورق الاس قشر اصل السرو من كل عشرة يطبخ فى ماتين واربعين ماء حتى ينتصف ثم يعصر ويطبخ فى ماة وعشرين دهن الشيرج ويطبخ حتى يذهب الماء ﴿الثانى والعشرون دهن اصل السوس﴾ يلحم الجراحات يطبخ اصل السوس حتى يخرج مافيه من القوى ثم يصفى ويطبخ مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ثم يستعمل فى الجروح ساذجاً ويخلط فى المراهم للقروح ومن شاء ادخل فيه السندروس او الكهربا او الشب اليمانى او ابوخلسا ﴿الثالث والعشرون دهن الافسنتين﴾(١) يؤخذ منه مايشاء ويقطع صغاراً وينقع فى ماء حار حتى يتخمر ثم يقطر بذات الانبوب ثم تعزل الدهن عن الماء ثم يقطر الماء مرات حتى يبلغ الاشتعال وهذا الدهن والروح ينفعان جميع امراض المعدة نفعاً ظاهراً جيداً ﴿الرابع والعشرون دهن الأنتيمون﴾ يؤخذ منه مايراد ويسحق ويغمر بالخل المقطر حتى يحمر الخل ويصفى ويوضع فوقه خل اخر ويقطر حتى يخرج لونه الى ان لايبقى فيه لون ثم يقطر الخل بلينه حتى يقطر الخل ويبقى الدهن فى اسفل القرعة ثم يدفن فى بطن الفرس اربعين يوماً حتى يصفو ويرفع وهو نافع من انواع القروح والسرطان ﴿الخامس والعشرون دهن الأنتيمون السكرى﴾ يؤخذ من الانتيمون والسكر اجزاء متساوية ويسحق ويقطر بالافلاطونى ينفع جميع الامراض الخارجة والداخلة وقد يعمل منه حب ينفع الحميات يؤخذ دهن الانتيمون اوقية ومن الصبر نصفها عنبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط الجميع ويحبب هو معرق مسكن للنافض ونوع اخر يسحق الانتيمون ويغمر بالخل المقطر حتى يحمر ويكرر العمل حتى يخرج لونه بالكلية ثم يصفى ثم يقطر الخل بنار هادئة حتى يقطر الخل ويبقى الدهن اسفل القرعة ثم يدفن فى بطن الفرس اربعين يوماً ينفع من انواع القروح والسرطان ﴿السادس والعشرون دهن الانتيمون المركب﴾ يؤخذ حجر الانتيمون والسليمانى على السواء ويدق كل واحد ناعماً ويجعل فى قرعة وتوضع على نار شديدة حتى يصعد منه الدخان فيميل راس القرعة حتى ينزل الدهن فيضبطه ينفع القروح الخبيثة العتيقة طلاء مرات ﴿السابع والعشرون

(١) وقد جربنا عرقه لوجع المعدة فكان بليغاو حى الاثر فلا تغفل عنه     منه اعلى الله مقامه





دهن الانيسون﴾ ينقع فى عشرة امثاله ماء يقطر يمنع النوازل وينفع من ضيق النفس ورياح المعدة والاستسقاء خصوصاً الطبلى يعطى بماء اللحم او بعض المناسبة وللسعال بالسكر جوارشنا وينفع من عسر البول ﴿الثامن والعشرون دهن البسباسة﴾ ينفع من القولنج والنوازل ويقوى الدماغ والمعدة والقلب وجميع امراض الرحم ويقوى الباه تدهينا وينفع سلس البول ان كان عن برودة طلاء ﴿التاسع والعشرون دهن البلسان﴾ وهو دهن الطابوق وقد سميناه بذلك لفقد دهن البلسان وقيام هذا الدهن مقامه فى ساير الافعال يؤخذ الطابوق الابيض الذى لم يصبه ماء ويقطع قطعا كاللوزة والنواة وتحمى فى النار الشديدة ثم تطفى فى الزيت ويغطى الاناء ثم ترفع وتدق وتحشى قرعة بها وتقطر ثم يعزل الدهن عن الماء ولهذا الدهن فوايد لا تحصى فهو يعرق ويحلل ويلطف ينفع جميع انواع الصداع والصمم وامراض العين ويحلل الماء النازل والحكة واوجاع الحلق والاسنان وامراض الصدر والمعدة والكبد والكلية والطحال ومجارى البول والامعاء والمقعد والاعصاب وينفع الفالج واللقوة والمفاصل والنقرس وعرق النسا والسموم الباردة والاوجاع البلغمية والسوداوية والاورام ويفتح السدد ويفتت الحصى ويدر ويخرج المشيمة والجنين وينفع اوجاع الظهر والدماغ ويلطف ويحلل ويقتل الديدان ويحلل الدم المنجمد وينفع امراض الدماغ سعوطا والاسنان دلوكا والنار الفارسية ضماداً بالجملة هو دهن عجيب وهواية فى الاوجاع الباردة والشربة منه الى مثقالين ويضر المعدة ويصلحه الخل والكلية ويصلحه كثيرا ﴿الثلثون دهن البلسمو﴾ يؤخذ دهن الجوز اربعة وستون الكبريت الصافى ستة عشر فيذاب فى حديدة على لينة ويرفع ويخلط به الكافور درهما ويضبط عن الهواء فيكون دهنا بلسانيا ينفع جميع الاوجاع طلاء عن تجربة (١) وانا قطرته عن العظام المكلسة فكان نفاذاً عجيبا كدهن الشمع ﴿الواحد والثلثون دهن البلسمو نوع اخر﴾ يؤخذ الزيت عشرة افيون واحد بياض البيض من واحدة يسحق الافيون ناعماً ويغليه فى الزيت حتى يحل ثم يلقى عليه البياض ويغليه حتى يحترق ثم يصب عنه الدهن ويسحق الراسب حتى يصير كالزبد فى اللينة ثم يخلطه بالدهن ويضبطه فهو ينفع الجروح الحديثة طلاء نفعاً وحياً ﴿الثانى والثلثون دهن البلسمو نوع اخر﴾

(١) اعلم انه اذا قطر عن العظام يكون انفذ ولكن يحصل له رائحة كريهة لايتحمل وعدم تقطيره احسن ولو ادخل على الدهن اولا خلا مقطراً واغلاه حتى ينفد الخل ويبقى الدهن ثم يلقى فيه الكبريت ينحل بكله فى الدهن ويكون اقوى واحسن ولو جعل بدل الكافور دهن الكافور يكون اشد تمازجاً واكمل كريم     اعلى الله مقامه

المسكن للاوجاع الحارة يؤخذاصل جوزمائل واغصانه واوراقه مناً ويرض ويغلى فى الماء
حتى ينطبخ جيداً ويصفى ثم يؤخذ بزرجوزمائل عشرذلك ويدق ويلقى فى الماء ويغلى
ساعة ويصفى ثم يؤخذدهن حب القطن نصف من ويلقى فى الماء ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن فيضبط ويطلى به على الاوجاع فاتراً وانا قطرته بعد ذلك عن العظام المكلسة فجاء
الطف واكثر نفوذاً واصفى كانه دهن الشمع فلا تغفل ﴿الثالث والثلثون دهن البيض﴾
يسقط البواسير من المقعدة وغيرها ويلين الصلابات والسرطانات ويزيل الكلف والنمش
وخشونة الجلد وصنعته ان يطبخ جيداً ثم يخرج الصفار ويشد خرقة على قصعة ويجعل على
دائرة القصعة حايطاً من العجين او الطين ثم يفتت الصفار ويجعلها على الخرقة وينثرها حتى
تساوى الحائط فيضع عليها طاجنا فيه نار كثيرة ويتركها حتى تحترق الصفار وينزل دهن احمر
احسن مايكون له قليل رائحة كريهة فيطيب بتقطير بعض المياه الطيبة المناسبة عنه او مزجه به
وعزله عنه هذا القانون مما الهمنى الله سبحانه وينفع هذا الدهن لانبات الشعر ويقوى الباه وينفع
من التمدد والتشنج الامتلائى البارد الرطب ونوع اخر للبواسير من العجايب يحشى فى القرعة
ويقطر منكسا ويرد على ارضه بالسحق ويقطر ﴿الرابع والثلثون دهن الجرب﴾ يؤخذ النفط
والزرنيخ من كل درهم نوشادر نصف درهم الملح الهندى اربعة دوانيق يخلط الجميع ثم يخلط
باوقية دهن السمسم ويغلى غليات ويدهن به اليدين الى المرفقين ثلث ليال ويغسل صباحاً يذهب
الجرب عن جميع الاعضاء ﴿الخامس والثلثون دهن لجرب العين﴾ يؤخذ دهن الالية اربعة
التوتيا الهندى اثنان الطين الارمنى اثنان الزيبق الحلو واحد يضرب الدهن مع الماء ورد حتى
يبيض ثم يخلط الاجزاء ويسحقه حتى يتحد فيضمد به على الاماق اذا كان فى العين جرب
وسقوط اشفار وحمرة وبثور ولا تنفتح جيداً ﴿السادس والثلثون دهن الجوزبوا﴾ يسخن
المعدة ويحلل الرياح شرباً وطلاء ويسكن وجع القولنج ويقوى المثانة ويسكن اوجاعها
يؤخذ كامر ﴿السابع والثلثون دهن الجوزمائل﴾ يؤخذ منه خمسون مثقالا ويدق ويلقى فى
من لبن البقر ويوضع يوماً وليلة حتى يحمض فيمخض ويستخرج زبده ثم يذاب دهنا فمثقال منه
يخدر حتى لا يحس بشئ ويستعمل ذلك اذا اريد قطع عضو او كيه ﴿الثامن والثلثون دهن حب
العرعر﴾ يؤخذ بالتقطير بعد النقع عشرة ايام يسكن المغص ووجع القولنج وينفع من النزلة
طلاء وشرباً ويسقى مع المناسبة للفالج وامراض الدماغ والوبا والسمومات وضعف المعدة
من البرد والقئ وينقى الكلى ويفتت الحصاة ويدر البول ويسكن وجع الارحام وينقى الرية
والصدر عن الاخلاط الغليظة ويقتل الديدان وينفع الرعشة والتشنج والجرب والقروح
العتيقة وعرق النسا والنقرس وشقاق اليدين والرجلين طلاء ﴿التاسع والثلثون دهن الحداة﴾

يؤخذ



يؤخذ خلا با اربعون قمحة محمودة اربع وعشرون قمحة التربد المعدنى المحلول اثنا عشرة
قمحة يدق ناعما ويطبخ الحداة حتى تتهرا ويصفى ويطبخ حتى يصير كالعسل فيخلط به الادوية
حتى يصير كالمرهم فاذا طلى ست حمصات منه على الصلب يسهل الاخلاط وانما ذلك لمن يخاف
له استعمال المسهلات من الداخل ﴿الاربعون دهن الحلبوب﴾ يخمر ثمانية ايام مع مثله سكر
ويقطر فيخرج دهن ابيض يحسن اللون طلاء ويجلو الاثار ويسقى للصرع فى كل يوم درهم
مدة اربعين يوما وان استعمل مع الجند نفع من جميع امراض الاعصاب ﴿الحادى والاربعون
دهن الحمص﴾ ويسمى ماؤه ايضا ينفع من الباه جدا وقد يضاف اليه شونيز وصنعته ان يطحن
ويقطر وقد يسقى بالزيت فان طبخ هذا الدهن مع العسل فى المعاجين ليس للانسان قدرة على
ترجمة نفعه وقد يقطر بالتنكس ﴿الثانى والاربعون دهن الخروع﴾ (١) كماله فى ان لا تمسه النار
فيقشر الخروع ويدق ويلقى فى قدر ويصب عليه الماء ويغلى كثيراً حتى يخرج الدهن فينزل ويصب
عليه الماء البارد حتى يجتمع الدهن فيعزل ثم يغلى الدهن حتى يجف الماء يحصل (٢) دهن ابيض
كدهن اللوز بلا رايحة كريهة ﴿الثالث والاربعون دهن الدارصينى﴾ ينقع فى ماء الورد اربعا
وعشرين ساعة ويقطر يمنع العفونة ويقوى الرئيسة ويعين على الهضم ويسهل الولادة جداً
وقد ينقع مع مثله سكر فى ماء الورد يوما وليلة ويقطر على نار خفيفة فيقطر ابيض ثم اصفر ثم
احمر ﴿الرابع والاربعون دهن الذراريح﴾ يؤخذ الزيت خمسون مثقالا والذراريح ثمانية عشر
مثقالا فيلقى فى الدهن فيوضع فى مكان حار يوماً وليلة ثم يصفى ويرفع يعمل عمل مرهم الذراريح
واقوى يلوث به قطنة ويوضع على العضو يجمع المرض ماء ويتنفط ثم يرفع الجلدة ويخرج الماء
ويوضع عليه الزبد البقرى على ورقة حتى يندمل وان شاء ان يسيل منه القيح فليضع عليه مرهم
السلاطين ﴿الخامس والاربعون دهن الرازيانج﴾ يستخرج كدهن الانيسون ينفع ضعف

(١) رايت فى بعض كتب الافرنج كاترائيل اى دهن الخروع حار يابس مسهل للبالغ لطيف
ملين ينفع وجع المعدة والسدد فى الامعاء قدر الشربة من اربعة مثاقيل الى تسع مع ماء
الارز او جوهر النعناع مع ماء القند — منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان دهن الخروع اضعف من جرمه فلو قشر عشرة اعداد منه الى خمسة عشر وشرب
مع ماء العسل وشئ من المصطكى او جوهره او جوهر النعنع المسمى بيبرمت اصلاحاً له
دفع البلغم والرطوبات وجل خواصه فى النصف الاعلى من البدن ونفعه فى الامراض الرطبة
الباردة وهو مرخ للمعدة مسقط للاشتهاء ولذلك ينبغى استعماله مع جوهر النعنع او المصطكى
وجرمه مسهل مقيئ واما دهنه كما فى المتن فيستعمله اهل بلادنا الى ثلثين مثقالا ولا يعمل
عملا كاملا وهو جيد للقولنج ووجع المعدة ايضاً — منه اعلى الله مقامه

البصر (١) وضيق النفس ووجع الكلى والمثانة والرياح ويخرج الرمل يعطى بالسكر جوارشنا او ببعض المناسبة ﴿السادس والاربعون دهن الراهب﴾ يزيل تعقد العصب ووجع الظهر والحدبة والبواسير وتقطير البول والبرودة والسدر ويحمر اللون ولا يحتاج فى الشتا معه الى دثار صنعته ثوم مقشر جزء فربيون عاقر قرحا من كل ثلث جزء فلفل سداب من كل ربع جزء يغلى الجميع بتسعة امثالها زيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع ﴿السابع والاربعون دهن الزاج﴾ يؤخذ من الزاج ويقطر حتى يخرج المائية ثم يؤخذ مافى اسفل القرعة فانك تراه احمر يسحق مع مثله اجر مسحوق ويقطر بالافلاطونى فى يوم وليلة بنار قوية شديدة تشد تدريجاً يخرج من الرطل ثاث اواق فاذا خلط القاطر الثانى بالقاطر الاول وهو المائية وقطر مراراً حتى تحلل المائية يبقى الدهن وقد عذب طعمه وذهبت حموضته وكان اجود خصوصا للحميات وينفع السكتة والصرع والفالج واذا ضم منه قليل مع الادوية المسهلة قوى عملها وان وضع منه قليل مع المطابيخ المفتحة اعانها على تفتيح السدد ﴿الثامن والاربعون دهن الزرنيخ﴾ يؤخذ الزرنيخ والكبريت بالسوية ويدق وينخل ويسقى بدهن الحل ويسحق الى ان لايقبل الدهن فيقطر ويستعمل عند الحاجة لاسقاط حبات البواسير فاتراً ﴿التاسع والأربعون دهن الزيبق﴾ يؤخذ منه مثقال مع نصف مثقال سليمانى ويسحق فى مزجج حتى يعدم أثر الزيبق ثم يؤخذ زبد بلاملح ثمانية ويخلط معه فهو ينفع لقرحة الحلق اذا شرب منه ثلث قمحات وينفع القروح السوداوية وورم الكبد والطحال ضماداً يطلى منه قمحتان صباحا ويغسل بالماء الحار والصابون مساء فى ورم الكبد والطحال ﴿الخمسون دهن السداب﴾ ينفع وجع الظهر والورك والمثانة والساقين ويدر ويحلل الرياح واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصداع دهنا وشربا وقطوراً وحقنا صفته يؤخذ اوقية سداب طرى ويطبخ فى رطل ماء وثلثة اواق زيت اوشيرج وقد يضاف فيه حب خردل ورشاد وعاقر قرحا من كل درهم ﴿الحادى والخمسون دهن السليمانى﴾ يؤخذ السليمانى البلورى اثنان دهن الالية المصفى بان تغسل الالية اربع مرات فى الماء حتى تبيض ثم يؤخذ دهنها عشرة فيسحق السليمانى بعد سحقه ونخله فى الدهن تسع ساعات حتى يبيض كالثلج ثم يدخل فيه عشر قمحات النوشادر ويسحق ساعة اخرى فهو ينفع الامراض السوداوية والمرض الخبيث والنار الفارسية اذا طلى نصف درهم منه على بطن الاقدام ويتحفظ عن البرد الى ساعة فلا يحتاج الى اكثر من سبع مرات ان شاء الله ﴿الثانى والخمسون دهن السندروس﴾ يأخذ من السندروس مايشاء ويدقه ويغليه فى مثليه دهن اللوز حتى ينحل ويغلظ فاذا طلى به

(١) هذا الدهن مجرب لمرض الصدر منه





على الشقاق فى اى موضع كان الحمه ﴿الثالث والخمسون دهن الشقاق﴾ يؤخذ دهن الالية المصفى كامر ستة وتسعون والماء الورد الجيد مأة واثنان وتسعون ويغلى حتى يذهب الماء ويصب فى القوالب كمايشاء فيكون كالثلج بياضاً ينفع شقاق الشفاة والايدى والارجل ﴿الرابع والخمسون دهن العلك﴾ يؤخذ علك البطم مأة دراهم الماء ثلثمأة يقطر فى قرع من النحاس فيقطر منه ماء فدهن ومائه ينفع القولنج والديدان الشربة من مائه اربعة دراهم ومن دهنه عشر قمحات ويسهل عشر حمصات من دهنه البلغم شرباً وان خلط مع مثله روح الكبريت وسقى ست قطرات منه لمن غشى عليه يفيق اذا كان من غير صرع ﴿الخامس والخمسون دهن الفلفل﴾ ينفع جميع الامراض الباردة اذا استعمل منه نقطتان اوثلث بما يناسب يقطر كامر ﴿السادس والخمسون دهن القرنفل﴾ قدمر كيفية استخراجه فهو حار يابس فى الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع امراض الكبد والمعدة والقلب والدماغ والامعاء اذا كانت عن برودة ويقوى الارواح وينفع الامراض السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة دهن البلسان فى المعاجين الكبار والمراهم ويلحم الجراحات الطرية وينفع من ضعف البصر سقيا بالمناسبة وأن عمل جوارشنا بالسكر نفع فى جميع ماذكر من النوازل القديمة ﴿السابع والخمسون دهن القطن﴾ الزيت عشرة مرداسنج ثمانية يغلى فيه ويقطر عليه الماء شيئا بعد شئ عشرين مثقالا فاذا جف الماء القى عليه الشمع الابيض ثلثة فاذا اختلط لوث به قطعات القطن وضبطها يوضع عند الحاجة على الجرح ويقطر عليه منه شيئا ﴿الثامن والخمسون دهن القمح﴾ يؤخذ القمح ويحشى به قرعة ويقطر تنكيسا ويستخرج دهنه ينفع من الحزاز الذى هو مقدمة السعفة ﴿التاسع والخمسون دهن القنفذ﴾ يؤخذ القنفذ البرى ويخنقه ثم يوضع فى قدر ويغطيه ويحرقه ثم يؤخذ منه مثقالان ويداف فى عشرة دهن الالية ويطلى على سعفة الراس فيزيله عن تجربة ﴿الستون دهن القنفذ نوع اخر﴾ يحرق جلد القنفذ البرى ويسحق ناعما ويداف بدهن الاس ويطلى به الراس او الموضع الذى انتشر شعره فينبت الشعر وان خلط ذلك الرماد بالخردل والعسل المنزوع الاحمر وطلى به الشعر طوله وزاد فى سواده والبسه اشرا قاونفع من ادوائه ومن داء الثعلب وينبت شعر الاقرع فان نبت احمر يكرر الطلى ينبت اسود ﴿الواحد والستون دهن الكبريت﴾ يدق الكبريت ويخلط باربعة امثاله دهن الالية ثم يلطخ به قطعة خام وتفتل ثم تعلق على شئ وتشعل حتى يقطر الدهن فى نحاس احمر ينفع الجرب والحكة والقوبا ﴿الثانى والستون دهن الكبريت﴾ نوع اخر لجراحات العصب يطبخ الكبريت المسحوق فى دهن بزر الكتان حتى يحمر ثم يقطر بالافلاطونى

وان وضع معه بعض الاكلاس حين التقطير كان اجود ﴿الثالث والستون دهن الكبريت الخالص﴾ عن براكاسوس يؤخذ من الكبريت ماشاء ومثله من الحصاة المسحوق ويوضع فى مائل الرقبة ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت فيقطر فى يومين وليلتين ويرفع القاطر وهو نافع للامراض الباردة سواء كانت عن عفونة اوغيرها فهو ينفع جميع الحميات العفنة والنائبة والغب والربع والطواعين والقروح والجروح والبواسير وقروح الفم وتاكل اللثة وامراض المعدة والكبد والطحال والرحم والمثانة والمفاصل يسقى للنائبة كل يوم بطبيخ اكليل الجبل قبل النوبة بساعة وللربع بماء لسان الثور وللسعال بطبيخ زوفا ولبطلان شاهية الطعام بماء الافسنتين ولوجع المعدة والقولنج بماء البابونج ولبرد الكبد والاستسقا بماء الايرسا وللسدد ووجع الطحال بطبيخ قشر اصل الطرفاء اوبماء الاصول وللحب الافرنجى بماء الشاهترج ولاخراج الديدان بماء الفجل وبماء الافسنتين ولوجع الرحم بطبيخ الاقحوان ويطلى على القروح الردية ولكل مرض ممامر بمايناسب ﴿الرابع والستون دهن الكمون﴾ يستخرج كمامر يحلل الرياح وينفع من عسر البول ﴿الخامس والستون دهن الكهربا﴾ يؤخذ كهربا ابيض ويدق جريشاً ويغسل بالماء مراراً حتى تذهب ادرانه ثم يوضع فى قرعة ليست بطويلة ويوضع فوقه ماء الورد والقابلة كبيرة والنار معتدلة يقطر الماء ثم الدهن ثم يرفع القابلة ويشد النار حتى يصعد نوشادره وهو ملح الكهربا فيحل ويعقد ثلث مرات ويحفظ ثم يعزل الدهن ويقطر عنه ماء المرزنجوش مراراً حتى يطيب ويسمى بالدهن الشريف يقوى الاعضاء الشريفة خصوصاً الدماغ وللصرع والسكتة بلانظير ويطلى على الطاعون بماء الشوكة المباركة والشربة منه ثلث درهم ولانظير له للفالج والسكتة بماء المرزنجوش ويطلى من خارج ببعض الادهان المناسبة على التشنج والفالج وينفع من السموم والامراض الوبائية والقولنج وان سقى بماء الفطر اساليون فتت الحصى وادر البول ويسقى لعسر الولادة بماء البرنجاسف وينفع النوازل الباردة شرباً وطلاء وينفع من اختناق الرحم شماوشرباً ويقوى الافعال الطبيعية اذاعمل منه جوارشنا بالسكر واذاسقى قبل نوبة الحمى بماء الشوكة المباركة منع النوبة ويسكن وجع الاسنان مضمضة مع ماء لسان الحمل ويسقى لليرقان بماء الهندبا اوبماء الكشوث ويدر الحيض بماء البرنجاسف ويسقى لقئ الدم واسهاله ويقوى الباصرة اكتحالا بماء الرازيانج ﴿السادس والستون دهن اللؤلؤ﴾ يحل اللؤلؤ على الرسم ويغسل حتى يطيب من غير استرساب ثم يوضع فى مكان رطب حتى ينحل الشربة منه قيراط بالمناسبة يقوى الرئيسة وينفع من التشنج والفالج وامراض العصب والغشى والخفقان ويدر اللبن ويزيد فى المنى





وينفع جميع القروح والبواسير شرباً ﴿السابع والستون دهن الماشرى﴾ يؤخذ الزبد البقرى ويسحق مع الماء ورد حتى يبيض ويطيب ويدخل نصف الزبد الطين الارمنى ويضمد على مواضع الورم ﴿الثامن والستون الدهن المثلث﴾ يؤخذ دهن صفرة البيض ودهن حب القطن ودهن الزيبق بالسوية ويخلط فهذا الدهن اذا حلق راس الاقرع وشرط ومسح عنه الدم ودهن به وفعل ذلك فى كل ثلثة ايام ينبت الشعر احسن من الاول ﴿التاسع والستون الدهن المثلث نوع اخر﴾ للجروح الطرية والجرب الرطب ووجع الاعضاء لاسيما اذا كان من سقطة وضربة وشقاق الاطراف والسالق وضر البرد صفته شمع كافورى ترمنتين بالسوية دهن كافشه كالمجموع يخلط على لينة ويرفع ﴿السبعون دهن المر﴾ قوته كقوة دهن البلسان فى منع العفونة وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل فى المعاجين الكبار كالبلسان ويستخرج كمامر ﴿الواحد والسبعون دهن المرجان﴾ يستخرج كدهن اللؤلؤ ينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان الرحم والقروح الخبيثة ويسكن وجع العين ويجفف سيلان الدموع طلاء والنزلة ويقوى الدماغ وينفع من امراض القلب كالغشى والخفقان ﴿الثانى والسبعون الدهن المقوى﴾ يؤخذ زرنيخ ستة كبريت سم الفار من كل اربعة يسحق ناعماً مع سمن البقر ويلوث خرقة بالسمن وينثر عليها الدواء ويفتل ويشعل طرفها وينكس الى ان تقطر قطرات ثم ترفع لئلا تنطفى ثم ينكسها وهكذا الى ان يحصل منه مايحصل ثم يرفع ينفع هذا الدهن من استرخاء القضيب وضعف الاقتدار على المباشرة وازالة البكارة ان كانت العلة من البرودة والرطوبة فيطلى به القضيب بذلك الدهن مرات ويباشر بعد ثلثة ايام ﴿الثالث والسبعون الدهن الملحم﴾ يلحم الجروح الطرية اصل السوس قشر شجر الصنوبر قشر شجر المغيلان ابوخلسا عروق الصفر بالسوية يدق ويؤخذ منه اربع ماة مثقال ويطبخ فى ستماة مثقال من الدهن المستخرج من حب القطن وبزر الكتان وثلاثة امنان تبريزيا ماء بحيث لايزيد الدهن وينفد الماء ويبقى الدهن فيرفع ﴿الرابع والسبعون دهن النوشادر﴾ يذكر فى الشمامة ﴿الخامس والسبعون دهن الورد﴾ يزيد فى الدماغ والفهم نطولا ويطلق شرباً وقد يحبس الاسهال المرارى ويقوى الاعضاء ويردع ماينصب اليها ويحلل وينفع من شدة الم الجراحات فى اول امرها وينفع من قرحة المذوره وجياً واذاضرب بالخل ووضع على الدماغ سكن اوجاعه وينفع من وجع الاذن وصنعته ان يجعل الورد مع دهن السمسم فى زجاجة ويشمس ويكرر الورد فيه ثم يصفى ﴿السادس والسبعون ديك برديك﴾ يقرح وياكل اللحم الزايد زرنيخان من كل ستة مرصا فى درهمان نورة غير مطفاة خمسة وفى نسخة خمسة عشر

والاول اولى زنجار درهم يسحق بخل ثقيف جداً ويقرص ويرفع ويسحق عند الحاجة ويستعمل ينفع من الاواكل والنواصير والقروح الفاسدة ذروراً ويقلع الآثار مع العسل طلاء

## الباب الثامن فى حرف الذال

(الاول ذرور) لازالة بياض العين كاس البيض وسكر بالسوية يدق وينخل ويذر فى العين بعد الاستحمام (الثانى ذرور اخر) يجفف الجراحات سريعاً شب يمانى محرق توتيا كرمانى يدق وينخل ويحفظ (الثالث ذرور اخر) للاواكل والقروح الساعية وبواسير الانف والنواصير العظم الرميم المحرق صبر يدق وينخل ويحفظ (الرابع ذرور اخر) يذر على الجروح الطرية صبر كندر انزروت دم الاخوين بالسوية يحبس الدم ويلحم الجراح (الخامس ذرور اخر) يحبس الدم ويلئم الجراح انزروت اثنان دم الاخوين جلنار قشار الكندر من كل مثقال يدق وينخل ويذر على الجراح (السادس ذرور اخر له) الصبر السقوطرى جلنار قشار الكندر على السواء يدق وينخل ويحفظ (السابع ذرور اخر) للقروح الحارة والملتهبة والمتورمة الصندل الاحمر نيلوفر الصبر الاصفر على السواء يدق وينخل ويحفظ (الثامن ذرورات اخر) ورق العناب وحده يجفف ويدق ويستعمل وورق الغبيرا اية فى الجروح والقروح يقيح ويدمل ويلحم والخرنوب المسحوق ذروراً اية فى قطع الدم (التاسع الذرور الابيض) للاكلة وتنقيتها عن الريم طشم المقشر اربعة مثاقيل ورد الخطمى الابيض كثيرا بزر كتان اكليل الملك شاهدانج من كل مثقالان يدق وينخل ويضبط فيذر على القرحة او لاهذا الذرور مرة اومرتين حتى يتنقى عن الادعضاء العمل الذرورين الاخرين الاحمر والاسود (العاشر ذرور الاثمد) عجيب فى الحام الجراحات يؤخذ من الاثمد والحصى لبان اجزاء سواء ويدق وينخل ويرفع ويذر عند الحاجة على الجرح فيلصقه كانه مقطب (الحادى عشر الذرور الاحمر) للاكلة الكات اربعة طباشير صدفى الطين الارمنى شادنج عدسى دم الاخوين اصل المرجان البلغار المحرق الصدف المحرق العقيق المحرق من كل واحد تدق الادوية وتنخل وتحفظ ويذر عند الحاجة على القرحة المتاكلة كل يوم اربع مرات واربع مرات من الذرور الاسود فمرة من هذا ومرة من ذاك كل يوم ثمان مرات فهو عجيب فى قطع نايرتها وتجفيفها وابرائها عن قريب وان كان لها مدة واصل يدخل فى الذرور بزرا كليل الملك مثقالا والخطمى الابيض ربع مثقال (الثانى عشر الذرور الاحمر نوع اخر) ايضا للاكلة دم الاخوين اصل المرجان الطين الارمنى العقيق المحرق الطباشير الشادنج اجزاء سواء وهذا الذرور ينفع الاكلة اذا كان فى اول الامر ولم يتعفن اللحم ولم يفسد كثيرا وينفع هذا الذرور لامراض





الاسنان وضعف اللثة ولزوجتها واسترخائها وهزالها ايضا كالاول (الثالث عشر الذرور الاسود) يؤخذ راس الجرو الذى لم يفتح العين ويلبس بعجين الشعير ويجعل لكل راس الصبر السقوطرى ثلثة مثاقيل معه فى جوف العجين ويحرق فى اتون حتى يصير كالفحم ثم يخرج الراس ويسحق ثم يؤخذ من رماد الدلو البالى ورماد معاء الغربال ورماد قشر الدابوغة ورماد قشر القثا ورماد الشاجم من كل اربعة ودم الاخوين وانزروت وطباشير وطشم من كل اربعة كافور نصف جزء يدق الجميع ويخلط مع الراس ويضبط فيذره عند الحاجة على القرحة مع الذرور الاحمر غباً كل يوم ثمان مرات (الرابع عشر الذرور الأعظم) لقطع الدم وانبات اللحم ومنع ورم القروح وانصباب المواد الشعر المحرق جلنار وورق العناب والطين الارمنى وقرن الايل من كل اثنان وان لم يكن القرن فالعظم المحرق كندر اسفيداج القلعى التوتياء الكرمانى من كل واحد يسحق وينخل عن الحرير ويرفع وينفع من الاكلة والقروح الساعية ايما كانت (الخامس عشر الذرور الاكال) ياكل اللحم الردى ويستاصله صفته قلقطار محرق عفص زنجار انزروت بالسوية (السادس عشر الذرور الحابس ويسمى باللاذوق) الصدف المحرق دم الاخوين على السواء يسحق وينخل ويرفع يحبس الدم عن الجروح الطرية (السابع عشر ذرور الحناء) حناء ميران سعد الشب اليمانى بالسوية يدق وينخل ويذر فى الفم ينفع من القلاع (الثامن عشر ذرور انزراوند) ينبت اللحم كندر عنزروت دم الاخوين زراوند طويل بالسوية يدق ويذر على القروح اذا ابطأ اندمالها (التاسع عشر ذرور السرقولون) يلحم الجراحات سريعاً كندر اثنان مر مكى واحد ونصف جلنار ثلثة جفت البلوط واحد الطين الارمنى والورد المنزوع من كل ثلثان يسحق وينخل عن الحرير (العشرون ذرور العفص) لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد قشر الرمان عفص شب يمانى سعد القرطاس الازرق المحرق انزروت من كل عشرة نحاس محرق خمسة مرصاف كندر دم الاخوين من كل اثنان (الواحد والعشرون ذرور القلاع) ترنجبين زبل الدجاج رماد قشر الجوزق رماد الشعر على السواء يسحق الجميع وينخل ويخلط ويذر فى الفم بعد غسله بالعسل عند المنام (الثانى والعشرون الذرور المثلث) يجلى العين ويزيل الغبار صفته دار فلفل زبد البحر غضارة الصينى يدق وينخل ويذر فى العين (الثالث والعشرون الذرور المجفف) يجفف القروح الرطبة انوضرة صفته مرداسنج ورق السوس قشور الهاليلج عفص من كل جزء قشور الرمان عروق الصفر من كل نصف جزء (الرابع والعشرون الذرور المربع) انزروت طشم مقشر نشا بزرقطونا ومنهم من يجعل بدل بزرقطونا فى الشتا النبات

الابيض يدق ويخل عن حريرة ويذر على الاجفان من داخل العين بعد سكون الوجع والحمرة
فى العين المرمودة ﴿الخامس والعشرون الذرور الملحم﴾ يلحم الجروح الطرية المستوية صفته
كندر انزروت مر مكى دم الاخوين اجزاء سواء ﴿السادس والعشرون ذرور الموسرج﴾ اثمد
شادنج بالسوية يدق ويخل ويذر فى العين ينفع من قروح العين والموسرج ﴿السابع والعشرون
ذرور الورد﴾ يؤخذ من التوتيا الهندى جزءان الشب اليمانى ثلثة يسحقهما ناعماً ويذيبهما
فى طابقة على النار ويترك حتى ينعقد ثم يسحق ويضاف اليه حلزون اربعة عظم ساق البقر
المحرق ستة الكات الهندى ستة الورد المنزوع اثنى عشر يدق ويخل ويخلط ويحفظ ينفع
هذا الذرور من بثورات المرض الخبيث المعروف بالقوفت بعد الاستحمام وغسلها وتجفيفها
﴿الثامن والعشرون الذهب﴾ له تدابير كثيرة منها ان يؤخذ ورق الذهب الخالص مثقال
وروح الكبريت المستنبط عن الاشوس ثلثة ويجعل فى زجاجة على لينة حتى يخل ثم يضبط
ويختم عليه فهذا الذهب اذا طلى نصف قمحة منه على اللسان واصول الاسنان غبا اذهب
الامراض السوداوية التى لا تقبل العلاج لاسيما المرض الخبيث المعروف ومنها ملح الذهب
يؤخذ نصف رطل فاروق مقطر من الزاج والبارود ويحل فيه اوقية عقاب على لينة وهو
المسمى بالكواريس اى الماء الملكى فان شاء قطره ثانياً وان شاء لم يقطره ثم يؤخذ برادة
الذهب الخالص ماشاء وتجعل فى قرعة ويصب عليها الكواريس اربعة امثالها ويوضع على
لينة حتى يصير كماء الزعفران ثم يرفع ويجعل فى اناء كبير ويقطر عليه ملح الطرطر المحلول
حتى يبيض الماء ويرسب الذهب فيصب عنه الماء ويغسله مرات ويجففه ولا يقربه من نار
ولا حديد لانه يشتعل كالبارود وهذا الذهب حافظ للقلب ويجدد للبلسان الطبيعى ويشيب
الشائب ويعالج من الامراض ما يعجز عنه الاطباء بالتعريق وينفع من الصرع والسكتة
والبرص والاستسقاء والمفاصل والسرطان والحميات الوبائية والخفقان والغشي والطحال
واليرقان وضعف الكلى وحصاة المثانة وحرقة البول والبواسير والامراض الصفراوية
والسوداوية قاطبة والصداع والهوام وضعف الهاضمة ويفرح والامراض الخلطية ويحفظ
الصحة بقول مطلق الشربة منه اربع قمحات مع المناسبة ونحن قد نسترسبه بالملح النباتى
ولكن ينبغى ان لا يكون فى فاروقه زاج بل يكون من ساير المياه ومنها ان يحل فى مقطر النوشادر
فهذا الذهب يجلى البياض وينفع من السبل وغلظة الجفن والغشاوة والكمنة وجميع امراض
العين ويخرج السم ويحلل الاورام وينفع من داء الثعلب وداء الحية والبرص والبهق وللعين
يشيبه بقليل من الماء المقطر حتى يطيق الصبر عليه ﴿الباب التاسع فى حرف الراء﴾
﴿الاول رامك﴾ عفص جزء قشر الرمان نصف جزء يسحقان ويطبخان فى الماء ويضرب





بالاصطام حتى يعود الماء كالعجين فيلقى عليه ربع جزء زاج وربع جزء صمغ محلواين
ويطبخ ثم يلقى عليه جزء ونصف عسل منزوع الرغوة او الدبس ومنهم من يجعل مع اولين
نصف جزء بلج فيطبخه حتى يبلغ التقرص فيقرص وان اضيف اليه جزءان املج ايضاً
فهو السك او بعض الادهان مفتوقا بالمسك دانقان فهو سك المسك والشربة منه مثقالان
يقطع الاسهال المزمن والدوسنطاريا والنزف والذرب والسعال واوجاع الصدر وضعف
المعدة والكبد ويجفف القروح شربا وطلاء واذا امتزج بالخل اسود الشعر وقتل القمل
وضماده يشد الجفن المسترخى ويحبس العرق ويذهب بالعفونة والابخرة الفاسدة ويمنع
الترهل والاستسقاء وبروز المقعد طلاء وهو قابض مجفف ملطف يقوى المعدة ويسكن
الحرارة ويمنع انصباب المواد الى الاعضاء وينفع من الاورام الحارة والنقرس وورم المقعد
وسنونه يقوى اللثة ويمنع سيلان الدم وهو بارد يابس فى الثانية ﴿الثانى رب الجوز﴾ للخناق
واورام الحلق يدق قشر الجوز الاخضر ويعصر ويغلى حتى ينتصف ويضاف اليه مثلاه
السكر ويغلى حتى يدرك فهو احسن الادوية فى اورام الحلق لاسيما البلغمية منها ﴿الثالث رب
الخربق﴾ يؤخذ من قشور اصل الخربق الاسود ما اريد وينقع بماء الانيسون يوما وليلة
فى مكان حار ثم يطبخه طبخة خفيفة ويصفى ويعصر الثفل حتى لا يبقى فيه شئ ثم يوضع الصافى
على معتدلة فى حمام مارية مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ ويصير كالعسل ثم
يصبه فى صحنة ويجففه فى الظل الشربة منه من ثلث دراهم الى ثلثين من غير خوف ولا ضرر
وهو مسهل لانواع الاخلاط السوداوية وينفع من جميع الامراض السوداوية وامراض
الدماغ كالصرع والمانيا والماليخوليا والدوار والسدر والفالج مع المياه المناسبة ويصفى
الدم والاخلاط المحترقة وينفع من القروح الخبيثة والاكلة والجذام والسرطان والقوبا
والحكة والجرب وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطل واصل لسان الثور واصل
الرازيانج من كل ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرنفل ثلثة دراهم ويرض الجميع
ويستخرج ربه وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطلان ويطبخ بماء الانيسون فى
حمام مارية فى اناء مسدود الفم ويستخرج ربه ﴿الرابع رب السقمونيا﴾ تاخذ منه ماشئت
ويسحق ويخل ثم يغمر بعصير الورد ويقطر عليه قطرات من روح الزاج ويوضع فى الشمس
او فى مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه عصير اخر ويجفف وان غمر بعصير الورد مع مثله
عصير السفرجل كان اجود ثم يكرر العمل مراراً اقلها ثلثة وان قطر عليه قطرات من
دهن الورد فهو احسن الشربة منه من خمس قمحات الى عشر يسهل الصفراء ومنهم من
وضع بدل روح الزاج ماء السماق ويستعمل مع شراب الورد المكرر ويسهل الصفراء

محترقة اوغير محترقة وينفع من كل مايتولد منها كالحكة والجذام وغيرهما ويفتح
السددومع التربد يسهل البلغم ويخرج الديدان واعلم ان مصلح السقمونيا فى الصفراوى
الهليلج الاصفر وفى البلغمى انيسون وفى السوداوى الكثيرا ونعم التركيب للصفراوى
الاهليلج الاصفر واحد بنفسج الورد المنزوع من كل نصف سقمونيا ربع يستف
بالماء الحار وعندالافرنج احسن المصلحات للسقمونيا اللوز المقشر يدق عشر حمصات الى
خمس عشر من سقمونيا مع اللوز ويحبب ويشرب ولما كان السقمونيا فى هذه البلاد
عديما يستعمل بدله فى الامراض مثله ونصفه صبرسقوطرى مع نصفه اصفر وهوله بئس
البدل ﴿الخامس رب السقمونيا نوع اخر﴾ يؤخذ السقمونيا المدبر اوغير المدبر ويدق
ويصب عليه ماءفيه لون رازيانج وانيسون ودارصينى اوعرق هذه الاخلاط حتى يرتفع
عليه اربع اصابع ويوضع فى مكان حار ويأخذ لونه ويكرر العمل حتى لايبقى فيه لون ثم
يجمع المياه ويضعه على لينة حتى يغلظ كالعسل ثم يضيف اليه مثله عطر الورد واربعة
امثاله عصير السفرجل ثم يضعه على النار حتى يطير الماء ثم يخرجه ويجففه فى مكان حار
ويضيف لكل اوقية منه قبل الجفاف درهماً ملح اللؤلؤ ودرهماً ملح المرجان والشربة
منه خمس قمحات الى عشرين ﴿السادس رسكفور﴾ ينفع من القروح الخبيثة والنار الفارسية
والجذام والخنازير وناصور الانف والقروح العتيقة وتفتيت الحصاة والحب الافرنجى
والجرب الخبيث والسعفة وقروح الكلية والمثانة ومجارى البول المزمنة وسرعة الانزال
وضعف الباه يؤخذ الزيبق عشرون مثقالاونصف وزاج ابيض خمسة وسبعون يسحقان
معاً ويجعل فى قرعة ويشد فمها محكماو تجعل فى حفرة ويوقد على اطرافها النار من اخثاء
البقرالى تسع ساعات ثم يخرج ويسحق مع مثليه ماء الليمون حتى ينجمد ثم يجعل فى قرعة
ويشد فمها ويدفن فى الرمل فى القدر ويوقد تحته حتى يحمر الرمل ثم يخرج ويسحق
ويضبط وهو الشنجرف الابيض وصفته حبه ان يؤخذ منه مثقال وربع قرنفل واحد
وعشرون عدداً فلفل نصف مثقال يدق المجموع ويحبب سبعة حبوب فيسقى العليل فى
اليوم الاول واحداصباحا وواحداً مساءوالى خمسة ايام واحداً صباحا وان كان المرض
خفيفا يكفى من رسكفور مثقال وان كان شديداً يجعل مثقالا واحداً ونصفا ويظهر فى
اللثة منه حرقة وورم بقدر قوة المرض ويظهر فى المريض حمى خفيفة ولاخوف عليه
ويزول المرض الى سبعة ايام وقد يسقى فى الشديدة مع ماء العشبة وان احدث المرض حرقة
فى مجارى البول يسقيه مع ماء الراوند ويحتمى من الملح والحامض والمانست والبقول

﴿۱﴾ صفة ماء الراوند يؤخذ درهمان راوند صينى ويدق ويغلى فى نصف من تبريزى ماء الى
ان يبقى الربع ثم يصفى ويشرب نصفه صباحا عقيب الحب ونصفه مساء منه اعلى الله مقامه

ويغتذى



ويغتذى بخبز الحنطة وسمن البقر ولحم الحمل وان عجز عن الاكل لفساد اللثة يعمل حريرة
من دقيق الحنطة والفروج وسمن البقر وان كان فساد كثير يتمضمض باللبن الحليب وقشر
المغيلان والكات الهندى وبعد البرء يستعمل هذا المسهل لرفع نكاية الزيبق صفته
سنامكى هليلج اسود ورد منزوع بالسوية يدق وينخل ويستف منه متقالان ونصف
مع ماء العسل اويعجن بالعسل والغذاء الشورباج ويحتمى اربعين يوماً خصوصا من
الجماع ﴿السابع الرمادى﴾ كحل من تراكيب القدماء ينشف الدمعة والرطوبات الغريبة
ويحد البصر ويبرد رمد الاطفال للطفه وليس له غائلة ولكن لايستعمل ليلا لاحتمال ضرر
النحاس بطبقات العين فى النوم وصنعته احمد اصبهانى توتيا هندى توبال النحاس رماد السك
من كل اربعة ماميران واحد فان طلب لازالة البياض اضيف من كل من اللؤلؤ
والسكرواحد ويدق كل واحد علحده وينخل من حرير ويخلط ويرفع ﴿الثامن روح الا
فسنتين﴾ قدمر صفته هوودهنه ينفعان من جميع امراض المعدة ﴿التاسع روح البارود﴾﴿۱﴾
قدمر صفة اتخاذه وهو ۲) من العجايب للقولنج وذات الجنب والحمى المحرقة ويخرج الاخلاط
البورقية واللزجة بالبول وينفع المفاصل واذاطلى على الاوجاع سكنها وحلل الاورام
الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب من المياه والاشربة ﴿العاشر روح الزاج﴾
وقدمر كيفية اتخاذه فهو ينفع من الحميات وينفع من امراض المعدة والمفاصل والامراض
الدماغية الشربة منه الى ثلث درهم ﴿الحاديعشر روح الزاج نوع اخر﴾ يؤخذ الزاج ويدق
ويخلط به نصفه اجر مسحوق ويوقد تحته يوم حتى ينقطع القطر ويحمر الانبيق من دخان
زاج ثم يؤخذ القاطر ويقطر بنار ضعيفة يصعد المائية واذابدا القاطر الحامض ارفعه عن
النار فالباقى فى القرعة هو روح الزاج الحاد ﴿الثانى عشر روح الملح﴾ وقدمر صفة اتخاذه

﴿۱﴾ رايت فى بعض كتب الافرنج سفرث تميراى روح البارود حار لطيف مدر منق طرق
الكلية والمثانة وحجر المثانة الشربة الى ثلثين قطرة فى الماء البارد وقد يخلط مع الحليب
لئلا يصير قابضا منه

﴿۲﴾ اقول هو قابض شديد القبض لانه يدر المائية من الكبد ويمص مافى المعدة من الرطوبات
ويرفع العطش ويذهب بمرارة الفم ويبطل مرة الصفراء ويستاصله ويذهب بمرارته عن
التجربة العيانى فهو شديد المناسبة بالحميات الحارة اطفاء للصفراء ورفعا للعطش فلا تغفل
ولاتزعم ان البارود حار فان المشابه منها البرودة فعلا ظاهرا ولاشك انه خلاصة التراب
البارد واليابس وابيض ويبرد الفم ولذا سمى بالبارود ويرفع العطش ولادليل على حرارته
نعم فيه حرارة كامنة وكبريتية باطنة والبرودة فى ظاهره منه اعلى الله مقامه

وهودواء شريف مسكن للعطش مزيل للعفونة ينقى اللحم الفاسد من غير لذع ولا وجع واذا استعمل منه ثلث مرات فى كل مرة ثلث قطرات حفظ البدن عن العفونة وهو مدر ويصفى الدم وينفع من الجذام والبرص ويسقى للاستسقاء بماء الافسنتين فى كل يوم واذا سقى بماء المرزنجوش نفع من امراض الدماغ ويقوى القلب بماء الورد او لسان الثور او البادرنجبوية ويقوى المعدة وينبه الشهوة بماء النعنع وينفع من امراض الكبد بماء الهندبا ومن امراض الطحال بماء الرجلة وان طلى على الطاعون جذب السمية الى خارج وان سقى للطاعون رفع السمية وجلب العرق وينفع الحميات العرقية وبماء الخس يفتت الحصى وينفع الكلى والمثانة اذا سقى بما يناسب ويقتل الديدان بماء البرنجاسف وينفع الفتق الحديث اذا طلى واسقى مراراً وينفع القولنج والحميات المزمنة بالمناسبات ويزيل اليرقان اذا سقى اسبوعاً وينفع لدوسنطاريا والفالج والسكتة والنقرس بما يناسب ويبرئ القروح الباطنة الشربة منه اربع قطرات الى سبع بماء الدارصينى وان طلى على اوجاع المفاصل بما يناسب سكن الاوجاع ويزيل القروح الخبيثة كالبواسير والسرطان والاكلة اذا لوزم طلاؤه ﴿الثالث عشر روح الملح المركب﴾ يؤخذ من ملح القلى والبارود بالسوية فى ثلثة امثالهما طين ارمنى ينفع الحميات المزمنة والسدد والوبا الشربة منه اربع نقاط او خمسة ﴿الرابع عشر روح النوشادر﴾ يقطر مع اربعة امثاله الرماد فائدته تسكين الاوجاع مع صاعد الشراب طلاء ويقطر مع اربعة امثاله الجير فيسكن الصداع شماوياتى فى الشمامة

## الباب العاشر فى حرف الزاء

﴿الاول الزاج الجلاء﴾ يؤخذ من زاج الحديد او النحاس ويحل بمائيته الخارجة بالتقطير من غير الماخوذ ثم يوضع فى الة التقطير الدورى على نار خفيفة ثمانية ايام ثم يرفع والشربة منه من ثلث درهم الى ثلثى درهم يقئ الاخلاط الغليظة ويسقى بماء السكر وماء الرازيانج وماء الفروج وماء اللحم فى الحميات وامراض المعدة والنوازل والطاعون ووجع المفاصل والظهر ولالحام الجراحات ويعطى من بعد شربه قليل من جلسكر ويعطى منه الصبيان لقتل الديدان خمس قمحات وهو دواء مبارك كثير النفع جليل الشان لا نظير له فى الافاق ﴿الثانى زاج الحديد والنحاس﴾ يؤخذ صفائح النحاس او الحديد الرقيقة ويقرض بالمقراض صغاراً ثم يوضع فى اناء من خزف ساف منها وساف من الكبريت المسحوق ويوضع على نار شديدة ساعة زمانية حتى ينقطع الدخان فيرفع ويسحق وينخل ويوضع فى خزف ويحرق حرق الاتيمون ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلث اواق من الكبريت ثم يحرق اربع ساعات ويكرر العمل خمس مرات او ست مرات وفى كل مرة ينقص مقدار الكبريت حتى يصل الى الاوقية ثم يسحق فى اناء من خشب ويغمر بالماء ويحرك حتى ينحل اسمانجونيا ان كان من نحاس





اواخضر ان كان من حديد ثم يصفى ويطبخ بنار خفيفة حتى ينتصف ثم يوضع فى مكان بارد حتى ينعقد فيه الزاج كقطع الشب الازرق فاذا جمع منه شيئاً كثيراً استخرج روحه كروح الزاج الشربة منه خمس قمحات الى ست بماء النعنع او بماء الفروج يسقى لضعف المعدة وبرودتها وعدم هضمها وهو نافع لجميع امراض المعدة حارها وباردها بالخاصية ويفتت حصى الكلى والمثانة ويسكن لهيب الحميات بماء الورد وينفع امراض الراس ويسقى للطاعون بالسكر وان سقى بالترياق جاب العرق ودفع ضرر الزيبق والطلاء به ينفع داء الثعلب ويطلى على الجمرة والجرب والحكة ويسقى لجميع الامراض السوداوية والعفينة ويفتح السدد ويمنع العفونة ويجب ان يدثر بالثياب من شربه فى مكان حار حتى يعرق ويجب اجتنابه فى اورام المعدة والكبد لانه شديد الحموضة وقد يصلح بالبنفسج او الورد ثم يوضع معه قطرة من دهن القرنفل ويسقى لكل مرض بما يناسبه وبدله روح الزاج المعدنى ﴿الثالث الزاج المدبر﴾ يؤخذ الزاج الابيض ويصب عليه روح الكبريت المبيض والماء على السواء حتى يقف عليه اصبع ويترك حتى ينحل الزاج فيصفيه ويغليه فى برمة نظيفة حتى ينعقد فيرفعه ويضبطه عن الهواء فهو ينفع امراض العين المزمنة وبياضها والسبل يؤخذ حمصة ويحل فى مثقال من الماء ويقطر فى العين وهو ايضاً مسهل للسوداء الشربة منه قمحتان ﴿الرابع الزاج المعدنى﴾ هو مقئ قوى ينفع الامراض الدماغية التى تكون بشركة المعدة وطلاؤه مع ماء الكزبرة ينفع الحمرة والسلعة والجرب والحكة وذروره القروح الخبيثة ونزف الدم وورم اللثة وحموله مع ماء الكراث نزف دم الرحم ونفوخه الرعاف وكذا قطوره مع الماء وينقى الدماغ من الرطوبات عن تجربة ويسكن وجع الاذن البارد واكتحاله ينفع امراض العين المزمنة مع روح الكبريت وغلظ الاجفان مع العسل وفتيلته مع العسل ينفع البواسير والنواصير وقروح الاذن ويرفع ريحه ويخرج انواع الديدان وغرغرته مع الخل يخرج العلق وطلاؤه لاكلة الفم والانف والضفدع تحت اللسان وبواسير الانف ونزف دم الجراحات وسقيه لمن كان به قولنج ويحى مهلك ففشش الرياح وسكن الوجع حتى نام وافاق ويزيل الغشى اذا كان سببه من الراس والرياح الشابكة عن تجربة ويخرج بالقئ الصفراء المحى والكراثى والبلغم ويدفع السوداء المحترقة من الاسفل عن تجربة وافضله الاصفر واضعفه الابيض واقومه الاخضر وطريق اتخاذ جوهره ان يدق ناعماً ويصب عليه الماء فى برمة ويغلى الى ان ينتصف الماء ثم يصب عليه ماء اخر وهكذا الى ان لا يبقى فى الثفل طعم ثم يترك المياه ليلة ويصفى صباحاً ويغلى حتى ينعقد ثم يصب عليه الماء ويحله ثم يضعه حتى يرسب كبريته ثم يصفى ويعقد وهكذا الى سبع مرات ثم يحله بالماء الورد ويعقده ويجففه فى الظل وليكن البرمة نظيفة لم يكن فيها رائحة من ملح القلى اوساير

الاكلاس فانه يسود الزاج برائحة الاكلاس ثم يرفعه شربته الى ثلثى درهم واماملح الزاج
فهو ماينصف المحلول الماخوذ كبريته بالغلى ويترك ليلة فى مكان بارد ويؤخذ ماانعقد عليه كالملح
﴿الخامس زعفران الحديد﴾ يؤخذ برادة الحديد الخالص وتغسل عن الاوساخ وتجفف ثم تبل
بالماء وتجفف وهكذا يكرر العمل حتى تتزنجر او يدعها فى مكان رطب حتى تتزنجر ثم تغسل بالماء
حتى ينحل منها ماينحل ويرسب من الحديد الغير المحلول مارسب فيسكب الماء الاصفر فى اناء اخر
ويتركه حتى يرسب الزعفران فيرفعه ويجففه ويضبطه ينفع للخفقان وامراض المعدة الرطوبية
الشربة منه ست قمحات الى اثنى عشرة قمحة وقد تغمس صفائح الحديد فى ماء الكبريت فيوضع
فى مكان رطب اياماً ثم يكشط مايعلو الصفائح ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع من ذلك
مايشاء وذلك ينفع الاستسقاء كامر وقد يعلق صفائح الحديد على المياه الحادة قريبة منها
متصلة بها فى مكان حار بحيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح فيعلوها زعفران
وينبغى ان يغسل واسهل من ذلك ان تذر برادة الحديد فى المياه المناسبة حتى تتزعفر كلها
فى لحظة ثم تغسله حتى يطيب وترفعه وقد يبل برادة الفولاد بالخل الثقيف ويجفف فى
بوط على النار ويكرر العمل خمس مرات ثم يسحق ويضبط الشربة منه قمحتان الى ثلث
يقوى المعدة والباه مع الجلسكر ﴿السادس زنجفر﴾ يؤخذ واحد من الكبريت وخمسة
من الزيبق يذاب الكبريت فى بوطقة ويسخن الزيبق فى اناء اخر ويلقى فى الكبريت
ويسوطه بحديدة فيسود ثم يرفعه فيبرده ويسحقه ويجعله فى اناء مسدود الفم ويشدعليه
النار حتى يحمر والاحسن ان يجعله فى زجاجة ويصعده فهذا الزنجفر يؤخذ منه مثقال
ودقيق الارز مثله والصمغ العربى حمصتان يعجن ويحبب فيسقى ثمان قمحات صباحاً
وثمان مساء ينفع الامراض السوداوية الجلدية ﴿السابع زهر الكبريت الساذج﴾ هو
الكبريت المصعد وصفته ان يؤخذ منه رطل ونصف رطل من الملح ونصف رطل من
الزاج المحرق ويسحق الجميع ويصعد فى الحمام اليابس فيسقى منه درهم للطاعون بماء
البادرنجبوية ويسقى لمنع العفونة وذات الجنب والاورام وان شرب منه كل يوم قليلا
منع حدوث الامراض المزمنة الحادثة عن الرطوبة وان سقى للحب الافرنجى والامراض
الجلدية والتى تحتاج الى التجفيف كان علاجاً كافياً لانظير له وينفع جميع امراض الصدر
والرية والنوازل ويسقى للحميات ولهذه العلل من نصف درهم الى درهم وقد يعمل
منه جوارشن بالسكر والكثيرا ولايجوز سقيه للحوامل ﴿الثامن زهر الكبريت المركب﴾
يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف مردرهم صبر زعفران الطين المختوم من كل
ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشنا بالسكر المحلول بالماء الورد فيسقى للطاعون

والحميات



والحميات الوبائية وذات الجنب والقولنج وجميع الامراض الصدرية والرية ويفتح سدد
الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم ﴿التاسع زهر النوشادر﴾ هو ورد العقاب

## الباب الحادى عشر فى حرف السين

﴿الاول سعوط﴾ ﴿١﴾ لنتن رائحة الانف
يسعط ببول الحمار فانه يبرء ﴿الثانى سفوف﴾ يقطع درور المنى والمذى اصل السوس درهمان
جلنار اربعة بزر الخس ثلثة ورد منزوع بزر السداب بزر الفنجنكشت من كل خمسة الشربة
ثلثة ﴿الثالث سفوف اخر﴾ يسهل السوداء تربد ابيض درهم افتيمون ملح هندى من

---

﴿١﴾ سعوط يوتى من مشهلى بندر من بنادر الهند له رايحة كرايحة السفرجل ويرغب
اليه النفوس كثيراً ويشترونه باغلى الثمن فلربما يشترون اربعة اسيار منه اوخمسة اسيار
بمجر ومجرين بل ربما يشترونه بخمسة امجار عندا عوازه ولايصنع فى بلد اخر غير المشهلى
بندر وهو يرطب الانف وينزل رطوبات الدماغ وادواء مقدم الدماغ وقد ينفع من
ظلمة العين اذا كانت من الرطوبات ويرفع الكسالة وينشط وكثيراً ينفع عند القيام
من النوم وينفع حال الزكام والنوازل لمنع النزول فى الصدور وهو مستعمل برطوبة لئلا
يصعد الى الصدر فان وصل الى الحلق ربما يهوع فلاجل ذلك ينبغى الاحتياط فى استعاطه
صفته يؤخذ القلومس المعروف ورقاً ويثلث فيؤخذ ثلثه الاعلى ويؤخذ عنه عروقه
ويجفف الباقى ويدق وينخل ناعماً وينزع عروق الثلث الوسطانى فيؤخذ الباقى ثم يغلى
ويطبخ حتى يخرج قوته جداً ثم يصفى ويغلى حتى يكون له قوام اقل من السكنجبين ويعجن
به الدقيق المذكور ويلت به جيداً ومقدار سقيه ان يبقى فيه التفتت ولايتقرص تقرصاً
فلا يمكن التسعط به فيحشى به زجاجة ويسد راسه ويوضع فى مكان حار الى اسبوع
اواسبوعين الى ان يتغير ريحه فيشم منه رايحة السفرجل اوالتفاح فان رايته تمس دل على
كون قوام الشربة قليلا فجففه قليلا وادلكه جيداً واحسن به الزجاجة ولتكن ممتلية
وتسد راسها بحيث لايدخلها الهواء فانه يفسده ويفسد رايحته وليكن ماء الشربة ماء
جزيرة المشهلى بندر فانه لايصلح له ماء اخر حتى بئر جارتها كذا حكى ونحن قد حصلنا
الماء وعملنا وصار كما وصفنا والذى وقع التجربة والمشاهدة انه ينبغى ان يكون الطحين
غير ناعم جداً فانه يلتزق بعضه ببعض وكماله فى تفتته وظنى انه لولت الطحين اول بشئ
قليل من الخل يكون اوفق بالخيشوم وحد سقيه الشربة ان يصير طعمه كالفلفل الاحمر
الهندى والذى جربنا من خواصه انه مقئ جداً حتى لو قيل أعظم من انتيمون لكان
صدقاً فان قيراطا منه لو اكل يقئ بمحض وصوله الى الحلق ولايحتاج الى بلعه وليس
كذلك انتيمون فانه يحتاج الى شربة ويقئ بعد حين          منه اعلى الله مقامه

كل نصف درهم الى درهم يدق وينخل ويشرب بالماء الفاتر ﴿الرابع سفوف اخر﴾
يلين الطبع ويحلل الرياح ويحدر الفضول والبلغم صفته مصطكى جزء قند ابيض جزءان
يدق وينخل الشربة اربعة دراهم ﴿الخامس سفوف اخر﴾ يقطع اسهال الصبيان الذى
يحدث لهم عند نجوم الاسنان خشخاش حب الاس كندر سعد من كل نصف درهم يدق
وينخل ويحل فى لبن المرضعة ويسقى الطفل ﴿السادس سفوف اخر﴾ يدر البول وينقى
المجارى وان ادمن يخرج المواد القريبة من التحجر لب بزر البطيخ عشرة دراهم
بزر كرفس درهمان و نصف دوقو درهمان و نصف قند ابيض سبعة و نصف الشربة مثقال
﴿السابع سفوف اخر﴾ مدر للبول لب بزر البطيخ قند ابيض بالسوية الشربة عشرة دراهم
﴿الثامن سفوف اخر﴾ ينفع من عسر البول قشر البطيخ اليابس وقند بالسوية يدق وينخل
ويخلط ويقعد العليل فى الابزن ويستفه ثلث كفات وليكن الابزن ماء طبخ فيه اقحوان
وورق الكرنب الطرى ﴿التاسع سفوف اخر﴾ يقطع النزف كثيرا ثلثة سماق خمسة يشرب
الى سبعة ايام ﴿العاشر سفوف اخر﴾ يقطع البلغم ويخرجه بسهولة كقوة عشرة دراهم
شحم الحنظل يؤخذ برادة النحاس ويسحق بالملح النفطى حتى يكون كالكحل ثم يؤخذ
منه وزن دانق ومن بزر الكرفس دانق و نصف ومن التربد نصف درهم يدق ويخلط
ويستف و كذلك الدهنج الذى فيه عروق ذهبية يؤخذ منه نصف قيراط ولو اخذ منه
قيراط يعمل نحو مأة وخمسين مرة ويخاف منه وهو ايضاً يدفع البلاغم والرطوبات
﴿الحادى عشر سفوف اخر﴾ للاسهال المرارى المزمن والبواسيرى والنواصيرى الحار
طين ارمنى حب الرمان المحمص عجم العنب الذى فى دن الخل المحمص من كل خمسة
مثاقيل سماق منقى ورد منزوع صمغ عربى محمص من كل ثلثة طباشير طين داغستان
من كل مثقالان عود قمارى مصطكى من كل واحد الشربة مثقالان مع الربوب
المناسبة ﴿الثانى عشر سفوف اخر﴾ لرفع السهر ويبس الدماغ والفزع كزبرة يابسة محمصة
بزر الخشخاش المحمص بزر الخس المقشر من كل مثقالان و نصف نبات ابيض اثنى
عشر الشربة مثقالان ﴿الثالث عشر سفوف الاطفال﴾ الهليلج الاصفر مصطكى قشر
الفستق الخارجى من كل جزء رازيانج قشر النارنج قشر الرمان الحلو من كل نصف
جزء تدق وتنخل وتخلط ويضبط ويضاف اليه نصف المجموع قند للاطفال يسقى مع الماء
اوعصير الفواكه ينفع من الامراض الرطوبية المعدية ﴿الرابع عشر سفوف اكسير المعدة﴾
كهربا دم الاخوين شادنج مرجان بزر الرجلة بزر لسان الحمل الطين المختوم من كل اوقيتان
جلنار اوقية جوز بوا اربعة اعداد دارصينى نصف اوقية ملح الخبث الطلق المحرق الصدف





المحرق عظم البقر المحرق مكد اوقية يسحق الجميع ناعماً وينخل ويعمل سفوفا وهو من
العجايب لانواع الاسهال و نزف الدم اى نوع كان كالد وسنطاريا والرعاف وزلق الامعاء
وافراط الطمث وغير ذلك الشربة منه درهم الى درهم و نصف بماء لسان الحمل ﴿الخامس
عشر سفوف الانتيمون﴾ ابوج سبعة دراهم جوهر انتيمون قمحة افيون قمحتان وهو
شربة واحدة ينفع من عرق النسا ﴿السادس عشر سفوف بزر الخطمى﴾ ينفع فى انواع
الاسهال اذا كان مع سحج ومغص وحرارة بزر خطمى بزر خبازى من كل خمسة
نشا صمغ عربى من كل عشرة يدق ويحمص ويستعمل الشربة ثلثة دراهم مع شراب
الاس ﴿السابع عشر سفوف بزر الضفدع﴾ يؤخذ بزر الضفدع فى اذار فى اخر الشهر وهو
شئ كالطحلب على وجه الماء لكنه ابيض لزج مخاطى كريه الرائحة ويقطر فى حمام مارية
ويرفع ماؤه ثم يؤخذ من مكى كندر من كل اوقيتان زعفران نصف اوقية كافور
ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بذلك الماء ويجفف ويرطب ويجفف الى عشرين مرة
ثم يرفع ويسحق ويضبط فهذا الدواء اذا سقى منه ثلث درهم بماء لسان الحمل حبس الدم
من اى عضو كان و كذلك اذا طلى به من خارج يسكن الحمرة والجمرة ووجع المفاصل
الحار اذا طلى به مع الخل وذلك الماء وحده اذا حل فيه قليل من الشب وطلى به على
المفاصل سكن وجعها ﴿الثامن عشر سفوف البلغم﴾ التربد المجوف المحكوك مثقالان زنجبيل
مصطكى مكد واحد سكر بقدر المجموع تدق وتنخل وتخلط ويستف وهو شربة واحدة
هو مسهل للبلغم وينفع من النائبة البلغمية وفى نسخة تربد وزنجبيل وقند بالسوية الشربة
الى مثقالين بماء فاتر وفى نسخة تربد مسحوق كالكحل عشرة زنجبيل مصطكى مكد واحد
سكر بقدر المجموع الشربة مثقال يستف ليلا ويشرب صباحاً جلقند خمسة دراهم مع
انيسون ومصطكى ويشرب عليه السكنجبين العسلى اوقية يدر قوياً ويسهل البلغم ﴿التاسع
عشر سفوف البلوط﴾ بلوط عشرة كزبرة يابسة راسن من كل ثلثة اصل السوس لسان
الثور انيسون بزر رجلة مقشر زرورد سنبل سعد كندر من كل اربعة طباشير خمسة
مصطكى واحد قند كالمجموع يدق وينخل ويستف منه عند المنام ثلثة مثاقيل ﴿العشرون
سفوف البواسير﴾ لقطع دم البواسير جوز محرق جزء مح البيض المحرق مثله سمسم محمص
ثلثة يسحق الشربة مثقالان مع شراب التفاح اوالاس اوالريباس على الريق ﴿الواحد
والعشرون سفوف التربد﴾ يسهل البلغم اللزج تربد غاريقون من كل مثقالان كثيرا
حب النيل انيسون مصطكى من كل مثقال ملح اندرانى نصف مثقال يدق وينخل
ويستف الشربة درهمان ﴿الثانى والعشرون سفوف التربد نوع اخر﴾ تربد جزء ملح جزء

ونصف الشربة الى مثقالين بماء بارد والماء الحار يقطع عمله ﴿الثالث والعشرون سفوف التربدنوع اخر﴾ تربدابيض سمسم مقشر قندبالسوية الشربة من مثقالين الى ثلثة ونصف بماء فاتر ﴿الرابع والعشرون سفوف الجلابا﴾ يؤخذ جلابا ثمانى عشرة حمصة طرطر خمسة مثاقيل يدق كل واحد ويخلط ويستف مع الماء الفاتر ينفع من الديدان ويسهل الاخلاط وخاصة البلغم ﴿الخامس والعشرون سفوف الجنطيانا﴾ يؤخذ البزرالخراسانى وهو الانيسون وجنطيانا وجلابا من كل حمصتان ويدق وينخل ويسقى للاطفال وتلك شربة واحدة لهم يخرج الديدان جملة ﴿السادس والعشرون سفوف حب الرمان﴾ لقطع الاسهال حب الرمان المحمص طباشير صمغ عربى كثيرامصطكى بزرالاس ورد منزوع طين ارمنى اجزاء سواء الشربة للاطفال نصف مثقال صباحاً ونصف مساءمع شراب السفرجل اوالتفاح الحامض ﴿السابع والعشرون سفوف حب النيل﴾ يؤخذحب النيل الهندى ثمانية اعدادوينقع فى دهن اللوز ليلا ويدق صباحاً ثم ياخذ زنجبيل دانقاًراوند دانقين الورد المنزوع نصف درهم يدق الادوية ويخلط ويستف مع الماء الفاتر ومنهم من يحذف عنه الورد ويشربه مع ماء الورد يسهل البلغم اللزج والماء الاصفر والسوداء بسهولة ﴿الثامن والعشرون سفوف حرقة البول﴾ لب حب البطيخ لب حب القثاء لب حب القرع بزر رجله خشخاش ابيض نشا كثيرا رب السوس بزرالبنج ابيض بالسوية قند كالمجموع الشربة مثقالان مع الجلاب اوشراب البنفسج يقطع حرقة البول والوجع انشاء الله ﴿التاسع والعشرون سفوف الحلتيث﴾ السطريط المسحوق ثلث حمصات ملح القلى حمصتان جند قمحتان الحلتيث اربع قمحات الصمغ العربى ثلث حمصات وهو شربة واحدة يستف على الريق يقوى الدماغ والمعدة والقلب ﴿الثلثون سفوف الخفقان﴾ ملح القلى اربع حمصات جند قمحتان حلتيث اربع قمحات الصمغ العربى اثنتا عشرة قمحة يدق وينخل ويخلط مع السكر ويستف وهو شربة ينفع خفقان القلب الحاصل من دهشة اووحشة ومن لم يرد الجند واستحرمه ادخل بدله الحلتيث المنتن ثلثة امثال الجنداوازبعة ﴿الواحدوالثلثون سفوف السدة﴾ راوند اربعة ورق الوردخمسة قشر الفستق الاخضر بزرالكزبرة من كل اثنان العود القمارى مصطكى من كل واحد قرنفل املج من كل نصف يدق وينخل ويخلط الشربة منه مثقال مع ماء الورد يسقى يوماً ويوماً لافهذا السفوف ينفع صاحب الحمى اذاعرض له معهااسهال وتهيج فانهايقطع مادةالاسهال اولاويقبض اخيراً وينفع الاطفال نفعاً بليغاً ﴿الثانى والثلثون سفوف السورنجان﴾ سورنجان واحد سكر سليمانى خمسة زعفران دانق الشربة درهم مع الماء البارد ينفع





النقرس وعرق النسا ﴿الثالث والثلثون سفوف السورنجان نوع اخر﴾ سورنجان عشرة سنا سبعة لب اللوز اثنان قشر الاصفر ثلثة زعفران نصف جزء قند ثلثون سقمونيا مشوى واحد وان كانت المادة بالغمية يجعل بدل سقمونيا تربد خمسة الشربة مثقال بالماء البارد ينفع من المفاصل وعرق النسا ﴿الرابع والثلثون سفوف الشوبشيق﴾ شوبشينى محكوك اومبرد عشرون دارصينى عشبة مغربية من كل خمسة وفى نسخة سورنجان فى موضع عشبة ولكل محل معلوم مصطكى ثلثة رازيانج مثقالان نبات ابيض ثلثون يدق وينخل ويستف للاقوياء شربته فى اليوم الاول اربعة مثاقيل ويزيد بعد كل ثلثة ايام نصف مثقال وللاوساط فى اليوم الاول مثقالان ويزيد فى كل ثلثة ايام نصف مثقال وان كان اضعف منه ففى الاول مثقال ويزيد كامر ينفع من الامراض السوداوية والبلغمية كلية ﴿الخامس والثلثون سفوف الصفراء﴾ قشر الهليلج الاصفر مثقال بنفسج الورد المنزوع من كل نصف مثقال سقمونيا ربع مثقال تدق وتخلط بعد النخل فى ماسوى السقمونيا فانه لاينخل ويستف على الريق مع الماء الحار فهو يسهل الصفراء جيداً من غير ضرر ونو كان الانسان محروريا ﴿السادس والثلثون سفوف الطحال﴾ مرجان محرق درهم كثيرا دانقان يزيل الطحال الى اسبوع و كذاسكر احمر درهم مرجان دانقان عرق القداح اربعة عشر يزيل الطحال الى اسبوع ﴿السابع والثلثون سفوف الطحال نوع اخر﴾ مرجان محرق مبيض الزاج المشوى صبر سقوطرى من كل جزء كثيرا نصف جزء السكر الاحمر كالمجموع يدق وينخل ويخلط الشربة من حبة الى درهم على حسب السن ﴿الثامن والثلثون سفوف الطراثيث﴾ لضعف الكبد والمعدة والاسهال الدموى طباشير حب الاس جلنار كثيرا صمغ عربى بزر رجله سماق منقى قشر الفستق الخارجى طين ارمنى قشر اصل الانجبار صندل ابيض محكوك بماء الورد كهربا من كل نصف مثقال طراثيث حلو درهمان يستف مع شراب حب الاس اوالانجبار اوالسفرجل اوالفواكه اويعجن به ويؤخذ ﴿التاسع والثلثون سفوف الطين﴾ بزرالخطمى وبزرالخبازى المقشر بنفسج من كل خمسة النشاء المحمص الصمغ العربى الطين الارمنى من كل اثنان يسحق وينخل الشربة منه درهمان ونوع اخر بزرقطونا بزرشاهسفرم بزرلسان الحمل نشاالصمغ العربى الطين الارمنى من كل خمسة يحمص البزور والنشا والصمغ ويسحق ماسوى البزور ويخلط بها وهو من العجايب لقطع الزحير ولو حمص الطين الارمنى قليلا كان اولى فياخذ منه درهمين مع مطبوخ اصل الخطمى وبزرلسان الحمل ودهن اللوز اومع شراب السفرجل اوشراب الاس ﴿الاربعون سفوف الطين نوع اخر﴾ بزرالخطمى

الابيض المقشر المحمص بزرالخبازی كذلك من كل خمسة دراهم نشا محمص ثلثة
صمغ عربی محمص طين ارمنی من كل تسعون يسحق ماسوی البزور ويخلط المجموع
الشربة ثلثة دراهم مع ماء نقع فيه الطباشير والصمغ العربی والطين الارمنی ﴿الواحد
والاربعون سفوف القحف﴾ سورنجان التربد النباتی رب السقمونيا السنا المكی وعظم
خف البقر سكر بالسوية يسحق الجميع ويعطی فيه نصف درهم بالمياه المناسبة ينفع من
المفاصل وينقيها بالكفاية وكذا ينفع من النقرس وينقی مزاج صاحبه ﴿الثانی والاربعون
سفوف قشر النارنج﴾ لسعفة الاطفال الصدف المحرق ثمانية قشر النارنج رازيانج مكدا اثنان
تدق وتنخل الشربة ثلث درهم الی نصف يحل فی اللبن ويسقی ﴿الثالث والاربعون سفوف
الكافور﴾ فوتنج طباشير من كل درهمان الورد المنزوع نصف درهم كافور قيراط يسحق
وينخل ويخلط ويستف للشری ويشرب عليه معصور الرمان الحامض ﴿الرابع والاربعون
سفوف الكبر﴾ للطحال قشر اصل الكبر عنب الثعلب برساوشان بزرفنجنشكت بزرسداب
بالسوية يدق وينخل الشربة درهمان مع السكنجبين ﴿الخامس والاربعون سفوف
الكبريت﴾ الكبريت واحد الجير اثنان يدق وينخل ويخلط ويوضع فی بوطقة علی معتدلة
الی نصف ساعة ويساط حتی لايحترق ثم يضبط عن الهواء الشربة عشر قمحات الی خمس
عشرة ينفع القروح والدماميل السوداوية قاطبة ﴿السادس والاربعون السفوف المحلل﴾
ينفع لجميع اصناف اوجاع المفاصل اذا استعمل بعد المنضجات صفته سورنجان ابيض
ثلثة مثاقيل سنامكی خمسة لب اللوز الحلو المقشر مثقالان رب السوس نصف زعفران ثلث
يدق وينخل الشربة منه ثلثة مثاقيل ﴿السابع والاربعون سفوف المراق﴾ اللك الافرنجی
الذی يختم به الكتب ثمانية مرمكی قرنفل من كل اثنان حلتيت واحد يدق وينخل الشربة
عشرة قمحات الی اثنی عشرة ينفع من المراق ولمن يقیٔ كل ما يا كل ﴿الثامن والاربعون
سفوف المراق نوع اخر﴾ خولنجان حب القاقلة الصغار نبات جلدفا نصة الدجاج او القبج
الداخل من كل ثلثة مثاقيل يدق وينخل ويستف منه اربعة مثاقيل بقدح من ماء الورد
الجيد ﴿التاسع والاربعون سفوف المرداسنج﴾ مرداسنج رازيانج قند علی السواء تدق
وتنخل وتخلط ويضبط ويسقی مع ماء القثا او التفاح الحامض الشربة درهم ينفع لاخراج
الديدان وقوة المعدة ﴿الخمسون السفوف المسهل﴾ يستعمل مع ماء الجبن فی كل
اسبوع يزيل الماليخوليا افتيمون اسطوخودوس غاريقون لازورد مغسول حجر ارمنی
مغسول سقمونيا مشوی من كل علی حسب الحاجة الشربة ثلثة دراهم ﴿الواحد
والخمسون سفوف المفاصل﴾ يؤخذ سورنجان نصف مثقال زعفران دانق يدق وينخل





ويستف مع ماء الورد وهو شربة واحدة يسهل البلغم وينفع من وجع المفاصل ﴿الثانی
والخمسون سفوف المقلياثا﴾ ينفع من الاسهال العتيق والزحير وضعف المعدة والمغص
والبواسير حرف مقلو جزء ونصف كمون كرمانی مدبر بمقلو نصف جزء بزر كتان بزر
الكراث اهليلج اسود مقلو فی الزيت من كل ربع جزء مصطكی ثمن جزء يرض ماسوی
الحرف وبزر كتان ويخلط ويستعمل الشربة من درهمين الی ثلثة ﴿الثالث والخمسون
سفوف المقوی﴾ دارصينی رازيانج مصطكی علی السواء تدق وتنخل وتخلط ويضبط الشربة
منه بقدر مايؤخذ بثلثة اصابع مرة اومرتين وللاطفال نصف ذلك ينفع من جميع
امراض المعدة الرطوبية ﴿الرابع والخمسون سفوف النافضة﴾ قشر الخشخاش واحد
الفلفل الاسود ست حبات يدق وينخل ويخلط يقسم المجموع ثلثة اقسام ويسقی كل يوم
صباحاً قسماً مع ماء الورد ينفع انواع الحميات المزمنة بعد النقاء ﴿الخامس والخمسون
السفوف النافع﴾ يؤخذ البزر البنج ابيض درهمان وسكر خمسة دراهم ويدق وينخل ويخلط
ويستفه صاحب الشری ثلثة ايام علی الريق كل يوم ثلث ذلك يبرؤ ان شاء الله ﴿السادس
والخمسون سفوف الوحشة﴾ الصدف المحرق او حجر السطريط المحرق المسحوق ناعماً
قمحتان جند بيدستر قمحتان الصمغ العربی اثنتا عشرة قمحة يدق وينخل ويخلط ويستف
وهو شربة ينفع من الوحشة والخوف وبدل الجند ثلثة امثاله الحلتيت ﴿السابع والخمسون
سفوف الورد﴾ كزبرة يابسة بنفسج ورد منزوع من كل درهم قند كالمجموع يستف
فينفع الصداع ووجع الاذن ﴿الثامن والخمسون سكرزحل﴾ يدق المرداسنج ناعماً وينخل
بحرير ويغلی فی الخل المصعد حتی يحلو كالعسل فيصفی عنه ويعاد علی الراسب كما مر ثم
يغلی الخلوله حتی ينعقد وان شئت استرسبته بالملح النباتی وغسلته حتی يذهب عنه اثر
الملح ويحلو ينفع لحرارة العين طلاء وللبواسير يحل حمصة منه فی عشرة مثاقيل عرق الهندبا
ويبل به كتان ويوضع علی البواسير وللوباء يشرب قمحة منه مع دانق ترياق فاروق
وللطاعون يؤخذ قمحة منه ويذر علی الصابون ويوضع علی الورم يجذب السم بالكلية
ويسود ثم يعالج دمله كسائر الدماميل وللحمرة فی العين حمصة منه مع قمحة حجر الرحمن
فی خمسة عشر مثقالا عرق الهندبا محلولا قطوراً ولانفجار الدماميل قمحة منه مذروراً
علی طبيخ لب الخبز فی اللبن ضماداً عن تجربة وقد يصنع السكربان يعلق صفائح الرصاص
الاسود علی المياه الحارة ويوضع فی مكان حار حتی يصعد اليها بخارها ويحصل منه مايشاء
ثم يغسله حتی يطيب وقد تعلق علی الخل كما مر ويجمع منها ما يتكلس وهذا القسم اذا اخذ
منه خمس حمصات والقی فی مأة مثقال خل واغلی غليات وبلت به خرقة ووضع علی الورم

لحار الملتهب ردعه سريعا وقد يحل السيلقون والاسفيداج الرصاصى فى الخل المقطر بان
رطب بالخل ثم يجفف فيسحق ويغمر بالخل مرات حتى يحل فيطير عنه الخل ويغسل
حتى يطيب ثم يطبخ بالماء ويستجرج ملحه على الرسم وهذا القسم يدفع ضرر الزيبق
عن البدن وجميع القروح الملحية المتعفنة ويعدل المعدنيات ويعدل حدة الادوية ومرارتها
ويمنع افاتها من الاعضاء ويبرؤ القروح المتعفنة والردية الخبيثة كالسرطان والاكلة وجميع
القروح السوداوية واذا حل فى ماء لسان الحمل او ماء عنب الثعلب وطلى على الحمرة والجمرة
والنملة ابرءها فى زمن قليل واذا طلى على الاورام بدهن البابونج حلها وان طلى مع دهن
صمغ البطم على الجروح والقروح ابرءها ولا نظير لها لقروح الثدى وسرطانه ويزيل
حمرة العين بماء الورد او ماء القراصيا وان سقى منه اربع قمحات بما يناسب سكن وجع
القولنج ويسقى لاورام الاحشاء الحارة ثلث قمحات بماء لسان الحمل ويسقى لحمى الربع
وامراض الطحال بما يناسب ويسقى لسيلان المنى ويطلى من خارج بدهن الورد وبالجملة
هو دواء شريف ﴿التاسع والخمسون سكنجبين افتيمونى﴾ للامراض السوداوية افتيمون
سنامكى بسفايج فستق قشر هليلج اصفر من كل اثنان ونصف اسطوخودوس
رازيانج بزر شاهترج من كل خمسة ونصف ينقع فى ربع من خل خمر يوماً وليلة
ثم يغلى قليلا ويصفى ثم يضاف اليه ربع من قند ابيض ويطبخ حتى يستحكم الشربة من
اوقية الى ثلث اواق ﴿الستون سنون﴾ لدفع الرطوبات وفساد اللثة فوفل كات هندى
من كل ثلثة جزمازج عاقرقرحا اقاقيا من كل مثقالان يدق وينخل ويستن به
﴿الواحد والستون سنون اخر﴾ للقلاع والاكلة وتاكل الاسنان ووجعها والنكهة
واكثر امراض الاسنان بزر المرو حلبه من كل درهمان كثيرا بزر ريحان من كل
درهم زرنيخ قلى من كل نصف درهم يدق وينخل ويعجن ببياض البيض ويقرص
ويلبس بخمير ويشوى ثم يخرج ويسحق ويستعمل ﴿الثانى والستون سنون اخر﴾
لقروح الفم يستعمل مع التمضمض بالمناسبة طين مغر تسعة توتيا هندى واحد ويستعمل
مع المياه المناسبة كنقيع الهليلجات فى ماء الليمون وماء الورد وامثالها ﴿الثالث والستون
سنون اخر﴾ يشد الاسنان كندر زراوند مدحرج برسا وشان اصل السوس مرجان
احمر من كل خمسة صندل ابيض اثنان ﴿الرابع والستون سنون اخر﴾ لجلاء السن زبد
البحر الملح المحرق بالسوية يستن مع العسل ﴿الخامس والستون سنون الارجوان﴾
ورق الكزبرة زهر الارجوان جلنار من كل نصف مثقال طباشير بسد من كل واحد ينفع
من فساد اللثة يستن به بعد الغسل بمطبوخ السماق الشكى وهو الاحمر او بماء الخيارشنبر





﴿السادس والستون سنون اصل السوسن﴾ اصل السوسن عاقرقرحا من كل
جزء الشب اليمانى جلنار عفص سماق من كل جزءان يدق وينخل ويذر فانه عجيب وليستعمل
بعد الفصد والتنقية ﴿السابع والستون سنون الدخن﴾ طباشير صد فى نصف مثقال كات
هندى ثلثة زهر الارجوان اثنان اهليلج اسود ثلثة اعداد الاصفر اثنان كثيرا ابيض واحد
الدخن البحرى واحد بسد خمسة الطين الارمنى خمسة جلنار فارسى خمسة عنق الرمان
الحلو اثنان شادنج عدسى نصف مثقال زهر الحاج وورقه من كل نصف مثقال يسحق الجميع
ويستن به بعد الغسل وتنقية الاسنان بمسحوق الاهليلج الاصفر وبمطبوخ الاسود وقشر
الرمان الحلو والجفت ﴿الثامن والستون سنون الزرنيخ﴾ عاقرقرحا زرنيخ احمر من كل
نصف مثقال كات هندى زبد البحر ثلثة يدق وينخل ويستن به ينفع من وجع الاسنان
﴿التاسع والستون سنون العفص﴾ لسيلان الدم وحركة الاسنان زبد البحر اقاقيا
جلنار فارسى قشر الرمان من كل مثقالان عفص اخضر ثلثة مثاقيل ملح الطعام مثقال
يستن به ثم يتمضمض بنقيع السماق فى ماء الورد ﴿السبعون سنون الكات﴾ كات
هندى الطين الارمنى اصل المرجان دم الاخوين العقيق المحرق من كل نصف درهم
طباشير شاهدنج من كل مثقال ينفع لاسترخاء اللثة وسيلان الدم يذره على اللثة ليلا
بعد ان يغسل فمه واسنانه بالاهليلج الاصفر والسعد ﴿الحادى والسبعون سنون
الكرسنة﴾ دقيق الكرسنة عشرة يعجن بالعسل ويوضع على اجرة فى التنور حتى
يكادان يحترق ويؤخذ كندر دم الاخوين من كل خمسة ايرسا زراوند مدحرج من
كل اثنان يدق وينخل ويستن به ينفع لانبات اللثة ﴿الثانى والسبعون سنون المر﴾
المر المكى جلنار زبد البحر من كل اثنان دم الاخوين نصف جزء قشر الرمان الحامض
طباشير من كل واحد يدق وينخل ويذر على اللثة ويمسكه ساعة ثم يمجه ينفع من عفونة
اللثة وفسادها وسيلان الدم منها ولزوجتها ﴿الثالث والسبعون سنون الودع﴾ للسن
المتحرك الودع المحرق سيلقون بالسوية يدق وينخل ويستن به ﴿الباب الثانى عشر
فى حرف الشين﴾ الاول شراب ينفع من السوداء ويقوى البنية ماء لسان الثور ثلث اواق
ماء الخلاف البلخى اوقيتان ماء الورد نصف اوقية قندا بيض بقدر مايحلى زعفران بقدر
مايصبغ بزر بالنجو مثقا لان بزر ريحان مثقال يمزج ويشرب ﴿الثانى شراب اخر﴾ ينفع من
السوداء بادر نجبويه ثلثة يغلى فى ثلثين ماء لسان الثور حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف
اليه شراب التفاح الحلو بقدر مايحليه ويمزج به بزر بالنجو مثقالان بزر ريحان مثقال
ويشرب ﴿الثالث شراب اخر﴾ ينفع من السوداء ورق لسان الثور ثلثة يغلى فى ثلثين

ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه بزر بالنجو اثنان وبزر ريحان مثقال ويشرب
﴿ الرابع شراب الآس ﴾ كمثرى غير المدرك جزء بزرالآس المدرك جزء ان يرضان
ويلقيان فى الماء ويغلى حتى ينحلا ثم يمرس ويصفى ويضاف اليه القند ويطبخ حتى
يستحكم ينفع للاطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال ﴿ الخامس شراب الابريسم ﴾
قرنفل دارصيني بسباسة مكد ثلثة مسك اربع حمصات عنبرست حمصات جوزة
الابريسم عشرة مثاقيل دودالقرمز نصف مثقال ماء التفاح وماء الورد من كل
خمسون مثقالا يدق مايدق ويغلى بعد النقع فى المياه حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه
عشرة مثاقيل سكر ويغلى حتى يستحكم ادنى الشربة نصف مثقال للاطفال ينفع لبحة
الصوت وثقل اللسان والخناق وهومفرح للمبرودين ﴿ السادس شراب الأسطو
خودوس ﴾ للامراض السودا وية اسطوخودوس لسان الثور رازيانج بسفايج فستق
من كل عشرة زبيب منقى ثلثون حبة صندل ابيض ثلثة طباشيرصد فى اثنان بادر نجبويه
خمسة عشر قند ابيض مائة وثلثون يطبخ على الرسم والشربة من خمسة الى سبعة ﴿ السابع
شراب الاشوس ﴾ الاشوس المحلول فى المثانة خمسون سكرابيض نصفه يجعلان فى
زجاجة وتوضع يوما وليلة فى حمام مارية ثم يضبط ينفع قرحة الاحليل وحرقة البول
واحتباسه وحصاة المثانة يسقى منه نصف مثقال وللاستسقاء يسقى مثقال منه مع فنجانة
ماء بزر الكشوث وهو مدرقوى ويطفى الابخرة ﴿ الثامن شراب الأفستين ﴾
للماليخوليا المراقى وضعف المعدة الباردة وسوء القنية افستين عشرة ورد منزوع
عشرون تربد سبعة غاريقون سنبل من كل اربعة يطبخ فى اربعمأة ماء حتى ينتصف
ويضاف اليه مأة وعشرون قند ويطبخ حتى يستحكم ﴿ التاسع نوع اخرمنه ﴾ لضعف
المعدة والكبد ويبوسة الطبع الحار افستين اثنان ورد منزوع اربعة تمر هندى عشرة
ترنجبين ثلثون يطبخ ويصفى ويشرب وهوشربة واحدة ﴿ العاشر نوع اخرمنه ﴾ لضعف
المعدة افستين خمسة انيسون ورد منزوع سليخه اسارون من كل اثنان سنبل مصطكى
من كل سبعة يغلى غير المصطكى فى عشرة امثالهما ماء حتى يبقى الربع ويضاف
اليه ثلثمأة قند ويعقد ثم يمزج به المصطكى مسحوقا الشربة منه خمسة الى سبعة مع
الماء ورد ينفع ضعف المعدة البلغمية ﴿ الحادى عشر الشراب البزورى ﴾ بزر القثا
بزر المليوف بزر الهندبا من كل عشرة قشراصل الهند با اربعون شيرخشت خمسة
وعشرون قند خمسون يطبخ على الرسم الشربة من اربعة مثاقيل الى عشرة ينفع الحميات
الحارة العفنة وانواع حرارة الكبد ﴿ الثانى عشر شراب البنفسج ﴾ يسهل الصفراء يؤخذ





مائة درهم ماء الورد وينقع فيه عشرون درهما بنفسج ليلة ويغلى فى القدر غليات يسيرة
ويصفى ويضاف اليه عشرة دراهم سكر ويشرب وهو شربتان فى عصرنا ﴿ الثالث عشر
شراب الترنجبين ﴾ يلين ويبرد ويقطع العطش ويسهل الصفراء ترنجبين منقى يحل فى الماء
المغلى ويضاف فى كل اوقية منه سقمونيا قيراط الى دانق ﴿ الرابع عشر شراب الترياق ﴾
عصارة انبرباريس عصارة التفاح الحلو من كل ثلثمأة ماء الليمون ماء الاترج من
كل مائة وخمسون يطبخ بعد الخلط مع ثلثة سكر حتى يدرك وان اضيف اليه ستة
اللؤلؤ المحلول فى ماء الاترج يقوم مقام الترياق الفاروق فى اكثر الامراض وهو فادزهر
السموم وينفع من الكرب والخفقان والغثيان ويهيج الشاهية ﴿ الخامس عشر شراب التفاح ﴾
ينفع من زلق الامعاء وبطلان الشهوة وتراقى الابخرة وسوء الهضم والاحتراق والصداع
والاوجاع العارضة عند اخذ الاطعمة والاسهال الصفراوى يرض الليمون والتفاح
متساويين ويستحلب بماء الورد حتى لايبقى فيه شئ يؤخذ من هذا الماء رطل ويمزج
بثلثة ماء نعنع وربعه ماء كزبرة ويؤخذ من الصندل والانيسون والدارصيني والقرنفل
من كل درهمان ويدق ويصر فى خرقة ويلقى فى الماء ويوضع على لينة حتى يذهب ثلثه
وتمرس الخرقة ثم يحل فيه السكر مثله ثلث مرات ويحرك حتى ينعقد الشربة منه ملعقة
﴿ السادس عشر شراب الحيوة ﴾ انبرباريس مع العجم ثلثون بزر كشوث خمسة زهره ثلثة
بزر الهندبا اربعة رازيانج جزمازج الورد المنزوع من كل اثنان ونصف يدق وينقع
ويغلى ويصفى ويضاف اليه سكر خمسون ويطبخ الى الاستحكام الشربة منه من خمسة
الى سبعة مع المناسبة ينفع جميع الحميات بعد العشرين فى الصفراوية والدموية مع عصير
بزر القثا وبزر الهندبا مثلا وفى السوداوية مع عصير بزر الهندبا والرازيانج ﴿ السابع عشر
شراب الخشخاش ﴾ يؤخذ ثلثون عدداً خشخاش بيض سمان ويسحق بزره ويرض
قشره وينقع ليلا فى الماء ويطبخ فى منوى ماء غدا الى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه السكر
رطلا ويطبخ حتى يدرك ويستعمل لتغليظ مواد النزلات والتنويم والتخدير ﴿ الثامن
عشر شراب ديافريطقون المعرق ﴾ يؤخذ العشبة المقطع المدقوق اربعة وستون وتنقع فى
خمسمأة ماء يوما وليلة ثم يطبخ ربع ساعة ثم يصفى ويوضع على الثفل نصف الماء الاول
ويطبخ نصف ساعة ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ثم يؤخذ الورد المنزوع وورق السنا
وانيسون من كل ثمانية ويطبخ فى ماء العشبة حتى يخرج قواها ثم يصفى ويؤخذ عسل
والابلوج من كل كالعشبة ويضاف اليه ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه كل يوم
عشرون مثقالا يدفع الامراض السوداوية كلها بالعرق ﴿ التاسع عشر شراب الدياقوزا ﴾

يؤخذ خشخاش ابيض مع القشر والبزر عشرون عدداً بزرخطمى كثيرا صمغ عربى بزرخبازى حب السفرجل بزرقطونا من كل خمسة اصل السوس عشرون ينقع يومين فى الماء المقطر ثم يغلى ويصفى ثم يضاف اليه القند المكرر من مأة وثمانين الى مأتين ويطبخ الى القوام والشربة منه ثلثة مثاقيل اخر النهار وينفع من السعال الحار الذى يشتد بالليل ومعه حكة وحرقة فى الحلق وجفاف ﴿العشرون شراب الدياقوزا نوع اخر﴾ خشخاش مشرط مع البذر ثلثون عدداً زهر البنفسج والنيلوفر ولسان الثور من كل ثلثة اصل السوس خمسة عناب سبستان من كل عشرة اعداد يغلى ويصفى ويضاف اليه من نبات ويطبخ حتى يدرك الشربة اوقية ينفع امراض الصدر والرية والسعال ﴿الواحد والعشرون شراب الدينار﴾ ينفع من سدد الماساريقا والكبد والاحشاء واورامها ويدر ويلين الطبع وينفع مع حليب بزر الخيار لليرقان وحرارة الكبد والمعدة لاسيما مع السكنجبين ومع شراب العناب ينفع من الحصبة والجدرى والحميات الحارة صفته بزر الهندبا مرضوضاً عشرون قشر اصل الهندبا ثلثون راوند اربعة يرض الراوند ويصر ويغلى مع الباقى على لينة ويصفى ويقوم مع رطلين قند ابيض وقد يدق وينخل مثقال راوند ويخلط به اخيرا الشربة الى عشرين ﴿الثانى والعشرون نوع اخر منه﴾ قشر اصل الهندبا اربعون زهر لسان الثور نيلوفر ورد احمر بزر الهندبا بزر الكشوث من كل عشرة راوند اثناعشر يطبخ على الرسم ويضاف اليه القند بقدر الكفاية الشربة منه مثقالان الى ثلثة يحل فى ماء عنب الثعلب ويسقى ينفع لامراض الكبد وسدد ماساريقا والحميات المركبة ﴿الثالث والعشرون شراب الراوند﴾ راوند خمسة اصل الهندبا زهر بنفسج بزر الهندبا بزر الخبازى زهر لسان الثور من كل سبعة بزر كشوث ثلثة ونصف يطبخ فى من من الماء حتى ينتصف ثم يصفى ثم يضاف اليه اربعون سكر ابيض ويقوم الشربة منه للاطفال مثقال ونصف وللكبار عشرة ينفع من الزحير والاستسقاء وامراض الكبد الحارة ويضاف اليه للاستسقاء سبعة ونصف زهر كشوث مصروراً فى كتان ﴿الرابع والعشرون نوع اخر منه﴾ راوند عشرة بنفسج اصل الهندبا وبزره من كل خمسة تدق وتغلى فى مأتين وخمسين مثقالا ماء بعد النقع ليلة حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه اربعون مثقالا سكر ويغلى حتى يستحكم ويرجه ببياض البيض قبله ليصفى ينفع من الامتلاء للاطفال وامراض معدتهم عن تجربة ويسقى للاطفال بعد الولادة لاخراج دم الطمث المنعقد فى معدتهم وتنقية اجوافهم بلاخوف ولاضرر ولسعفتهم ولجميع امراض المعدة والكبد وهو دواء شريف لدوسنطاريا وضعف الهاضمة الشربة منه للاطفال نصف مثقال





وللكبار خمسة مثاقيل ومابين ذلك بين ذلك وان سقى المرضعة فليسقها خمسة مثاقيل وهى شربة كثير النفع محلل ملطف مقطع مدر ينفع برد الكلى والمعدة وانواع الاستسقاء واليرقان والطحال والكبد والمثانة ملين يقطع الحميات بالخاصية ويطفى الحرارة الغريبة وان شرب مع جوهر الاشوس ادر كثيراً ويناسب اكثر الاسنان وكانها لاعديل لها بين الشربات تغنى عن كثير من الادوية فى كل حال ﴿الخامس والعشرون شراب الرضا عليه السلم﴾ يؤخذ من الزبيب المنقى عشرة ارطال فيغسل وينقع فى ماء صاف فى غمره وزيادة عليه اربع اصابع ويترك فى انائه ذلك ثلثة ايام فى الشتاء وفى الصيف يوماً وليلة ثم يجعل فى قدر نظيف وليكن الماء ماء السماء ان قدر عليه والا فمن الماء العذب الذى ينبوعه من ناحية المشرق ماء براقاً ابيض خفيفا وهو القابل لما يعترضه على سرعة من السخونة والبرودة وتلك دلالة على خفة الماء ويطبخ حتى ينتفخ الزبيب وينضج ثم يعصر ويصفى ماؤه ويبرده ويرد الى القدر ثانيا ويؤخذ مقداره بعود ويغلى بنار لينة غليانا لينا رقيقا حتى يمضى ثلثاه ويبقى ثلثة ثم يؤخذ من عسل النحل المصفى رطل فيلقى عليه ويؤخذ مقدار الماء الى اين كان من القدر ويغلى حتى يذهب قدر العسل ويعود الى حده وتؤخذ خرقة صفيقة فيجعل فيها زنجبيل وزن درهم ومن قرنفل نصف درهم ومن دارصينى مثله ومن زعفران درهم ومن سنبل نصف درهم ومن العود النى مثله ومن مصطكى نصف درهم بعد ان يسحق كل واحدة علحده وينخل ويجعل فى خرقة ويشد بخيط شداً جيداً ويلقى فيه وتمرس الخرقة فى الشراب بحيث تنزل قوى العقاقير التى فيها ولايزال يعاهد بالتحريك على نار لينة برفق حتى يذهب منه مقدار العسل ويرفع ويبرده ويدخره مدة ثلثة اشهر والشربة اوقية باوقيتين من الماء القراح يشرب على الطعام ينفع من الاوجاع الباردة المزمنة كالنقرس والرياح وغير ذلك من اوجاع العصب والدماغ والمعدة وبعض اوجاع الكبد والطحال والامعاء والاحشاء فان صدق بعده شهوة الماء فليشرب بمقدار النصف مما كان يشرب قبله فانه اصلح للبدن واكثر لجماعه واشد لضبطه وحفظه ﴿السادس والعشرون شراب الرمان المنعنع﴾ يسكن القئ الصفراوى والغشى صفته يؤخذ الرمان المز ويعصر ويخلط به السكر بقدر مالا يكسر مزازته بالكلية ويخلط به ماء النعنع مالا يمره ويلقى فيه عند الطبخ قشور الفستق البرانية قليلا ومن ورق الاترج اوقشوره بقدر التطييب ويطبخ حتى يدرك ﴿السابع والعشرون شراب السليمانى﴾ يسحق السليمانى مع الماء المقطر حتى يتهيأ فى الماء ويكون مقدار السليمانى نصف مثقال ومقدار الماء ستون ثم يضيف شربة البنفسج ستون ويطبخ حتى يستحكم

الشربة منه نصف مثقال لاجل المرض الخبيث والاكلة الشديدة ومن شربه فليحتفظ من البرد ﴿الثامن والعشرون شراب السنا﴾ يؤخذ ورق السنا اربعون الزاز يانج اربعة الماء ثلثمأة يغلى الماء ويصبه على الادوية ويتركه الى ست ساعات ثم يعصره ويضيف اليه شيرخست ثمانية واربعين سكر ابيض مأة وخمسين يطبخه حتى يستحكم الشربة منه عشرة مثاقيل وهو مسهل جيد يسهل الاخلاط الثلثة ويستخرج اللزوجات من اقاصى البدن والاخلاط المحترقة وينقى الدماغ والصداع العتيق والشقيقة واوجاع الجنبين والوركين وينفع البواسير واوجاع الظهر وينفع فى الحميات ويقوى الكبد والمعدة والاحشاء ﴿التاسع والعشرون شراب العشبة﴾ عشبه ثلثمأة خشب البقس مأتان الشوبشينى مأتتان قشر قنية قنية مأة تقطع العشبة وتدق وتنحت الخشب والشوبشينى كفلوس السمك وتسحق القشر ويطبخ فى خمسة امنان ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويضع على الثفل نصف الماء الاول اى منين ونصفا ويطبخ الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويجعل على الماء الاول ثم يضيف اليه السكر ثلثمأة ويأخذ ثلثه انيسون ويدقه ويجعله فى خرقه رخوة ويلقى فيه ويطبخه حتى يستحكم الشربة منه خمسة مثاقيل صباحاً وخمسة مساء ينفع من جميع الامراض السوداوية وينقى من غير اسهال وانما ذلك لمن يخاف عليه من شرب المسهل فيكتفى بهذه الشربة ان شاء الله ﴿الثلثون الشراب القابض﴾ للاسهال وذلق الامعاء ماء السفرجل والتفاح والكمثرى من كل رطل وينقع فيه ثلثون بزر الاس ويغلى حتى ينتصف ويصفى ويستعمل وان كان الاسهال بلغمياً يؤخذ عود هندى سنبل مصطكى من كل اثنان ويرض ويصير فى خرقة وتلقى فيه عند الطبخ وفى نسخة اضيف اليه ماء الرمان الحلو رطل واضيف فى الادوية الاخيرة سك المسك اثنان ﴿الواحد والثلاثون شراب الليمون﴾ يؤخذ سكر جيد رطل ويدق ويجعل فى قدح ويبل بماء الليمون حتى يموع قليلا ويوضع فى الشمس مغطى الى خمسة ايام ثم يؤخذ تسعة مثاقيل لبن حليب وتسعة ماء ويصب عليه ثم يغليه ويرفع رغوته الى ان تذهب الرطوبات ثم يسقيه ماء الليمون شيئاً بعد شئ الى ان يسقى ثلث السكر من ماء الليمون اى ثلثون مثقالا ويضرب فى الماء

﴿١﴾ فى صلاح الصلاح صفة شراب اللوز لحفظ الصحة يؤخذ الزبيب ويغسل وينقع فى مثله ونصفه الماء الحار حتى ينتقع ويفرك ويعصر ويغلى حتى يذهب سدسه ثم ينزل ويضاف اليه خمسه سكر ويغلى حتى يقوم ثم يخلط به جزء من عشرين جزء لب اللوز المقشر المدقوق ويرفع ولو طبخ كشراب الرضا عليه السلام لكان احسن واحوط واولى منه اعلى الله مقاماته





بياض البيض حتى يصفى ويغليه حتى ينعقد وان شئت اغليته حتى يبلغ حد التقرص وقرصته كيف شئت وان شئت جعلت ضعف ماء الليمون ماء السفرجل وان شئت طيبته بماء النعناع وهو من اجود الاشربة يقمع الصفراء والحميات مطلقاً خصوصاً ذوات الادوار ويذهب الاحتراق والابخرة والاخلاط السوداوية والسموم ويحمى عن القلب ويسر النفس ويذهب العطش ويصفى الدماغ واورام الحلق والقصبة وخشونة الصدر وكدورة الصوت وامراض الاطفال كلها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان وما فى الصدر من الاخلاط اللزجة ويرقق كل خلط ويقطع كل لزج وان اخذ قبل الدواء كان منضجاً وبعد الدواء كان غاسولا وهو حافظ للصحة وينقي الاخلاط الثلثة وينفع الحميات وساير الامراض وقد قيل انه ينوب عن الترياق الكبير ﴿الثانى والثلثون شراب المرسين﴾ يؤخذ سفرجل كمثرى من كل جزء نعنع مرسين وهو الاس صعتر مرزنجوش اسطوخودوس كزبرة يابسة من كل نصف جزء صندل انيسون من كل ربع يطبخ بعشرة امثاله ماء حتى يبقى ربعه فيصفى بالغاً ويضاف اليه مثله سكر وربعه ماء الليمون ويعقد ويرفع ويحتفظ به فانه من عجايب التجارب لاصلاح ساير امراض الحواس والاورام الظاهرة وحبس البخار عن الراس وتقوية الدماغ والمعدة بحيث تصفو الحواس جميعاً ﴿الثالث والثلثون الشراب المسهل الجامع﴾ سقمونياسة عشر تربد جلابا من كل ثمانية تدق وتنقع فى مأة مثقال ماء الى ساعتين ثم يطبخ حتى ينتصف ثم يصفى ثم يؤخذ ورق سنا ثمانية وينقع فى مأتين ماء حار است ساعات ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ويضاف الى المجموع مأة ابلوج ويطبخ حتى يستحكم ويقطر فيه عشر قمحات دهن الدارصينى الشربة عشرة مثاقيل الى عشرين فهو مسهل للاخلاط الثلثة ومصفى للدم دافع لجميع الامراض ﴿الرابع والثلثون الشراب المفرح البارد﴾ صندل ابيض اربعون درهماً كثيرا يابس خمسة دراهم يدق وينخل وينقع فى ماء الحصرم او ماء الليمون مأة درهم الخل عشرة دراهم ماء الورد من يوماً وليلة ثم يغلى باللينة حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه من سكر ويصفى ويضاف اليه درهم زعفران مصروراً ويغلى ثم يعصر فيه ثم يضاف اليه كافور نصف مثقال وطباشير درهم الشربة منه خمسة دراهم ينفع للخفقان الحار ﴿الخامس والثلثون شراب الورد﴾ الورد المنزوع المسحوق كالكحل ثلثون ماء الورد القوى الرائحة بقدر مايعلو عليه اربعة اصابع فيغلى غليات يسيرة ثم يصفى ويضاف اليه السكر ماة وعشرون ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه خمسة مثاقيل الى ثلثين مثقالا ينفع الزحير والمغص ويلين ﴿السادس والثلثون نوع اخر منه﴾ يؤخذ اربعة عشر مثقالا الورد المنزوع وينصف ويغلى حصة منه فى ستمأة مثقال

(١) ماء حتى يذهب ثلثه ثم يلقى الاخرى ويغلى الى ان يذهب ثلث اخر ثم يصفى ويضاف اليه
احد عشر مثقالا سكر ويغلى الى ان يستحكم ثم يحل عند الحاجة فى عرق الهندباو هو شربة
واحدة وهو مسهل نافع مجرب يسقى فى الحميات وغيرها ﴿ السابع والثلثون شراب الورد
المكرر ﴾ يؤخذ خمسة ارطال ماء ثم يغلى ويلقى فيه رطل الورد المنزوع الطرى ويغلى حتى
يذهب رطل ثم يصفى ويلقى رطل اخر من الورد ويغلى حتى يذهب رطل اخر وهكذا
الى ان يلقى اربعة ارطال ويذهب اربعة ارطال ويبقى رطل وان كان الورد يابساً يحتاج الى
عشرين رطلا ماء وازيد ثم يصفى ويلقى فيه رطل سكر ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه من
عشرة مثاقيل الى ثلثين يسقى مع الثلج يسهل الاخلاط المحترقة وينفع من الجرب والحكة
وامراض الكبد والسدة والسوداء الرقيقة وضعف الكلية والصفراء المحترقة ويسقى
للصفراء مع السكنجبين واحسن منه نسخة اخرى وهى ان يؤخذ من ماء الورد عشرة
امنان ويلقى فيه نصف رطل ورد منزوع ويترك يومين ثم يغلى حتى يذهب ربعه ويكرر
العمل الى خمس مرات وفى كل مرة يغلى غليات الى ان يبقى من ثم يلقى فيه من سكر ويطبخ
على الرسم ثم قد يؤخذ سنامكى مصرور ثلثون ويغلى فى رطل و نصف ماء حتى يتصف ثم
يصب على رطل ونصف من شراب الورد ويغلى حتى يعود رطلا و نصفاً الشربة منه اوقيتان مع
الماء البارد وكلما عطش شرب الماء ﴿ الثامن والثلثون شراب النعناع ﴾ (٢) عصارة النعناع
خردل احمر من كل عشرون شب يمانى واحد خمير العجين الحنطى تسعون وفى نسخة ثلثة
امثال الكل يغلى فى عشرة امثال الكل الماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه ستون عسل
ويطبخ حتى يدرك فهو يحرك الشاهية حتى لا يصبر عليه وينقى المعدة من المحترقة ويدفع البلغم
ويبهى لاسيما اذا شرب على المعاجين الباهية ﴿ التاسع والثلثون شكفتج الرصاص ﴾ يؤخذ منه
مايشاء ويملاء كيساً من النانخواه وفقاح الصعتر وليكونا ثلثة امثال الرصاص ثم يجعل الرصاص
فى جوف الادوية ويلف عليه الخرق ككرة مقدار مأة طاقة وازيد الى مقدار ربع من ثم
يضعها فى مكان ويضع عليها جمرة نار حتى تحترق ويتركها حتى تحترق وتصير رماداً وتبرد ثم

---

(١) اعلم انا وجدنا بالتجربة انه يكفى لثلثين مثقالا ورداً ثلثمائه وستون مثقالا ماء ولا
يحتاج الى ازيد من ذلك ولا ينبغى ان يغلى ازيد من سبعة او ثمانية غليات ثم يصفى ثم اذا
برد قليلا يدخل فيه بياض ثلاث بيضات ثم يغلى حتى يتميز ثم يصفى ثانيا ثم يعاد الى النار
ويدخل عليه القند        منه اعلى الله مقامه

(٢) نسخه شراب النعناع لدفع القئ وتقوية المعدة يؤخذ عصارة الرمانين بشحمهما ويغلى
الى النصف ثم يضاف الى المغلى مثله قند و نصفه ماء النعناع الحديث ويقوم        منه اعلى الله مقامه

يكشف



يكشف عن الرصاص فيراه كقطع النشا فيرفعه ويسحقه ويصوله ويجففه ويرفعه فهذه الشكفتج
ينقى المعدة وتنفع من حرارة الكبد ويبرد الجوف ومن الدق والسل واحتباس البول
ويخمد نائرة الصفراء ويرفع العطش ويفتح ويلين ويرطب يحبب مع دقيق الارز والشربة
منها حمصتان الى ثلث ﴿ الاربعون شكفتج الرصاص نوع اخر ﴾ ياخذ الرصاص ماشاء ومثله
قشر الخشخاش فيدقهما ويجعلهما فى كيس ويضع الرصاص فى جوفه ثم يلف عليه الخرق مقدار
خمسين لفة ويوقد عليه ويتركه حتى يصير رماداً ثم يرفعه يجده كالنشا ﴿ الواحد والاربعون
نوع اخر منه ﴾ يلف الرصاص فى اوراق القنب حتى يصير ككرة كبيرة ويضعها على الارض
وينثر عليها الزبل اليابس ويوقد عليها ويتركها حتى تبرد فيرفعه كالنشا ﴿ الثانى والاربعون
الشمامة ﴾ للامراض الباردة الدماغية والقلبية عود قمارى خام خمسة قرنفل سنبل زعفران
اظفار الطيب قاقله صغار بسباسة قشر الاترج الاصفر من كل مثقال وربع عنبر اشهب
مثقالان و نصف مسك زهر النارنج من كل مثقال علف هندى حصى لبان من كل مثقالان
ونصف يسحق مع ماء الورد ثم يمزج به عطر العود وعطر العنبر من كل نصف مثقال
ودهن النرجس والياسمين من كل مثقال ثم يصنع منه على اى هيئة شاء ويجفف فى الظل ويشم
عند الحاجة ﴿ الثالث والاربعون شمامة القاطون ﴾ (١) يؤخذ ماشاء من النوشادر واربعة
امثاله الجبر المطفى ويخلط فى قرع بحيث لا يخرج رائحته ويركب عليه الانبيق ويقطره فى قابلة
كبيرة ويشد الوصل جيداً ويرفع فى زجاجة ويختم عليه (٢) فاذا اراد شمه وضع الابهام
على فمها وحركها ثم شمها وسدها وينبغى ان يكون ربع الزجاجة بل خمسها خالية فانه من
العجايب لرفع الصداع شما يبرئ من ساعته ولو مزج بمثله دهن اللوز وجعل مرهما نفع
وجع الصدر ولوجع العصب والمفاصل والافرصة ضماداً وقد يخلط فيه لهذه الامراض

---

(١) ورايت فى بعض كتب الافرنج انه حار يابس قويا وشمه ينعش الحرارة الغريزيه
ويقويها ويقوى القلب وينفع الصداع البخارى والسهرى شما وللسع العقرب ولدغ
الحية شما وطلاء مع خرقة مبلولة ويبل به خرقة ويوضع على السن الوجع فيسكنه
ولكن يخاف من قرحة اللسان ان اصابه ويضر بالعين ان اصابها بخاره حال الشم فيغمض
العين من يشمه وقد يشرب قطرة منه مع الماء البارد لتقوية القلب ووجع المعدة الرطوبيه
ويسمى عندهم اودلوس        منه اعلى الله مقامه

(٢) اصاب احداً صرع وكان يحك انفه كثيراً حتى كان يظن انه يقلعها وكان صرعه من
اصابة الارواح فاشممته هذه الشمامه مرتين وثلاثا فافاق من صرعته بالكليه وصح وقام
بلا مرض والحمد لله        منه اعلى الله مقامه

قطرات من دهن الدارصيني ويسكن الاوجاع ضماداً وقد يصنع الشمامة للصداع بمحض
خلط النوشادر والجير اذالم يهيئ للانسان تقطيرهما وينبغى حفظ الشمامة عن الهواء بالكلية
﴿ الرابع والاربعون الشمامة المقوية ﴾ يؤخذ بسباسة قرنفل دارصيني من كل درهمان
عنبر صمغ عربى من كل درهم مسك نصف درهم زباد كثيرا من كل درهمان يسحق ما
يسحق ويحل مايحل بماء الورد ويعجن ويجعل شمامة على اية هيئة يشاء فهى تنفع الصرع
والسكتة والغشى وايام الوباء والطاعون وتنفع القولنج وتقوى الباه اذاحلت فى دهن
الجوز بوا وضمدبه الات التناسل ﴿ الخامس والاربعون شمع البخور ﴾ يؤخذ الشمع
الابيض مائة مثقال والعود المسحوق كالكحل خمسة مثاقيل مسك عشر قمحات عطر
الورد ثلث قمحات يخلط ويسبك شمعه فيقوى القلب والمريض الذى برء من مرضه وبه
ضعف اذا شعل فى البيت هذه الشمعة قواه ﴿ السادس والاربعون الشند ﴾ هو الحصى لبان
المصعد فيصعد امافى القرطاس اوفى الانبيق اوفى القدر ويكون سمك مايصعدفيه طويلا
لئلا يذوب الصاعد وكيفية تصعيده ان يؤخذ سكرجة غضار ويدق الحصى لبان مقدار عشرة
دراهم وينثر تحتها وينصب عليها قبه من القرطاس ويشد الوصل وتوضع على نار كبست
بالرماد الى ست ساعات وليحذر شدة النار فانها تسوده ثم ترفع ويفلت الوصل برفق
ويخرج الصاعد ولايجعل فى اناء ازيد من عشرة دراهم فانه ينقص الصاعد ومن شاء
لطخ القرطاس ببعض الاطياب وصعد فانه يكون اطيب فهو دواء عزيز شريف معطس
عجيب ينزل الفضول عن الراس واربعة قراريط منه مع ماء الانيسون ينفع القولنج الريحى
ويصدع المحرورين وينفع من الزكام ويقوى القلب ويرفع الخفقان واليرقان والاستسقاء
وينفع من الطحال ويدر الفضلات ويدر الحصاة ويرفع المدة ولزوجات الصدر والسعال
ويزيل القروح طلاء ويزيل الاثار وينفع من البواسير حمولا ومن البياض اكتحالا ويفرح
مع الزعفران شربته الى اربعة قراريط ويجفف ويصدع ويخشن الصدر ومصلحه دهن
الحل ﴿ السابع والاربعون شياف ﴾ لدفع البلغم الزايد لب اللوز الجبلى انزروت ورق السداب
من كل خمسة وعشرون درهماً زنجار كثيرا من كل مثقال يجعل اشيافاً بطول الاصبع
ويحمل ليلا وينام فيخرج البلغم صباحاً ماشاءالله وليستعمله بعد المنضج ﴿ الثامن والاربعون
شياف آخر ﴾ يجفف البواسير ويسقطها يؤخذ عشقه ويطبخ فى قدر نظيف من النحاس
الجديد الذى لم يصبه ماء ويصفى ويوضع فى الشمس اربعين يوماً ويغطى بالليل ويحفظ
عن الغبار ويساط كل يوم ثم يدخل فى كل من منه صبر مر مكى بزر الخردل الابيض من
كل استار ويجعل اشيافا يستعمل ليلة ويترك ليلة الى ان تجف وتسقط ﴿ التاسع والاربعون





شياف اخر ﴾ لوجع العين يسكن الوجع اذالطخ على الاجفان وينوم افيون شادنج عدسى
مغسول من كل مثقال صمغ عربى كثيرا من كل ثلث مثقال يدق ويعجن بالماء المقطر
ويصنع شيافاً ويحك عندالحاجة على حجر مع عصارة الكزبرة الرطبة اوبياض البيض
ويلطخ به الاجفان ﴿ الخمسون شياف اخر ﴾ يخرج البلغم شحم الحنظل بورق ارمنى ملح
الطعام سكر احمر ﴿ الواحد والخمسون شياف اخر ﴾ ينفع الزحير البلغمى كندر مر من
كل جزء زعفران افيون من كل نصف جزء يدق ويشيف ﴿ الثانى والخمسون الشياف
الابيض الافيونى ﴾ اسفيداج الرصاص عشرون الصمغ العربى خمسة افيون كثيرا من
كل جزء يدق وينخل ويعجن مع بياض البيض ويجعل شيافاً ويحل عند الحاجة مع
لبن البنات اوبياض البيض ويقطر فى العين يسكن الوجع الشديد ﴿ الثالث والخمسون
الشياف الاخضر ﴾ يبرئ الرمد العظيم فى يوم اقاقيا نحاس محرق مر مكى حضض جند
بيدستر كندر من كل جزء زعفران ربع جزء يسحق وينخل ويتخذ شيافا ويسحق عند
الحاجة ببياض البيض ويقطر فى العين فتبرء فى يوم ﴿ الرابع والخمسون الشياف الاصفر ﴾
ينفع من الرمد الحار والبارد شب نبات من كل ستة عشر ماميران ثلثة افيون واحد كثيرا
اثنان راس هندى عصارة لسان الحمل زعفران من كل دانق يدق وينخل ويعجن بلبن
البنات ويحبب بدهن اللوز ويغلى عندالحاجة فى لبن البنات ويقطر في العين ﴿ الخامس والخمسون
شياف البريوما ﴾ ماميثا انزروت ابيض مدبر وتدبيره عجنه بلبن البنات وتجفيفه في الفئ
من كل ثمانية زعفران اثنان كثيرا واحد افيون نصف يسحق وينخل ويعجن بالماء المقطر
ويجعل شيافا ويقطر فى العين فى اقسام الرمد يردع المواد ويسكن الوجع ويعدل العين
فى يوم اذا كان بعد الفصد والتليين ﴿ السادس والخمسون شياف السماق ﴾ رب السماق خمسة
اسفيداج جزء كثيرا نصف جزء كافور ربع جزء ينفع من الرمد وحرارة العين والتهابها
والدمعة والجرب والسبل وجحوظ الحدقة والماق والتصاق الاجفان ﴿ السابع والخمسون
شياف الطمث ﴾ مرفوتنج جبلى من كل مثقالان سداب يابس خمسة ابهل مثقالان ونصف
وفى نسخة اربعة زبيب منقى احد عشر وربع تدق وتجعل اشيافاً مع مرارة البقر وتحمل
وزيد فى نسخة فوة الصبغ يدر الطمث وفى نسخة مر اربعة زبيب منقى سداب يابس من كل
خمسة ابهل ثمانية يعجن بمرارة البقر ﴿ الثامن والخمسون شياف الغرب والناصور ﴾ صبر كندر
انزروت جلنار اثمد شب يمانى دم الاخوين من كل جزء زنجار ربع جزء يعجن بالماء ويشيف
﴿ التاسع والخمسون شياف المرارة ﴾ لابتداء نزول الماء والانتشار والبياض يؤخذ مرارة
نور ودرهم حلتيت يصر فى خرقة ويمرس فى المرارة حتى ينحل ويخلط به درهم دهن

باسان ويجفف ويشيف ويستعمل عندالحاجة ﴿الستون الشياف الوردى﴾ ورق الورد الاحمر الرطب اربعة زعفران اسفيداج المغسول من كل اثنان افيون انزروت من كل واحديدق وينخل ويعجن بالماء المقطر ويجعل شيافا يحل عندالحاجة فى بياض البيض ويقطر فى العين اذا كان الرمد دمويا

الباب الثالث عشر فى حرف الصاد

﴿الاول الصابون﴾ يؤخذمن الجير جزؤ ومن القلى جزء ان ويحكم سحقهما ويجعلان فى اناء ويصب عليهما من الماء خمسة امثالهما ويطبخ الى ان يهرى الشعر اذا غمسته فيه فيصفى ويرفع ويصب على الثفل ماء اخر ويطبخ ويصفى ويرفع هكذا الى ان لايبقى فيه طعم ثم يلقى الزيت فى القدر عشرة أمثال الماء الاخر ويغلى ويسقى الماء الاخر شيئاً بعد شئ ثم الذى قبله ثم الذى قبله الى ان يصل الى الماء الاول والاحسن ان يبدل الماء الذى فى القدر اذا انضبغ ويصب عليه الماء الجديد وهكذا الى ان يصير كالعجين وعلامة بلوغه وذهاب دهانته عدم اشتعاله فى النار وان راه انعقد كثيراً قبل الادراك فهو من حدة الماء فاضف اليه الماء القراح واطبخه فيرفعه اذا ادرك عن الماء ويصبه على خام ثم يجعله فى القوالب على مايشاء وان اراد دفع حدته يغليه بعد ذلك فى الماء القراح مرات حتى يطيب ومنهم من يجعل فيه بعد ذلك النشاء المحلول نصف عشر الدهن ويطبخه حتى يمتزج وان اراد تطييبه فليدخل فيه مايشاء من الاطياب كالصندل والعنبر واصل السوسن وزهر الغبيرا وامثالها وان اراد شدة الجلاء فليدخل فيه ماء السدر ودقيق الباقلا والحمص وزبد البحر وبزر البطيخ وان اراد تكثير لزوجته فليدخل الالعبة كلعاب بزر الخطمى والكثيرا وبزرقطونا وبزرريحان وامثال ذلك والصابون الخالص يفتح القولنج شربا وحمولا ويسهل البلغم ويدر ويخرج الديدان ومع الملح والنوشادر يذهب النمش وساير الاثار ويسكن وجع

﴿١﴾ فى القانون كذا اورد طرى منزوع زعفران من كل اربعة افيون سدس مثقال وكذا سنبل الطيب صمغ ثلاثة مثاقيل يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض ينفع من الوجع الشديد ومن تحلب المواد الكثيرة واللطيفة والبثر والموسرج  منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ نسخه صابون يسمن البدن عن تجربات عديدة يحل فى الماء ويلطخ به جميع البدن ويدلك فى الحمام يوما ويوما لا الى شهر ثم فى كل اسبوع مرتين الى شهر ثم فى كل اسبوع مرة الى مايحب عنبر قادزهر البقر من كل ثلاثه حجر البقر نصف مثقال انفحة الايل ستة عنزروت احمر وابيض حمص الرند من كل عشرة صابون القمى من يدق الادويه وينخل ويحل الصابون فى قدر وماء ويغلى ثم يلقى فيه الادوية ويساط ويغلى حتى يقوم ثم يصب فى القوالب كيف يشاء  منه اعلى الله مقامه





الركبة ويصلح القروح التى فى الراس مع الحناء وينضج الدماميل والخراجات ويفتح حمولا ﴿الثانى صمغ البلاط﴾ صبر انزروت دم الاخوين علك البطم صمغ عربى من كل جزؤ بسدزاج من كل نصف جزء يدق ناعما ويحل الصمغ فى الماء ويطبخ الاجزاء فيه حتى يستحكم يقلع البهق طلاء ويجفف القروح الحديثة ويحلل الورم

الباب الرابع عشر فى حرف الضاد

﴿الاول ضماد﴾ لشقاق الحيوانات مرداسنج خمسة الزيت عشرون يغلى حتى يصير كالقطران قنه ثلثة يضاف اليه ويطبخ حتى يصير كالقار فيغسل عندالحاجة الموضع بالماء الحار حتى يلين ثم يذيب ذلك الدهن فيقطر فى الموضع وان ادخل فيه السندروس والشنجرف من كل خمسة فهو انجح ﴿الثانى ضماد آخر﴾ مسهل يؤخذ من ترمس كفاً ويدق ثم يجعل فى قدر ويصب عليه اللبن مايعلوه ويغلى حتى يجذب اللبن ثم يلقى عليه بوزنه سمن البقر ويغلى حتى يستحكم فهذا الضماد اذا طلى على خرقة وضمد به فم المعدة يسهل السوداء واذا ضمد به تحت الابط يسهل الصفراء واذا ضمد به بين الوركين يسهل البلغم يعالج به الاطفال والمشايخ واذا اسهل بقدر الكفاية ترفع الخرقة ويغسل الموضع بماء الورد ﴿الثالث ضماد آخر﴾ ينفع من النزلات كثيرا اربعة دراهم حضض مكى درهمان زعفران دانق جلنار فارسى درهمان فوفل بزر البنج نشا من كل ذلك ثلثة دراهم بياض البيض بقدر الحاجة يدق الأدوية وتنخل وتعجن بذلك البياض ثم يلطخ به ظاهر خرقة خام ويضمد به عندالحاجة على يافوخ راسه يحبس النزلات وليكن فاتراً حين يضمد به ويحلل الراس ﴿الرابع ضماد آخر﴾ يستعمل فى اواخر المفاصل والنقرس ويرفع بقايا المواد صبر اصفر زعفران مر مكى بالسوية يطلى مع ماء الكرنب وان كان حرارة زائدة فيطلى مع ماء الهندبا ﴿الخامس ضماد آخر﴾ للبواسير البارد والمفاصل والرياح يؤخذ عشرة مثاقيل ثوم ويرض ويطبخ فى سبعين دهن البزر حتى يتنصف ثم يصفى ويضمد بالدهن ثم يضمد عليه ذلك الثوم ﴿السادس ضماد آخر﴾ ينفع من الاورام الحارة يسحق الرصاص الاسود مع ماء الهندبا حتى يغلظ او مع ماء الكزبرة او لسان الحمل ثم يخلط مع دهن الورد ودهن اللوز بالسوية ويضمد وينفع من الحكة والجرب ايضاً ﴿السابع ضماد آخر﴾ لناصور الانف يغلى ماء الرمان الحامض فى نحاس احمر حتى يصير كالعسل ويطلى ﴿الثامن ضماد آخر﴾ للسعفة والقوباء اذا كان مع حكة وحرقة لب حب القرع اثنان توتيا مغسول اثنان شنجرف واحد يطلى مع الحليب ﴿التاسع ضماد آخر﴾ لورم المقعده مرداسنج خمسة نشا ثمانية اسفيداج شمع اصفر سمن البقر من كل ثمانية مثقاقيل شحم البط سبعة دراهم دهن السمسم بقدر الكفاية يخلط ويضمد ﴿العاشر ضماد آخر﴾ لورم الرحم يسحق ورق الكبر والخس

بماء العسل ويضمد به ﴿ الحادى عشر ضماد آخر ﴾ ينفع من الذرب البلغمى صفته شونيز
كمون عفص بالسوية يسحق ويعجن بمناسب ويطلى على خرقة ويدهن البطن ويضمد
بها ﴿ الثانى عشر ضماد آخر ﴾ لصلابة الطحال يؤخذ من اصل الكبر وافسنتين وعسل
وخل ﴿ الثالث عشر ضماد اخر ﴾ لدبيلة المعدة وتعلم بازمان الورم الحار مع الهزال
والاسهال والقئ وسكون الحمى وقلة البول وصلابة المعدة طرخشقوق يابس اوقية
حلبه اوقيتان بزر المرو اربع اواق يدق وينخل ويدهن بدهن السمسم ويعجن بلبن
الحليب ويضمد به المعدة ﴿ الرابع عشر ضماد اخر ﴾ لصلابة الطحال سداب قشر
اصل الكبر افسنتين فوتنج صعتر يطبخ بالخل ويجعل على لبادة ويضمد به ساخناً
فاذابرد يبدل باخر ساخنا الى احدى وعشرين مرة يفعل ذلك على الريق ﴿ الخامس
عشر ضماد اخر ﴾ لرفع الاثار والجرب زيبق أشنان لب اللوز المر ثلثة بزر البطيخ الغير المقشر
خمسة يسحق ويطلى كل ليلة يرفع الاثر الى اسبوع ﴿ السادس عشر ضماد آخر ﴾ يسكن
الاوجاع فى المفاصل الحارة والباردة يؤخذ مايشاء من الحلبة ويرض ويطبخ فى الخل
والماء بالسوية حتى يتهرا ويضاف اليه عسل كالحلبة ويغلى حتى يستحكم ويطلى فاتراً
﴿ السابع عشر ضمادات ﴾ تنفع من القمل ضماد الزيبق وان نقع نشارة خشب شجرة
الجوز فى الزيت ثم دهن به رفع القمل والصنان وكذا التدهين بدهن الجوز وضماد
الشب والماء وضماد دهن بزر الفجل ﴿ الثامن عشر ضمادات ﴾ تسكن الوجوع للخناق
وكل ورم حار والغدد والخنازير دقيق الشعير وماء الكزبرة الرطبة والخل وان كانت
المادة مركباً من البلغم والصفراء فدقيق الحنطة مع ماء الكزبرة وضماد الفلوس مع دهن
اللوز لاكثر الاوجاع وكذا العسل والشونيز وكذا العسل والحلبة للاوجاع الباردة وتحليل
المواد وضماد الاسفيداج القلعى مع الحليب وضماد بزرقطونا مع الخل فى الحارة والنقرس
﴿ التاسع عشر ضماد الاثار ﴾ يؤخذ من الزيبق والسليمانى على السواء ويسحق بالخل
المقطر حتى يعدم الزيبق ويحتاج الى سحق كثير ثم يصب فوقه الخل المقطر بقدر مايعلوه
اربع اصابع ويترك اربعة ايام ويحرك كل يوم مرات ثم يصفى عنه الخل ويكرر العمل ثم
يضع الخل فى مكان حتى يرسب فيرفع الراسب ويطلى على الاثار والجرب ويحفظ عنه الفم
والعين ﴿ العشرون ضماد الاورام ﴾ قشر الخشخاش المسحوق يغلى حتى يتهرا بزرقطونا
مثله دهن الورد كالمجموع يضاف ويطلى يحلل الاورام الحارة وورم الفرج والقضيب
وساير الاعضاء ﴿ الواحد والعشرون ضماد البرص ﴾ والبهق وبرص الحيوانات وانبات
شعر داء الثعلب وداء الحية فان ضمد به فلايتركه ازيد من نصف ساعة ولا يضمد به الاعضاء





الرئيسة وان كان موضع العلة متعدداً فلايضمد على الجميع مرة واحدة وان تنفط فليستعمل
المرهم بعده السليمانى واحد والصندل الابيض خمسة يسحق بالماء ويستعمل بعد الرفع
الصندلين ومنهم من يستعمله كذلك سليمانى انزروت من كل واحد صندل ابيض خمير
العجين القسط المر من كل اثنان يسحق بالماء ويضمد ﴿ الثانى والعشرون ضماد
الجرب ﴾ الرطب واليابس والنار الفارسية يؤخذ الرصاص الاسود عشرة ويذاب فى خزفة
ثم يؤخذ الزيبق والكبريت والزرنيخ من كل عشرة فيبعد الخزفة عن النار قليلا ويلقى
العقاقير ويحرك حتى ينعقد ثم يسحق ويستعمل ايضاً لب المشمش المر زيبق بالسوية يسحق
مع الخل ويضمد مع دهن الحل فى الحمام ايضاً كبريت زاج ابيض فلفل عفص محرق قليلا
زنجبيل اسفيداج قلعى مرداسنج يطلى مع السمن الحديث الذى لاملح فيه ﴿ الثالث
والعشرون ضماد الحدبة ﴾ ترمس حلبه فول شعير سواء تنخل ويضاف اليها مثل نصفها
حنظل مرضوض وربعها تين وربع التين من كل من بزر الكرفس والاشق والميعه
والزعفران واصل الكبر تعجن بالعسل وتضمد على الموضع ﴿ الرابع والعشرون ضماد
داء الثعلب ﴾ وداء الحية كندش شيطرج من كل جزء زرنيخ احمر مثلها يطلى مع الزيت
ايضاً لداء الثعلب شعر الماعز الاحمر صدف يحرقان كبريت بالسوية يطلى بالزيت بعد ذلك
الوضع بالبصل واشنان اوالعنصل كثيرا ﴿ الخامس والعشرون ضماد الدمل ﴾ يفجر
الدماميل سريعاً يؤخذ نواة التمر الهندى المقشر ويخلطه بعد السحق بالشحم المذاب
﴿ السادس والعشرون ضماد الزوفا ﴾ للاورام الباردة وورم الكبد وتليين الصلابات
ووجع الصدر المزمن ووجع المفاصل وعرق النسا ونقرس ووجع الفم زوفا رطب
منقى وشحم الدجاج وشحم البط بالسوية يخلط ويستعمل ﴿ السابع والعشرون ضماد
السعفة ﴾ ورق الخاعفص كبريت اصفر قشر الرمان بالسوية يدق وينخل ويداف فى سمن
البقر ويضمد على سعفة الراس اياماً ﴿ الثامن والعشرون ضماد السليمانى ﴾ (١) لوجع المفاصل
المزمن يؤخذ السليمانى مع مثله الزيبق ويسحق بالبصاق حتى يعدم الزيبق ثم ياخذ شيئاً
من الصابون الحلبى ويحله فى الماء ويخلط به السليمانى المذكور ويضمد به الاعضاء
﴿ التاسع والعشرون ضماد السنا ﴾ للجرب والحكة سنامكى قشر الهليلج الاصفر مرداسنج
اسفيداج القلعى بالسوية يطلى به بدهن الورد ودهن البنفسج ﴿ الثلاثون ضماد الشقاق ﴾

(١) فى زاد المسافرين مقدار الزيبق واحد وكذا السليمانى ومقدار الصابون عشرون ولاينبغى ان يعتق هذا الدواء بل يصنع عند الحاجة وغاية نفعه ان كان الوجع مسبوقاً بالنار الفارسية منه اعلى الله مقامه

زاج صبراسود بالسوية يخلط مع النفط الاسود ويضمد ويقرب يده من النار ﴿ الواحد والثلثون نوع آخر ﴾ السرطان المحرق المسحوق مع دهن الزيت اذاضمدعلى الشقاق ابرأه ﴿ الثانى والثلثون ضماد الطحال ﴾ يؤخذ التين خمسون مثقـالاوينقع فى الخل يوماًوليلة قسط بحرى اربعة لب اللوز المرعشرة اصل الكبر ثلثة اشنه خمسة سداب يابس بورق من كل ثلثة يخلط كما ينبغى ويضمد به عندخلاء المعدة ايضاً يطبخ نخالة الحنطة فى الخل ويبل به لبادة وتوضع على موضع ورم الطحال ﴿ الثالث والثلثون ضمادقرحة الساق ﴾ رمادتبن الحنطة ملح الطعام بالسوية يطلى مع الخل ﴿ الرابع والثلثون ضماد القوباء ﴾ والسعفة اليابسة والجرب الصمغ العربى خمسة الكبريت عشرة دهن الالية الطرية خمسة عشريطلى بعد الحمـام بساعتين ﴿ الخامس والثلثون ضماد الكزاز ﴾ والاوجاع التى تحدث من ريح البواسير فى الاعضاء فلفل قاقله من كل اثنان نوشادرثلثه حلبه خمسة زنجبيل سورنجان من كل واحد دهن الجوزعشرون الشمع الاصفرخمسة يخلط على الرسم ويضمد ﴿ السادس والثلثون ضماد الماشرى ﴾ ينخل الجص عن حرير ويخلط بماء الكزبرة ويساط حتى لاينعقدثم يطلى به ﴿ السابع والثلثون الضماد المبرد ﴾ يبرد تبريداً عجيباً يخلط الاسفيداج القلعى مع الخل وعصارة الهندبا الطرى ويضمدبه على الموضع المطلوب تبريده ﴿ الثامن والثلثون الضماد المحلل ﴾ للمفاصل الباردة والاورام المزمنة بورق دبق اشق نورهغيرمطفيه بالسوية وعسل نصف المجموع يخلط ويطلى به ﴿ التاسع والثلثون الضماد المدر ﴾ يدر البول بنفسج ورق كا كنج خطمى بابونج عنب الثعلب خبازى من كل كف يدق وينخل دقيق الشعير كفان يعجن بماء الهندبا اوعنب الثعلب ودهن البنفسج ويضمدبه على العانه ﴿ الاربعون الضماد المسهل ﴾ يؤخذ شونيز ومويزج بالسوية ويسحق ويخلط بمرارة الثور ويضمدبه على السرة واذا اراد القطع فليرفعه ويغتذى ﴿ الواحدوالاربعون نوع آخرمنه ﴾ يؤخذ زبيب منقى ويسقى بمرارة الثورحتى يصير كالمعجون ويضمدبه على السرة ﴿ الثانى والأربعون نوع آخرمنه ﴾ يؤخذترمس شونيز حب الغار بالسوية يدق وينخل ويعجن بمرارة الثور ويضمد على السرة ﴿ الثالث والاربعون نوع آخرمنه ﴾ مر فى دهن الحداة ﴿ الرابع والاربعون ضماد النقرس ﴾ مرزنجوش خطمى بزرقطونادقيق الشعيرسورنجان بالسوية يخلط مع صفرة البيض ودهن الورد ويضمد والاحسن الاولى ان يخلط فيه قليلا من زعفران وافيون ﴿ الخامس والاربعون نوع آخر ﴾ اذا كان من البرودة بزر كتان سمسم حلبة يدق و يعجن بالالية المدقوقة ويضمدبه

## ﴿ البـاب الخامس عشر فى حرف الطاء ﴾

﴿ الاول





طبيخ ﴾ لدبيلة المعدة طرخشقوق يابس درهم ونصف بزرالمرو حلبه من كل درهم يدق ويطبخ ويسقى مع ثلث اواق لبن الاتان اوالماعز فاتراً ﴿ الثانى طبيخ الورد ﴾ النافع فى الحميات الوبائية تاخذثلثين درهماً ورد يابس وعشرين من مرباه السكرى ومثل الجميع من مائه الخالص واطبخ الكل باربعماة درهم ماء حتى يبقى ربعه ويخلط معه عشرة دراهم من دهن الوردويستعمل فاتراً تجده وحى العمل فى الحميات الوبائيةوان اشتدت الاعراض اخلط معه عشرين درهماً من مربى البنفسج اوزهره طريا كان اويابساً وكان ذلك عشر شربات ﴿ الثالث الطرطر ﴾ هوراسب الخمر المصفى يؤخذ ويجفف وهو يحلل الاورام كيف كانت ويزيل الحمرة والقروح والقلاع واللحم الزايد ويدمل ويحبس الدم مطلقا ويجلوالاسنان والكلف ويحمر الوجه ومع ورق الاس ينفع برد المعدة ويبيض بان يجعل فى كوزخزف ويوضع فى اتون الفاخورحتى يبيض رمادى اللون ولايبالغ فى حرقه فانه يزدادحدة ويخضر ويصنع منه ادوية شريفة وقديستخرج ملحه بان يغلى فى الماء جيداً حتى يخرج طعمه الى الماء ثم يروق ويغلى حتى ينعقدملحاً ابيض مائلا الى الصفرة حاداً كالساجى واما الملح الذى ليس فيه حدة فيؤخذ من الطرطر الابيض الخام بان يدق جريشا ويغسل بالماء من وسخه وترابه ثم يطبخ بماء عذب مقدارساعة ثم يوضع فى مكان بارد ينعقد فيه قطع كالملح فيؤخذ من وجه الماء بالمصافات ثم يطبخ مرة اخرى ومراراً حتى لا ينعقد وهو نجس ويسمى بقرمد ﴿١﴾ وطرطر وهو يفتح جميع السدد ويستعمل لانضاج المواد الباردة والشربة منه نصف درهم بماء الفروج اوبعض المياه المناسبة واذا خلط بالمسهلات قوى فعلهاواسرع عملهاواذاسقى منه درهم بقمحتين من السقمونيا كان مسهلا كافيا ولكنه نجس محرم ﴿ الرابع طرطراشوس ﴾ يؤخذ ملح الطرطر الابيض ماشاء وضعفه الاشوس القلمى المصفى فيذيب الاشوس فى بوط ويخلط معه ملح الطرطر الابيض المسحوق المنخول ويرفع فهو مفتح منضج مدرملين ينفع الاستسقاء وسوء القنية والحميات ويفتح سدد الكلى والماسار يقا بالجملة هودواء شريف الشربة منه من حمصتين الى نصف مثقال ﴿ الخامس

﴿١﴾ اعلم ان الطرطر الذى يؤتى به من افرنج يسمى بقرمد وطرطر وفى نسخة يؤخذ هكذا يؤخذ من طرطر عشرةويدق وحصاة الوادى واحدويدق ويخلط ويغلى فى ثمانية عشر امثالهما ماء ساعتين ويترك فى مكان بارد بعد التصفية حاراً فيؤخذ ماانعقد ويحل فى المـاء مرة اخرى بعد غسله فى المـاء البارد فيغلى يسيراً حتى ينحل ويترك فى مكان بارد حتى ينعقد فيجفف فى ورقتين قرطـاس فى القئ ويرفع وهو قرم دوطرطر منه اعلى الله مقامه

طرطرزاج ﴾ هومن المنضجات المفتحات الحسنة القوية للاخلاط الباردة يؤخذ ملح
الطرطر المبيض ويحل بماء الغافث ويعقد مراراً ثم يحل بحل الرطوبة ثم يوضع فى زجاجة ضيقة
الفم ويقطر عليه نصفه روح الزاج بالتدريج فانه ينعقد ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيطير على
رماد حار حتى يجف فيرفع ويحفظ عن الهواء فان غلب روح الزاج عليه صار مقيئاً وان غلب
الملح صار مدراً مفتحا منضجا بما يناسب وينفع من الشقيقة واليرقان وانواع السدد ويفتت
الحصى بماء الفطراساليون ولضعف الكلى وسددها بشراب الورد سدس درهم وفى سدد
الماسار يقا وسدد العروق ثمانى قمحات بماء الدارصينى وطبيخ الزبيب ويدر العرق ويسقى
للاستسقاء ثلث درهم بماء العسل ويدر الحيض ثلث درهم منه بماء العسل ولانواع الحميات
بما يناسب ويقوى فعل المسهلات خلطا بها ولانظير له فى امراض الطحال والسوداوية
والشربة منه لجميع الامراض من سدس درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره
ويؤخذ منه للانضاج اوقية ويحل فى رطلين من طبيخ الزبيب بالدارصينى وهذا القدر منه
تسع شربات يكفى ثلثة انسان فى ثلثة ايام فالشربة منه عشرون حمصة فى عشرين مثقالا من
الطبيخ المزبور وهو يحل الطرطر الذى فى البدن وهو من العجايب فى الامراض
الطرطرية وانا اخذت ملح الطرطر المبيض وحللته بالماء ثم حللت جوهر الصورى فى الماء
وصببته على الملح المحلول حتى رغا وازبد احمر ثم جففته وسحقته وضبطته وصرت اسقى منه
للانضاج بنصف درهم فشاهدت منه تفتيحا عجيبا وانضاجا للمواد الباردة وكنت اسقيه احيانا
مع ماء اللحم واحيانا مع الدارصينى والزبيب ورايت منه افعالا حسنة فى الانضاج والتفتيح
يكفى عن غيره وهو مجرب معمول عندى فى كثير من الموارد ﴿ السادس طلاء ﴾
لانبات الشعر بطون الذراريح مثقالان لادن ثلثة فندق محرق واحد يسحق بالزيت
ويطيب بالمسك ويطلى به الموضع كل ليلة ويغسل بالغداة ولكنه ينفط الوجه ﴿ السابع
طلاء آخر ﴾ للصداع والشقيقة اصل اللفاح كندر زعفران صبر من كل درهم بزر
البنج درهمان طين ارمنى درهم ونصف صمغ عربى انزروت ابيض مر مكى من كل
نصف درهم افيون دانق كافور قيصورى حبة يسحق ويعجن بالماء ويطلى على الموضع
الوجع ﴿ الثامن طلاء آخر ﴾ افيون بزر البنج ابيض قشر اصل اللفاح زعفران بزر
الخس يعجن بماء طبيخ الخشخاش ويطلى به على الصدغين والانف والجبهة ﴿ التاسع طلاء
آخر ﴾ ينفع من الامراض الجلدية خصوصا القوابى شونيز صندل احمر خل عتيق ماء
الكزبرة الرطبة ﴿ العاشر طلاء اخر ﴾ يمنع انبات الشعر لبن التين بيض النمل حماض
الاترج يخلط ويطلى مع الماء وان كان شعر ينتفه ثم يطلى ويكرر طلاء المبيدات كالافيون





والبنج والشوكران ﴿ الحادى عشر طلاء آخر ﴾ للشعر الزايد الارضة والنوشادر
وحافر الحمار المحرق بالسوية يعجن بخل ثقيف ويطلى بعد النتف ﴿ الثانى عشر طلاء آخر ﴾
لقروح اللثة حضض يسحق ويخلط بعسل مصفى ويطلى به اللثة ﴿ الثالث عشر طلاء
آخر ﴾ للامراض الحادثة عن النار الفارسية ومايشا كلها جدوار خطائى مصطكى كندر
من كل مثقالان صابون اوقية ونصف ماء ورق الحنا ثلثة مثاقيل ماء الليمون بقدر الحاجة
سورنجان قسط مغاث بغدادى زراوند مدحرج وطويل حب الغار مرصا فى مقل سكبينج
جاوشير زرنباد من كل مثقالان زيبق اربعة مثاقيل عاقر قرحا مثقالان دهن الخيرى دهن البابونج
من كل مثقال دهن السوس خمسة مثاقيل زيت عتيق خمسة عشر دهن الورد عشرة شمع
ابيض مثقال شحم كلية الماعز عشرون يذاب الشمع فى الادهان ويسحق الاصول بماء
الورد ويحل الصموغ فى الخل ويقتل الزيبق بالشحم ويركب بارداً ثم يسحق جداً ويترك
اياماً ويؤخذ عند الحاجة ثلثة ويدهن به من بين الحاجبين الى نقرة القفا فى عرض اربعة
اصابع ثم الفقرات والمفاصل ومن الترقوة الى فم المعدة وجوف السرة ويحترز عن تدهين
القلب والكبد والبيضتين وساير مواضع الراس ويلبس البسة محشوة بالقطن ويغتذى
بالماش المقشر والارز والدارصينى والاسفاناخ ويحتمى عن الفواكه الباردة والحموضات
واللبنيات ويشرب ماء لسان الثور بالنبات والماورد ويمسك فى الفم قطعة فضة ويتمضمض
بالخل والماورد وماء الكزبرة ويصبر ثلثة ايام فان عرق كثيراً وتناثر الحبات وارتفع
الاوجاع يستحم فى السادس وان لم يبرء فليتدهن بثلث اخر فان لم يبرء فبثلث اخر ثم يستحم
بعد ثلثة ايام ويغسل البدن بماء البنفسج والخطمى والنخالة ثم بالصابون وربما يحتاج الى
تكرار هذا العمل ان كان المرض شديداً فان كرر فلا يجعل الفاصلة بين الطلائين اكثر
من شهر وان توجع عضو خاص فليدهنه بهذا الدهن ايضا ﴿ الرابع عشر طلاء آخر له ﴾
كندرستة مصطكى صبر اسود حلبه اقليميا ابقر من كل ثلثة حنا عشرة زيبق عشرون زنجار
عشرة دهن النفط سمن البقر من كل اثنان وثلثون يمرهم على الرسم ويطلى به ﴿ الخامس
عشر طلاء آخر ﴾ للسعفة خزف التنور جزؤ ملح نصف جزء يطلى بعد السحق بالخل
﴿ السادس عشر طلاء البرص ﴾ كبريت محرق اربعة فرفيون محروق بلادر محرق من كل
درهمان خربق اسود شيطرج هندى شقايق النعمان من كل درهم يدق وينخل ويطلى به
مع الخل ﴿ السابع عشر طلاء البهق ﴾ اللؤلؤ المحلول فى الخل اذا طلى به على البهق ازاله
﴿ الثامن عشر طلاء الحكة ﴾ بزر البصل نحاس محرق كبريت اصفر من كل ثمانية سمن
البقر خمسة يدق مايدق وينخل ويمرهم مع دهن الورد فى اناء جديد ويساط حتى يسود

ويطلى على البدن يزول الحكة ﴿ التاسع عشر طلاء الخراطين ﴾ اذاجفف الخراطين
والعلق وسحقاواديف المجموع فى دهن السمسم وطلى على مالم يسم عظمه وقيل لواقلى
السرطان فى سمن البقراودهن السمسم وطلى به طوله وعظمه وقواه ﴿ العشرون
طلاء داء الثعلب ﴾ اصل السوس المقشر الاصفر يسحق مع الماء ويطلى ﴿ الحادى
والعشرون طلاء الراس ﴾ افيون زعفران قرنفل صمغ عربى يسحق فى ماء الليمون
ويطلى على الجبهة ﴿ الثانى والعشرون طلاء السالق ﴾ يؤخذ بول الابل مائة مثقال ويغلى
فى قدر نحاس مبيض باللينة كالسراج حتى يتصف وان شاء ادخل فيه اقليميافضى ثلثة
اسفيداج القلعى اثنان يسحقان بماء الكزبرة الرطبة ويدخل فيه ويضبط فى زجاجة عن
الهواء وانما يحتاج الى هذه الاجزاء اذا كان قدم عليه مدة وان جف فى الزجاجة يعدله
بماء الكزبرة الرطبة فهو طلاء عجيب ينفع من هذه القرحة الخبيثة التى من شانها ان تبقى
سنة واكثر فيبرئ الى اسبوع وغايته الى عشرين ولايبقى له اثر ﴿ الثالث والعشرون طلاء
السرطان ﴾ يسحق قطعة رصاص اسود على اخرى بدهن الورد وماء الكزبرة اليابسة
ويطلى بالمحلول عليه يطفى حره ويحلله ان كان فى الابتداء وينبغى تكراره فى كل يوم مرتين
الى ايام كثيرة وقد يلوث به خرقة ويوضع عليه ﴿ الرابع والعشرون طلاء العين ﴾ اذا
كان بها وجع شديد قد قطع النوم افيون واحد رسول اثنان الشب ثلثة يحك المجموع
على حديدة ويطلى به ظاهر العين ﴿ الخامس والعشرون طلاء المفاصل ﴾ موميا معدنى
جدوار خطائى قسط حب الغار صعتر مر مكى كندر زرنباد وج تركى فوتنج يدق وينخل
ويطلى مع دهن السوسن ودهن اللوز المر ﴿ السادس والعشرون الطلاء الملين ﴾ يطلى
على المعدة يؤخذ زبيب الجبل بورق ومرارة الثور بالسوية يخلط بعسل ويطلى ﴿ السابع
والعشرون الطلاء المنوم ﴾ اذا كان السهر من اوجاع الراس افيون سليخه زعفران
يسحق ويعجن بدهن الورد ويطلى على الانف ﴿ الثامن والعشرون طلاء النار
الفارسية ﴾ توتيا مغسول اسفيداج مغسول دم الاخوين مردا سنج من كل ثلثة
زنجار درهم لب نواة الخوخ خمسة يسحق المجموع ويمرهم بدهن الورد ويستعمل

﴿ الباب السادس عشر فى حرف العين ﴾

﴿ الاول عرق الصينيات ﴾ لقروح النار الفارسية والقروح الخبيثة والاستسقاء وامراض الكلية والمثانة وقروح الات
التناسل وجروحها صفته شوبشينى اربعون دارصينى كبابه صينى راوند صينى من كل
عشرون يرض وينقع فى عرق لسان الثور وبادرنجبويه وشاهترج وبسفايج ومسك واذخر
مكى من كل اربعة وعشرون يوما وليلة ثم يصب عليه من هذه المياه من كل ماء مأتين وسبعين





مثقالا ويقطر حتى يخرج ثمانمأة ويبتدؤ من اربعة وعشرين مثقالا يشربه فاتر صباحا ومساء
ويزيد كل يوم عشرة الى واحد وعشرين يوما او اقل ثم ينقص كذلك وان نقص العرق
يقطر مجدداً ويحتمى من اللبنيات والحموضات والملح وهذا هو الاساس ويزيد فيه لكل
مرض مايخصه ﴿ الثانى عرق اللبن ﴾ لحمى الدق والامراض الحارة والحميات لبن الحليب
مائة واثنان وتسعون مثقالا ماء القثاء ماء القرع ماء البطيخ الهندى مائة وثمانية وعشرون
صندل ابيض كزبرة يابسة بزرهند بازهر نيلوفر ورق لسان الثور من كل ستة مثاقيل يقطر
ويشد فى خرقة كافور قيصورى اثنان وثلثون شعيرة ويعلقها على الانبوبة والشربة بقدر
الحاجة ﴿ الثالث عرق المربع ﴾ للامراض الرطوبية المعدية والرياح يقطر من النانخواه
والرازيانج والسعتر والاذخر بالسوية بعد النقع ليلة وقد يبدل الاذخر بالوج ﴿ الرابع
عطر ﴾ ينسب الى الرضا عليه السلام عنبر اشهب خمسة مسك خالص اربعة عطر الورد
ثلثة يحل العنبر فى دهن الياسمين ويداف فيه المسك ويخلط بعطر الورد ويحفظ ﴿ الخامس
عطوس ينفع من الصرع عاقرقرحا يدق وينخل ويشمه المصروع

﴿ الباب السابع عشر فى حرف الغين ﴾

﴿ الاول غرغرة ﴾ لجراحة اللثة والفم والحلق سماق جلنار فوفل
قشر الرمان هليلج اسود يرض ويطبخ ويصفى ويغرغر ويمضمض عند الحاجة ويحمص
نواة حب الرمان ويدق ويذر على اللثة لردع المواد الحارة عن اللثة ﴿ الثانى غرغرة
اخرى ﴾ للذبحة والخناق الحار واورام الحنجرة واللهاة واللوزتين والحلق والنواحى
كزبرة يابسة عدس مقشر قشر الخشخاش عنب الثعلب جلنار ورد منزوع اصل السوس
يغلى الجميع ويضاف الى مصفاه خيارشنبر حضض مكى ويغرغر ﴿ الثالث غرغرة عسر
الازدراد ﴾ يؤخذ عصير الكرنب وعقيد العنب وخميرة عجين دقيق الحنطة ويخلط ويغرغر
به ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات هذا اذا لم يكن من خناق وورم بل من ضعف الجاذبة
﴿ الرابع غسول ﴾ يحمر الوجه خردل ابيض زرنيخ بالسوية يسحق ويحل فى الحليب
ويغسل به الوجه الى سبعة ايام ﴿ الخامس غسول ﴾ يحمر الوجه فى ساعته يطبخ شيطرج
هندى فى الخل ويبل به خرقة ويغسل به الوجه ﴿ السادس غمرة ﴾ تذهب الصفار
برساوشان شيح ارمنى مر زنجوش جعده بابونج اقحوان شبت حماض الاترج يغلى ويطلى
بمائه على الوجه

﴿ الباب الثامن عشر فى حرف الفاء ﴾

﴿ الاول فتيلة العنبر ﴾ عنبر اشهب مثقالان عود هندى نبات ابيض من كل خمسة صندل ابيض مثقال يسحق
الاجزاء كالكحل ثم يسحق فى ماء الورد ويخلط به النبات ويفتل ﴿ الثانى القراطيقون
الابيض ﴾ لقروح العين ومدتها نشا صمغ عربى انزروت مربى بلبن الاتان نبات ابيض

بالسوية يدق وينخل ويذر ﴿ الثالث الفراطيقون الاصفر ﴾ للرمد الحادث من الرطوبة
انزروت مدبر بلبن الاتان خمسة مثاقيل عصارة ماميثا صبر سقوطرى زعفران من كل مثقال
افيون دانق يدق وينخل ويستعمل ﴿ الرابع الفراطيقون الرمادى ﴾ توتيا كرمانى مغسول
عشرون صدف محرق اربعة نبات ستة يدق وينخل ويستعمل ﴿ الخامس الفراطيقون
المربع ﴾ قدمر بعنوان الذرور المربع ﴿ السادس فرزجة ﴾ تدر الحيض اصل السوسن
بارزد يدق وينخل ويعجن بماء الكرنب ويحتمل ﴿ السابع فرزجة اخرى ﴾ يؤخذ قطعة
صوف وتبل بماء السداب او ماء الفوتنج النهرى ويذر عليها ابهل مشكطرامشيع جرمل
مسحوقا ويحتمل ﴿ الثامن الفلدفيون ﴾ لاكلة الفم المتعفنة والقروح الخبيثة فى الاعضاء
خصوصاً الفرج والمقعدة والنواصير وتاكل الاسنان واللثة صفته اقاقيا اثنى عشر درهما
زرنيخ احمر زرنيخ اصفر من كل سبعة مر مكى اربعة نورة غير مطفاة عشر شب يمانى سبعة يدق
وينخل ويعجن بخل عتيق ويقرص ويجفف فى الظل ويستعمل عند الحاجة ﴿ التاسع فلونيا ﴾
يسكن الاوجاع والقولنج خاصة وينفع من عسر البول وحصاة الكلية والمثانة وعلة الطحال
والانتصاب والتشنج ووجع الجنب ونفث الدم وقئ الدم وجميع اوجاع الاحشاء والسعال
والفواق والخناق والنوازل صفته فلفل ابيض بزر البنج من كل عشرون افيون عشرة زعفران
خمسة فرفيون سنبل عاقر قرحا من كل نصف جزء عسل بقدر الكفاية الشربة حمصة ﴿ العاشر
فوطاس الاشوس ﴾ قدمر فى حجر النيران وهو القسم الثانى ﴿ الحادى عشر فوطاس الاشوس
ساجى ﴾ ﴿١﴾ مما اخترعناه ياخذ الاشوس مثقالين ويذاب فى بوط ويلقى فيه الساجى مثقالا
ويخلط بعضه ببعض بحديدة فيصير كالعجين فيلقى عليه ثمن المجموع الكبريت المصفى حتى يشتعل
الكبريت ويطبق على البوط فاذا انقطعت الشعلة تراه دهنا فتصبه على رخامة ينعقد حجراً ابيض
فترفعه مدقوقاً في زجاجة محفوظاً عن الهواء فهو دواء شريف لايجامع البلغم في بدن الانسان
ويستاصل شافته ويقوى الهاضمة ويدر وينفع من اوجاع الكبد والطحال والمفاصل
والاستسقاء وسوء القنية ورطوبات المعدة الشربة منه دانق ونصف الى دانقين مع محلول
القند والمياه المناسبة ﴿ الثانى عشر فوطاس الاشوس طرطر ﴾ قدمر فى حرف الطاء
الثالث عشر فوطاس الساجى هو كبد الكبريت ﴿ الرابع عشر فوطاس الشك ﴾ يؤخذ

﴿١﴾ ثم رايت فى بعض كتب الافرنج ملح يسمى عندهم سال كلوسير يصنع من الاشوس
والقلى هو حار مجفف للجدرى ومسهل للبلغم والاخلاط المحترقة شربته الى مثقال مع
الماء الحار او ماء الارز يسقى على الريق ثم يسقى بعده مكرراً ماء الارز حتى ينقطع عمله
منه اعلى الله مقامه





الشك الابيض الصافى والأشوس الصافى على السواء يسحق كل واحد على حده ويخلطان
ويجعل فى بوط على النار حتى يحترق الشك ثم يقلب على رخامة ثم يسحق ويضبط
عن الهواء ينفع نصف قمحة منه من حب القرع مع الجلنجبين يعطى صباحاً ونصف قمحة
مساء وينفع من الحمى التى ليست تنقطع يعطى نصف قمحة منه مع ماء الخلاف وينفع
من الجذام وان سقاه الاطفال فالشربة منه كل يوم ربع قمحة ﴿ الباب التاسع عشر
فى حرف القاف ﴾ ﴿ الاول قرص اكسير العين ﴾ ياخذ افيون مايشاء ويدق ناعماً
وثلثة امثاله الشب المحرق المسحوق وليكن الغير المحرق على ذلك الوزن ثم يحرق وينقص
ماينقص وثلثة امثال المجموع ماء الحصرم الحامض ويطبخ فى حديدة حتى يثخن ويبلغ
التقرص ويجعله كاقراص اللك ولو خلط فى المجموع نصف افيون سكر زحل كان ابلغ
واحسن ويحكه على حديدة عند الحاجة ويطلى الاماق به وهو دواء مستقل مغن عن غيره
فى كثير من الامراض مجرب معمول ﴿ الثانى قرص الايرسا ﴾ لورم الطحال ايرسا
اربعة دراهم فلفل ابيض سنبل اشق من كل درهمان يحل الاشق بالخل ويجمع به الادوية
الشربة درهمان ﴿ الثالث قرص بزر البنج ﴾ يقوم مقام قرص الكافور لمن يعافه لؤلؤ
طباشير مر صافى من كل ثلثة نشا كثيرا بزر البنج من كل مثقالان خشخاش ابيض اربعة
يقرص بلعاب بزرقطونا ﴿ الرابع قرص البورق ﴾ لوز مقشر عشرون عدداً بورق افيون
كندر الشوكة البيضاء من كل اربعة دراهم يدق وينقع فى الخل ثم يقرص على دانق
ونصف ويجفف ويسحق عند الحاجة مع دهن الورد او الخل ويقطر فى الاذن ﴿ الخامس
قرص الجلنار ﴾ ينفع من الحميات الحارة والاسهال المزمن ونفث الدم من اى موضع
كان وتجفيف القروح وبواقى النار الفارسية يستعمل بالماء الحار فى القروح الى ثلثة
مثاقيل وفى غيره الى نصف مثقال صفته ورد جلنار اقاقيا من كل ثمانية انيسون طين مختوم
سليخه صمغ عربى من كل اربعة كثيرا افيون من كل درهم يعجن بماء حار ويقرص ويزاد
فى القروح عفص وقشر الرمان ﴿ السادس قرص الحتيث ﴾ للربع حلتيث طيب مر صافى
فلفل ورق السداب اليابس بالسوية يقرص على مثقال والشربة مثقال ﴿ السابع قرص

﴿١﴾ صفة قرص البسد للاسهال الدموى وقذف الدم بسد محرق مغسول عشرة اقاقيا
جلنار فارسى من كل اربعة صمغ عربى واحد دارصينى نصف واحد فلو جعل الصمغ
اربعة نفع الاسهال المرارى قبائا ويعجن ببياض البيض ولو زاد فيه كندر اربعة نفع فى
الدم ولو زاد فيه طين ارمنى وطين مختوم ودم الاخوين والشب اليمانى من كل واحداً احبس
الحيض السائل والاسهال والشربة مثقال منه اعلى الله مقامه

الخربق ﴾ ينفع للدوى والطنين اذا حدث بعد السرسام خربق ابيض ثلثة دراهم زعفران خمسة نطرون عشرة و نصف يقرص ويحك على شىء عند الحاجة ويقطر ﴿ الثامن قرص الراوند ﴾ ينفع من اليرقان ووجع الراس والصدر والمعدة والكبد والطحال والارياح والحميات المزمنة وعسر البول وسوء الهضم والسموم صفته راوند ثمانية روناس لك مغسول من كل اربعة بزر كرفس انيسون عصارة غافت افسنتين من كل ثلثة يدق وينخل ويقرص الشربة مثقال يشربه مع المناسبة وفى نسخة حذف الافسنتين ﴿ التاسع قرص الزاج ﴾ ياخذ الزاج الاخضر المصفى مثقالا القند الابيض مائة الصمغ العربى مثقالا جوهر الصندل وجوهر النعناع من كل ربع بياض البيض من واحدة ﴿١﴾ يقرص كالريال ويسقى كل يوم قرصاً ينفع الباه والمعدة والقلب نفعاً بليغا ﴿ العاشر قرص الزراوند ﴾ ﴿٢﴾ زراوند مدحرج اثنى عشر كندر عفص من كل ثمانية شب اربعة قلقديس واحد هذا ما عليه غير الافرنج واماهم فيزيدون عليه دقيق الحنطة الجيد ثمانية زيبق ثلثة افيون عنبر مسك من كل نصف واحد تحل بماء الورد وتعجن به الباقى وتقرص ومنهم من يجعله حباً ينفع لبقايا النار الفارسية والقروح المزمنة بعد التنقية ويحتمى عن الحوامض والموالح ويستعمل بعد اربعين يوماً من صنعته والشربة منه مثقالان فى كل ثلثة ايام وهو احسن من الشوبشينى فى القروح ﴿ الحادى عشر قرص السعال ﴾ لب اللوز الحلو المقشر لب حب القرع صمغ اللوز من كل درهم كثيرا نشا نبات من كل درهمان مصطكى او كندر خمسة رب السوس خمسة افيون اربع دوانيق يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل ﴿ الثانى عشر قرص السعال نوع آخر ﴾ وسميناه بالقرص الاحمر كثيرا نبات نشا الباقلا المقشر الزبيب المنقى ﴿٣﴾ بزر الخشخاش الابيض قشر الخشخاش

---

﴿١﴾ اقول الذى وصلنى ان فى هذا الميزان بياض البيض واحدة وهو لا يكفى الا مع ماء والرسم ان هذا الميزان يحتاج الى بياض بيضتين بل ازيد كما هو القانون فى ساير الجوارشنات منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ فى نسخه هكذا قرص اندروخون للقروح المزمنة والنار الفارسية دقيق الحنطة ثمانية زيبق مغسول ثلاثه افيون عنبر من كل نصف مثقال يدق وينخل ويقرص ويستعمل بعد التنقية ويترك الملح والحموضات يستعمل اربعة ايام كل يوم مثقالان ويترك ثلاثه ايام وفى هذه الثلاثة الايام يستعمل هذه الاقراص زراوند مدحرج كندر عفص من كل مثقال شب يمانى مرمكى من كل اربعة قلقديس واحد يقرص مع ماء الورد والشربة مثقال وذكر انه ايضا من المجربات منه اعلى الله مقامه

﴿٣﴾ وفى نسخة ليس فيه الطين الارمنى والزبيب المنقى منه

حب



حب السفرجل الطين الارمنى من كل اثنان افيون ثلثة يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل كالدنانير وهذا قرص مجرب نافع لكثير من انواع السعال ﴿ الثالث عشر قرص السعفة ﴾ للسعفة والقوباء والاورام الباردة والصداع البلغمى صفته عروق الصفر لب اللوز المر من كل جزء مقل جزء ان ينقع المقل فى الخل العتيق ويترك ثلثة ايام ثم يقرص به الادوية ويسحق مع ماء ورق الهندبا الطرى ويطلى به على الموضع ﴿ الرابع عشر قرص السليمانى ﴾ يستعمل فى القروح التى فيها لحوم زائدة اوغدد لياكلها سليمانى ثلث حمصات دقيق الشعير مثقالان طين ارمنى ست حمصات صمغ عربى حمصتان يدق ناعماً ويقرص كالدراهم ويضع على القرحة ثم يضع عليه المرهم تاكل الغدة ان كانت فى القروح وتزول فاذا زالت وتنقت يضع عليه مرهم الاسفيداج ﴿ الخامس عشر قرص الشادنج ﴾ للسل والدق ونزف الدم الباطنى واسهال المرارى والذوبانى والحميات الدموية والسعال شادنج عدسى مغسول بزر رجله مقشر كزبرة يابسة بزر خشخاش ابيض ورد منزوع طباشير ابيض طين ارمنى مغسول طين رومى بالسوية يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة مثقال بمحلوب بزر الرجلة ﴿ السادس عشر قرص الصبر ﴾ مرمكى صبر عصارة ماميثا حضض زعفران افتيمون اقاقيا الطين الارمنى يسحق ثم يعجن مع ماء عنب الثعلب ويقرص ويجفف فى الظل ويسحق عند الحاجة مع ماء عنب الثعلب ويطلى به ظاهر العين ﴿ السابع عشر قرص الطباشير ﴾ يستعمل فى ذات الجنب وذات الرية والحميات الدموية والصفراوية ولتسكين العطش والسعال وخشونة الصدر طباشير صد فى اربعة ترنجبين ثلثة لب بزر الخيارين لب حب القرع نشا صمغ عربى بزر خشخاش ابيض كثيرا من كل مثقال يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة نصف مثقال ﴿ الثامن عشر قرص الطباشير نوع آخر ﴾ لؤلؤ طباشير من كل مثقالان صندلان زهر نيلوفر كزبرة يابسة مقشرة ورد منزوع بزر حماض بزر رجله مقشر بزر هندبا لب حب القرع الحلو لب حب البطيخ الهندى من كل ثلثة نشا كثيرا رب السوس من كل مثقال بزر البنج مثقالان ونصف بزر خشخاش ابيض اربعة دراهم يدق وينخل ويقرص على مثقال ويجفف على مشبك وفائدته التبريد وتغليظ المواد ﴿ التاسع عشر قرص الطباشير ﴾ لحرارة المعدة والكبد والحميات الحارة ان كان مع اسهال مرارى اوذوبانى صفته طباشير سماق منقى زرشك منقى من كل سبعة صمغ عربى بزر حماض نشا ورد منزوع طين ارمنى من كل عشرة يحمص ما سوى الطباشير والورد ثم يدق وينخل ويقرص على مثقال والشربة قرصة ﴿ العشرون قرص الطباشير نوع آخر ﴾ للدق والسل والحميات الحادة مع الاسهال وغيره صفته طباشير ورد منزوع من كل ستة طين ارمنى اربعة لب حب القرع لب حب البطيخ

الهندى لب حب الخيارين بزر رجله مقشر من كل ثلثة بزرلسان الحمل لؤلؤ كهرباعصارة
لحية التيس من كل أثنان صندل ابيض محكوك بماء الورد واحديدق وينخل ويقرص بماء
السفرجل الحلو ويقرص على مثقال ونصف الشربة قرصة برب الخشخاش اولبن الاتان
ويضاف للمد قوق كافورقيصورى زعفران من كل مثقال ﴿ الواحد والعشرون
قرص الطحال ﴾ ينضجه فوة الصبغ اثنى عشر قشر اصل الكبرايرسان زراوند طويل
من كل درهمان يقرص بسكنجبين الشربة درهمان ﴿ الثانى والعشرون قرص الطحال
نوع آخر ﴾ للطحال برساوشان قشر اصل الكبر بزررجله مقشر سداب بزرفنجنكشت
زوفايابس بالسوية يقرص الشربة الى ثلثة دراهم مع السكنجبين اومع المناسبة ﴿ الثالث
والعشرون قرص الطحال نوع آخر ﴾ لورم الطحال ورد منزوع ستة زرشك ثلثة بزر
خيارين بزررجله من كل درهمان راوندطباشيرلك مغسول كافورقيصورى عصارة افسنتين
زعفران ثمرة الطرفا ايرساسنبل الطيب من كل درهم عصارة غافث نصف درهم يقرص الشربة
مثقال مع السكنجبين ﴿١﴾ اوماء الهندبا اوالرازيانج اوالشاهترج ﴿الرابع والعشرون قرص
الطحال نوع اخر﴾ لوجع الطحال اصل السوسن الاسمانجونى اربعة دراهم فلفل ابيض سنبل
هندى اشق من كل درهمان يحل الأشق فى الخل ويعجن به الباقى ويقرص على درهم الشربة
قرصة وقيل قرصتان ﴿ الخامس والعشرون قرص الغافث ﴾ للحميات المزمنة والعطش
عصارة غافث ستة وعشرون مثقالا ورد منزوع سنبل من كل تسعة مثاقيل ترنجبين منقى
كالعصارة طباشيرار بعة دراهم يدق وينخل ويقرص ﴿ السادس والعشرون نوع اخر منه ﴾
للحميات المتطاولة وسوء مزاج الكبد والمعدة وتفتيح السدد عصارة غافث راوندصينى
ورد منزوع افسنتين رازيانج من كل مثقال زعفران مثقال ونصف يدق وينخل ويقرص
بماء الهندبا الطرى على درهم والشربة قرصة ﴿السابع والعشرون قرص الفوة﴾ ينضج
الطحال وينفع جساوته فوة الصبغ أثنا عشر قشر اصل الكبر ايرسا زراوند طويل من
كل درهمان يدق وينخل ويقرص بالسكنجبين الشربة درهمان ﴿الثامن والعشرون قرص
الكافور﴾ طباشير بزورجلة بزرالخس لب حب القرع من كل خمسة بزرلسان الحمل
رب السوس نشارة الصندل ابيض من كل ثلثة لب بزرالبطيخ اربعة ترنجبين منقى ثمانية
جوهر الكافور واحد يدق وينخل مايدق وينخل ويدق البزور ناعماً ويحك الكافور
اويسحق ويقرص مع لعاب حب السفرجل ولعاب بزرقطونا كالدراهم ويضبط عن الهواء
ويستعمل فى الحميات الدموية بعد التنقية بعد الرابع عشر وفى الصفراوية بعد الثانى عشر

(١) قال فى زادالمسافرين يشربه مع السكنجبين — كريم اعلى الله مقامه

اما



امافى الدموية فمع لعاب بزرقطونا ومحلوب بزر رجلة وشراب النيلوفر وفى الصفراوية مع
محلوب بزر رجله والسكنجبين ﴿ التاسع والعشرون قرص الكافور الاخر ﴾ لالتهاب
المعدة والكبد ونفث الدم والعطش والحميات الحارة والسل والدق طباشير اربعة ورد
منزوع عشرة عود قمارى قاقله رب السوس من كل ثلثة نبات ابيض ترنجبين لب حب
الخيارين من كل درهمان زعفران كافور قيصورى من كل درهم يقرص بلعاب بزرقطونا
كل قرص درهم الشربة قرصتان ﴿ الثلثون قرص الكافور الصغير ﴾ كافور قيصورى
اربعة مثاقيل زعفران ثلثة لب حب القرع لب حب الخيارين من كل مثقالان عسل
اربعة يقرص مع شئ من الماء كل قرص نصف مثقال ﴿الواحد والثلثون قرص الكهربا﴾
﴿١﴾ ينفع من بول الدم كثيرا نشا صمغ عربى لب حب القثاء لب حب القرع من كل ثلثة جلنار
درهمان اقاقيا درهم ونصف كهربا درهم يقرص على مثقال الشربة قرصة بماء لسان الحمل
اومحلوب بزر رجله مقشر ﴿ الثانى والثلثون قرص الكهرباء الاخر ﴾ للاسهال الدموى
ونزف الدم من اى موضع كان اصل الانجبار اربعة دراهم ورد منزوع صمغ عربى كهربا
من كل ثلثة نشا طين ارمنى بسد طباشير رب السوس جلنار من كل درهمان اقاقيا درهم
ونصف يعجن برب الاس ويقرص الشربة مثقال ﴿الثالث والثلثون قرص اللحم﴾ يؤخذ
لحم البقر الخالص الذى لاشحم معه ويطبخ مع الملح فى الماء حتى يخرج قوته بالكلية
ويؤخذ رغوته ثم يصفى ويغلى حتى ينعقد فيصب فى صحنة فيقطع اقراصاً ويجفف فى الظل
الشربة منه مثقالان يغلى فى الماء ويشرب ينفع الناقهين الذين لايقدرون على الاكل
الكثير ويضعف ابدانهم بسبب القليل فهو غذاء قليل المقدار كثير القوة وقد يغلى
الكراع مع الفروج الى ان يخرج طعمهما فى الماء ثم يصفى ثم يغلى حتى ينعقد فيصب فى اناء
ويقرص وان شاء صبغه بالزعفران اوبماء النعناع وطيبه بدهن النعناع فيكون حسناً وان
كان هناك صفراء وشاء حمضه بماء الرمان وطيبه بقليل من الكمون والكزبرة اليابسة
فانه يحرك الشاهية ويناسب الناقهين جداً وان شاء ادخل فيه لب اللوز المقشر المحمص

﴿١﴾ نسخة اخرى لبول الدم كهربا شمعى بسد محرق مغسول بزر رجله مقشر من
كل خمسة بزرالحماض قرن الأيل المحرق قشر البيض المحرق طين ارمنى من كل ثلاثة
صمغ عربى مقلو كزبرة يابسة مقلوة من كل خمسة ودع محرق جلنار فارسى من
كل ثلاثه بزرالبنج ابيض لك مغسول طباشير ابيض كثيرا نشا من كل خمسة مصطكى
مقلو زعفران افيون من كل درهم سنك يشرب مع درهم شراب الخشخاش
منه اعلى الله مقامه

ولب الجلغوزة وقسم اخران يطبخ اللحم فى اللبن وشئ من الماء حتى يخرج قوة اللحم فى اللبن ثم يصفى وينعقد ويصب فى اناء ويقرص ويطيبه بالهيل اوبما شاء فانه ايضاً يناسب ضعف البنية والنقاهة ﴿الرابع والثلثون القرص المبارك﴾ الصبر السقوطرى اقاقيا الحضض المكى شياف ماميثا عدس مقشر من كل خمسة الطين الارمنى افيون صندل احمر من كل اثنان زعفران جزء يدق وينخل ويعجن بماء الكزبرة الرطبة ويقرص كالفلوس ويحك على صخرة عند الحاجة بماء الكزبرة ويطلى به الاماق وذلك ايضاً ينفع كثيرا من الامراض لايحتاج معه الى غيره ﴿الخامس والثلثون القرص المثلث﴾ يؤخذ زعفران وافيون ومر مكى وبزر البنج وقشر اصل اللفاح بالسوية فيدق وينخل ويقرص مثلثا ليسهل حكه ولا يشتبه بغيره ينفع ذلك لتسكين الاوجاع والصداع ضماداً ﴿السادس والثلثون القرص المثنى﴾ يؤخذ رب السوس والصمغ العربى على السواء ويحل فى الماء الحار ويصفى ويغلى حتى يبلغ الانعقاد فيدهن صحنة بدهن اللوز ويصب عليها ويوضع على نار لينة حتى يجف ويقرص اقراصاً مربعة ويرفع فهذا قرص مجرب نافع للسعال القليل الحادث ويدفع ضرر النوازل ولذعها عن الحنجرة والحلقوم والرية ويلين الصدر وينضج الاخلاط ويدفع ضررة الادوية المسهلة ويقوى الاعصاب والمعدة ويمنع انصباب المواد الى الصدر وينفع قرحة الرية والربو ( السابع والثلثون القرص المدر ) يدر البول وينفع من حرقته لبوب بزور الخيار والبادرنك والبطيخ والقرع وبزر رجله وخبازى وخطمى من كل ثلثة دراهم بزرخجل وراز يانج من كل درهم يقرص على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين ( الثامن والثلثون قرص المر ) يؤخذ المر المكى ثمانية واربعون والماء المقطر ثلثماءة يدق المر ويلقى فى الماء فى مكان حار حتى ينحل ثم يصفى ثم يغلى حتى ينعقد كالعسل ويدخل فيه دانقا من دهن النعناع ويجففه فى الظل فان شاء قرصه وجففه الشربة منه نصف درهم ينفع من وجع المعدة لمن يعرضه ذلك بعد الغذآء ﴿التاسع والثلثون قرص المر للمدر﴾ يدر الحيض مر صافى ثلثة ترمس خمسة ورق السداب فوتنج مشكطرامشيع فوة الصبغ حلتيث سكبينج جاوشير من كل درهمان يقرص على الرسم الشربة درهم

﴿١﴾ قرص مسهل للامراض الحارة والحميات المركبة والقولنج الثفلى بنفسج خمسة مصطكى انيسون من كل واحد ورد احمر طباشير نشا كثيرا من كل اثنان حب الملوك منقى عشرة اعداد يقرص بلعاب بزرقطونا على نصف مثقال ومثقال واذا سحق حب الملوك مع كثيراوانيسون ومصطكى ونقع فى ماء الليمون ثلثه ايام كان احسن تدابيره منه اعلى الله مقامه





الى مثقالين مع طبيخ الابهل ﴿الاربعون القرص المسكن﴾ يسكن الاوجاع بزر الخس دقيق الباقلا قشر الخشخاش بزر رجله مقشر حب كا كنج من كل درهم افيون زعفران من كل طسوج يقرص بلعاب بزرقطونا وهو شربة ﴿الواحد والاربعون القرص المكعب﴾ لردع الاورام الحارة من غير المغابن صندل احمر عصارة ماميثا ورد صينى حضض مكى فوفل زعفران يدق وينخل ويقرص مكعبا على هيئة خرزة النرد ﴿الثانى والاربعون قرص الورد﴾ لوجع المعدة والرطوبات والحميات البلغمية ورد منزوع عشرة رب السوس درهمان سنبل مصطكى من كل درهم يقرص والشربة درهمان ( الثالث والاربعون قرص الورد الاخر ) ورد منزوع خمسة طباشير سنبل من كل درهمان عصارة غافث درهم يدق وينخل ويقرص الشربة من درهم الى مثقال ( الرابع والاربعون قرص الورد الاخر﴾ للحميات المطبقة واورام الكبد والحميات المركبة من الصفراء والبلغم وورم المعدة ورطوباتها ووجعها ورد منزوع عشرة سنبل زعفران من كل درهمان رب السوس حب الخيار المقشر ترنجبين من كل ثلثة صمغ عربى كثيرا من كل درهم يدق ويقرص الشربة من مثقال الى درهمين ( الخامس والاربعون قطور ) لوجع الاذن عسل مصفى عشرة افيون زعفران من كل واحد يحلان فيه ويقطر ثلث قطرات فاتراً فى الاذن ليسكن الوجع ( السادس والاربعون قطور آخر ) لشدة وجع الاذن اذا كانت من حرارة كافور طسوج افيون مثله يدافان فى دهن الخلاف ويقطر فى الأذن والانف وكذا لبن النساء فاتراً قطوراً فى الاذن وكذا بياض البيض فاتراً ﴿السابع والاربعون قطور آخر﴾ لزوال بياض العين يخلط زبل الخطاف مع العسل ويقطر ﴿الثامن والاربعون قطور آخر﴾ ينفع من الدمعة يؤخذ اهليلج اسود املج مقشر بليلج يرض ويصر ويلقى فى الماء ليلا ويقطر فى العين صباحا والذى ارى ان الاهليلج الاصفر انسب من الاسود ﴿التاسع والاربعون قطور ايام الانحطاط﴾ يؤخذ سواد الرصاص الابيض او الاسود مع ماء الورد ولبن البنات ويقطر فى ايام انحطاط الرمد فى العين ﴿الخمسون قطور ايام التزايد﴾ طشم حب السفرجل من كل ثلثون حبه ويرض انزروت ابيض مثقال ونصف يجعل فى زجاجة مع ماء عصى الراعى اولسان الحمل وشئ من لبن البنات ويغلى بلينة ويقطر فى العين فى ايام التزايد فى الرمد ﴿الواحد والخمسون قطور حب السفرجل﴾ حب السفرجل بزر الخبازى طشم من كل عشر حبات وترض وتطبخ مع نصف مثقال نشا ومنهم من يجعل بدل الطشم الحضض المكى دانقا ثم يصفى ويجعل فى زجاجة مع قليل من بياض البيض ويضربه كثيرا ثم يقطره فى العين فاتراً ﴿الثانى والخمسون قطور حجر الرحمن﴾

ورد صينى مشكيجه است

خجرالزحمن قمختان ومثله افيون و نصفه زعفران يحل فى مثقالين ماء الهندبا ويقطر فى العين لامراضها المزمنة ( الثالث والخمسون قطور الطرش ) ينفع من الطرش اذا كان عن برودة جندبيدستر ثلثة نطرون خربق ابيض من كل واحد و نصف يداف بماء السداب ويقرص ويحك عندالحاجة ويقطر ( الرابع والخمسون قطور ماء النورة ) ياتى فى ماء النورة وهوالذى يصنع مع سحالة النحاس ( الخامس والخمسون قويموطر ) هو ملح الطرطر وقد مضى فى طرطر ( السادس والخمسون قهوة الشو بشينى ) يؤخذ من الشوبشينى مثقال و نصف ويقطع صغاراً وينقع ليلا فى ماء الورد وماء الخلاف البلخى من كل عشرة ويغلى غدا فى نصف من ماء ويوقد تحته ثلثة ارباع من حطب دقاق ثم ينزل ويتغطى العليل برداء ويبخر به راسه وعنقه وياخذ من معجون الشوبشينى الذى ذكرناه فى حرف الميم مثقالين ويشرب عليه نصف هذا الماء فاتراً ويشرب النصف الاخر آخر النهار مع خمسة مثاقيل نبات ( السابع والخمسون القهوة النافعة ) يؤخذ الشو بشينى وبسفايج من كل مثقال ويغلى حتى يخرج اللون ويحلى بالقند ويشرب صباحاً فهو يدفع السوداء ويقوى الباه ويخرج الاخلاط الفاسدة ويشهى ويسمن وينفع من امراض الكبد ومن الخفقان وينقى المعدة ويحسن اللون ولا يغتذى بعده بشىء الى ثلث ساعات ثم يأكل مايشاء ( الثامن والخمسون قيروطى ) لشقاق الشفة يداف شحم الدجاج فى دهن الورد حتى يكون كالمرهم ثم يؤخذ عفص واسفيداج الرصاص ونشا وكثيرا بالسوية يؤخذ من المجموع ربع وزن المرهم ويخلط به ويستعمل ( التاسع والخمسون قيروطى آخر ) لشقاق الشفة عفص اسفيداج قلع نشا كثيرا من كل واحد شحم الدجاج ثمانية دهن الورد ثمانية يجمع على الرسم ويدهن المقعدة والسرة كل ليلة بدهن البنفسج اوبدهن النيلوفر ويجتنب من كل حاد ومر ومجفف ﴿ الباب العشرون فى حرف الكاف ﴾ ( الاول كبد الكبريت ) يؤخذ من الكبريت المسحوق وملح القلى على السواء فيحمى بوط ويلقى فيه منهما شيئاً بعد شىء حتى يحترق الكبريت ثم يقلبه على رخام ويضبطه عن الهواء ينفع السعال الشديد والعتيق وامراض الصدر اذا كانت عن رطوبة والطحال ويدر الشربة منه ست قمحات الى ثمانى عشرة ويصنع منه ماء المعدن بان يلقى منه ثلثون مثقالا فى ثلثين مناماء ويسخن الماء فى قدر كبير ويستحم به الانسان ينفعه من الامراض السوداوية والجرب ( الثانى الكبريت المصفى ) يؤخذ الكبريت السندروسى ويدق ويصب عليه سمن البقر الحديث مايعلوه ويذاب فى اناء حديد بحيث لا يشتعل الكبريت ثم يصفى عن خرقة فى لبن البقر الحديث فينعقد الكبريت فى اسفل الاناء كالكهربا وينفصل



عنه



عنه الدهن يرفع الكبريت ويجفف ويدق ويضبط ينفع من السعال العتيق وضيق النفس يؤخذ منه دانق مع الحليب البقرى او اكثر او اقل بحسب المزاج غايته دانقان وقد يستعمل لحفظ الصحة فيتخذ منه كل يوم كالاول فيزيل البهق والجرب الى عشرين يوما والى شهرين يعدل الطبع ويحفظ الصحة بحيث لا يعتريه مرض والى ثلثة اشهر يبلغ قوة الحواس والذكا الى اقصى المراتب والى سنة يجعل الشيخ شابا وينبغى الحمية من الحموضات واللبنيات والمسخنات والبقول والجماع والحركات العنيفة وقد يتخذ منه دانق مع درهم من الهليلجات فيسحق ويدسم بدهن بزر الباذنجان ويشرب على الريق ويؤخر الغذاء الى اربع ساعات ثم يغتذى باللطيفة فهذا التدبير الى ستة اشهر يسود الشعر الابيض بحيث لا يبيض بعد وينفع من الجذام والفالج والتشنج والسل والسعال القديم والبواسير ويحد الحواس الى المرتبة القصوى ويقوم مقام ذلك لبن الكبريت ولعله اقوى فيما ذكر وكذا زهر الكبريت الساذج والمركب والخواص التى ذكرها القوم فى الكبريت انه محلل ملطف مسخن مجفف جال جاذب وشربه يقاوم جميع السموم ومع صفرة البيض النيمبرشت للسعال الرطوبى والربو واخراج القيح والبلغم من الصدر والرية ويرفع اليرقان والزكام والنزلة وطلاؤه يسكن ضربان الاعضاء ويبيض الشعر ومع العسل او البول او الريق للسع الهوام ومع عاقر قرحا والخل للجذام والبثورات السوداوية عجيب الاثر ومع الخل والنطرون وعلك البطم للاثار والحكة والجرب والبهق والبرص الداخس وتقشر الجلد وداء الحية والثعلب والاكلة والقروح الرطبة ومع الحنا للقوباء ومع الخل وقيموليا للسعفة ومع الجند للصلابات ومع حب الغار للامراض الباردة والصداع ومع الماست ونصف الكبريت الصمغ العربى للسعفة وقروح الراس والقوبا ومع البورق الارمنى والعسل والمناسبة للنقرس وذروره يقطع العرق وسعوطه للسكتة والشقيقة وبخوره يحبس الزكام والنزلة ويسقط الاجنة بسرعة ويطرد الهوام وبخوره وقطوره لثقل السامعة ويضر بالمعدة ويصلحه كثيرا والحليب وشربته من دانقين الى مثقال ودهنه ينفع من الاوجاع الباردة والجرب والحكة والقوباء ( الثالث كحل ) للدمعة ساذج هندى ماميران هليلج اصفر بسد من كل درهم مسك دانق يدق وينخل ويكتحل به ( الرابع كحل آخر ) يقوى العين يؤخذ اثمد ثلثون ويلقى فى نار الكرم ثم يسحق ناعماً ثم يحرق قشر القرع الاعنق مقدار ثلثة اكف ويطفى فى الماء ثم يسحق معه الاثمد رطباً حتى يجف وينخل ويرفع ويكتحل به عندالحاجة ( الخامس كحل الاملاح ) نوشادر ثمانية ملح الطعام ستة عشر البارود واحد يصعد النوشادر عنهما ثم يصعد عن بلور واحد وملح الطعام اربعة مرة اخرى فيؤخذ ماحصل ثم يؤخذ دار فلفل ثلثة التوتياء الهندى

زبدالبحر الشب اليمانى والنبات المصرى من كل واحد يسحق وينخل ويخلط مع النوشادر
المصعد ويضبط فهو كحل عجيب ينفع جميع امراض العين ماخلا الماء الاسود ﴿ السادس
كحل الجابر ﴾ يدق الاثمد وينخل وينقع فى ماء الرازيانج شهراً ثم يخرج ويصول ويؤخذ
توتيا الكرمانى ويدق ويصول ويحل فى الماء ويصفى عن التراب ويجفف ويؤخذ نوشادر
عشرة ويسحق مع عشره سحالة الفضة ويضيف النوشادر شيئاً بعد شىء حتى يبلغ خمسين ثم
بعد السحق البليغ يصعد ثم يعيد السحق والتصعيد ثلثا فاذا تم العمل ياخذ من الاثمد المدبر ثلثة
عشر والتوتيا ستة والنوشادر واحداً ويسحق وينخل ويخلط قال جابر ينفع جميع امراض
العين حتى انه قال لو كانت العلة منذ شهر يرفعها فى يوم ولو كانت منذ سنة يزيلها فى اثنى عشر يوما
ولو كانت منذ الف سنة مثلا يزيلها فى شهر وذكر انه كالمعجز والذى ارى انه نافع للامرا
ض الرطوبية واللحم الزايد لا غير ﴿ السابع الكحل الجلاء ﴾ يجلى العين ويقطع الدمعة ويمنع
ضرر الثلج يؤخذ راسخت شب من كل ثاثون زنجار عشرون نوشادر خمسة عشر فلفل
ابيض مثله زعفران خمسة يدق وينخل ويجعل فى قرعة ذات عنق او قصبة ويسد راسها
ويجعل فى قدر يطبخ فيه ربع من لحم وحمص الى ان يطبخ اللحم ثم ترفع وتعلق فى موضع
ثلثة ايام حتى يجف ثم يكرر العمل الى ثلث مرات ثم تعلق الى خمسة عشر يوما او ازيد حتى
يجف مافيها ثم يرفع ويدق وينخل ويكتحل به ﴿ الثامن كحل الجواهر الزيبقى ﴾ يؤخذ
الرصاص الاسود والابيض وروح توتيا زيبق من كل اثنان يذاب الثلثة ثم يخفف النار ويلقى
عليه الزيبق ويسحق بدستج خشبة حتى يصير رماداً فيرفع ويسحق وينخل ويستعمل يقوى
الباصرة جداً ﴿ التاسع كحل الجواهر المكلسة يؤخذ الرصاصان وروح التوتيا والكبريت
من كل عشرون دارفلفل درهمان زبدالبحر درهم يذاب الاجساد فى حديدة ويذر عليه
الكبريت شيئا بعد شىء ويسوطه بحديدة حتى يتكلس كرماد اسود فيرفع ويسحق ينخل ثم
يسحق دارفلفل وزبدالبحر ويخلط بذالك المكلس ويرفع ويكتحل به فانه كحل عجيب
مجرب لتقوية العين وقطع سيلان الماء عنها ويحفظ العين حفظا بيناً ﴿ العاشر كحل الجواهر
المكلسة نوع آخر ﴾ ﴿١﴾ يؤخذ الرصاصان وروح التوتياء من كل ثلثة ويذاب ويكلس بستة
شب محرق وستة اشوس ثم يسحق بماء الليمون ويرفع يجلو العين اذا اكتحل به ويقطع
الدمعة ﴿ الحادى عشر كحل الحول ﴾ يأخذ شيئاً من دخان السندروس الماخوذ مع دهن

﴿١﴾ ومنهم من ياخذ من كل من الاحجار واحداً ومن الاشوس اثنين فيذيب الاحجار
ثم يلقى عليه الاشوس فيذوب ويحرك الاحجار حتى تتكلس ثم يرفعها ويسحقها وينخلها
ثم يرفعها ويحفظها عن الهواء يقوى العين وينفع للنزلات والبثورات منه اعلى الله مقامه

الورد



الورد مع قليل مسك وقيل عنبر ويكتحل به ﴿ الثانى عشر كحل الروح ﴾ يؤخذ مكلس
روح توتيا وهو كالقطن مقدار كف ويضاف اليه افيون ودارفلفل من كل نصف مثقال
مدقوقا منخولا ثم انقع الكل فى ماء الحصرم او ماء النارنج او ماء الليمون ودعه حتى يجف
ثم انقعه مرة اخرى وجففه ثم اسحقه وانخله واكتحل به ينفع من جرب العين وسقوط
الاشفار والدمعة والوجع ﴿ الثالث عشر كحل الزعفران ﴾ لظلمة البصر والجرب والحكة
والسبل والظفرة والسلاق وابتداء الكمنة زعفران سنبل من كل درهمان عفص اخضر
ثلثة دراهم دارفلفل درهم نوشادر نصف درهم فلفل ابيض دانقان كافور طسوج يدق
كل واحد على حده وينخل ويوزن ويخلط ويستعمل ﴿ الرابع عشر كحل الزيبق ﴾ ينفع
من الغشاوة والبياض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبرودات وامثالها يؤخذ زيبق
مصفى اربعة والرصاص الاسود المصفح كالقرطاس اربعة ويلغم حتى يكون شيئا واحدا
ثم يسحق مع اربعة اعداد دارفلفل مع ماء البقلة اليمانية حتى يصير كالغبار ثم يرفع فى
زجاجة ويستعمل وقد يذر فى العين ﴿ الخامس عشر كحل الشب ﴾ نوشادر واحد شب
محرق ثلثة يلقى يوما وليلة فى ماء الحصرم ثم يصفى عنه الماء ويجفف ويسحق ويضاف اليه
ثلث حمصات دم الاخوين ويرفع وينفع من جرب العين والتصاق الاجفان والدمعة
﴿ السادس عشر كحل الصادق عليه السلام ﴾ مر مكى صبر سقوطرى كافور قيصورى
بالسوية يدق وينخل ويحفظ عن الهواء ويكحل فانه يقوى البصر ويقطع الماء وينفع للذى
يرى الكوكب كبيرة والمكحلة فى الشهر يحدد كل داء فى الراس ﴿ السابع عشر كحل على
عليه السلام ﴾ على ماروى ولم تصح الرواية الا انه صح فى التجربة يؤخذ الهليلج خمسة
والظاهر انه الاصفر وينقع فى ماء يعلوها ثم بعد خروج قواها يصفى الماء مروقا ويؤخذ
التوتيا الهندى مثقال والاثمد الاصبهانى اثنان والملح الاندرانى ربع جزء والزعفران
نصف حمصة والكافور حبة يدق الجميع ناعما ويحل فى ذلك الماء ويغلى على النار حتى يبقى
ربعه ثم يصفى بخرقة ويجفف ذلك الماء فى الظل ويسحق ناعما ويكتحل به عند الغروب
روى فيه انه لو زال نور البصر مائة سنة لرد نوره بهذا الدواء وقد جربته فى عين مسبلة مزمنة
قد ايس صاحبها عنها فابرء ها باذن الله وجعلها بحيث كان ينقش نقوشا دقيقة جداً ﴿ الثامن
عشر كحل الفلافل ﴾ الاثلاث فلفل دارفلفل قنبيل اجزاء سواء يدق وينخل ويكتحل به
﴿ التاسع عشر كحل المراير ﴾ ينفع من البياض والسبل والجرب والدمعة والظفرة والسلاق
والطرفه واكثر امراض العين يكلس روح التوتياء بالافيون ثم يصول ثم يؤخذ منه ومن
مرارة السمك الطرى ومن مرارة الاوز بالسوية ويجعل فى زجاجة مسدودة الراس

ويجفف فى الظل ثم يسحق وينخل ويكتحل به بمرود ذهب اوروح التوتيا وهو من من العجايب

## الباب الحادى والعشرون فى حرف اللام

《الاول لبن الكبريت》《١》 يؤخذ الكبريت الصافى واحد والجير الغير المطفى ثلثة ويدقان ناعماً كل على حده ثم يوضع الجير فى قدر برام مع الكبريت ويصب عليه الماء المقطر بقدر مايعلوه اربع اصابع ويوضع حتى يسكن فورته ثم يغلى ويحركه بعود حتى يحمر الماء جداً ثم يصفى ويصب عليه ماء اخر ويغلى الى ان يأخذ كل مافيه من لون ثم يصفى المياه ويصب فيه الخل حتى يسكن الغليان ويبض كاللبن ثم يتركه حتى يرسب ويصب عنه الماء ويغسله حتى يطيب فيرفعه تربة بيضاء وان وضعت بدل الجير ملح القلى يكون ايضاً جيداً ومنهم من يضع الكبريت المصعد مع ملح الطرطر وهو اجود فهذا الكبريت هو بلسان الرطوبة الطبيعية ويقوى الافعال الطبيعية ويصفى الدم ويبرئ الامراض الحادثة من فساده وينفع الجذام والحب الافرنجى والبرص والتشنج والسكتة وامراض العصب والرية وامراض الصدر كالربو وضيق النفس والسل والسعال الحادث والقديم والنوازل ويقوى الدماغ ويحلل رياح المعدة والقولنج وينفع حمى الدق والذبول اذاحل بماء الدارصينى فيصير كالحليب والنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا والامراض السوداوية الشربة منه ثلث درهم اواقل اواكثر بحسب المزاج والسن بماء الدارصينى اوالبادرنجبويه اوالمرزنجوش 《الثانى اللخلخة》 الخل الثقيف ربع من قرنفل نصف مثقال دارصينى نصف مثقال كافورستة مثاقيل ثوم اربعة مثاقيل يدق مايدق ويلقى فى الخل فى اناء مسدود الفم ويوضع فى بطن الفرس عشرة ايام ثم يروق ويضبط مسدود الفم ابداً يلطخ به الايدى والوجه والانف فى ايام الوباء والطاعون يامن السراية ان شاء الله وقديسقى منه من ابتلى بالوباء خمسة مثاقيل منه فى فنجان ماء وقديسقى منه لحرارة الكبد نصف ذلك فى كاس من ماء 《الثالث لعوق بزرالبنج》 لمنع انصباب النزلات الى الصدر بزرالبنج ابيض اثناعشر لب جلغوزة نصفه مرصافى مثقال يدق وينخل ويطبخ مع العسل حتى يشتد 《الرابع لعوق الترنجبين》 يؤخذ لبن البقر ماة مثقال ترنجبين ماة ثعلب عشرة الزاج الاخضر المصفى مثقال فيحل الترنجبين فى الماء فاترا ويوضع حتى يرسب ثم يصفى ثم يغلى حتى يستحكم ثم يصب عليه اللبن والزاج ويغلى حتى ينعقد كاللعوق ثم يؤخذ منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء فهو يبهى

《١》 رايت فى كتاب من الافرنج تلك سافه اى الكبريت المسحوق حار يابس هاضم للغذاء بسرعة ويلين ويسكن البواسير ويسخن ويجفف المزاج الشربة نصف مثقال قبل النوم ولكن هذه الشربة زائدة فى هذه البلاد منه اعلى الله مقامه

ويهج



ويهج الباه ويورث النعوظ وفى نسخة يغلى الحليب وفيه مقدار ثلثه ترنجبين ولم يضف غيره والاول للمحرورى انسب والثانى للمبرودى 《الخامس لعوق الحرمل》 لضيق النفس والسعال الرطوبى حرمل بزر كتان بالسوية يدق ويطبخ مع العسل حتى يشتد 《السادس لعوق الحلبة》 يؤخذ بزر الحلبة وينقع ويقشر ويحلب ويطبخ مع الدبس اوالعسل حتى يشتد ويدخل فيه كالحلبة لب الجلغوزة المسحوق ناعماً ويغلى غليات ويرفع 《السابع لعوق الخشخاش》 يؤخذ بزرالخشخاش نشا كثيرا صمغ عربى لب حب القرع لب حب السفرجل يؤخذ على السواء ويسحق حتى يكون كالدهن ثم يلقى فى السكر المحلول ويطبخ حتى يصير بقوام الرب الشربة منه مثقال ينفع السعال الحار نفعاً بيناً وينفع ذات الجنب 《الثامن نوع اخر منه》 ينفع لانواع السعال الحار يؤخذ قشر الخشخاش خمسون وينقع ثم يغلى ثم يصفى ثم يضاف اليه ماءة وخمسون قند ويغلى حتى يستحكم ثم يضاف اليه رب السوس لب حب القرع لب اللوز الحلو من كل مثقال الشربة الى مثقالين يشرب قليلا قليلا الى اخر النهار ولاينفعان فى السعال البارد ويخصان بالسعال الحار لاسيما اذا كان سببه عن الراس والنزلة 《التاسع لعوق الصمغ》 يحل ويصفى كالعسل ثم يلقى عليه نصفه دهن اللوز الحلو ويطبخ حتى يختلط ويلعق ينفع سعال الاطفال جداً اذا كان قليلا ويابساً 《العاشر لقمة العشبة》 تنفع من جميع الامراض السوداوية من بثورها وجراحاتها يؤخذ عشبة سبعة شوبشينى اثنان ونصف جدوار ثلث حمصات سليمانى قمحتان يدق ويعجن بدبس زبيب اسود وهو سبع شربات ويشرب بدل الماء مطبوخ عشبة ويحتمى عما يحتمى عنه فى شرب طبيخ الشوبشينى 《الحاديعشر لودانو》《١》

《١》 رايت فى بعض كتب الافرنج لودانو اى روح الافيون وهو ما ذكرناه فى المتن بارد يابس مجفف للطبع مفرح مقو للقلب معين على الصبر فى الحوادث والالام ومسكن للاوجاع الباطنه التى من الحرارة والرطوبة واوجاع الاطراف يشرب عند شده كل وجع لايتحمل ولاينبغى شربه لمن فى طبعه قبض وشربته ثلثون قطرة الى اربعين فى اربعة عشر مثقال ماء بلاخطر واكثره فيه خطر وينفع لوجع الرحم بعد الوضع ولكن الافرنجيون يجعلون ماءه فى ميزان المتن عرق الخمر ذا النارين اربعة وعشرين مثقالا الخمر العتيق ستين مثقالا ولو طلى هذا على موضع الحرق لايفسد ولايصير قرحة خبيثة ويشرب للقولنج منه عشرون قمحة ولقطع الاسهال الشديد عند الضرورة بعد التنقيه اربع قطرات ويحتقن به اربع قطرات منه فى ماء الارز والذى ذكره اولا من ان شربته ثلثون قطرة الى اربعون سهو ظاهراً والصواب ثلث حمصات الى اربع منه اعلى الله مقامه

افيون ستة عشر زعفران ثمانية دارصيني يدق ويحل فى بياض البيض ويطلى على موضع وجع النقرس والمفاصل وغيرها فيسكن عن تجربة وان حل فى روح الدارصيني فلا باس به بان يصب عليه منه ثمانون درهما ويوضع فى مكان حار اربعة ايام ويصفى بعدها ويضبط عن الهواء ﴿ الثانى عشر لودانو نوع اخر ﴾(١) لامراض العين والاذن والصداع مر مكى زعفران افيون بزر البنج كندر يدق وينخل ويسحق عند الحاجة بالماء حتى يصير كالمرهم ويلوث به ظاهر قرطاس ويلصق على الاصداغ فانه يسكن اوجاع العين والاذن والراس انشاء الله وكذا الصاق اللودانو المقدم على الاصداغ فلو اخذ جوهر هذا الدواء ايضا لكان حسنا

## الباب الثانى والعشرون فى حرف الميم

﴿ الاول ماء يغسل به ﴾(٢) قرحة القوفت اذا تاكلت ملح اربعة توتيا هندى اثنان شب محرق ثلثة طين ارمنى واحد يغلى فى مأة مثقال ماء حتى ينتصف ويغسل به القرحة ﴿ الثانى ماء الاصول ﴾ يسقى مع دهن الخروع فى النقرس ووجع الورك البلغمى قشور اصل الكرفس رازيانج من كل عشرة قشور اصل الكبر قشور الحنظل قنطوريون شيطرج هندى نانخواه انيسون سورنجان بوزيدان ماهيز هرج من كل خمسة يطبخ بثلثة ارطال ماء الى الثلث ويصفى ويؤخذ كل يوم منه اوقية بمثقال دهن الخروع وان كانت العلة شديدة فبدهن الكلكلانج ﴿ الثالث ماء الاصول الاخر ﴾ ينضج السوداء ويلطفها صفته قشر اصل الهندبا قشر اصل الرازيانج بسفايج فستق لسان الثور من كل مثقالان اصل السوس مقشر مثقال بادرنجبويه مثقال ونصف قشر كابلى ثلثة يغلى على الرسم ويحلى بالترنجبين ويشرب ثلثة ايام ويضاف فى الرابع افتيمون مثقالان ﴿ الرابع ماء الاصول الاخر ﴾ ينضج المواد الغليظة ويفتح السدد ويدر الفضلات ويكسر الرياح وينفع من سوء القنية والاستسقاء صفته قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس قشر اصل الهندبا من كل ثلثون قشر اصل الكبر خمسة عشر رازيانج بزر كرفس من كل عشرون تين اصفر عشرون عدداً زبيب منقى اربعون درهماً فقاح اذخر عشرة يغلى فى الماء ويصفى ويضاف اربعة ارطال عسل ويقوم الشربة من خمسة عشر الى عشرين ﴿ الخامس ماء بزر الكشوث ﴾ يؤخذ بزر الكشوث مأة والماء خمسمأة يدق البذر وينقع فى الماء ليلة ثم يقطر حتى يخرج نصف الماء فهو مدر معرق يدر البول والحيض واللبن وينفع من الاستسقاء ويقوى المعدة والكبد

(١) من هاج به وجع الاسنان والاذن يمضمض بشىء من لودانو ويطلى به من خارج يسكن من ساعته انشاء الله    منه اعلى الله مقامه

(٢) ويضمد حول القرحة بحجر النيران ويذر عليه التربد المعدنى    منه اعلى الله مقامه

والطحال



والطحال ويفتح سدد الاحشاء ﴿ السادس ماء الحديد ﴾ يقوم مقام الحديد فى قطع البواسير والثاليل واللحم الميت يؤخذ كلس زرنيخ احمر زاج اخضر قلى من كل اوقيتان يسحق بالغا ويغمر باربعة ارطال ماء فى قارورة ويشد راسها ثلثة اسابيع ثم يحرو يرفع فاذا عجن به القلى والكلس ووضع على شىء مما ذكر اذهبه وقد يعجن به الجير والقلى والصابون والنوشادر وبورق وذراريح ورماد حطب التين من كل شىء فيقوم مقام الكى ﴿ السابع ماء الحيوة المفرح ﴾ يؤخذ الخل الحاد خمسون مثقالا ويطفى فيه قطعة من الذهب خمسين مرة ثم يلقى فيه خمسة مثاقيل زيبقا مطهرا ويتركه يوماً وليلة فى مكان حار ثم يصب عليه خمسة امنان ماء ثم يؤخذ دارفلفل سنبل الطيب بسباسة زرنباد افتيمون جوزبوا الورد المنزوع زهر لسان البقر زهر النارنج قشر النارنج قشر البالنج لب الفستق لب الجلغوزة لب النارجيل من كل خمسة مثاقيل يدقها ويلقيها فى الماء المذكور ويتركها يوما وليلة فى مكان حار ثم يقطره الى ثلثة امنان فان قطره بعد فانه يكون اضعف قوة فليبدل القابلة فهو ماء شريف ينفع ضعف المعدة والصداع العتيق وضعف البدن والباه ومن المفاصل وخيالات العين والنسيان ووجع الكلية ومن السموم طلاء ومن اليرقان والرعشة والفالج والماليخوليا ويفرح ويسخن الشربة منه الى عشرين مثقالا ﴿ الثامن الماء الخارق ﴾ طرطر جزءان الملح المحلول المعقود ثلثا جزء واحد يسحقان بتسعة امثالهما وفى نسخة بتسعة خل خمر حاذق ويستقطر فيطلى على القروح والاورام وكل مايضر بالاجسام كالجرب والنمش وساير الآثار ويقلع بياض العين فى يومه ويفتت الحصى ويخرج الاخلاط اللزجة شرباً والطحال ويسقط البواسير ﴿ التاسع ماء الكافور ﴾ يؤخذ قطعة من لحم صفاق بطن البقر ويذر عليها مثقالا من الكافور القيصورى ويدعها ليلة يخل الكافور فيعصر اللحم ويضبط ماؤه فى زجاجة مختوما فيقطر منه قطرات عند الحاجة فى الاذن ينفع من الدوى والطنين ووجع الاذن باذن الله ﴿ العاشر الماء المحدد ﴾ يحبس الاسهال ويدفع الحرارة يطفى فى الماء الحديدة المحماة مرات حتى يبقى من الماء الربع ثم يخلط فى من منه عشرين درهما دقيق الغبيراء ويغلى حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب منه حال العطش وان خلط بالماء خمسة دراهم حب الاس مرضوضاً ثم يصفى بعد ساعة وادخل فيه مثقال طباشير صدفى كان انفع ﴿ الحادى عشر ماء المعدن ﴾ قد يصنع من كبد الكبريت وقدمر وقد يصنع من روح الكبريت اذا مزج ثلثة مثاقيل منه بثلثين منا ماء ويجعل فاتراً فى قدر كبير ويستحم به من به جرب اوامراض سوداوية ﴿ الثانى عشر ماء المعدن الاخر ﴾ يؤخذ كبريت مع مثله نورة مطفية ويعجن بالماء ويغلى ثلثا رطل منهما معا فى اربعة ارطال ماء حتى يبقى

الثلث ثم يصفى ويلقى فى خمسمأة رطل ماء ويستحم به للامراض السوداوية والجرب والقروح الخبيثة والسالك وامثالها ﴿الثالث عشر ماء النورة﴾ يؤخذ نصف من من الجير الغير المطفى ويطفيه برش الماء ثم يلقى فى ستة امنان ماء ويحركه ويتركه يوما وليلة حتى يصفو ويأخذ ماعلاه من النوشادر ويرميه ثم يروق الماء ويضبطه فهذا الماء ينفع قراقر المعدة ان كان من ريح البواسير وحموضة المعدة والجشاء الحامض والغثى والبواسير الريحى والماليخوليا الشربة منه فنجان ويخلط للماليخوليا بلبن البقرا والماعز ويشرب على الريق ويغسل به فاترا القروح العتيقة والقوحة التى تحدث وتبقى سنة ويبل به كتان ويوضع عليه وقد يخلط فى رطل منه عشرون قمحة السليمانى ويغسل به القروح المزمنة وينفع حمرة العين والوجع والظلمة اذا اخذ منه خمسون مثقالا مع ست حمصات نوشادر والقى فيه سحالة النحاس خمسة عشر مثقالا وجعل فى زجاجة وترك يوما وليلة وقطره فى العين ﴿الرابع عشر ماء الهليلجين﴾ يسهل السوداء ويزيل الصداع وامراض الراس قشر الكابلى الاسود من كل سبعة فيرضان زبيب منقى عشرة يطبخ فى رطل من الماء حتى ينتصف ثم يصفى ويمرس فيه افتيمون مصرورا ثلثة ثم يضاف اليه غاريقون ابيض مثقال ويشرب ﴿الخامس عشر مادة الحيوة﴾ وتسمى بمعجون الفلاسفة خواصها كثيرة مجملها انها تنفع من جميع الامراض البلغمية صفته فلفل اسوددار فلفل زنجبيل دارصينى كندر بليلج منقى املج منقى حب الصنوبر مقشر شيطرج هندى بابونج قشر النارنج خبث الحديد المدبر راوند صينى زراوند مدحرج بالسوية يعجن بعسل ثلثة امثال الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة جوزة صغيرة وفى نسخة فلفل دار فلفل زنجبيل دارصينى بليلج منقى املج مقشر شيطرج هندى زراوند مدحرج اصل البابونج خصية الثعلب لب جلفوزة لب النارجيل من كل عشرة بزر بابونج خمسة زبيب منقى ثلثون مثقالا يعجن مع ثلثة امثالها عسل الشربة مثقالان قبل الغذاء اوبعده ﴿السادس عشر المحلوب المدر﴾ يدر البول بزر القثا بزر القند بزر البطيخ من كل ثلثة دراهم يدق ويحلب فى ماء طبخ فيه اربعة دراهم انيسون ورازيانج ويحلى بالقند الابيض ويشرب ﴿السابع عشر مخدر الجوز ماثل﴾ قدمر فى الدال ﴿الثامن عشر مخدر المرار﴾ مرارة اليربوع اربعة دراهم حب التفاح الحامض قشر الجوز الاخضر رماد خشب العنب الاسود عظم قرن الماعز الداخل من كل اربعة يدق كل واحد على حده ويخلط وينفخ عند الحاجة منه قمحتين فى الانف فيقع بحيث لايحس وان سعط بخل افاق ﴿التاسع عشر مرهم﴾ ينبت اللحم ويناسب الصيف والمحرورى مرداسنج خمسة يسحق كالكحل ويسقى الخل ويسحق حتى يلين ثم يصب عليه دهن ورد





ويسقى الخل مرة والدهن اخرى حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه خمسة دراهم اسفيداج وقليل كافور ﴿العشرون مرهم آخر﴾ منق انزروت مسحوق مع مثله عسل ﴿الحادى والعشرون مرهم ابوخلسا﴾ ينفع من جميع الجروح الحديثة والقروح العتيقة صفته يؤخذ قنه افيون ابوخلسا من كل جزء يدق مايدق كالكحل ثم يداف الافيون فى خمسة زيت اوالخل اودهن الخروع العتيق اوسمن الضان الثنى ثم يذاب فيه القنه ثم يخلط به ابوخلسا ثم يرفع كذا اوجدته ولكن هو غير مستمسك بل يحتاج الى قليل شمع وزدت انا جزء شمع لاستمساكه وان شاء رفعه دهناً ﴿الثانى والعشرون المرهم الابيض﴾ لحرق النار (١) اسفيداج قلعى ثلثة مرداسنج اثنان دهن الورد خمسة الشمع الكافورى اثنان يمرهم على الرسم ﴿الثالث والعشرون المرهم الاحمر﴾ اسفيداج القصدير ثلثة شمع دم الاخوين انزروت صبر سقوطرى مرمكى كندر من كل اثنان دهن الورد عشرة وان لم يكن فدهن اللوز ينفع لجميع الجراحات ويلحمها ويصلح القروح ﴿الرابع والعشرون مرهم الاسفيداج﴾ يؤخذ الاسفيداج القلعى والشمع الابيض من كل اثنان دهن الورد ادهن اللوز اربعة يخلط على الرسم ينفع لتجفيف القروح ﴿الخامس والعشرون مرهم الاسفيداج الاسود﴾ اسفيداج القلعى اربعة وعشرون قنه ثمانية عشر شمع اصفر خمسة عشر دهن السمسم الطرى ثمانية واربعون يسخن الدهن فى اناء نحاس احمر ثم يخلط به الاسفيداج ويغلى حتى يسود ويحرك دائما حتى يمتزج ثم يدخل الشمع والقنه ويطبخ حتى يستوى يعنى يصير بحيث اذا برد جمد وتلزق ثم يرفع فى صينية اواناء فضة ﴿السادس والعشرون المرهم الاسود﴾ (٢) مرداسنج اربعة زفت رومى عشرة علك البطم اربعة شمع عشرون زيت تسعون يخلط على النار ينفع لالحام الجراحات يستعمل اياماً ثم يستعمل مرهم الخل ﴿السابع والعشرون مرهم الاشق﴾ لانضاج الدماميل العسر الانضاج والخنازير وتحليل الاورام الصلبة اشق كبريت اصفر بزر انجرة زراوند طويل مقل ازرق بالسوية يذاب المقل والاشق فى الزيت ويخلط بقيروطى مصنوع من شمع اصفر والزيت ويمزج به الادوية بعد سحقها وقد يذاب المقل والاشق فى

(١) فى نفايس الطب شمع ابيض اسفيداج قلعى من كل درهمان دهن الورد اربعة وان كانت الحرارة زائدة يضاف اليه قليل كافور وقليل من بياض البيض ينبت اللحم وينفع فى الصيف منه اعلى الله مقامه

(٢) وفى نسخه ذكر هكذا وقال انه نافع للقروح السوداوية والبلغمية مرداسنج عشرة شمع اصفر سبعة زيت اودهن الحل اياً كان عشرون زفت رومى ثمانية يمرهم على الرسم منه اعلى الله مقامه

عصارة ورق خطمى احمر لتحليل صلابات الرحم وامثالها وقد يحلان فى الخل لتحليل اورام الطحال ﴿الثامن والعشرون مرهم الباسليقون﴾ ينفع القروح والجروح والاورام الباردة صفته زفت راتينج شمع سواء قنه ربع جزء ﴿١﴾ زيت مثل الجميع مرتين ﴿التاسع والعشرون مرهم البلسان﴾ يلحم الجراحات شمع كافورى علك البطم من كل واحد دهن بلسان ثمانية ﴿الثلثون مرهم البواسير﴾ سم الفار دانق يوضع فى اناء على النار حتى يلين ثم يوخذ مثله من كل من الراسخت والمرداسنج ويدق وينخل ويخلط الجميع مع ثلثه دهن الالية بلانار ويضمد على البواسير مرات حتى يسقط ثم يدخنه بالسمسم وان توجع شديداً يضمده ببياض البيض ﴿الواحد والثلثون مرهم البواسير﴾ خبازى كراث طرى كمون بالسوية يسحق ويصير فى خرقة ويجعل تحت رماد حار حتى ينتضج ثم يخرج ويسحق ثم يعجن بصفرة البيض ودهن الورد ويسحق حتى يصير كالمرهم ويرفع عند الحاجة يجعل على خرقة ويستعمل ينفع نفعاً بيناً ﴿الثانى والثلثون مرهم التتن﴾ كبريت تتن من كل خمسة ماء الورد اربعة الصبر الاسود اثنان الجير واحد دهن الالية خمسة عشر الخل اثنان يخلط ويغلى حتى يبقى الدهن فيرفع ينفع الاورام الصغار والبثور الخارجة عن البدن طلاء ﴿الثالث والثلثون مرهم التوتياء﴾ للسالك توتيا هندى يدق ويعجن بشحم الماعز ويوضع عليه الى ان لايلتصق ثم يقطر على الموضع دهن الكزبرة حتى يلتئم ﴿الرابع والثلثون مرهم التوتيا الاخر﴾ للنار الفارسية والقروح الخبيثة توتياء اخضر اثنان وثلثون شعيرة كات هندى ابيض لب حب الخروع الجديد من كل عشرة امثاله يسحق الكل حتى يصير كالمرهم ثم يوضع على القروح يبرء الى ثلث مرات انشاءالله ﴿الخامس والثلثون مرهم التوتيا الاخر﴾ لقروح الانف والشفة مرداسنج اسفيداج قلعى دم الاخوين توتيا هندى من كل واحد شمع ابيض دهن اللوز من كل ثلثة يمرهم على الرسم ﴿السادس والثلثون المرهم الجاذب﴾ يجذب النصل والشوك وكل ماغاص فى العضو اصل القصب اليابس زراوند طويل بالسوية يمرهم بالعسل ويستعمل ﴿السابع والثلثون مرهم الحرق﴾ ياخذ الزيت اربعين الشمع الابيض سبعة خل المرداسنج عشرين ويمرهم على الرسم ينفع قرحة الحرق اذا بلغ اللحم ﴿الثامن والثلثون مرهم الحرق الاخر﴾ يسكن اللذع ويفتح ويرخى ويبرد ماء حى العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف يغليان حتى يبقى الدهن ثم يلقى فيه الشمع الخام نصف اوقية فيبرد ويلقى فيه درهم كافور محلولا فى بياض بيضتين ﴿التاسع والثلثون مرهم الحرق الاخر﴾ ماء النورة المصفى مثقال الزيت مثقالان افيون قمحتان تخلط ويضرب

﴿١﴾ فى نسخة قند نصف جزء   منه اعلى الله مقامه





حتى يبيض فهو ينفع لموضع الحرق سواء كان من ماء حار او نار ﴿الاربعون مرهم الخل﴾ (١) الخل العتيق والزيت ومرداسنج بالسوية يعقد على النار ومنهم من يزيد الشمع كواحد ينفع الشقاق والحكة الرطوبية والقرحة الرطبة وداء الثعلب ﴿الواحد والاربعون مرهم الدقيق﴾ ينفع من تشنج الجراحات وينقى الاوساخ ويرفع الاورام دقيق الحنطة دهن الورد وان لم يكن فالسمن وصفار البيض ضعف الدهن يمرهم على الرسم ﴿الثانى والاربعون مرهم دم الاخوين﴾ الزيت عشرة دم الاخوين اثنان مرداسنج مثقال صفرة البيض عددان تدق الادوية كالكحل وتخلط مع الزيت على لينة ثم يرفع ويبرد ويلقى الصفرتان ويخلط وهذا المرهم ينفع للقروح العميقة ﴿الثالث والاربعون نوع آخر﴾ دهن الخروع اثنان صفرة البيض واحدة مرداسنج واحد دم الاخوين ثلثة يمرهم على الرسم ينفع من جرح السكين والسيف وامثالهما ﴿الرابع والاربعون مرهم الديدان﴾ دهن السمين ستون مرارة البقر عشرة الصبر السقوطرى شحم الحنظل كبريت من كل اربعة جوهر الدارصينى ثلثة يخلط على الرسم ويطلى كل يوم ثلث مرات اواربع مرات على بطن الصبى الذى لايمكن استعمال المشروبات ﴿الخامس والاربعون مرهم الذراريح﴾ (٢) يؤخذ الشمع الاصفر علك البطم ذراريح من كل ثلثون سندروس عشرون الزيت خمسة يدق السندروس والذراريح فيجعل الزيت فى اناء على النار فاذا غلى القى الشمع ثم العلك ثم السندروس فاذا ذاب القى الذراريح وساطه حتى يختلط فيقلبه على رخامة وقرصه كالريال وحفظها فاذاشاء كى عضو وضع قرصة عليه ووضع عليها قرطاساً وشده وتركه ليلة فيتنفط كموضع حرق النار فيرفع عند الجلدة الرقيقة ويضع على الموضع سمن البقر الطرى على ورقة ناعمة حتى يلتئم وان شاء جذب المواد وضع عليه مرهم السلاطين فهذا الكى فى حكم مسهل العضو

﴿١﴾ فى نفايس الطب مرهم الخل مرداسنك مثقالان يدق وينخل ناعما ويغلى فى اربعين خلا كثيراً ثم يجعل فى المنخار ويصب عليه اربعين زيتاً ويمرهم فهو ينبت اللحم ويجفف والظاهر ان مثقالين غلط بل هو ازيد ويحتمل ان كان عشرة   منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ رايت فى بعض كتب الافرنج بلنكر بلاستر اى مرهم الذراريح حار مقرح جاذب للمواد يطلى به للتفريج فى الصداع على القفا ولوجع العين خلف الاذن وللماليخوليا على القحف ولضيق الصدر على الصدر وهكذا لكل وجع فى موضع ادنى منه يطلى على جلدة بحجم دينار ثم يوضع على العضو ويصبر اربعاً وعشرين ساعة ثم يرفع وقد تنفط العضو ثم يخرق ويخرج الماء ويعالج القرحة ويسقى مقدار خمس واربعين مثقالا ماء الشعير ومثقال الصمغ العربى وهو بدل الكى فى كل مقام   منه اعلى الله مقامه

ينفع من وجع كل عضواجتمع فيه مواد اورطوبات ومن الاورام ومن امراض
العين يوضع على الصدغ ولضيق النفس على الصدر بالجملة هو علاج للاعضاء الخاصة
التي اجتمع فيها مواد ﴿السادس والاربعون مرهم الرال﴾ (١) الشمع الابيض الكافور
القيصورى رال هندى كات من كل اربعة دهن البقر بلاملح كالمجموع يذاب الدهن
والشمع فى حديدة ويلقى فيه رال حتى يذوب ويرفع ويذرعليه الكافور ويساط حتى
يختلط ينفع من القروح السوداوية والمورمة والناسور والجراحات المزمنة والحب
الافرنجى ويرفع اللحم الفاسد ويصلح العضو الضعيف وينبت اللحم ويصلح قروح
المايوسين ﴿السابع والاربعون مرهم الرسل﴾ (٢) يصلح الجراح وينقى ويحلل ويدمل
وينضج ويذهب الأثار والشقوق ويجلوالحكة والجرب والبواسير والنواصير والسعفة
ويقتل الديدان صفته شمع علك البطم من كل اربعة عشر اشق محلول بالخل سبعة
مقل مرداسنج من كل اربعة زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلثة جاوشير زنجار مرصافى
قنه من كل أثنان سكبينج درهم زيت رطل يحل المرداسنج فى الزيت ثم يدخل الصموغ
محلوله بالخل ويغلى حتى يذهب الخل ثم يلقى الشمع ثم ينزل ويدخل الباقى ﴿الثامن والاربعون
مرهم الزاج﴾ (٣) بليغ ابرء القروح التى هرب الاطباء منها زاج احمر اربعة وعشرون
نوره حية ستة عشر قشور الرمان اربعة عشر شب مثله كندر اثنان وثلثون شمع خمسة يجمع
بزيت عتيق ﴿التاسع والابعون مرهم الزيبق﴾ زيبق مصفى نصف مثقال شنجرف عشرة توتيا
هندى اثنان شوبشينى نصف مثقال يلطخ الزيبق بخام حتى يعدم ويحرق ويؤخذ من

(١) مرهم الرال لقروح الدماميل شمع دهن الخل من كل خمسون رال خمسة وعشرون
مثقالا اشنجرف زرنيخ من كل نصف درهم توتيا هندى درهم اسرنج اربعة دراهم
مرداسنج ثمانية يمرهم على الرسم

(٢) مرهم الرسل للخنازير والسرطان والناسور بنسخة اخرى مقل ثلاثه اشق خمسة
جاوشير جزءان كندر ثلاثه مرداسنج اربعة مرمكى قنه زنجار من كل اثنان راتيانج اربعة
عشر زراوند ثلاثه يمرهم كما فى المتن منه

(٣) وفى نسخه شمع ابيض راتينج من كل ثمانية عشر مقل زراوند كندر ذكر من
كل ستة مروقنه من كل اربعة مرداسنج خمسة جاوشير زنجار من كل اربعة اشق اربعة
عشر يحل الصموغ فى الخل ويضاف اليه رطلان زيت فى الصيف وثلاثه فى الشتاء يرفع
النواصير والخنازير الصعبة وينفع من السرطان ﴿عن نفايس الطب﴾ منه اعلى الله مقامه

(٤) ياتى من مرهم الزاج نسخه اخرى فى النوادر هو ابلغ من هذه النسخه منه

رماده



رماده مثقال ويسحق الباقى ويعجن بصفرة بيض نيمبرشت تحت رماد حار ثم يرفع
ويوضع عندالحاجة على النار الفارسية يجففها فى يوم فان لم ينفصل الخرقة عن القرحة
يبلها بمطبوخ شوبشينى ويرفعها ﴿الخمسون مرهم الزيبق نوع آخر﴾ زيبق ستة مثاقيل
الفاروق بقدر مايكلس الزيبق فيكلسه به ثم يؤخذ دهن الالية ثلثون شحم الماعز الطرى
مثله ويذيبهما ويمزج به الفاروق والزيبق ويغليه باللينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفعه
ينفع هذا المرهم لقرحة السنة والسعفة فى البدن والرأس ﴿الحادى والخمسون مرهم الزيبق
نوع آخر﴾ لجراحة القضيب والفرج والبواسير سواء كان من النار الفارسية اوغيرها يؤخذ
بازرد عشرة وينقع فى الماء ويسحق حتى يستوى ثم يؤخذ الزيبق الحى خمسة توتيا
هندى واحد ويقتل الزيبق فى انبازرد ويخلط به التوتياء ويمرهم ويستعمل ﴿الثانى والخمسون
مرهم السلاطين﴾ يؤخذ الدند مثقال حليتث مثقالان ويدق حتى يصير كالمرهم وهذا المرهم
ينفع جذب المواد من قرحة الذراريح اذا احتيج اليه يطلى على قرطاس قليلا جداً بقدر مايتدهن
القرطاس فيوضع عليها ويبدل كل يوم وليلة مرة فيجذب المواد الى ماشاء الله ﴿الثالث
والخمسون المرهم الشافى﴾ اسفيداج الرخام خمسة التوتياء المغسول مرداسنج من كل ثلثة
انزروت نشاقنه زبد البحر دم الاخوين ابوخلسا من كل واحد يسحق وينخل ويؤخذ دهن
الخروع خمسون مثقالا ويغلى فيه شيئاً من قشر البصل وقطعاً من خشب الطرفا فيغلى غليات ثم
يصفى ويلقى فيه الشمع حتى يقبل الانعقاد ثم يرفع عن النار ويخلط فيه الادوية ويحركه بعود
الطرفا الرطب ينفع جملة القروح والجروح ﴿الرابع والخمسون مرهم الشقاق﴾ (١) دهن
اللوز الحلو اوالزيت الخالص ثمانية الشمع الابيض أثنان الماء ستة يخلط فى القدر المضاعف
ويغلى حتى يفنى الماء وهو مرهم مجرب للشقاق ويسكن وجع القروح وان خلط فيه كبريت
أثنان ينفع لقرحة السالك وقرحة التمر والسعفة اليابسة فى الراس وحرق النار ﴿الخامس
والخمسون مرهم الشك﴾ الزيت خمسون علك البطم خمسة اسفيداج الرصاص الاسود
خمسة الشمع الاصفر سبعة عروق الصفر ثلثة الشك الاصفر ست قمحات يمرهم على
الرسم ينفع لازالة اللحم الزايد من غيروجع ﴿السادس والخمسون مرهم الشمع﴾ الزيت
مأة اسفيداج الرصاص الاسود مأة مشمع دياخلون والشمع الابيض من كل خمسون
الخل عشرة يخلط الزيت والاسفيداج على لينة ثم يقطر الخل عليه ويغلى حتى يستحكم ثم
يلقى المشمع والشمع ثم اذاشاء يصبه فى قالب كالشمعة وان شاء صبه على صحنة وقطعه كيف
شاء ينفع للقروح واللحم الزايد والجروح ﴿السابع والخمسون مرهم الصابون﴾ للناصور

(١) مرهم اخر للشقاق عن المجربين السرطان المحرق مع الزيت منه اعلى الله مقامه

وقرحة النار الفارسية وساير القروح صابون ثلثة دهن السمسم اثنى عشر يخلط على النار فى اناء حديدا ونحاس ويغلى حتى يصير مرهما ﴿الثامن والخمسون مرهم العروق﴾ هو كثير النفع للنفاطات علك البطم غير مطبوخ ثلثون شمع اصفر عشرة عروق الصفر واحد يمرهم على الرسم ﴿التاسع والخمسون مرهم العلك﴾ علك البطم جزء شحم الماعز اربعة يذابان فى القدر المضاعف ينفع للشقاق وانقلاب الظفر وتقشره والحكة والجرب والنار الفارسية فان ادخل فيه قليلا من الشنجرف فهو انجح ﴿الستون مرهم العنزروت﴾ عنزروت راسخت عفص زنجار زراوند يجمع بعسل ويلزم على القرحة بعد تنظيفها ولايحل الا فى كل ثلثة ايام ينقي الوضرويا كل اللحم الزايد ويزيل الوسخ ﴿الواحد والستون مرهم قونيت دجانين﴾ ينفع من جرب العين وغلظة الاجفان يطلى من الخارج ياخذ الالية ويغسلها بماء الورد مرات ثم تذاب ويؤخذ من دهنها اربعة توتيا كرمانى مثقالان طين ارمنى مثقالان الزيبق الحلوست عشرة حمصة ويمرهم ﴿الثانى والستون مرهم الكافور﴾ للقروح الحارة والحرقة والجمرة والنملة شمع اربعة دهن الورد خمسة عشر اسفيداج القلعى عشرة كافور قيصوى واحد يمرهم على الرسم ﴿الثالث والستون مرهم الكتان﴾ الزيت ثلثماة وعشرون الكتان البالى المقرض دقيقا ثمانون مثقالا يغلى فى قدر حتى يتهرى الكتان ويعدم اثره وليتحفظ عن اشتعال الدهن بتخفيف النار ثم يؤخذ الشمع الاصفر خمسة عشر مثقالا صبر سقوطرى واحد اسفيداج الرصاص الاسود سبعة مرداسنج ذهبى عشرة مرمكى سبعة الخل الثقيف سبعة كندر ثلثة ونصف انزروت ثلثة ونصف تدق ماتدق كالكحل ويخلط ينفع لجميع القروح كائنا ما كان وان كان قد بقي فى الجرح بنادق اوعظم فليضف المقناطيس مثقالا واعلم ان كل مرهم فيه المرداسنج والاسفيداج يحتاج الى الخل لحلهما جيداً ﴿الرابع والستون مرهم الكندر﴾ عجيب الفعل ينبت اللحم ويلحم اذا كانت القروح غير حامية صفته مرداسنج ثلث اواق يسحق كالكحل ويطبخ فى ثلث اواق زيت حتى ينحل ثم يؤخذ كندر انزروت دم الاخوين قنه زفت يابس من كل درهمان ويسحق وينخل ويخلط به ويرفع بعد الادراك ﴿الخامس والستون مرهم الماشرى﴾ الزبد البقرى عشرة يضرب مع ماء الورد حتى يبيض ويخلط فيه الطين الارمنى المسحوق خمسة ويمرهم ويطلى على الماشرى الذى يقال له الريح الحمراء فينفعه ﴿السادس والستون مرهم اماميران﴾ الزيت خمسة وعشرون الشمع الاصفر ماميران من كل خمسة شحم الماعز ثلثة مرداسنج علك البطم الاسفيداج القاسنى من كل اثنان الخل ملعقة يخلط على الرسم ينفع لجميع القروح السوداوية ﴿السابع والستون المرهم





المنقى﴾ يؤخذ صبر مرتك بالسوية ويدقان كالكحل وينخلان ثم يمرهم المجموع بالسمن فانه ينقى بقايا مدة الدماميل والأورام ﴿الثامن والستون مرهم النار الفارسية﴾ التوتيا الهندى المغسول اثنان شنجرف واحد الشوبشينى نصف تدق وتنخل كالكحل ويمرهم مع صفرة البيض المطبوخ تحت رماد بقدر الكفاية ﴿التاسع والستون مرهم النحل﴾ مرداسنج اوقية يسحق مع الخل ويجفف فى الشمس ويكرر العمل حتى يشرب اربع اواق ثم يسقى باوقيتين زيت واوقيتين شحم البقر وربع اوقية قلقطار يعقد على نار ينفع للكسر ويصلح العصب والعضل والعظم ويلحم الجراحات ويحلل الاورام ويرفع الجرب المتقرح والحكة الرطوبية والنملة والجمرة والاكلة وافة الضربة والسقطة ﴿السبعون مرهم النواصير﴾ ينقىٰ الوضر والوسخ ويصلح الناصور ويا كل اللحم الميت زنجار اوقية انزروت اشق من كل نصف اوقية يسحق بخل ويعجن بعسل ﴿الواحد والسبعون مرهم النورة﴾ يؤخذ النورة الغير المطفية والنوشادر على السواء ويمرهم بالشحم ويضع على الاورام فيفجرها ﴿الثانى والسبعون مزيد العمر﴾ بلادر جزء سمسم ابيض جزء ان فلفل قرنفل دارصينى من كل ثلثة مسك نصف جزء هليلج بليلج املج من كل اربعة جوز مائل نصف المجموع يسحق اولا البلادر مع السمسم سحقا بليغاً ثم يسحق الباقى وينخل ويخلط جيدا ويعجن بالعسل الشربة منه بقدر فندقة كل يوم للمحرور على الطعام وللمبرود على الريق ﴿الثالث والسبعون مسهل﴾ للصفراء بنفسج قندابيض من كل ثلثة الى خمسة مثاقيل يشرب بالماء البارد صيفاً وبالفاتر شتاء ﴿الرابع والسبعون مسهل آخر لها﴾ خيارشنبر من سبعة مثاقيل الى اربعة عشر يحل فى جلاب ممزوج بالماء الفاتر ويصفى ويشرب ﴿الخامس والسبعون مسهل آخر﴾ يسهل الصفراء وينفع الصدر بنفسج خمسة اصل السوس محكوك مرضوض سبعة اجاص عشرون عدداً يغلى فى اربعة ارطال ماء حتى يبلغ الربع فيصفى فيضاف اليه القند او الترنجبين خمسة عشر ويشرب فاتراً ﴿السادس والسبعون المسهل السهل﴾ يؤخذ ماء السلق درهمان والغاريقون درهم فينقى الغاريقون ويسحقه ويخلطه ويشربه يخرج الاخلاط المائية وينفع من القولنج والخناق ووجع الظهر والرجل والصداع وجميع الاوجاع الباطنة ﴿السابع والسبعون المسهل السهل الاخر﴾ مقل مثقال زعفران دانق كثيرا دانق يدق وينخل ويحبب ويشرب يسهل البلغم والسوداء ويفتح السدد ويدر الحيض وينفع من وجع الظهر والاطراف ويسمن البدن ﴿الثامن والسبعون المسهل اللين﴾ يؤخذ لبن البقر مائة وستون ويضرب فيه الانفحة ويدعه حتى ينعقد فيسوطه بعد العقد جيداً حتى يموع ثم يدخل فيه ماء الليمون خمسة مع

بياض بيضتين ويغليه غليات ثم يصفى فهو يلين الطبع وينفع من السوداء ويسهل برفق مجرب ﴿التاسع والسبعون المشمع الابيض﴾ (١) زيت اسفيداج من كل خمسون مشمع دياخلون خمسة وعشرون الشمع الابيض عشرة يخلط على النار على الرسم وهو ينفع للقروح التى لاعمق لها ﴿الثمانون مشمع دياخلون﴾ (٢) الزيت عشرة مثاقيل مرداسنج الذهبي خمسة الماء خمسة تدق المرداسنج كالكحل ثم يغلى الزيت فى مزجج ويذر عليه المرداسنج شيئاً فشيئاً الى ان ينفد ثم يقطر عليه الماء قطرة بعد قطرة حتى لايفور الدهن ويغلى شيئاً بعد شئ الى ان يصير لزقا كالعلك ثم يضبط ان شاء فى اناء وان شاء يشمع خرقة به وهو مشمع مجرب ينفع لتدميل الدماميل بعد انفجارها وينفع لسائر الجراحات وشقاق اليد والرجل وقوائم الحيوانات تغسل بالماء الحار وتصب فيه ومنهم من جعل الماء والزيت من كل ثلثين وعلك البطم سبعة ومرداسنج ثلثة ومنهم من جعل الزيت عشرين واضاف ثلثة قنه وقد يضاف شنجرف خمسة فيكون انفع للشقاق ومنهم من يضيف خمسة سندروس ﴿الواحد والثمانون مشمع رال﴾ مشمع دياخلون خمسون اسفيذاج ترمنتين وهو علك البطم الغير المطبوخ من كل عشرة كندر خمسة رال ستة يخلط على الرسم ويطلى على خرقة وهو مشمع شديد اللصاق لاينفك الى الاندمال ينفع لجراحة السيف والسكين وغيرهما والاكلة فلاتا كل بعد ﴿الثانى والثمانون مشمع الزيبق﴾ مشمع دياخلون اثنا عشر دهن الزيبق ثلثة يخلطان على نار لينة ثم يطلى على خرقة ويضبط ينفع من اللحم الزائد ودهن الزيبق هو ان يؤخذ زيبق واحد والسليمانى نصف الزبد البقرى الغير المملح ثمانية يسحق فى مزجج الى ان يموت الزيبق وهذا الدهن بفرده نافع للقروح السوداوية وورم الكبد

---

(١) وان شاء ان يصير اصفر كما يؤتى به من الافرنج فليجعل على هذه النسخة مرداسنج اثنان زيت خمسة الماء تسعة يغلى فى اناء مفرغ على لينة ولابد وان يكون الماء دائما تحت الدهن حتى لايلتصق بالاناء ويحترق فيغلى حتى ينحل المرداسنج فى الدهن ويصير لصقا فيرفع ويضبط ومن شاء بسطه على خام ويرفع منه

(٢) رايت فى بعض كتب الافرنج دياكلون وهو المرداسنج يصنع منه المرهم بارديابس اى مرهمه يلحم ويجفف وينفع الحكة والقروح الحاصلة من الركوب وغيرها يطلى على الموضع بعد التليين فى النار ولو لطخ به جلدة رقيقه طويلة ولصق بها شفاه الجروح الصقها منه اعلى الله مقامه

(٣) هذا المشمع ليس له كثير لصوق ولكنه اصل المشمعات وعمادها منه اعلى الله مقامه





ضماداً ولقروح الحلق شرباً يسق ثلث حمصات منه ﴿الثالث والثمانون مشمع السيلقون﴾ دهن الالية مصطكى علك البطم سيلقون من كل خمسة زيت ثلثة الشمع اثنان قنه واحد الخل الثقيف احدعشر يدق مايدق كالكحل ويذاب مايذاب ويخلط ويغلى ويقطر عليه الخل شيئاً بعد شئ ويغلى الى ان يصير شديد اللصوق ثم يلوث به خاما ويرفع ينفع ذلك للعضو المنخلع والمنكسر ويلصق على الصلب فيمنع سقوط الجنين ﴿الرابع والثمانون مشمع الغرى﴾ غرى السمك اثنا عشر ويغلى فى عشرين ماء حتى يستحكم ثم يسطح حرير بالمسامير ويطلى بذلك الغرى مرات حتى يصير لزقا ثم يقطع قطعا ويضبط ولو كان الحرير على لون الجلد فاحسن وهذا المشمع نافع للجروح القليلة ومواضع الفصد وامثالها يغنى عن غيره ﴿الخامس والثمانون مطبوخ﴾ يسهل السوداء وينفع من الامراض السوداوية مرضوض الهليلج الاسود اربعة مثاقيل زبيب منقى عشرة يغلى على الرسم ويصفى ويشرب ﴿السادس والثمانون مطبوخ اخر﴾ يسهل السوداء من اقاصى الاعضاء وينفع من اكثر الامراض المزمنة والعلل الدماغية والتوحش صفته افتيمون اوقية زبيب منقى اوقيتان يطبخ فى رطل ماء على لينة حتى يبقى عشرون مثقالا ثم يصفى ويضاف اليه ايارج لوغاذيا اربعة ونصف ويمرس فيه ويشرب ﴿السابع والثمانون مطبوخ اخر﴾ يسهل الصفراء قشر الهليلج الاصفر المرضوض سبعة مثاقيل شاهترج عشرة عناب عشرون يغلى فى رطل ماء حتى يبقى الثلث فيصفى ويشرب فاتراً على حب مركب من درهم ايارج ونصف دانق سقمونيا ﴿الثامن والثمانون مطبوخ اخر﴾ قشر الاصفر المرضوض من سبعة مثاقيل الى خمسة عشر تمرهندى منقى مثله يغلى فى ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويضاف اليه السكر او الترنجبين او الجلاب اربعة عشر مثقالا ويشرب ﴿التاسع والثمانون مطبوخ اخر﴾ يدر الحيض ويسقط الجنين تمر رطل حلبه مرضوضه ثلث اكف فوة الصبغ مرضوضه كف يغلى فى ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث فيصفى ويؤخذ منه ثلث اواق ويشرب معه اوقية ونصف ماء السداب المعصور ﴿التسعون مطبوخ الانبرباريس﴾ سنامنقى جزء زهر بنفسج لسان الثور برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر منزوع عناب انبرباريس من كل مثل الجميع تطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ثم يلقى فى كل رطل من كل من الكزبرة اليابسة وبزر الهندبا والرجلة ولب الخيار والقرع والقثا ثلثة دراهم مسحوقه تترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل ينفع ذلك الحمى الدموية التي من عفونة الدم وفساده ﴿الواحد والتسعون مطبوخ السفايج﴾ لوجع المعدة والرياح والبواسير والصرع والامراض السوداوية يؤخذ كل يوم ثلثة

اوخمسة بسفايج ويدق وينقع ثم يغلى ويصفى على سبعة ترنجبين ويصب عليه مثقال دهن
اللوز ويشرب ﴿ الثانى والتسعون مطبوخ التربد ﴾ لجميع الامراض الباردة من الدماغ الى فم
المعدة جلنجبين عسلى ثلثون درهما انيسون قرطم تربد من كل خمسة عشر بزرشبت
صعتر من كل خمسة صندل ثلثة مصطكى واحد يطبخ بعدالرض فى اربعة ارطال ماء
حتى يبقى الربع ثم يصفى ولم يذكر مؤلفه قدرالشربة واظنه خمس شربات فتدبر فيه تجده
كما اقول ﴿ الثالث والتسعون مطبوخ التين ﴾ للزكام البارد يحلله فى كل وقت وكل
شخص تين ثلث اواق شبت كرفس بزرها صعتر بابونج من كل نصف اوقية ترض وتطبخ
بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب يحلل الزكام باذن الله ﴿ الرابع والتسعون
مطبوخ الزلق ﴾ جلنجبين عسلى ثلثون درهما عناب تمرهندى من كل خمسة عشر سداب
انيسون بزرشبت من كل سبعة تغلى الجميع فى اربعماة درهم ماء حتى يبقى نحو خمسين
فيصفى ويشرب فان برء والافكرر فانه عجيب ﴿ الخامس والتسعون المطبوخ المنقى ﴾ ينفع
من الزكام الحار وحياً يؤخذ شعير اوقيتان معجون الورد وهو الجلنكر والبنفسج
من كل اوقية سوسن سوس برساوشان بزرالخشخاش من كل نصف اوقية تطبخ
باربعماة درهم ماء حتى يبقى خمسون فيصفى ويشرب بشراب الرمان والورد اوالبنفسج
﴿ السادس والتسعون مطبوخ الورد ﴾ ينفع من الغثيان والقئ الصفراوى والحميات
الحارة والقولنج الحار ووجع الكبد اذا كان من حرارة ورد منزوع سبعة مثاقيل عناب
اجاص من كل ثلثون عدداً يغلى فى ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويضاف الى مصفاه
عشرة شيرخشت ويشرب ﴿ السابع والتسعون معجون ﴾ ينفع من سلس البول بلوط
مقشر مقلو خمسة عشر درهما حرف بزرسداب من كل درهم كندر حب الاس جوزبوا
بسباسة قرنفل واسود من كل درهمان سعدشونيز هيل بوا من كل ثلثة تين يابس خمسة
يعجن بعسل الشربة من ثلثة مثاقيل الى خمسة ﴿ الثامن والتسعون معجون اخر ﴾
لامساك السيلانات كهربا مثقال واربعة دوانيق قشر الكابلى والاسود من كل مثقالان
يخمصان فى سمن البقر كات هندى مثقالان جفت البلوط قشار الكندر من كل نصف
مثقال شاهدانج حب الاس من كل اربعة مثاقيل خصية الثعلب مثقال يدق وينخل ويؤخذ
ستون مثقالا زبيب ويطبخ فى ماء الورد حتى يصير دبساً ويخلط به الادوية الشربة درهمان
الى ثلثة مع عشرة ماء الورد ودرهمان فرنجمشك وعشرة شراب صندل ﴿ التاسع
والتسعون معجون اخر ﴾ ينفع من الرعشة والفالج واللقوة وجميع العلل البلغمية وج
عشرون فلفل عشرة زنجبيل كمون شونيز من كل خمسة يعجن بعسل الشربة درهم





ونصف ﴿ المأة معجون اخر ﴾ ينفع من القولنج لب حب القرطم خمسون درهما سكبينج
عشرة يعجن مع القند الابيض الشربة خمسة دراهم ﴿ الواحد والمأة معجون اخر ﴾ يزيد
فى الباه يؤخذ لوز مقشر بندق مقشر نارجيل مقشر حب الصنوبر مقشر حب القلقل
حب الزلم مقشر ثمرة البطم من كل عشرة اجزاء زنجبيل دارفلفل من كل جزء زعفران
ربع جزء لب بزر القثا لب بزر الخيار من كل جزءان يعجن على الرسم ﴿ الثانى والمأة
معجون الانتيمون ﴾ يؤخذ من زجاج الانتيمون ويسحق ويغمر بالخل المقطر ويجفف
على النار ثم يؤخذ من هذا الانتيمون اوقيتان ومن الترياق الجيد اوقيتان ومن الجوزبوا
والبسباسة وقشر النارنج ومرجان مسحوق من كل درهمان قرنفل وازيانج كزبرة من
كل اوقيتان يسحق الجميع وينخل ويعجن بالمية ويعمل منه حبوباً بقدر اللوبيا وهو
من العجايب للطاعون وحمى الربع والاستسقاء والامراض المزمنة الثابتة والحميات
العفنة الردية والاخلاط والماليخوليا والمانيا والامراض الدماغية ويدفع ضرر السموم
القتالة الشربة منه حبة اوحبتان ﴿ الثالث والمأة معجون بزرالبنج ﴾ يؤخذ بزرالبنج
مايشاء ونصفه حب الصنوبر ويدق ويعجن بعقيد العنب ويؤخذ منه درهم مع الماء الحار
للنزلة ﴿ الرابع والمأة معجون البسد ﴾ لقطع دم البواسير كابلى املج من كل عشرة كهربا
الصدف المحرق من كل خمسة قرن الايل المحرق خمسة زاج ابيض نانخواه من كل
اثنان مقل ازرق عشرون يحل المقل فى الماء ويعجن مع خمسة وسبعين العسل المنزوع
الشربة مثقالان ﴿ الخامس والمأة معجون تارك الافيون ﴾ زعفران حب النيل من كل
خمسة شاهدانج عشرون بزرالبنج ابيض دارصينى جوزبوا اذا راقى من كل مثقالان
لسان العصافير المر اثنا عشر قطران خمسة واربعون عسل مصفى سبعون يعجن على الرسم
فيترك كل يوم من الافيون حمصة ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ويؤخر وقت
اخذه من الافيون ماقدر وغاية شرب المعجون مثقال ونصف فيفعل ذلك حتى لايبقى
من الافيون شئ ثم يقلل المعجون شيئاً بعد شئ الى ان يتركه بالكلية ﴿ السادس والمأة
المعجون الجامع ﴾ عن الرضا عليه السلام سنبل زعفران قاقله عاقرقرحا خربق ابيض
بزرالبنج فلفل ابيض من كل واحد فرفيون اثنان العسل المنزوع ثمانية عشر تدق
وتنخل وتعجن يؤخذ منه حبة للسعال الجديد والعتيق مع ماء الرازيانج فاترا عند النوم
ولسم الحية والعقرب مع ماء الحلتيث وللشوصة مع الزعفران ضماداً وللفالج واللقوة مع
ماء المرزنجوش سعوطا ولبرد المعدة والخفقان مع ماء الكمون وللطحال مع الماء البارد
ويشرب بعده شيئاً من الخل وللمبطون بماء الاس وللحصاة مع ماء السداب اوالفجل

المطبوخ ولوجع الجنب الايمن بماء الكمون المطبوخ ولوجع الجنب الايسر بماء اصل الكرفس وللسل بماء مسخن عند النوم بالجملة هودواء جامع كانواسلام الله عليهم يمتنون به كثيراً وينسبونه الى انفسهم اختصاصاويعرف منه انه جليل الشان ويعرف من تسميتهم اياه بالدواء الجامع انه ينفع من كثير من الامراض ﴿السابع والمأة معجون الجدوار﴾ يقوى الباه عود قمارى خام قرنفل شقاقل مصرى خصية الثعلب مصرى من كل ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال كبابه صينى فلفل بزر بالنجو دارفلفل من كل مثقالان بزربابونج لؤلؤغير مثقوب جدوارخطائى مجرب من كل مثقال قندابيض كالمجموع ثلث مرات يحل القند ويعجن به الادوية ﴿ الثامن والمأة معجون جلابا ﴾ جلابا ورق السناعلى السواء يعجن مع العسل المنزوع الرغوة الشربة منه جوزة يؤخذمنه ليلابعد ساعتين مضاعن العشاينقى الدماغ ويسهل الاخلاط الثلثة ﴿ التاسع والمأة معجون الخبث ﴾ لقطع دم البواسير بزرالحماض بزرالاس بليلج من كل ثلثة يحمص بمجموعها املج انجبارا هليلج اسودخبث الحديد مدبر يعجن مع رب السفرجل والعسل بالمناصفة مثلاالادوية والشربة الى منقالين ﴿ العاشر والمأة معجون الخبث نوع آخر ﴾ خبث الحديد المدبر جزان اهليلج بليلج املج من كل ثلثة بهمن ابيض مقشرزنجبيل فلفل جوزبواقرنفل من كل جزؤ مصطكى المرالمكى بزرالخشخاش من كل اربعة حب السلاطين المدبر عشر المجموع جوزماثل نصف المجموع يخلط بعسل ماذى الشربة منه مثقالان يؤخذ على الريق يحفظ الشباب وسولد الشعر وتدبير الخبث ان يحمى ويطفى فى الخل مرات ثم يحمى ويطفى فى عصارة النعنع مرات حتى يتفتت اويطفى اولا فى ماء النعنع مرات ثم فى عصارة علف الخروع مرات ثم يسحق وينخل ويرفع ﴿ الحادى عشر والمأة معجون الخيار شنبر ﴾ يسهل الصفراء والبلغم ويفتح القولنج وينفع من الغب الغيرالخالصة صفته تربد ابيض محكوك مدهن بدهن اللوزاربعون بنفسج عشرون ملح هندى رب السوس من كل سبعة راز يانج انيسون مصطكى من كل خمسة سقمونياعشرة فلوس خيارشنبر مائة عسل قندابيض من كل مائة دهن اللوزاربعون يدق السقمونيا الغيرالمشوى مع البنفسج وينخل ويدق الباقى كل واحد على حده ويوزن ويخلط ويدهن ويعجن بمحلول خيار شنبر ثم يضاف اليه العسل والقند ويعجن الشربة من خمسة الى سبعة مثاقيل ﴿ الثانى عشر والمأة معجون الديافر يطقون ﴾ انتيمون معرق قمحتان تربدمعدنى محلول قمحة سقمونياعشرون قمحة يدق الجميع ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو شربة واحدة يدر ويعرق وينفع لمن اصابه البرد والحميات والاستسقاء ﴿ الثالث عشر والمأة





معجون الراحة ﴾ يحل القولنج ويلين الطبع وينفع من التخمة مصطكى قرنفل زنجبيل دارفلفل جوزبوا بالسوية يؤخذمن مسحوق المجموع معاعشرة سقمونيا عشرة يعجن بسكرمقوم الشربة درهم الى درهمين ﴿ الرابع عشر والمأة معجون الربع ﴾ للربع اسارون شامى كندر المرالمكى جندبيد سترميعه سائله بزرالبنج افيون بالسوية يدق وينخل ويعجن بمثل المجموع العسل الماذى الشربة حمصة الى حمصتين يشرب قبل النوبة بساعتين ﴿ الخامس عشر والمأة معجون الربو ﴾ رب السوس بنفسج برساوشان لب اللوزالمر من كل اثنان ونصف ورد زوفا واحد ونصف انجره واحد بزر رازيانج اثنان عسل ثلثون يعجن على الرسم الشربة منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء ﴿ السادس عشر والمأة معجون الزبرجد ﴾ بسد محرق سندروس كهربا وبرا ونب من كل جزء حكاكة زبرجد عاج دم الاخوين من كل نصف جزء يعجن بعسل الشربة منه مثقال ينفع من دوسنطاريا اذا اعيا ويغتذى بالبندق المحمص ﴿ السابع عشر والمأة معجون الزوفا ﴾ لنضج موادالصدر زوفا يابس برساوشان من كل عشرة قرد مانا فلفل من كل واحد لب اللوزالمرز راوند مدحرج بزرانجرة من كل خمسة عسل ثلثة امثال الكل الشربة مثقالان مع المناسبة ﴿ الثامن عشر والمأة معجون الزيبق الحلو ﴾ يؤخذالزيبق الحلو قمحتان جوهر الانتيمون ثلث قمحات يعجن بلب اللوز المقشر ويعطى قبل النوبة الصفراوية والبلغمية باربع ساعات ﴿ التاسع عشر والمأة معجون السقمونيا ﴾ يؤخذمنه من عشر حمصات الى خمس عشرة بقدرالقوة ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهواحسن المصلحات له يسهل الصفراء ﴿ العشرون والمأة معجون السورنجان ﴾ للمفاصل سورنجان عشرة دراهم سنامكى خمسة اسارون زنجبيل كمون كرمانى دارفلفل من كل درهمان يعجن بالعسل الشربة مثقالان بماء فاتر ﴿ الحادى والعشرون والمأة معجون الشك ﴾ يؤخذالشك الاصفر مثقال ويقطع قطعاً ويوضع على خزفة على النارحتى يلين ثم يؤخذ السيلقون مرداسنج راسخت من كل دانق ويسحق المجموع مع الشك ويعجن عند الحاجة اربع قمحات منه مع التمر ويسقى منه من به جذام الى خمسة ايام وان ظهر به زحير فاسقه بزربالنجو خمسة مثاقيل تغليه غلياً ﴿ الثانى والعشرون والمأة معجون الشوبشيني ﴾ شوبشيني عشبة مغربية من كل اربعة عشر راز يانج خطائى ثلثة الشاء الخطائى دار صينى من كل اربعة لسان الثور انيسون بسفايج فستق بادرنجبوية من كل اثنان زبيب طائفى منقى جوزمن كل خمسون ينقع المجموع ليلة فى خمسة امنان ماء ويغلى غداً فى برام ويوقد تحته خمسة امنان حطب دقاق ثم ينزل ويخلط به عسل مصفى نبات ابيض

من كل من ويعقدعلى لينة ثم يؤخذ شوبشيني سبعة دارصيني بهمنان شقاقل سورنجان
حب الهيل مصطكي رومي راتيانج من كل مثقالان عنبراشهب زعفران من كل واحد
قشركابلي ثلثة ورق الذهب مثقال و نصف يعجن بذلك المعقودعلى الرسم ينفع من
الامراض الرطوبية والباردة ولوزيد على ادوية المعجون درونج عقربى بادرنجبويه
زهر لسان الثورعلك البطم صمغ جلغوزة من كل مثقال لازورد مغسول حجر
ارمنى مغسول لؤلؤغيرمثقوب كهربامن كل نصف زهرشقايق النعمان اربعة دوانيق يكون
اقوى وانفع ﴿ الثالث والعشرون والمأة معجون الصرع ﴾ ﴿١﴾ افتيمون عاقرقرحا
بسفايج اسطوخودوس على السواء يعجن بالزبيب الطائفى ويؤخذمنه قدرجوزة قبل
النوبة بساعتين لاياتيه النوبة باذن الله ﴿ الرابع والعشرون والمأة معجون الصرع الاخر ﴾
سقمونيا اربعة خربق نصف جزء فربيون نصف جزء مقل واحد نطرون نصف جزء صبر
واحد شحم الحنظل اربعة الشربة منه للصبيان ثلثة عشر قيراطا وللبالغ مثقال ﴿ الخامس
والعشرون والمأة معجون الصرع الاخر ﴾ الكابلي الاملج الاسوداسطوخودوس من كل
عشرة عودصليب خمسة عاقرقرحا ثلثة الزبيب المنقى كالمجموع يعجن به الشربة الى مثقال
و نصف مداومته تنفع من امراض العصب والصرع ﴿ السادس والعشرون والمأة
معجون الصرع الاخر ﴾ عاقرقرحاعشرة يدق وينخل ويسحق بعشرة خل عتيق ثم
يعجن بعسل الشربة درهمان الى عشرين يوماً بماء حار ﴿ السابع والعشرون والمأة معجون
الطباشير ﴾ يقوى الشاهية والمعدة طباشير ورق الورد من كل سبعة سماق دانق و نصف
قاقله كبارمصطكي من كل دانقان ونصف جلناراربعة دوانق و نصف يعجن مع
القندالابيض المحلول المقوم مثلى الادوية الشربة مثقالان مع ماء التفاح ﴿ الثامن والعشرون
والمأة معجون العصب ﴾ ينفع من سايرامراض العصب وصفته غاريقون تربد مغاث
سورنجان من كل سبعة كابلي بسفايج فستق خولنجان من كل خمسة سكبينج اشق قسط
دارصيني من كل اربعة صبرمصطكي عاقرقرحا جنطيانا غارقرنفل من كل ثلثة تعجن بثلثة
امثالها عسل وترفع ﴿التاسع والعشرون والمأة معجون الفريادرس ﴾ افيون عشرة بزر
البنج فرفيون سنبل عاقرقرحا سورنجان قاقله دارفلفل من كل خمسة يدق وينخل ويعجن
بالعسل الشربة منه للاطفال دانق ولغيرهم نصف مثقال ينفع من الاوجاع ويسكنها

﴿١﴾ معجون للصرع ركبته واختبرته فجاء حسنا قشر الكابلي وقشر الاملج والاسود
اسطوخودوس عاقرقرحا بسفايج من كل اثنان عودالصليب واحد يعجن بالزبيب
الشربة مثقال ونصف منه اعلى الله مقامه





الثلثون والمأة معجون القدرة ﴾ يستعمل فى الامراض البلغمية فلفل اثنان وعشرون
مثقالا بزرالبنج ابيض قردمانا كندرمن كل اثناعشر سليخه ورق السداب من كل عشرون
افيون زعفران كبريت اصفر صافى من كل واحد دارفلفل قسط زراوند مدحرج فرفيون
قشراصل اللفاح من كل ثلثة عسل ثلثة امثال الكل يعجن على الرسم ويصفى الكبريت
بان يشدخرقة على كاس من لبن البقر فيدق الكبريت ويذرعليها ويضع عليه اناء عليه
نارحتى ينزل منه ماينزل ويرفع الاناء قبل احتراق الخرقة ﴿ الحادى والثلثون والمأة
المعجون الماسك ﴾ لاستمساك المنى وربما لاينزل مصطكي كندرجفت البلوط شادنج
بالسوية يدق ويعجن بمثل المجموع العسل الشربة منه مثقالان يؤخذقبل المباشرة بثلث
ساعات ويحتمى عن الماست والحوامض ﴿ الثانى والثلثون والمأة المعجون الماسك
الاخر ﴾ لامساك جميع السيلانات بهمن احمرجوز بواراس سنبل خولنجان قرفه وج
سعد بسباسة من كل خمسة جفت البلوط اثنان يعجن بعسل الشربة من مثقال الى ثلثة
دراهم ﴿ الثالث والثلثون والمأة المعجون المبهى ﴾ جوزبوا قرنفل بسباسة لسان العصافير
اصل الاذخر زنجبيل دارصيني مصطكي عود هندى زعفران من كل ثلثة قاقله كندرمن كل
مثقال اشنه مثقالان مسك نصف مثقال قندماءالورد ﴿١﴾ من كل مثقالان عسل بقدرالكفاية
الشربة مثقال ﴿ الرابع والثلثون والمأة المعجون المبهى الاخر ﴾ يهيج الباه وينعظ ويقوى
الحرارة الغريزية ويسمن البدن ويولد الدم الصالح ويصلح المنى ويدفع ضررالجماع وضعفه
وهو عجيب الفعل صفته يؤخذ الحمص مع قشره وينقع فى ماءالجرجير ويجفف حسك يسحق
وينقع فى ماء الحسك الرطب فيؤخذ من كل ثلث اواق ترنجبين عشرة مثاقيل دارصيني
خاولنجان من كل ستة بزرالفجل بزرالجزرالبرى بزر الانجرة عاقرقرحا زنجبيل لب الجوز
لب جلغوزه نارجيل بزرشلجم بهمن احمر وابيض لب حبة الخضراء بزررطبة بزر كتان
من كل اوقية قسط حلو قرنفل انيسون فلفل انفحة الفصيل الاعرابى سمك روبيان
من كل ثلثة مثاقيل صفرة البيض مخ دماغ العصفور من كل عشرون عدداً يدق مايدق
وينخل ويعجن برطل و نصف عسل معقود فيه رطل ماء البصل ويضاف اليه فادزهر
حيوانى ثمانية قراريط مسك ستة قراريط زعفران نصف درهم يحل الجميع فى ماء الورد
ويخلط بذلك المعجون ويستعمل عندالحاجة من مثقالين الى ثلثة ﴿ الخامس والثلثون
والمأة معجون المفاصل ﴾ صفته دارصيني مصطكي اسارون نادرين صندل ابيض زعفران

﴿١﴾ اعلم ان وزن القندوماءالورد على حسب الحكمة غلط ولكن كتبنا كما وجدناوربما
يحتاج الى عشرين والى ثلثين مثقالا من كل واحداقلا منه اعلى الله مقامه

من كل ستة صبر اثنان وسبعون يدق ويخل ويعجن بنصف من عسل الشربة من مثقال
الى ثلثة ﴿ السادس والثلثون والمأة المعجون الملوكى ﴾ يسهل الصفراء والبلغم ويزيل
الغب الغير الخالصة صفته محمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب حب اللوز نصف
درهم قند ابيض عشرون زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين
﴿ السابع والثلثون والمأة المعجون المنقى ﴾ للدماغ قينة قينة جلاباورق السنا سواء يدق
ويخل ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال الى مثقال و نصف ﴿ الثامن والثلثون والمأة
معجون النجاح ﴾ ينفع من الامراض السوداوية الاسود املج مقشر الاصفر المقشر من
كل عشرة مثاقيل بسفايج افتيمون تربد اسطوخودوس من كل خمسة يدق ويخل ويعجن
بمثليه عسل على الرسم الشربة من ثلثة مثاقيل الى اربعة بماء البادرنجبوية اولسان
الثور ﴿ التاسع والثلثون والمأة مغلى البلغم ﴾ ينضج البلغم رازيانج مرضوض انيسون
مرضوض بادرنجبويه برساوشان من كل مثقالان تين اصفر خمسة اعداد يغلى
فى ستين مثقالا ماء حتى ينتصف ويصفى و يشرب باضافة جلقند عسلى عشرة ﴿ الاربعون
والمأة مغلى البلغم ﴾ نوع اخر ينضج البلغم برساوشان اصل السوس محكوك مرضوض
قنطوريون دقيق رازيانج مرضوض من كل مثقالان ويغلى فى ثلثة ارطال ماء حتى
يبلغ الثلث ويصفى ويشرب فاتراً ﴿ الواحد والاربعون والمأة مغلى الصفراء ﴾ ينضج
الصفراء ورد منزوع بزر الهندبا مرضوض من كل مثقالان اجاص خمسة اعداد
سبستان عشرون يغلى فى ثمانين ماء حتى ينتصف ويصفى ويحلى بشراب النيلوفر اوبالسكر
ويشرب عند طلوع الشمس فى الصيف وبعيده فى الشتاء ﴿ الثانى والاربعون والمأة المفرح
الاعظم ﴾ يناسب جميع الامزجة يصفى الدم ويدفع الاخلاط الفاسدة ويقوى الحواس
والرئيسة ويدفع الكسالة والتوحش والنفخ ويقوى الشاهيتين ويدفع الامراض السوداوية
ويخرج الديدان ويحفظ الصحة ويمنع العفونة البدنية والهوائية صفته شاهترج بادرنجبويه
زهر لسان الثور تانبول من كل عشرة بهمنان من كل خمسة لازورد غير مغسول
طباشير طين داغستان زعفران درونج زرنب كبابه زرنباد من كل ثلثة هليلج كابلى
ابريسم مقرض صندل ابيض قشر الفستق الخارجى من كل مثقالان مرجان لؤلؤ كهربا
من كل مثقال عود نصف مثقال ورق الذهب والفضة ياقوت احمر من كل مثقالان يدق
ويخل ويعجن بسكر مأة وخمسين مع عصارة سفرجل حلو وشراب الريباس وعصارة
تفاح حلو وماء الورد وعصارة الرمان المزوماء حماض الاترج اوالليمون ومنقوع الزرشك
من كل ثلثة وعشرون الشربة مثقال الى مثقالين ﴿ الثالث والاربعون والمأة المفرح





البارد ﴾ كهربا اللؤلؤ الغير المثقوب ورق لسان الثور الطين الارمنى من كل مثقال مسك
نصف مثقال زرنباد واحد ونصف النبات المصرى خمسة يعجن مع ماء الورد الشربة
منه نصف مثقال ينفع الخفقان الحار ﴿ الرابع والاربعون والمأة المفرح البارد الاخر ﴾
ينفع من كل ما نفع منه الاول اذا كان عن حرارة ويصلح مزاج الشبان ويسكن فساد
الحارين وينفع من الطاعون والوباء وتغير الهواء وهو بارد فى الثانية يابس فى الا ولى شربته
وبقاؤه كالاول صفته صندل احمر واصفر وابيض زرشك كزبرة يابسة ورد من كل
عشرون عود نعناع مرزنجوش من كل عشرة تغمر بوزنها ثلثاً من الخل المصعد وتقطر
على سبعة دراهم من كل من الكهرب واللؤلؤ والفضة واربعة من كل من الزمرد
والمرجان ودرهمين من كل من العنبر والمصطكى والسعد ثم يسقى بهذا الماء ثلثة ارطال
من السكر حتى ينعقد وينزل فيضرب فيه دار صينى املج كابلى طين مختوم وبدله الكزبرة
اليابسة بزررجله من كل خمسة طباشير ثلثة كافور مثقال ويرفع ﴿ الخامس والابعون
والمأة المفرح البارد الاخر ﴾ ينفع من الخفقان وضعف القلب من الحرارة صفته لؤلؤ
كهرب من كل مثقال زهر لسان الثور طباشير ورد منزوع صندل ابيض كزبرة يابسة
مقشر لب حب القرع من كل مثقالان بزررجله مقشر اربعة عنبر اشهب ورق الذهب
والفضة من كل دانقان رب التفاح الحلو عشرون نبات مأة وعشرون ماء الورد وماء
الخلاف البلخى من كل خمسة وعشرون يعجن على الرسم الشربة درهم الى مثقال
﴿ السادس والاربعون والمأة المفرح الحار ﴾ لسان الثور ثلثة درونج عقربى زرنباد من
كل واحد ونصف يدق ويخل ويعجن بلعاب بالنجو الشربة منه نصف مثقال ينفع
الخفقان البارد ﴿ السابع والأربعون والمأة المفرح الحار للانطاكى ﴾ لكل مرض بارد
من الراس الى القدم باطناً وظاهراً شرباً وطلاء ويكتحل به للبصر ويقوى الحفظ والفكر
والحواس ويزيد فى الفهم وهضم الطعام وشهوة الباه ويذهب اليرقان والاستسقاء
والجذام والبرص ويقى السم لوقته ويسكن المفاصل وعرق النسا والنقرس ويحفظ
الاجنة ويمنع الاسقاط ويصلح الارحام وامراض المقعد وينقى الاخلاط اللزجة ويسر
حار فى الثانية يابس فى الاولى تبقى قوته ثلثين سنة شربته مثقال صفته قرنفل دارصينى
اسارون من كل عشرون قاقله كبار وصغار لسان ثور زرنب درونج مر بهمنان
مرزنجوش فوتنج نمام ترنجان بادرنجبويه من كل خمسة عشر يسحق الجميع ويغمر بوزنه من
ماء الورد والخلاف ويحشى فى القرع ثم يؤخذ لؤلؤ مرجان كهربا من كل ستة ذهب فضة
مسك عنبر عود من كل ثلثة يسحق بعد الخلط وتوضع فى القابلة ويقطر الماء المذكور

عليها ثم يرفع القابلة وتجعل فى ماء حارالى عيضها ثلثا ثم يؤخذ شراب التفاح والرمان والريباس وعسل من كل نصف رطل تجمع على نارلينة وتسقى بمافى القابلة ثم تنزل ﴿ الثامن والاربعون والمأة المفرح السهل ﴾ عودسنبل من كل درهم سعد مثقال مسك دانق يعجن بالعسل وهوشربة واحدة يفرح ويقوى الظهر والصلب والباه ﴿ التاسع والاربعون والمأة المفرح السهل الاخر ﴾ لدفع الرعشة وسقوط القوى والصداع المزمن وامراض الكبد والوحشة وحمى العفن وفيه سرور وتذكية حاررطب فى الاولى يصفى الدم ويزيل البلادة والكسل وتبقى قوته سنة وشربته اوقية صفته ماء عذب عشرة ارطال يطفى فيه الذهب ثم افقضة ثم الحديد ثم يؤخذ قرنفل افتيمون بسباسة قاقله كبار صندل احمر من كل سبعة تنعم وتربط فى خرقة مع ثلثة دراهم من الابريسم الخام ويترك عشرة ايام فى ذلك الماء ثم يغلى حتى يعود الى الربع فيصفى ويلقى فيه مثله من كل من السكر وماء التفاح اوشرابه ويعقد وينثر عليه بزرالريحان والبادرنجبويه ويرفع ﴿ الخمسون والمأة المفرح السيسنبرى ﴾ ينفع مطلق الامزجة فى كل وقت ويعيد ما سقط من القوى ونقص من الارواح بمرض اومسهل اوسم اوغيرها ويذهب الخفقان والرعشة واليرقان والاستسقاء وسوء الهضم ويهيج الباه ويسكن الم النقرس والمفاصل تبقى قوته عشرين سنة ولحفظ الصحة يتناول على الريق وللتهييج ليلا وللسموم بماء الرازيانج وللخفقان بماء لسان الثور وشربته نصف مثقال وهو معتدل وقيل حارفى الاولى لاضرر فيه زرنباد درونج بهمنان ترنجان اى بادرنجبويه من كل عشرة دراهم فرنجمشك ستة وج عود من كل خمسة نعنع سيسنبر نمام دارصينى سمسم جوزبوا فضة كهربا زعفران من كل درهمان بسباسة ياقوت من كل درهم ونصف تحل المعادن ويدق الياقوت وتدق باقى الحوائج وتجعل فى وزنهما من ماء الورد والخلاف والتفاح والمرزنجوش ولسان الثور بالسوية ليلة صيفا وثنتين شتاء ثم يرفع من العسل ثلثة امثال الحوائج على نارهادية فاذا نزعت رغوته سقى من حليب البقر مثل وزنه ومن دهن البنفسج عشر العسل فاذا انعقد نزل والقى فيه الحوائج واعيد قليلا وترك ليلة فان ارخى اعيد طبخه فاذا استقام القيت فيه المعادن وقد يحك البادزهر فى الماء ورد ويسقى به ودرهم منه حينئذ يعدل مناً من الخمر فى النشاط بلا سكر كما قيل وقيل ان كان معدنياً فمثقالان وان كان حيوانياً فاثنا عشر قيراطاً ﴿ الواحد والخمسون والمأة المفرح الياقوتى ﴾ اللؤلؤ الغير المثقوب ستة بسدورد منزوع من كل اربعة ياقوت بزرالورد بادرنجبويه بهمن ابيض كافور عنبر اشهب املج مقشر قشر الكابلى من كل اثنان ورق الذهب لعل عقيق يمنى ساذج هندى زرنباد درونج من كل واحد لازورد مثقال ونصف كهربا كزبرة يابسة عود هندى قشر الاترج لسان





الثور جيلانى راوند صينى بزرالهندبا ابريسم مقرض من كل ثلثة طباشير سبعة مسك نصف واحد قند ضعف المجموع ماء الورد شراب التفاح والسفرجل وماء الرمان الحلو المقوم يحل القند فى المياه ويعقد ثم يعجن فيه الادوية الشربة من مثقال الى مثقالين ﴿ الثانى والخمسون والمأة مقئ الصفراء ﴾ ياخذ ثومون خمسين الشب اليمانى عشرة الماء ستمائة وستة يغلى حتى ينتصف ثم يقطر منه ستة وتسعين والباقى ضعيف فاذا شرب منه عشرة يقئ الصفراء برفق ﴿ الثالث والخمسون والمأة مقئ آخر ﴾ لدفع رطوبات المعدة والمرتين بجرش الفجل وينقع ليلة فى السكنجبين العسلى يوماوليلة وليكن رقيقاً ثم يصفى ويضاف اليه كنكوزد نصف مثقال ويشرب ويستعان بريشة ﴿ الرابع والخمسون والمأة مقئ آخر ﴾ للمرة الصفراء والبلغم المخلوط بها يجرش عشرين مثقالا من الفجل ويضاف عليه عشرة دراهم الشبت الطرى وخمسة ملح هندى واربعة من كل من بزرالبطيخ وبزرالاسفاناخ ثم يغلى المجموع فى اربعة ارطال ماء الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويشرب مع السكنجبين ثم يقئ وان كان لدفع البلغم فمع العسل ومن جرش مثقالا من الملح وشربه ثم لم يزدرد بزاقه ورماه دائماً قياه حسناً صفراء كثيرة ﴿ الخامس والخمسون والمأة ملح الجمر ﴾ قدمضى تحت عنوان الاشوس المصفى بصنعه وخواصه وافياً ﴿ السادس والخمسون والمأة ملح الخبث ﴾ يؤخذ من خبث الحديد مايشاء ويدق ناعماً ويخل عن حرير ثم يجعل فى زجاجة ويصب عليه روح الخل الحاد ويوضع فى مكان حارالى ان يحلو الخل فيصفى ويعيد العمل الى مايشاء فيجمع الخل فما يسترسبه بالملح النباتى واما ان يطيرعنه الخل ثم يغسله مرات الى ان يبيض ويطيب فهو ينفع جميع السيلانات والاسهال وسيلان الرحم والمنى ودم البواسير وسلس البول ونزف الدم من خارج ومن داخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف بشراب السفرجل اوالجلسكر ويفتح سدد الكبد والطحال ويقويهما ويستعمل لهما بعد الملطفات والمسهلات ثم يسقى ولامراض الطحال بماء البرساوشان ولامراض الكبد بماء الهندبا وللاستسقاء بماء الافسنتين ويقوى المعدة ويجفف وينفع من استرخاء المقعد والمعدة وقرحة الامعاء والمثانة ويقوى الباه بصفرة البيض للمرطوبين ويحلل الاورام الحارة واللبن المنعقد فى الثدى وينفع من خشونة الجفن اكتحالا ويمنع الغثيان اذا سقى بالجلسكر الشربة منه لهذه الامراض من ثمان قمحات الى ثمانى عشرة ﴿ السابع والخمسون والمأة ملح الرصاص ﴾ يؤخذ رماد المشترى ويغمر بالخل حتى ينحل ثم يصفى ويوضع فى مكان بارد فانه ينعقد فيه الملح بالماء القراح ويعقد مرات حتى يذهب حموضته وهو من الاسرار لاختناق الرحم اذا سقى منه ثلث قمحات

اواربع بماء البرنجاسف ویطلی من خارج فینفع نفعاً جیداً ﴿ الثامن والخمسون والمأة ملح الطرطر ﴾ قدمضی فی الطرطر ﴿ التاسع والخمسون والمائة ملح القلی ﴾ یؤخذ القلی الجید الابیض ویدق ناعماً ویغلی فی الماء غلیات ویصب عنه الماء فان بقی فی الثفل طعم یصب علیه ماء اخر ویغلی الی ان لایبقی فیه طعم ثم یصفی الماء مع لبادة نظیفة اصفی مایکون ثم یغلیه الی ان ینعقد اذاقطر منه قطرة علی صقیل فیدعه فی مکان بارد لیلة فیاخذ منه ما انعقد کالنبات صباحاً ثم یغلی باقی الماء کالاول ویضعه کالاول فیفعل ذلك الی ان لاینعقد ثم یاخذ الاملاح ویحلها ثانیاً ویضربه ببیاض البیض حتی یصفو کالماء المقطر ثم یغلیه کالاول ویاخذ ملحه ویغسله ثم یجففه فهو الملح القلی المصفی الجید وان شاء حله مرة اخری فی روح الخل ویعقده ویغسله ویجففه فهذا الملح له خواص کثیرة الشربة منه الی نصف درهم یستاصل البلغم والرطوبات ویقوی الشاهیة جداً ویقطع ویلطف ویجلی ویحلل ویفتح ویزیل الربو وضیق النفس والبلغم الذی ویدر الفضلات وینفع من عسر البول والاستسقاء ویذهب اللحم الفاسد من اللثة ووجع المعدة البلغمی ویمنع القیء بعد الیاس وینقی القروح من اللحم الزاید ویرفع بیاض عین الحیوانات ویقوی المعدة وینفع من الخنازیر واورام الحلق مع ماء القند ﴿۱﴾ وورم الطحال والکبد والفواق وحموضة المعدة والجشاء الحامض وان اخذ منه اربع حمصات مع مثله الراوند وللاطفال حمصتان یلین الطبع وینفع الطحال ومع جوهر اللیمون یقوی الشاهیة والهاضمة ویحلل الغذاء جداً یؤخذ من کل نصف درهم فیجعل کلا من الملح والجوهر فی ماء ثم یصب محلول الملح فی محلول الجوهر فیفور فوراً ثم یشرب وکذا اذا شرب مع روح الخل ولو اخذ من ملح القلی ستة وثلثین ومن روح الخل مأة وحل فیه الملح وصفی واضیف فیه روح الخل خمسون وغلی حتی یقرب الانعقاد ثم عقد فی مکان حار او فی الشمس نفع الاستسقاء وضیق النفس واوجاع الصدر الشربة منه ست قمحات الی خمس عشرة قمحة وهو الملح القلی المدبر ﴿ الستون والمأة ملح الکهربا ﴾ من المدرات القویة الشربة منه خمس قمحات الی ست بماء الفطر اسالیون وقدمر صنعته فی دهن الکهربا ﴿ الواحد والستون والمأة ملح اللؤلؤ ﴾ یحل اللؤلؤ فی روح الخل ویترسب ثم یغسل حتی یطیب ثم یجفف ویرش علیه المیاه المقویة ویجفف ویکرر والاحسن فی اتخاذه ان تجعله فی قنینة مطینة واسعة الفم بحیث تدخل فیه الید وتصب علیه روح الخل الحاد وتغلیه حتی یحلو ثم تصفیه وتعید علیه الروح

﴿۱﴾ لایخفی ان هکذی احسن من القلی فی هذا الباب وهو ملح الانجلیس المحرق فیضم مع مثله الراوند ویسقی یقوم مقام المنضج یسقی فی ماء القند ویفتح جیداً منه اعلی الله مقامه

وتعمل



وتعمل کالاول ثم هکذا الی ان یتم ثم تغسلها وتجعل فیها الضوا فی وتطیر الخل ثم تطیر عنه الماء الحلو مرات حتی یطیب وترفعه وکذلك تفعل بالمرجان مسحوقاً منخولاً عن حریر فهو من الادویة القلبیة وافعاله قریبة من الذهب ینفع من جمیع امراض الدماغ والعصب ویحفظ صحة البدن ویفرح القلب ویزیل الغشی والخفقان ویجفف الرطوبات الفاسدة ویمنع الامراض الناشئة عنها کالمفاصل والحمیات المتطاولة وینفع من الدق والذبول مع المرطبات ومن الاستسقاء ویفتت الحصاة ویحفظ الرطوبة الاصلیة ویجددها ویحفظ الشباب والقوی ویزید المنی وهو فادزهر للحب الافرنجی اذاشرب بعد التنقیة کل یوم عشر قمحات الی ستة عشر یوماً وینفع من النقرس ووجع المفاصل ویحفظ الجنین وشربته الی ثلث درهم مع ماء الدارصینی اولسان الثور ﴿ الثانی والستون والمأة ملح المرجان ﴾ یتخذ کملح اللؤلؤ یقوی الدماغ ویرفع مانیا ویزیل الوسواس ویصفی الدم مع ماء الهندبا اوالشاهترج ویدفع جمیع الامراض الحاصلة من فساده ویمنع السیلانات خصوصاً مع ماء لسان الحمل ویقوی المعدة والقلب والارواح یفتح السدد ویقوی الرئیسة وهو علاج کاف لاختناق الرحم والاستسقاء والتشنج والصرع والفالج مع ماء الدارصینی ویفتت الحصاة شربته الی ثلث درهم یستعمل النیمبرشت اوماء الفروج اوبعض المعاجین ونحن قداستعملنا البسد بدلا منه وعند متاخری الافرنج لافرق بین اللؤلؤ والمرجان وحجر السطریط والصدف وقشر البیض والسرطان کلها فی الخواص سواء وینفع جمیعها وحیا من حموضة المعدة والجشاء الحامض

## الباب الثالث والعشرون فی حرف النون

﴿ الاول ند ﴾ یقوی القلب والدماغ والحواس ویعدل الاهویة الوبائیة ویحرك الباه بخوراً وشرباً الورد المنزوع قشر الاترج صندل ابیض العود الهندی حصی لبان بالسویة نبات مثلی المجموع مع قلیل مسك یقرص کالدنانیر ویجفف فی الظل ﴿ الثانی نداخر ﴾ عود قماری صندل ابیض من کل جزء حصی لبان جزء ان نبات مثلی المجموع ﴿ الثالث نداخر ﴾ نحل العود ویحل المسك والعنبر والمصطکی فی ماء الورد وقد یذف فیه قلیل صمغ ویعجن به العود ویقطع فتائل دقاقا ویبخر به عند الحاجة ﴿ الرابع نداخر ﴾ یعدل الهواء وینفع من الطاعون والوباء والصداع الحار والزکام والنزلات صفته ورد احمر منزوع صندل عود حصی لبان جوز جندم سواء یعجن بماء ورد حل فیه العنبر وان کان بماء المرزنجوش کان غایة ﴿ الخامس نشوق ﴾ رکبناه نحن فجاء حسنا بالغا فان کمال النشوق ترطیب الدماغ وانزال المواد والتعطیس وطیبه وهو یجمعها صفته ان یؤخذ من نشوق التتن المدبر بالخل عشرة وجوهر حصی لبان والصبر والسکر من کل اثنان ویداف فی جزئین من

محلول جوهر الصوری ویکون الماء بقدر مایعجنه فتیتاً فیکون بالغا فیما یراد (١) ویستعمل مبلولا لئلا یدخل الریة فیؤذی (السادس نشوق التن) (٢) یؤخذ التن مأة درهم ویبل بالخل الثقیف ویدفن فی اناء فی بطن الفرس خمسة ایام او اکثر الی ان یصیر کالعجین ثم یخرج ویجفف ثم یدق ناعما ثم یؤخذ الفوة خمسة دراهم و کندش دانقا وقلیلا من قشر اللیمون بقدر مایطیب وتدق ناعما وتخلط به وقد یخلط به جوهر حصی لبان بقدر مایطیب او جوهر صندل ویستنشق به عند الحاجة ینزل المواد وقد یعطس (السابع نقوع) نافع فی بقایا الامراض الحادة والحمیات وینقی العروق اجاص ثلثون عدداً زبیب منقی عشرون درهما عناب عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً تمرهندی منقی عشرون درهما بزرهندبا مرضوض بزر کشوث مرضوض من کل اربعة کزبرة یابسة ثلثة ینقع فی ماء مغلی یعلوه اربعة اصابع ویترک ثلثة ایام فی موضع حار مغطی ثم یصفی الشربة نصف رطل ویضاف الیه عشرة ترنجبین او القند الابیض ویشرب بکرة ویشرب بساعتین قبله صبر سقوطری اربعة دوانیق مصطکی دانقان محببا (الثامن نقوع اخر) یخرج الصفراء والبلغم وینقی ویقوی المعدة والدماغ والکبد ویفتح السدد ویحلل الریاح قشر الکابلی قشر الاصفر من کل ستة ونصف زنجبیل مثقال برض زبیب منقی عشرة ینقع

(١) نشوق ینزل المواد کثیراً ویعطس زهر البنفسج جزان کندش جزء ایرسا نصف جزء دارصینی ربع جزء وان شاء زیادة طیبه فلیزاد ایرسا الی جزء وهو نشوق حسن منه اعلی الله مقامه

(٢) واما النشوق المعروف الذی یؤتی من مشهلی بندر فی زجاجات ویشم منها رایحة السفرجل فی نسخة من المجربین هکذا یؤخذ ورق التن المعروف ویمیز بین عروقه واوراقه فیسحق الاوراق ویغلی العروق حتی یخرج قواها ویقوم ویعجن به المسحوق ویوضع عشرة ایام فی الشمس حتی یختمه ثم یملأ زجاجة من الخل الثقیف وتفرغ ثم تملأ ویسد فمها وقال غیره اذا وضع فی الشمس فان تفطر یحتاج الی ماء العروق فیزاد منه الی ان لاینفطر فی الشمس واما مایعمل فی السیستان فیوضع عجینه فی کوز ویدفن فی الزبل الی ان یشم منه رایحة السفرجل ولابد من ان یکون راس الکوز مسدوداً بالجص والمطلوب من الکل اختماره واستشمام رایحة السفرجل منه ولاشک انه لورش علی عجینه قلیل خل یکون اختماره اسرع ولایجوز ان یکون ماء العروق کثیراً وغلیظاً بحیث یلتصق النشوق بعضه ببعض ویصیر کالحجر اذا یبس بل ینبغی ان یکون متفتتاً منه اعلی الله مقامه





رطل ماء الورد لیلة ویصفی بکرة ویضاف الیه مصطکی نصف مثقال ویشرب فاتراً (التاسع نقوع آخر) یسهل الصفراء یناسب اکثر الصفراویة سنامکی خمسة قشر الاصفر المرضوض ثلثة بزر الهندبا المرضوض زهر نیلوفر من کل مثقالان تمرهندی منقی عشرة سبستان ثلثون عدداً ینقع فی مایعلوه من الماء ویصفی غداً ویضاف الیه شیرخشت عشرون ویشرب (العاشر نقوع آخر) یؤخذ ورق السنا خمسة ملح القلی حمصتان انیسون دانق ونصف ینقع فی الماء المغلی لیلة ثم یؤخذ صباحا شیرخشت ثلثة ویحل فی ذلک الماء بعد تصفیته ویصفی ویخلط معه بیاض بیض فهو یسهل الاخلاط الثلثة وهو شربة واحدة (الحادی عشر نقوع الاصول) لرفع الحمیات المختلطة والتلیین اصل الحماض اصل الخطمی اصل الهندبا اصل الرازیانج من کل مثقالان عناب عشرة اعدادیرض وینقع لیلا ویشرب صباحا مجرب حسن (الثانی عشر النقوع البارد) ترنجبین عشرون درهما ماء الحصرم بقدر مایغمره فیحل فیه ویصفی ویشرب یسهل الصفراء ورطوبة المعدة والامعاء المراریة (الثالث عشر نقوع السنا) یؤخذ ورق السنا ثلثة دراهم الشیرخشت عشرة اللیمون العمانی واحد ینقع فی خمسین مثقالا ماء ویشرب صباحا یسهل الاخلاط بالرفق (الرابع عشر نقوع الصبر) لامراض المعدة دارصینی ثلثة ونصف افسنتین سبعة الورد المنزوع اثنان عود مصطکی من کل واحد یغلی فی رطل ونصف ماء حتی یبقی نصف رطل ثم یمرس فیه الصبر اربعة ویشرب کل یوم اوقیة (الخامس عشر نقوع الصینیات) شوبشینی اعلی مثقال کبابه صینی راوندصینی دارصینی من کل نصف مثقال ینقع فی مأتین واربعین مثقالا ماء لیلة ویصفی نهاراً ویشرب نصفه صباحا ونصفه مساء ویزید فی الشوبشینی بعد کل ثلثة ایام مثقالا وفی باقی الادویة نصف مثقال الی واحد وعشرین یوما ثم ینقص کذلک وان کان المرض صعباً زید بعد کل یومین ولو جعل مائه الذی یشرب فی هذه الایام نقوع الشوبشینی من ثلثة مثاقیل الی سبعة لکان اولی ویحتمی مما یحتمی منه فی الشوبشینی ینفع من النار الفارسیة والقروح الخبیثة وقروح مجاری البول وجروحها (السادس عشر النقوع المربع) یأخذ اجاص ثمانیة واربعین مثقالا التمر الهندی مثله وینقعان فی الماء شیرخشت عشرین ورق السنا اربعة دراهم وینقعان فی ماء الورد ولایکون المیاه اکثر من مأة درهم اذا صفی فهو مسهل رفیق حسن سلیم مجرب وهذا المیزان یناسب الاقویاء یسهل الاخلاط وخاصة الصفراء ویناسب الاطفال والمحرورین جداً

## الباب الرابع والعشرون فی حرف الواو

(الاول وجور) اذا صب فی فم المصروع افاق رازیانج کمون کرمانی انیسون یطبخ ویحل فیه الجلقند المشمس

ويوجر فى حلقه ﴿ الثانى ورد العقاب ﴾ يؤخذ من النوشادر اربعة وستين دهن سحالة الحديد اربعة ويعجن بالماء المقطر ويجفف ويكرر العمل حتى يصفر فيصعد فى الحمام اليابس ينفع الحميات العتيقة الشربة منه اربع قمحات الى ثمانى وللاطفال قمحة ويحذر عنه فى الدق وضعف الكبد

﴿ المقالة الخامسة ﴾ فى بعض النوادر المنقولة عن الاخبار او كتب المجربين او عن افواههم سماعا او اتفق لى تجربته فاذكر شطراً منها وفى هذه المقاله ابواب

﴿ باب ﴾ فى ذكر خواص بعض العقاقير التى التقطتها من كتب اخبار آل محمد عليهم السلام فاذكرها نقلا بالمعنى ليرتبط بعضه ببعض ومحذوف الاسناد على ترتيب الحروف ﴿ حرف الألف اترج ﴾ اكله قبل الطعام خير وبعده خير وخير والخبز اليابس يهضمه ﴿ اثمد ﴾ من اصابه ضعف فى بصره فليكتحل سبع مراود عند منامه منه وهو سرجين العين ينفع من رطوباتها وروى ان الكحل ينبت الشعر ويحد البصر ويعين على طول السجود والاثمد يجلو البصر ويقطع الدمعة وينبت الشعر ويذهب بالبخر ومن نام على اثمد غير ممسك امن من الماء الاسود ابداً مادام ينام عليه وينبغى ان يكتحل وترا اربعاً فى اليمنى وثلثا فى اليسرى وهو بالليل ينفع البدن وفى النهار زينة والكحل يطيب الفم ومنفعته الى اربعين صباحاً ﴿ اجاص ﴾ الطرى منه يطفى الحرارة ويسكن الصفراء واليابس منه يسكن الدم ويسل الداء الردى ﴿ ارز ﴾ مادخل جوف المسلول شئ انفع له من خبز الارز ومادخل جوف المبطون شئ انفع له منه وانه يدبغ المعدة ويسل الداء سلا ويوسع الامعاء ويقطع البواسير وليس يبقى فى الجوف من غدوة الى الليل الاخبز الارز والارز سيد الطعام بعد اللحم ﴿ اشنان ﴾ اكله يورث السل ويذهب بماء الظهر ويوهن الركبتين ولا ينبغى غسل باطن الفم به ﴿ حرف الباء بادروج ﴾ هو بقلة الانبياء ينبغى الابتداء به فى الطعام والختم به وهو يطيب الجشاء والنكهة ويشهى اذا ابتدأ به ويمرى اذا ختم به ويفتح السدد ويسل الداء ويذهب السل وهو امان من الجذام واذا استقر فى جوف الانسان قمع الداء كله الا انه يبخر والديدان يسرع اليه ﴿ باذنجان ﴾ شفاء من كل داء ولا داء له وهو جيد للمرة السوداء ولا يضر بالصفراء صالح للطبيعة حار فى وقت البرد بارد فى وقت الحر معتدل فى الاوقات كلها جيد فى كل حال ﴿ باقلا ﴾ يمخخ الساقين ويولد الدم الطرى واكله بقشره يدبغ المعدة ﴿ بسر ﴾ يوسع الامعاء ويقطع البواسير ومطبوخه يعدل الطبيعة ﴿ بصل ﴾ يذهب بالنصب ويشد العصب ويزيد فى الخطأ والماء ويذهب بالحمى ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد فى الجماع ويطيب الفم ويشد الظهر ويرق البشرة ويذهب البلغم ويطرد وباء بلد دخلته ان اكلت من بصله ﴿ بطيخ ﴾ على الريق





يورث الفالج واكله يورث الجذام وروى كلوا البطيخ فان فيه عشر خصال هو شحمة الارض لاداء فيه ولا غائلة وهو طعام وشراب وهو فاكهة وهو ريحان وهو اشنان وهو ادم ويزيد فى الباه ويغسل المثانة ويدر البول وفى رواية يذيب الحصى والمثانة ﴿ بقر ﴾ البانها دواء وشحومها شفاء ولحومها داء وشحمها يخرج مثلها من الداء ﴿ بنفسج ﴾ يعدل الطبيعة ودهنه افضل الادهان ويذهب بالداء من الراس والعينين بارد فى الصيف لين حار فى الشتاء لين على الشيعة يابس على الاعداء وهو يرزن الدماغ وسعوطه يكسر حر الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع ﴿ بيض ﴾ كثرة اكله تزيد فى الولد لاسيما اذا استغفر الله واكله بالبصل وهو خفيف يذهب بقرم اللحم وليس له غائلة اللحم وهو مع اللحم يكثر النسل ومحه خفيف والبياض ثقيل ﴿ حرف التاء تربة الحسين عليه السلام ﴾ هى شفاء من كل داء وامان من كل خوف وهي من الادوية المفردة والتربة الحمراء التى عند الراس شفاء من كل داء الا السام مايأخذها احد وهو يرى ان الله ينفعه بها الا نفعه بها وهى الدواء الاكبر وهى لما اخذت له ولها دعاء فمن تناولها ولم يدع به لم يكد ينتفع بها فتقبلها اول كل شئ وتضعها على عينيك وتقول عند تناولك اللهم انى اسالك بحق الملك الذى قبضها واسالك بحق النبى الذى خزنها واسالك بحق الوصى الذى حل فيها ان تصلى على محمد وآل محمد وان تجعلها لى شفاء من كل داء واماناً من كل خوف وحفظاً من كل سوء فاذا قلت ذلك فاشددها فى شئ واقرء عليها انا انزلناه وهى ختمها وانما يفسدها مايخالطها من اوعيتها وقلة اليقين لمن يعالج بها ﴿ تفاح ﴾ حلوه لا يضر ابداً وحامضه يورث النسيان والتفاح ينفع من السحر والسم واللمم يعرض من اهل الارض والبلغم الغالب وليس شئ اسرع منفعة منه ويقلع الحمى ويسكن الحرارة والرعاف وسويقه ينفع من الرعاف والسموم وهو نضوح المعدة ويبرد الجوف ويطفى الحرارة ويذهب بالوباء ﴿ تمر ﴾ اكله على الريق يقتل الديدان فى البطن وينبغى الاحتماء منه عند الحمى واكل البرنى على الريق وشرب الماء عليه يسمن وان لم يشرب الماء يهزل وفيه شفاء من الادواء ﴿ تين ﴾ يذهب بالبخر ويشد العظم وينبت الشعر وينفع من القولنج ورياحه ويلين الصدر ويذهب بالداء ولا يحتاج معه الى دواء وهو اشبه شئ بنبات الجنة ويحسن الاكثار منه بالنهار دون الليل ﴿ حرف الثاء ثمر ﴾ لكل ثمرة سما فاذا اتيتم بها فامسوها بالماء ﴿ حرف الجيم جاورس ﴾ سويقه بماء الكمون يمسك البطن والهريسة المعمولة من الجاورس ليس فيه ثقل ولا غائلة ﴿ جبن ﴾ ضار بالغداة نافع بالعشى ويزيد فى ماء الظهر ويعذب الفم يطيب النكهة وروى مضرته فى قشره ومصلحه الجوز فاذا اجتمعا

فى كل واحد منهما شفاء واذا افترقا فى كل واحد منهما داء والجبن يورث النسيان وروى
يضر من كل شئ ولا ينفع من شئ اقول ولعله بالغداة او بقشره ﴿ جرجير ﴾ من اكله
بعد العشاء يخاف عليه الجذام وهو بقلة بنى امية وهو خبيثة جداً ﴿ جوز ﴾ اكله يسخن
الكليتين ويقيم الذكر وامان من القولنج والبواسير ويعين على الجماع وروى اكله فى
شدة الحر يهيج الحر فى الجوف ويهيج القروح على الجسد واكله فى الشتاء يسخن الكليتين
ويدفع البرد ومصلحه الجبن ﴿حرف الحاء حبة السوداء﴾ ﴿١﴾ فيه شفاء من كل داء
الا السام وينفع خاصة لقراقر البطن ووجعه لاسيما اذا اكل مع العسل وروى للحمى
الغب الغالبة ثلث لعقات من العسل والشونيز وهذان لايميلان الى الحرارة والبرودة ولا
الى الطبايع وانما شفاهما حيث وقعا ﴿ حرمل ﴾ شفاء من سبعين داء اهونها الجذام فلا تغفلوا
عنه والشيطان يتنكب سبعين داراً دون الدار التى هو فيها وبكل ورقة وثمرة منه ملك موكل
وفى اصلها وفروعها الشر وفى حبها الشفاء من اثنين وسبعين داء فتداووا بها وبالكندر
﴿ حلبة ﴾ نافع للريح الشابكة والحام والابردة فى المفاصل ﴿ حناء ﴾ نافع للوضح والبهق
بالنورة كما ياتى والخضاب بالحنا يجلو البصر وينبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجة
والخضاب يزيد فى الباه ﴿ حنظل ﴾ دهنه نافع للضرس المتاكل المنحفر وهو مع الخل
نافع لوجع الفم والدم الذى يخرج من الاسنان والضربان والحمرة التى تقع فى الفم
﴿ حوك ﴾ هو البادروج وقدم ﴿ حرف الخاء خس ﴾ يصفى الدم ﴿ خل ﴾ يكسر
المرة ويحي القلب ويشد العقل ويقطع شهوة الزنا ويقتل دواب البطن ان كان خل خمر
ويشد اللثة وان الله وملائكته يصلون على خوان عليه خل وملح وينبغى الابتداء به بعد
الملح ويصلح للتادم ﴿ حرف الدال دبا ﴾ يزيد فى الدماغ والعقل ويشد قلب الحزين
جيد لوجع القولنج ﴿ دم ﴾ يورث فساد الابدان والماء الاصفر ويبخر الفم وينتن الريح
ويسئ الخلق ويورث قساوة القلب وقلة الرافة والرحمة حتى لايؤمن ان يقتل ولده
ووالده وصاحبه ويغير اللون واكثر مايصيب الانسان الجذام يكون من اكل الدم اقول
ومن ذلك علم وجه حرمة الميتة لان الدم يحتقن فيها ﴿ دهن ﴾ الدهن يذهب بالسؤ
ويلين البشرة ويزيد فى الدماغ ويسهل مجارى الماء ويذهب بالقشف ويسفر اللون
ويظهر الغنى ويذهب بالبؤس وافضل الادهان دهن البنفسج والتدهن بالليل يجرى
فى العروق ويروى البشرة ويبيض الوجه والادهان بالبنفسج يذهب بالداء من الراس

﴿١﴾ فى فقه الرضا عليه السلام اروى عن العالم ان حبة السوداء مباركة تخرج الداء
الدفين من البدن منه

والعينين



والعينين وهو بارد فى الصيف لين حار فى الشتاء لين على الشيعة يابس على الاعداء ويرزن
الدماغ وسعوط البنفسج يكسر حر الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع وتدهين
السرة بالبان ينفع شقاق اليدين والرجلين ودهن البان حرز وامان من كل بلاء
ويدفع ضرر السلطان ودهن الزنبق شفاء من سبعين داء وسعوط دهن الجلجلان
ينفع من الراس ﴿ حرف الراء ﴾ ﴿ رمان ﴾ ان كان حلواً يزيد فى ماء الرجل
ويحسن الولد ومزه اصلح فى البطن ودخان شجر الرمان ينفى الهوام والتخلل بخشبه
يحرك الاكلة والرمان السور انى يعدل الطبيعة واكل الرمان مع قشره يذهب
بالحفر والبخر ويطيب النفس وينيرها ويحى القلب ومن اكل رمانا عند منامه
فهو امن من نفسه الى ان يصبح وحلوه بالشحم يدبغ ويشفى التخمة ويهضم الطعام ويسبح فى
الجوف ومن اكل رمانة حتى يستوفيها اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه اربعين
صباحا ومن اكل اثنين اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه مأة يوم ومن اكل ثلثا حتى يستوفيها
اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه سنة ومن اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه سنة لم يذنب
ومن لم يذنب دخل الجنة وفى كل رمانة حبة من الجنة وينبغى الافراد باكلها وعلى الريق
خصوصا ليلة الجمعة ويومها وهو ينفع من كل شئ ولا يضر من شئ ﴿ حرف الزاء ﴾
﴿زبيب﴾ من اصطبح باحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يمرض الامرض الموت ان شاء الله
وهو يكشف المرة ويذهب البلغم ﴿ زيت ﴾ يكشف المرة ويذهب بالبلغم ويشد بالعنا
ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب بالغم ومن اكله وادهن به لم يقربه الشيطان
اربعين يوما ﴿زيتون﴾ يطرد الرياح ﴿ حرف السين ﴾ ﴿سداب﴾ فيه منافع زيادة
العقل وتوفير الدماغ الا انه ينتن ماء الظهر وينفع من وجع الاذن ﴿سعد﴾ ينفع الاسنان ومن
علل الفم اذا دلكت به خصوصا بعد الطعام وينفع من رياح البواسير اذا استنجى به ويطيب
الفم ويزيد فى الجماع ﴿ سفرجل ﴾ يجم الفؤاد ويقوى القلب الضعيف ويطيب المعدة
ويزيد فى قوة الفواد ويشجع الجبان ويحسن الولد ومن اكله انطق الله الحكمة على لسانه
اربعين صباحاً واكله على الريق يطيب الماء ويذهب الهم ويسخى البخيل ومن اكله
ثلثة ايام على الريق صفى ذهنه وامتلأ جوفه حلما وعلما ووقى من كيد ابليس وجنوده
﴿ سكر ﴾ ينفع من كل شئ ولا يضر من شئ وينفع خصوصاً اذا اكلت سكرتين
حين الايواء الى الفراش وينفع من الحمى والطبرزد ياكل البلغم اكلا وقصب السكر
لايضر ابداً وكيفية اخذ السكر للمريض ان تاخذ السكر الابيض فتدقه وتصب عليه الماء
البارد وتسقيه المريض فان الذى جعل الشفا فى المرارة قادر ان يجعل فى الحلاوة ﴿سلق﴾

ينبت على شاطئ الفردوس فيه شفاء من الادواء ويغلظ العظم وينبت اللحم ويصلح
ان يكون طعام المرضى يغلى ورقه فان فيه شفاء ولاداء معه ولاغائلة يهدئ النوم للمريض
وليجتنب اصله فانه يهيج السوداء والسلق يقمع عرق الجذام ومادخل جوف المبرسم
مثل ورق السلق وهو مع لحم البقر ينفع من البياض ﴿ السمك ﴾ اكل الحيتان يذيب
البدن ويكثر البلغم ويغلظ النفس ويبلى الجسم واكلها بالخبز يمرى ومن لم يتبعها بتمروبات
عليها لم يزل عرق الفالج يضرب عليه حتى يصبح ومن يهيج به الصفراء على اثر الحجامة
فليا كل على اثرها سمكا طرياً كبابا بالماء والملح والسمك الطرى يذيب شحم العين
ومن اكل السمك يورث السل ﴿السمن﴾ مادخل جوفا مثله الا انه يكره للشيخ وسمون
البقر شفاء واذا بلغ الرجل خمسين سنة فلا يبيتن وفى جوفه شئ من السمن وهو فى
الصيف انفع منه فى الشتاء ﴿ سويق﴾ نعم القوت ان كنت جايعا امسك وان كنت شبعانا
هضم طعامك وينفع من البرسام ويصلح ان يكون غذاء للمريض وينبت اللحم ويشد
العظم ومن شربه اربعين صباحا امتلأ كتفاه قوة ويجرد المرة والبلغم من المعدة جرداً
ويدفع سبعين نوعا من انواع البلاء ويهضم الرؤس وهو شفاء لما شرب له وثلث راحات
سويق جاف على الريق ينشف المرة والبلغم حتى لايكاد يدع شيئا واذا غسلته سبع غسلات
وقلبته من اناء اخر يذهب بالحمى وينزل القوة فى الساقين والقدمين والسويق الجاف
يذهب بالبياض واذا شرب منه الوالدان قوى الولد الذى يولد لهما والسويق مع السكر
ردى للرجال وسويق الشعير ينفع من البرسام واذاشرب السويق على الريق جافا اطفأ
الحرارة وسكن المرارة واذالت لم يفعل ذلك والسويق بالزيت ينبت اللحم ويشد العظم
ويرق البشرة ويزيد فى الباه وروى املاؤا جوف المحموم من السويق يغسل ثلث مرات
ثم يسقى وفى حديث يحول من اناء الى اناء ﴿حرف الشين﴾ ﴿شعير﴾ روى فضله
على البر كفضلنا على الناس ومامن نبى الاوقد عالا كل الشعير وبارك عليه ومادخل
جوفا الاواخرج كل داء فيه وهو قوت الانبياء وطعام الابرار ابى الله ان يجعل قوت
انبيائه الاشعيراً ﴿ شونيز ﴾ مرفى حبة السوداء ﴿حرف الصاد﴾ ﴿صعتر﴾ دواء
اميرالمؤمنين عليه السلام وكان يقول انه يصير للمعدة خملا كخمل القطيفة وسفوفه على
الريق ينفع من الرطوبة ﴿حرف الطاء﴾ ﴿طلع﴾ يورث الهزال ﴿طيب﴾ يسمن
البدن ﴿طين﴾ يورث السقم فى الجسد ويهيج الداء ومن انهمك فى اكل الطين فقد شرك
فى دم نفسه ويورث الحكة فى البدن والبواسير ويهيج عليه داء السوداء ويذهب بالقوة
من ساقيه وقدميه واكله من الوسواس ﴿طين ارمنى﴾ ينفع للزحير وروى اقله بنارلينة

وأستف



واستف منه فانه يسكن عنك وهو من طين قبر ذى القرنين وطين قبر الحسين عليه السلام
خير منه ﴿حرف العين﴾ ﴿عدس﴾ سويقه يقطع العطش ويقوى المعدة وفيه شفاء
من سبعين داء ويطفى الصفراء ويبرد الجوف ويسكن هيجان الدم ويطفى الحرارة ويقطع
الحيض الدائم مبارك يرقق القلب ويكثر الدمعة وهو الحمص عندال محمد عليهم السلام وهو
جيد لوجع الظهر ﴿عسل﴾ لعق العسل شفاء من كل داء وهو مع قرائة القران ومضغ اللبان
يذيب البلغم وروى فى كتب الاطباء عن الرضا عليه السلام انه يعقد اللبن الحليب كالانفحة
وماتداوى الناس بشئ خير من مرغة عسل اى لعقة عسل وما استشفى مريض بمثل العسل
وهو شفاء من كل داء اذا اخذته من شهده واكله حكمة واذا عجن العسل والزعفران
وطين قبر الحسين عليه السلام بماء السماء شفى من الامراض واذا استوهب من المراة
شئ واشترى به العسل وسكب عليه ماء السماء نفع لوجع البطن والعسل بالماء الحار
ينفع المؤمن لوجع البطن دون المنافق وروى للحمى الغب الغالبة ثلث لعقات من العسل
والشونيز وهما المباركان وقدمر فى الشونيز ﴿عناب﴾ يذهب بالحمى وروى فضل العناب
على الفاكهة كفضلنا على الناس ﴿ عنب ﴾ اكله حبة حبة اهنأ وامرأ ويذهب الغم لاسيما
الاسود منه والرازقى منه لايضر ابداً ﴿ حرف الغين غبيرا ﴾ لحمه ينبت اللحم وعظمه
ينبت العظم وجلده ينبت الجلد ويسخن الكليتين ويدبغ المعدة وامان من البواسير والتقطير
ويقوى الساقين ويقمع عرق الجذام وينفع الحمى ﴿ حرف الفاء فجل ﴾ ورقه يطرد
الرياح ويحدر البول ولبه يسهل البول ويهضم واصوله تقطع البلغم ﴿ فرفخ ﴾ ليس على
وجه الارض بقلة اشرف منه وهو بقلة فاطمه عليها السلام ويزيد فى العقل ﴿ حرف
القاف قبج ﴾ روى اطعموا المحموم القباج فانه يقوى الساقين ويطرد الحمى طرداً
﴿ قديد ﴾ روى شيئان فاسدان لم يدخلا جوفا صالحاً الا افسداه الجبن والقديد وشيئان
صالحان لم يدخلا جوفا فاسداً الا اصلحاه الرمان والماء الفاتر واللحم اليابس يهزل ويهدم
البدن وربما يقتل ويهيج الداء وهو لحم سوء ويضر من كل شئ ولاينفع من شئ ﴿ قطاء ﴾
هو مبارك ويطعم صاحب اليرقان يشوى له ﴿ حرف الكاف كماة ﴾ هى من المن ومنه
شفاء العين والمن من الجنة وماؤها شفاء العين ﴿ كافور ﴾ ينفع لضعف البصر اذا اكتحل
بالصبر والمر والكافور اجزاء سواء وروى كافور رياحى وصبر سقوطرى بالسوية يدقان
جميعاً وينخلان بحريرة ويكتحل منه والكحلة فى الشهر يحدر كل داء فى الراس ويخرجه من
البدن ﴿ كراث ﴾ ينفع لوجع الطحال اذا اطعم ثلثة ايام وهو يطيب النكهة ويطرد الرياح
ويقطع البواسير وامان من الجذام لمن ادمن عليه وروى اقله قلياجيداً بسمن عربى واطعم

من به الطحال ثلثة ايام وينبغى غسل الكراث وقطع اصوله وقذف رؤسه وهو سيد البقول
وبقلة رسول الله صلى الله عليه و آله ويقطر عليه سبع قطرات من الجنة وروى للبواسير
خذ كراثا نبطيا وتقطع راسها الابيض ولا تغسله وتقطعه صغاراً صغاراً وتاخذ سناماً فتذيبه
وتلقيه على الكراث فاذا نضج القيت عليه الجوز والجبن ثم انزلته من النار واكلته على
الريق بالخبز ثلثة ايام اوسبعاً وتحتمى عن غيره من الطعام وتاخذ بعدها ابهلا محمصة قليلا
بجبن وجوز مقشر بعد السنام والكراث ثم تاخذ على اسم الله نصف اوقية دهن شيرج
على الريق واوقية كندرذ كر تدقه وتستفه وتاخذ بعده نصف اوقية شيرج اخر ثلثة ايام
وتوخر اكلك الى بعد الظهر تبرؤ انشاء الله ﴿كاشم﴾ جيد لوجع الخاصرة ﴿كتان﴾
لبسه يسمن البدن ﴿كزبرة﴾ يورث النسيان ﴿كسب﴾ اكله يهزل الانسان ﴿كمثرى﴾
كلوا الكمثرى فانه يجلو القلب ويسكن اوجاع الجوف باذن الله وهو يدبغ المعدة ويقويها
وهو والسفرجل سواء وهو على الشبع انفع منه على الريق ومن اصابه طخاء فليا كله على
الريق ﴿كندر﴾ مضغه يشد اللثة ويذهب بريح الفم وقدم مايتداوى به فى الكراث
والحرمل وروى لحفظ القران والحديث ولقطع البول والبلغم تؤخذ عشرة دراهم قرنفل
وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط
الا الحرمل فانه يفرك وياكل منه غدوة وزن درهم وكذا عند النوم وروى للقدرة على العلم
خذ وزن عشرة دراهم قرنفل ومثلها الكندرذ كر ودقهما ناعماً ثم استف على الريق كل
يوم قليلا ﴿كباب﴾ يذهب بالحمى ويقوى البدن ﴿حرف اللام لبن﴾ من الشاة السوداء
خير من لبن الحمراوين ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداوين ومن تغير له ماء الظهر
فانه ينفع له اللبن الحليب والعسل وانه ينبت اللحم ويشد العظم وحسو اللبن شفاء من كل
داء الا الموت والبان البقر دواء وابوال الابل خير من البانها ويجعل الله الشفا فى البانها
وروى والله مايضر اللبن قط وليس احد يغص بشرب اللبن ومن اكل اللبن على شهوة
رسول الله صلى الله عليه و آله لم يضره ﴿لحم﴾ ينبت اللحم ومن تركه اربعين صباحا ساء
خلقه ومن ساء خلقه فاذنوا فى اذنه وروى نهى عن اكل اللحم النى ولحم البقر بالسلق ينفع من
البياض وكذا مرق لحم البقر يذهب البياض وروى السويق ومرق لحم البقر للوضح وروى
لحوم البقر داء والميتة لايدمنها احد الاضعف بدنه ونحل جسمه ووهنت قوته وانقطع
نسله ولا يموت آكل الميتة الا فجأة واللحم سيد ادام الجنة وسيد الطعام فى الدنيا والاخرة
واحسنه لحم الضان وروى اطيب اللحمان لحم فرخ حمام قد نهض اوكاد ينهض ﴿لفت﴾
هو الشلجم ليس احد الاوله عرق جذام واللفت يذيبه وروى كلوه فى زمانه يذهب عنكم

كل



كل داء ﴿لقاح﴾ البانه شفاء من كل داء وعاهة فى الجسد وينقى البدن ويخرج درنه
ويغسله غسلا وابواله شفاء من الربو ﴿نوبيا﴾ تطرد الرياح المستبطنة ﴿حرف الميم ماء﴾
﴿١﴾ روى ماوجدنا للحمى دواء الا الدعاء والماء البارد وكثرة شرب الماء مادة لكل
داء وماء زمزم دواء مما شرب له وروى شفاء من كل داء وماء المطر اذا قرء عليه
قبل ان ينزل الى الارض وجعل فى اناء نظيف سورة الحمد وقل هو الله احد والمعوذتين
سبعين مرة كل واحدة ثم يشرب قدحا بالغداة وقدحا بالعشى ينزع الله بذلك الداء من بدنه
وعظامه ومخه وعروقه وماء السماء يطهر البدن ويدفع الاسقام والماء الفاتر ينفع
من كل شئ ولا يضر من شئ والبول فى الماء الراكد يورث النسيان وماء ميزاب
الكعبة شفاء وسؤر المؤمن شفاء من سبعين داء والماء سيد شراب الدنيا والاخرة
﴿ماست﴾ من اراد اكل الماست ولا يضره فليصب عليه الهاضوم وهو النانخواه
﴿ماش﴾ يطبخ الماش ويتحساه من به البهق ويجعله فى طعامه ﴿مر﴾ ينفع العين وقدم
فى الكافور ﴿مصطكى﴾ ياتى فى الاهليلج نفعه ﴿ملح﴾ افتح طعامك بالملح فان فيه شفاء
من اثنين وسبعين داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الحلق والاضراس ووجع
البطن ونمش الوجه ولسعة العقرب يماث فى الماء ويضمد على الموضع لو يعلم الناس مافى
الملح بالغوا معه ترياقاً ﴿حرف النون﴾ ﴿نبيذ﴾ ماجعل الله فى حرام شفاء ﴿نوره﴾
قدم قبل ذلك عن الرضا عليه السلام مافيه كفاية وهى من اقسام الدواء وتسمن البدن
ولو خلطت الحنا بالنورة وطلى بها فى الحمام يرفع الوضح والبهق والتنوير طهور ونشره
ومن اخذ باصبعه من النوره وشمها وجعل على طرف انفه ودعا بالماثور لم تحرقه وهى
تزيد فى ماء الصلب وتقوى البدن وتزيد فى شحم الكليتين وتسمن البدن وطليته فى
الصيف خير من عشرة فى الشتاء وشعر البدن اذا طال قطع ماء الصلب وارخى المفاصل
وورث الضعف والسل ومن اطلى ثم اتبعه بالحنا من قرنه الى قدمه كان اماناً له من الجنون
والجذام والبرص والاكلة الى مثله من النورة وينفى عنه الفقر والتنوير من جلوس
يخاف منه الفتق ﴿حرف الهاء﴾ ﴿هريسة﴾ ان نبياً من الانبياء شكى الى الله عز وجل
الضعف وقلة الجماع فامره باكل الهريسة ﴿هليلج﴾ ياتى فى المركبات والمعالجات مايشرحه
﴿هندبا﴾ سيد البقول وهو يزيد فى الماء ويحسن اللون حار لين يزيد فى ولد الذكور ويقطر
عليه كل صباح من قطرات الجنة ينبغى ان لاينفضه اذا اكله ومن بات وفى جوفه سبع

﴿١﴾ فى فقه الرضا عد الماء المغلى ينفع من كل شئ واروى فى الماء البارد انه يطفى الحرارة
ويسكن الصفراء ويهضم الطعام ويذيب الفضلة التى على راس المعدة ويذهب بالحمى منه

طاقات من الهندبا امن من القولنج ليلته تلك ان شاء الله ويعدل الطبيعة وان فى الهندبا
شفاء من الف داء ومامن داء فى جوف الانسان الاقمعه الهندباوامر عليه السلام شخصاً
للحمى والصداع ان يدق ثم يصير على قرطاس ويصب عليه دهن بنفسج ويضعه على
الراس وقال يقمع الحمى ويذهب بالصداع وهو معتدل وفضله على البقول كفضل آل
محمد صلى الله على الناس ﴿ باب ﴾ نذكر فيه بعض المعالجات التى وصلت عن اهل العصمة
والطهارة عليهم السلام على ترتيب الحروف محذوفة الاسناد وكذا بعض الادوية المركبة
نذكرها ايضاً فى ضمن كل حرف ليكون اسهل تناولا ان شاء الله ﴿ حرف الألف ﴾
﴿ الاستحاضة ﴾ تاخذ كفاً من كزبرة ومثله سماق وتنقع ليلة تحت النجوم ثم تغليه بالنار
فى مغرفة وتشرب منه قدر سكرجه تقطع الدم الافى اوان الحيض ولا تغسل امراة مستحاضة
اغسالها الثلثة احتسابا الاعوفيت من ذلك اقول قدجرب وصح ﴿ اطريفل ﴾ روى
ان موسى بن عمران شكى الى ربه البلة والرطوبة فامره الله ان ياخذ الهليلج والبليلج
والاملج فيعجنه بالعسل وياخذه وهو الذى يسمونه عندكم الطريفل ﴿ ام الصبيان ﴾
يكتب له سبع مرات الحمد بزعفران ومسك ويغسل بالماء ويسقيه الصبى وليكن شرابه منه
شهراً واحداً فانه يعافى منه ﴿ اذن ﴾ (١) اذا سال عنها القيح والدم خذ له جبناً عتيقاً اعتق
ماتقدر عليه فدقه دقاً جيداً ناعماً ثم اخلطه بلبن امراة وسخنه بنار لينة ثم صب منه قطرات
فى الاذن التى يسيل منها الدم فانها تبرء باذن الله ﴿ حرف الباء ﴾ ﴿ باه ﴾ خذ بصلاً ابيضاً
وقطعها صغاراً صغاراً واقله بالزيت ثم خذ بيضاً فانقضه فى قصعة وذر عليه شيئاً من الملح ثم
اكبه على البصل والزيت واقله وكل منه فانه يكثر الماء ويقوى الجماع وروى الكحل
يزيد فى المباضعة والحنا يزيد فيها والهندبا يزيد فى الماء ويحسن اللون ﴿ بدن ﴾ لضعف البدن
والقلب يطبخ اللحم باللبن ويؤكل فان القوة والبركة فيها وروى لحم الضان باللبن فانه
يخرج عن اوصاله كل داء وغايلة ويقوى جسمه ويشد سنه وغشيان النساء ينفع من اوجاع
الجسد ﴿ برص ﴾ ياتى فى البهق علاجه ولحم البقر ينفع منه ولاسيما بالسلق او السويق
﴿ بطن ﴾ وان كان لايملك حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الاس المطبوخ وروى

(١) فى طب الائمه صفة دواء للاذن يؤخذ كف سمسم غير مقشر وكف خردل يدق
كل واحد على حده ثم يخلطان جميعاً ويستخرج دهنهما ويجعل فى قارورة ويختم بخاتم
حديد فاذا اردت شيئاً منه فقطر فى الاذن قطرتين وشدها بقطنة ثلثة ايام فانها تبرا
باذن الله ولما لم ينسبه الى الائمه لم نذكره فى المتن منه
ثم رايت فى زاد المسافرين انه نسبه الى الحسين عليه السلام منه اعلى الله مقامه





وروى للاسهال يغسل الارز ويقلى ويطحن ويستف فى كل غداة راحة وروى للذبول
والبطن خذ حجاراً اربعاً اوخمساً واطرحها تحت النار واجعل الارز فى القدر واطبخه
حتى يدرك وخذ شحم كلى طرياً فاذا بلغ الارز فاطرح الشحم مع الجار فى قصعة وكب عليه
قصعة اخرى ثم حركها تحريكاً شديداً واضبطها كيلا يخرج بخاره فاذا ذاب الشحم فاجعله
فى الارز ثم تحساه وروى للبطن طبخ الارز مع السماق ﴿ بلغم ﴾ علاجه الاطريفل كما
مر وروى ثلثة يزدن فى الحفظ ويذهبن البلغم اللبان والسواك وقرائة القرآن وروى
تسريح الراس يذهب البلغم وينفعه هذا المعجون علك رومى كندر صعتر نانخواه شونيز
اجزاء سواء يدق كل واحد على حده دقاً ناعماً ثم تنخل وتعجن وتجمع وتسحق حتى تخلطه
ثم يجمعه بالعسل وتاخذ منه فى كل يوم وليلة بندقة عندالمنام نافع ان شاء الله وكذا ينفعه
هذا السوك اهليلج اصفر مثقال خردل مثقالان عاقرقرحا مثقال تسحقه سحقاً ناعماً وتستاك
به على الريق فانه ينقى البلغم ويطيب النكهة ويشد الاضراس وروى المراة الجميلة تقطع
البلغم والمراة السوداء تهيج المرة السوداء ومن دخل الحمام على الريق انفى البلغم فان
دخلته بعد الاكل انفى المرة وان اردت ان تزيد فى لحمك فادخل الحمام على شعبك
وان اردت ان تنقص من لحمك فادخله على الريق وروى كثرة التمشط تذهب البلغم
﴿ بواسير ﴾ يؤخذ اهليلج اسود وبليلج واملج اجزاء سواء فتدقه وتنخله بحريرة ثم تاخذ
مثله لوزاً ازرق وهو المقل الازرق فتنقع اللوز فى ماء الكراث حتى يماث فيه ثلثين ليلة
ثم يطرح عليها هذه الادوية وتعجنها عجناً شديداً ثم تجعله حباً مثل العدس وتدهن ذلك
بدهن البنفسج اودهن خيرى اودهن شيرج لئلا تلزق ثم تجففه فى الظل فان كان
فى الصيف اخذت منه مثقالا وان كان فى الشتاء مثقالين واحتم من السمك والخل والبقل
فانه يدفع البواسير والارياح ويردعه الاستنجاء بالماء البارد ﴿ بهق ﴾ طلاء النورة مع
الحنا فى الحمام ينفع من البهق والوضح ﴿ حرف التاء ﴾ ﴿ تخمة ﴾ روى فى دفعها
تغد وتعش ولا تاكل فيما بينهما شيئاً فان فيه فساد البدن وروى تناول من هذا الرمان الحلو
وكله بشحمه فانه يدبغ المعدة دبغاً ويشفى التخمة ويهضم الطعام ويسبح فى الجوف وكل داء
من التخمة الاالحمى فانها ترد وروداً ﴿ حرف الجيم ﴾ ﴿ جذام ﴾ روى اياكم والغدد فانه
يحرك الجذام واللفت يذيب عرق الجذام ومرق لحم البقر نافع من الجذام ﴿ جروح ﴾
يؤخذ قير طرى ومثله شحم ماعز طرى ثم تاخذ خرقة جديدة اوبستوقة جديدة فيطلى
ظاهرها بالقير ثم تضعها على قطع لبن وتجعل تحتها ناراً لينة مابين الاولى الى العصر ثم تاخذ
كتاناً بالياً فتضعه على يدك وتطلى القير عليه وتطليه على الجرح ولو كان الجرح له قعر كبير

فافتل الكتان وصب القير فى الجرح صباً ثم دس فيه الفتيلة ﴿اقول﴾ وصل هذا الخبر هكذا
والمراد منه على ما اعرف ان يؤخذا بالسوية ويجعلا فى خزفة مطينة او بستوقة مطينة
ويوضع على نارلينة من الاولى الى العصر حتى يختلطا جيداً فهو المرهم الاان لفظ الخبر
يحتمل فيه التحريف وكان يطلى ظاهرها بالطين فحرف بالقير وهما قريبان فى الرسم وسقط
منه ثم تجعله فيها ﴿ جنب ﴾ وجعه اذا كان فى الايمن فعلاجه حبة واحدة من الدواء
الجامع بماء الكمون ويطبخ طبخاواذا كان فى الايسر فبماء اصول الكرفس يطبخ طبخا
يؤخذ حبة واحدة ﴿ حرف الحاء ﴾ ﴿ حب السنا ﴾ يروى عن النبى صلى الله عليه
وآله سنامكى قشر الاصفر وقشر الكابلى والاسود زبيب منقى يدق كل واحد على
حده ويدهن السنا والهليلج بدهن اللوز الحلو ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم على
الريق وكذا مساء بالماء الحار يؤمن الجذام والبرص والبهق والجنون والفالج واللقوة
ولو علم الناس مافى السنا لاشتروه مثقالا بمثقالين ذهبا وقال بعض الاطباء لوشرب هذا الدواء
ليلا ستة دراهم الى ثمانية مع ماء الاسطوخودوس اولسان الثور وشرب صباحا جلقند
عشرين مثقالا ومثقالا ورق لسان الثور وشرب عليه مغلى مثقال اسطوخودوس فى ماء
عنب الثعلب وشاهترج عمل عملا حسناً وينفع من الخفقان والتوحش والامراض الدماغية
عن تجربة ﴿حجامة﴾ ﴿١﴾ روى ان يكون فى شئ شفاء ففى شرطة حجام اوشربة عسل
وروى احتجموا اذاهاج بكم الدم فان الدم ربما يتبيغ بصاحبه فيقتله وينبغى النظر الى اول
محجمة من دمه ليامن الرمد والداهية الى الحجامة الاخرى والداهية وجع العنق
﴿حرارة﴾ ينفع منها الفراش اى غشيان النساء ﴿حصاة﴾ خذ الاهليلج الاسود والبليلج
والاملج والكبر والفلفل والدارفلفل والدارصينى وزنجبيل وشقاقل ووج وانيسون
وخولنجان اجزاء سواء تدق وتنخل وتلت بسمن بقر حديث ثم تعجن جميع ذلك بوزنه
مرتين من عسل منزوع الرغوة اوفانيد جيد والشربة منه مثل بندقة اوعفصة وينفع منها
الدواء الجامع بماء السداب اوالفجل المطبوخ ﴿حفظ الصحة﴾ من اصطبح باحدى وعشرين
زبيبة حمراء لم يمرض الامرض الموت ان شاء الله وروى سيد هذه الادوية الهليلج والرازيانج
والسكر فى استقبال الصيف ثلثة اشهر كل شهر ثلث مرات وفى استقبال الشتاء ثلثة اشهر
فى كل شهر ثلثة ايام ثلث مرات ويجعل موضع الرازيانج مصطكى فلا يمرض الا مرض الموت

﴿١﴾ قال ابوعبدالله عليه السلام لعمار مايقول من قبلكم فى الحجامة قال يزعمون انها
على الريق افضل منها على الطعام قال لاهى على الطعام ادر للعروق واقوى للبدن وقال
اختمه باية الكرسى واحتجم اى يوم شئت وتصدق واخرج اى يوم شئت منه

حقنة



﴿ حقنة ﴾ افضل ماتداويتم به الحقنة تنقى داء الجوف وتقوى البدن ﴿ حلق ﴾ ينفع
من وجعه حسو اللبن وكذا الملح ﴿حمى﴾ ﴿١﴾ كل داء من التخمة الا الحمى فانها ترد
وروداً ولا ينبغى تدثر المحموم وروى ماوجدنا لها عندنا دواء الا الدعاء والماء البارد وروى
الحمى من فوح جهنم فاطفؤها بالماء البارد وينبغى ان يبل ثوبين يطرح عليه احدهما فاذا
جف طرح عليه الاخر وروى ما اختار جدنا الا وزن عشرة دراهم سكر بماء بارد على
الريق وروى اخراج الحمى فى ثلثة اشياء فى القئ وفى العرق وفى اسهال البطن اقول القئ صالح
للسوداوية والصفراوية والعرق للبلغمية والاسهال للصفراوية وللسوداوية ايضاً على بعد
ويؤيد ذلك ماروى ان الداء ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء فالدم والمرة والبلغم فدواء الدم الحجامة
ودواء البلغم الحمام ودواء المرة المشى وروى خير الاشياء لحمى الربع ان يا كل فى يومها الفالوذج
المعمول بالعسل ويكثر زعفرانه ولا يا كل فى يومها غيره والفالوذج من السمن والعسل يطبخ
حتى ينضج وهو طعام طيب وروى اسحق السكر ثم امخض بالماء واشرب على الريق عند
الحاجة الى المساء ينفع من حمى الربع وهو المبارك الطيب وروى اذاحم احدكم فليأخذ اناء
نظيفا فيجعل فيه سكرة ونصفاً ثم يقرأ عليه ماحضر من القران ثم يضعها تحت النجوم
ويجعل عليها حديدة فاذا كان بالغداة صب عليه الماء ومرسه بيده ثم شربه فاذا
كانت الليله الثانية زاده سكرة اخرى فصارت سكرتين ونصفاً فاذا كانت الليلة الثالثة زاده
سكرة اخرى فصارت ثلث سكرات ونصفا ﴿اقول﴾ ان السكرة كانت معلومة فى تلك الايام
ومجهولة الان فلو جعل السكرة ونصف عشرة دراهم عملا بالخبر الاول كان جيداً
وهو مجرب عندى جربته مراراً وقد اجعل ماءه ماء اصل الهندبا وارى فيه البرء وهو
ايضا نافع للحمى على ماروى وروى اكسر واحر الحمى بالبنفسج والماء البارد فان حرها
من فيح جهنم واطعموا المحموم لحم القباج واملؤا جوف المحموم من السويق يغسل ثلث
مرات ويحول من اناء الى اناء ﴿ الحمام﴾ هو من المعالجات الكلية وهو يوم ويوم لا يكثر اللحم
وادمانه كل يوم يذيب شحم الكليتين ويورث السل والهزال وينبغى عند ارادة الدخول
ان يلبث فى البيت الثانى ساعة واذا دخل ان ياخذ من الماء الحار ويضعه على هامته ويصب
منه على رجليه وان امكن ان يبلع منه جرعة فليفعل فانه ينقى المثانة ولا ينبغى شرب الماء
البارد فى الحمام فانه يضعف البدن وينبغى صب الماء البارد على القدمين اذا خرج فانه يسل
الداء من الجسد ولا ينبغى الاضطجاع فى الحمام فانه يذيب شحم الكليتين والاستلقاء فى الحمام
يورث الداء الدبيلة ويذيب شحم الكليتين ولا ينبغى التمشط فى الحمام فانه يورث وباء

﴿١﴾ عن ابى عبدالله عليه السلام الحمى تخرج فى ثلاث العرق والبطن والقئ منه

الشعرويرقه ولاينبغى السواك فى الحمام فانه يورث وباء الاسنان ولايغسل الراس بالطين فانه يسمج الوجه ويذهب بالغيرة وطين مصريورث الديانة والذلة ودلك الراس والوجه بالمئزريذهب ماء الوجه ودلك الرجل والجسدبالخزف لاسيما الخزف الشامى يورث البرص والجذام ويبلى الجسد وينكيئه ولاباس بالخرق ولايغتسل بماء اغتسل فيه فانه يورث الجذام ولايتكى فى الحمام لانه يذيب شحم الكليتين ولاينبغى ان يدخل الحمام الاوفى جوفه شئ يطفئ عنك وهج المعدة والمرار وهواقوى للبدن ولاينبغى ان يدخل وهو ممتلى ودخوله على الريق انقى للبلغم وينقص اللحم وبعدالاكل انقى للمرة وعلى الشبع يزيداللحم وينبغى ان يتعمم بعدالخروج وغسل الراس بالخطمى ينفى الفقرويزيد فى الرزق ويذهب بالدرن وينقى الاقذارونشرة وامان من الصداع وطهور من الحزازوغسل الراس بالسدريجلب الرزق جلباويصرف وسوسة الشيطان سبعين يوماولاينبغى الاستحمام يوم الاربعاء ﴿ حمية ﴾ ﴿١﴾ ليس الحمية ان تدع الشئ اصلاولكن الحمية ان تاكل من الشئ وتخفف ولاتنفع الحمية للمريض بعدسبعة ايام وروى الحمية احدعشر صباحاً وروى اثنان عليلان صحيح محتم وعليل مخلط ﴿ حية ﴾ ينفع من لدغها حية من الدواء الجامع بماء الحتيث فانه يبرء من ساعته ﴿ حرف الخاء ﴾ خاصرة تاخذاربعة مثاقيل فلفل ومثله زنجبيل ومثله دارفلفل وبرنج وبسباسة ودارصينى من كل واحداربعة مثاقيل ومن الزبدالصافى الجيد خمسة واربعين مثقالاومن السكر الابيض ستة واربعين مثقالا يدق وينخل بخرقة اومنخل شعرصفيق ثم يعجن بوزن جميعه عسل منزوع الرغوة فلوجع الخاصرة يشرب ثلثة مثاقيل وللمشى سبعة اوثمانية بماء فاتر فانه يخرج كل داء باذن الله ولايحتاج مع هذا الدواء الى غيره فانه يجزيه ويغنيه عن سائر الادوية واذاشرب للمشى وانقطع مشيه فليشرب بعسل فانه جيدمجرب والكاشم جيد لوجع الخاصرة ﴿ الخضاب ﴾ ينبغى خضاب جميع البدن

﴿١﴾ فى فقه الرضا ان اقصى الحمية اربعة عشر يوما الخبر ففهم من هذه الاخبار ان الحمية تتقدر بقدرايام زيادة المرض فان كان سبعة ايام فسبعة اواحد عشر يوما فاحدعشر يوما اواربعة عشر يوما فاربعة عشر يوما فالحميات الحادة لاتتجاوز ايام زيادتها تلك والمتطاولة فلاحمية فيها وفى ذلك الكتاب ان الصحة والعلة تقتتلان فى الجسد فان غلب العلة الصحة استيقظ المريض وان غلب الصحة اشتهى الطعام فاطعموه فلربما فيه الشفاء ويروى من كفران النعم ان يقول الرجل اكلت الطعام فضرنى ويروى ان الثمار اذا ادركت ففيها الشفا لقوله جل وعز كلوا من ثمره اذا اثمر          فى فقه الرضا عليه السلام راس الحمية الرفق بالبدن          منه اعلى الله مقامه





بعد النورة والخضاب مهيبة فى الحروب ومحبة للنساء ويزيد فى الباه ويطرد الرياح من الاذنين ويجلو الغشاء عن البصر ويلين الخياشيم ويطيب النكهة ويشداللثة ويذهب بالغثيان ويقل وسوسة الشيطان وتفرح به الملائكة ويستبشر به المؤمن ويغيظ به الكافر وهوزينة وطيب وبراءة فى قبره ويستحى منه منكرونكير ويزيد فى عفة النساء وانس لهن والخضاب بالحنا يجلو البصروينبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجه ويذهب بالسهك ويزيد فى ماء الوجه ويطيب النكهة ويحسن الولد ﴿ خفقان الفؤاد ﴾ الدواء الجامع بالماء الذى طبخ فيه الكمون ﴿ حرف الدال ﴾ ﴿ دماميل ﴾ روى عرق فى البدن يهيج البرص فاذاهاج سلط الله عليه الدماميل حتى يسل مافيه من الداء وروى لاتكرهوا الدماميل فانها امان من البرص ﴿ الدواء ﴾ روى الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وروى الداء ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء الدم والمرة والبلغم فدواء الدم الحجامة ودواء البلغم الحمام ودواء المرة المشى وروى الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والقئ وروى هى الحجامة والطلاء والقئ والحقنة وروى خير ماتداويتم به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة وروى طب العرب فى ثلثة شرطة الحجام والحقنة واخر الدواء الكى وروى هى الحجامة والحقنة والحمام والسعوط والقئ وشربة عسل واخر الدواء الكى وروى ان الله جعل فى الدواء بركة وشفاء وخيراً كثيراً وروى ماخلق الله الداء الاوجعل له دواء فاشرب وسم الله تعالى وروى ليس من دواء الاويهيج داء وليس شئ فى البدن انفع من امساك اليدعما لايحتاج اليه وروى لايتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وروى اداوى الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب وارد الامر كله الى الله عزوجل واستعمل فى ذلك ماقال رسول الله صلى الله عليه و آله واعلم ان المعدة بيت الداء وان الحمية هى الدواء واعود البدن مااعتاد وروى ﴿١﴾ اجتنب الدواء مااحتمل بدنك الداء وروى من ظهرت صحته على سقمه فعالج نفسه بشئ فمات فانا الى الله منه برئ ادفعوا معالجة الاطباء ما اندفع الداء منكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثيره وروى ان تارك شفاء المجروح شريك جارحه

﴿١﴾ فى فقه الرضا اجتنب الدواء مااحتمل بدنك الداء فاذلم يحتمل الداء فلادواء وفيه اذاجعت فكل واذا عطشت فاشرب واذاهاج بك البول فبل ولا تجامع الا من حاجة واذا نعست فنم وفيه ايام الصحة محسوبة وايام العلة محسوبة لايزيد هذه ولاينقص هذه وان الاله عزوجل يحجب بين الداء والدواء حتى ينقضى المدة ثم يخلى بينه وبينه فيكون برؤه بذلك الدواء ويشاء فيحل قبل انقضاء المدة بمعروف اوصدقة اوبر فانه يمحو مايشاء ويثبت وهو يبدى ويعيد          منه اعلى الله مقامه

لامحالة وروى داووامرضاكم بالصدقة وروى ليس شئ اسرع اجابة من الصدقة ولا
اجدى منفعة للمريض من الصدقة وروى عليك بالدعاء فانه شفاء من كل داء ﴿ ديدان ﴾
التمر على الريق يقتل الديدان فى البطن وسبع تمرات عجوة عند المنام قتلن الديدان ﴿ حرف
الراء ﴾ ﴿ راس ﴾ ابرده سعوط العنبر والزنبق بعد الطعام يعافى منه باذن الله ﴿ ربو ﴾
ينفع منه شرب ابوال اللقاح ﴿ رمد ﴾ من اخذ من اظفاره كل خميس لم ترمد عيناه ومن
اخذها كل جمعة خرج من تحت كل ظفرة داء والكحل يزيد فى ضوء البصر وينبت الاشفار
وليبدئ فى التقليم بالخنصر الايسر ويختم بالخنصر الايمن ومن فعل ذلك كان امانا من الرمد
ولاينام صاحب الرمد على الجانب الايسر ولايقرب التمر والرمد امان من العمى وروى
من نظر الى اول محجمة من دمه امن من الرمد الى الحجامة الاخرى وروى امن من
الداهية الى الحجامة الاخرى وهى وجع العنق ﴿ رياح ﴾ اذا كانت شابكة سعوط
العنبر والزنبق على الريق وروى للرياح الخبيثة يؤخذ له قرنفل خمسة مثاقيل فيصره فى
قنينة يابسة ويضم راسها ضماشديداً بطين ويوضع فى الشمس قدريوم فى الصيف وفى
الشتاء قدريومين ثم يخرجه ويسحقه سحقاً ناعماً ثم يديفه بماء المطر حتى يصير بمنزلة
الخلوق ثم يستلقى على قفاه ويطلى ذلك القرنفل المسحوق على الشق المائل ولايزال
مستلقيا حتى يجف القرنفل فانه اذا جف رفع الله عنه وعاد الى احسن عادته باذن الله والحلبة
نافع للرياح فيأخذ كف حلبه وكف تين يابس يغمرهما بالماء ويطبخهما فى قدر نظيفة ثم يصفى
ثم يبرد ثم يشربه يوما ويغيب يوماً حتى يشرب منه تمام ايامه قدر قدح ﴿ حرف الزاى ﴾
﴿ زحير ﴾ يغسل الارز ثم يجفف ثم يقلى ثم يرض ثم يطبخ ويؤكل بالشحم وكذا ياخذ
طين ارمنى ويقليه بنارلينة ويستف منه فانه يسكن عنه ودواء اخر له ياخذ جزءاً من خربق
ابيض وجزءا من بزرقطونا وجزءا من صمغ عربى وجزءا من الطين الارمنى يقليه بنارلينة
ويستف منه ﴿ زكام ﴾ هو جند من جنود الله عزوجل يبعثه على الداء فينزله ولاينبغى التداوى
منه ويقمع عرق الجذام وامان منه وليحمد الله على الزكام والدماميل وهو صنع من صنع الله
وجند من جنود الله بعث الله الى علة فى بدن الانسان ليقلعها فاذا قلعها فعليه بوزن دانق
شونيز ونصف دانق كندش يدق وينفخ فى الانف فانه يذهب بالزكام وان امكنك ان
لاتعالجه بشئ فافعل فان فيه منافع كثيرة ﴿ حرف السين ﴾ ﴿ سعال ﴾ وصف له دواء
جميع اجزائه كالجامع الا انه ليس فيه عاقرقرحا واظنه سهواً من الراوى والسعال امان من
الفالج ولايسارع الى علاجه وعلاج الزكام والرمد والدماميل ﴿ سفر ﴾ روى
سافروا تصحوا ﴿ سل ﴾ المعجون الجامع يسقى صاحب السل منه مثل الحمصة بماء





مسخن عند النوم يبرؤ فى ثلث ليال ﴿ سلس البول ﴾ خذ الحرمل واغسله بالماء البارد ست
مرات وبالماء الحار مرة واحدة ثم يجفف فى الظل ثم يلت بدهن حل خالص ثم تستفه
على الريق سفافانه يقطع التقطير باذن الله عزوجل ﴿ سن ﴾ علاجه دهن الحنظل
المقشر فان كان الضرس ماكولامنحفرا تقطر فيه قطرات وتجعل منه فى قطنة شيئا
وتجعل فى جوف الضرس وينام صاحبه مستلقيا ياخذه ثلث ليال وان كان الضرس لا اكل
فيه وكانت ريحا قطر فى الاذن التى تلى ذلك الضرس ليالى كل ليلة قطرتين يبرؤ باذن الله
تعالى ولوجع الفم والدم الذى يخرج من الاسنان والضربان والحمرة التى تقع فى الفم
ياخذ حنظلة رطبة قد اصفرت فيجعل عليها قالباً من طين ثم تثقب راسها ويدخل سكيناً
جوفها فيحك جوانبها برفق ثم يصب عليها خل خمر حامض شديد الحموضة ثم يضعها
على النار فيغليها غلياناشديداً ثم ياخذ صاحبه منه كل ما احتمل ظفره ويتمضمض بخل وان
احب ان يحول مافى الحنظلة فى زجاجة اوبستوقة فعل وكلما فنى خله اعاد مكانه وكلما عتق
كان خيراً ان شاء الله وينفع من الضرس الحجامة وخل الخمر يشد اللثة ﴿ سواك ﴾
فيه عشرة خصال مطهرة للفم مرضات للرب مفرحة للملائكة وهو من السنة ويشد اللثة
ويجلو البصر ويذهب بالبلغم ويذهب بالحفر وروى يزيد فى العقل والاستياك بالسعد ينفع
منها بعد الطعام ومطلقا وينبغى تركه عند ضعف الاسنان وخوف الضرر وفى الحمام فانه
يورث وباء الاسنان وفى الخلاء يورث البخر ﴿ حرف الشين ﴾ ﴿ شراب الخيار ﴾ نافع
لما ينفع معجون الخيارشنبر كما يأتى ومن اليرقان والحمى الصلبة الشديدة التى يتخوف
على صاحبها البرسام والحرارة ووجع المثانة والاحليل تاخذ خيار بادرنج فتقشره ثم
تطبخ قشوره مع الماء مع اصل الهندبا ثم تصفيه وتصب عليه سكر طبرزد ثم يشرب منه
على الريق ثلثة ايام كل يوم رطل فانه جيد مجرب نافع باذن الله ﴿ شعر ﴾ اخذ الشارب
يوم الجمعة امان من الجذام والبرص من الجمعة الى الجمعة واستيصال الشعر يقلل الدرن
ويقلل الدواب والوسخ ويغلظ الرقبة ويجلو البصر واذا طال ضعف البصر وذهب بضوء
نوره وطمه يجلو البصر ويزيد فى ضوء نوره وحلق القفا يذهب بالغم وتسريح اللحية يشد
الاضراس وتسريح شعر الراس اذا كان يذهب بالوباء اى الحمى وكثرة التمشط يذهب
بالوباء ويقلل البلغم ويحسن الشعر ويجلب الرزق ويزيد فى ماء الصلب وينجز الحاجة والتمشط
بالعاج يذهب بالوباء وينبت الشعر فى الراس ويطرد الدود من الدماغ ويطفى المرار وينقى
اللثة والعمور وتسريح العارضين يشد الاضراس وتسريح اللحية يذهب بالوباء وتسريح
الذوابتين يذهب ببلابل الصدر وتسريح الحاجبين امان من الجذام وتسريح الراس يقطع

البلغم والتمشط من القيام يورث الضعف والفقر ومن الجلوس يقوى القلب ويمخخ الجلد
وينبغى اذاتمشط راسه ولحيته ان يمر المشط على صدره فانه يذهب بالهم والوباء ﴿ شوصة ﴾
له الدواء الجامع مع شئ من زعفران يطلى به حول الشوصة ﴿حرف الصاد ﴾ ﴿صداع ﴾
ادخل الحمام ولا تبدان بشئ حتى تصب على راسك سبعة اكف من ماء حاروسم الله
تعالى فانك لاتشتكى بعدذلك ﴿ حرف الطاء ﴾ ﴿ طحال ﴾ له الدواء الجامع حبة منه
بماء بارد وحسوة خل ﴿ حرف الظاء ﴾ ﴿ ظفر ﴾ تقليم الاظفاريمنع الداء الاعظم
ويدرالرزق وتحت الاظفارمقيل الشيطان ومنه يكون النسيان وتقليم الاظفاريوم الجمعة
يؤمن من الجذام والبرص والعمى والجنون ويوم الخميس امان من الرمد ويوم السبت
يعافى من وجع الضرس والعين وكذايوم الخميس ﴿ حرف العين ﴾ ﴿ عرق النسا ﴾
تاخذقلامة ظفرمن به عرق النسافتعقدها على موضع العرق فانه نافع باذن الله ودواء
سهل حاضرالنفع اذاغلب على صاحبه الوجع واشتدعليه ضربانه تاخذتكتين فيعقدهما
ويشدبهما الفخذالذى به عرق النسامن الورك الى القدم شداً جيداً اجودما تقدر عليه
حتى يكاديغشى عليه يفعل ذلك وهوقائم ثم يعمدالى باطن خنصر القدم التى فيها الوجع
فيشدهاثم يعصره عصراً شديداً فانه يخرج منه دم اسودثم يحشى بالملح والزيت فانه يبرؤ
باذن الله ﴿ عطش ﴾ ويبس الفم يؤخذسقمونيا قاقله سنبل شقاقل عود وحب بلسان
نارمشك سليخة مقشره علك رومى عاقرقرحادارصينى بالسوية يدق وينخل غيرسقمونيا
فانه لاينخل ثم يخلط الادوية ويؤخذ فانيد سنجرى ويذاب فى الطنجير بنارلينة ويلت
به الادوية ثم يعجن ذلك كله بعسل منزوع الرغوة ويرفع فى قارورة اوجرة خضراء
الشربة مثقالان على الريق بماشاء من الشراب وعندمنامه مثله ﴿ عقرب ﴾ للسعهاالدواء
الجامع حبة بماء الحتيث فانه يبرؤمن ساعته ﴿ عين ﴾ لبياضهايؤخذ فلفل ابيض ودار
فلفل من كل درهمان ونشادرجيدصاف درهم واسحقها كلهاوانخلها واكتحل بها
فى كل عين ثلثة مراود واصبرعليهاساعة فانه يقطع البياض وينقى لحم العين ويسكن الوجع
باذن الله تعالى واغسل بعده عينيك بالماء البارد واتبعه بالاثمددواء اخرله خذتوتياهنديا
جزءا اقليميا الذهب جزءا اثمدجيد جزءاً اهليلج اصفرجزءاً والملح الاندرانى جزءاً
واسحق كل واحدعلى حدة بماء السماء ثم اجمعه بعدالسحق فاكتحل به فانه يقطع البياض
ويصفى لحم العين وينقيه من كل علة باذن الله عزوجل ولضعف العين وان يرى الكوكب
كبيراً يؤخذ كافورصبرسقوطرى مرمكى اجزاء سواء ويكتحل به وروى كافور
رياحى وصبرسقوطرى بالسوية يدق وينخل بحريرة ويكتحل الكحلة فى الشهر يحدركل





داء فى الراس ويخرجه من البدن ﴿ حرف الفاء ﴾ ﴿ فالج ﴾ ينفع منه سعوط الدواء
الجامع بماء المرزنجوش ﴿فزع﴾ ينفع منه الفصد وماءالشبت المطبوخ بالعسل يسقى ثلثة
ايام ﴿ حرف القاف ﴾ ﴿ قلب ﴾ لخفقانه الدواء الجامع بالماء الذى طبخ فيه الكمون
وينفع من ضعف القلب طبيخ اللبن واللحم كمامر فى البدن ﴿قولنج ﴾ التين نافع للقولنج
ورياحه والدبا ايضاجيدللقولنج ﴿ قئ ﴾ روى من تقيأقبل ان يتقيأكان افضل من
سبعين دواء ويخرج القئ بهذا السبيل كل دواء وعلة وقدمر فى الدواء انه من المعالجات
الكلية النافعة ﴿ حرف الكاف ﴾ ﴿ كحل ﴾ يعذب الفم وينبت الشعرويحدالبصرويعين
على طول السجودويزيد فى المباضعة ويجفف الدمعة والاكتحال بالاثمديطيب النكهة ويشد
اشفار العين ويجلو البصرويذهب بالدمعة ومن نام على اثمدغيرممسك امن من الماء الاسود
ابداًمادام ينام عليه والكحل بالليل ينفع العين واماق من الماء وهوبالنهارزينة ينبغى اتخاذ
ميل من جديد ﴿ كلف ﴾ مسح الوجه بعدالوضوء يذهب الكلف ويزيدفى الرزق والمراد
بالوضوء غسل اليدمن الطعام ﴿ كى ﴾قدمر فى الدواء ان اخر الدواء الكى ﴿حرف اللام ﴾
﴿ لقوة ﴾ ينفع منهاسعوط الدواء الجامع بماء المرزنجوش﴿حرف الميم ﴾ ﴿ المشى ﴾
وهوالمسهل قدمر فى الدواء انه من المعالجات الكلية ﴿ معدة ﴾ لبردها الدواء الجامع
بالماء الذى طبخ فيه الكمون ﴿ مغص ﴾ خذجوزة واطرحهاعلى النارحتى تعلم انهاقد
اشتوى مافى جوفهاوغيرت النارقشرهافكلهافانهاتسكن من ساعتها ﴿معجون خيارشنبر ﴾
ينفع باذن الله عن المرة السوداء والصفراء والبلغم ووجع المعدة والقئ والحمى والبرسام
وتشقق اليدين والرجلين والزحيروجع البطن ويبسه ووجع الكبد والحرفى الراس
وينبغى ان يحتمى من التمروالسمك والخل والبقل وليكن طعام من يشربه زيرباجه بدهن
سمسم يشربه ثلثة ايام كل يوم مثقالين صفته يؤخذمن الخيارشنبررطل منقى وينقع
فى رطل من ماء يوماً وليلة ثم يصفى ويوضع فيه رطل عسل ورطل من افشرج سفرجل
واربعين مثقالامن دهن وردثم يطبخه بنارلينة حتى يثخن ثم ينزله ويتركه حتى يبردفيجعل فيه
فلفل ودارفلفل وقرفة القرنفل وقرنفل وقاقله وزنجبيل ودارصينى وجوزبوامن كل ثلثة
مثاقيل مدقوقامنخولافتعجن بعضه ببعض وتجعله فى جرة خضراء اوقارورة والشربة
مثقالان على الريق ﴿ المعجون الجامع ﴾ ويسمى بالدواء الجامع اخلاطه سنبل قاقله
زعفران عاقرقرحابزرالبنج خربق ابيض فلفل ابيض من كل جزء ابرفيون جزءان
يدق وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه الى حمصة ينفع من السل
حمصة بماء مسخن عندالنوم وللسعال الحديث والقديم بماء الرازيانج فاتراعندالمنام ولخفقان

الفوءاد وبرد المعدة بماء الكمون ولوجع الطحال بماء بارد وحسوة خل ولوجع الجنب
الايمن بماء الكمون وللجنب الايسر بماء اصول الكرفس وللبطن بماء الاس وللفالج
واللقوة سعوطا بماء المرزنجوش وللشوصة طلاء بالزعفران وللسعة العقرب والحية شربا
بماء الحلتيث وللحصاة بماء السداب او الفجل المطبوخ ﴿ اقول ﴾ قد ذكر الاطباء خواص
لبرشعثا واخلاطه يقرب من هذا الدواء الجامع فنذكر تلك الخواص فانه دواء جامع
قد اعتنى به آل محمد عليهم السلام كثيرا فقد ذكروا انه لرفع السموم الحيوانية والنباتية
والسدر والدوار وظلمة البصر والدوى والزكام والنزلة واللقوة والفالج والرعشة وسيلان
اللعاب والذكا والحفظ واذابة البلغم وصفاء الصوت والسهر السباتى والسبات
السهرى والقولنج والمغص وبرودة المعدة والكبد وسدة الكبد وتقويته على طبخ الدم
والربو والاستسقاء وفتور البدن وكثرة العرق ونتنه وقوة الجماع ويزيد الحرارة ويزيل
الكسل والتاوب والتمطى والاسترخاء وانواع الاعياء ويفتت حصاة الكلية والمثانة ويدر
البول ويحدر الحصاة المنجمدة ويرفع الوسواس السوداوى والوحشة وسوء المزاج البارد
ووجع المعدة والفؤاد وبطیء الهضم وياخذ منه صاحب السل حمصة بالماء الحار على الريق
وعند النوم فى وقت البرد خمسة عشر يوما وفى الحر كل ثلثة ايام مرة مع الماء الحار ودهن
اللوز الحلو والنبات وليحذر عنه يابس المزاج وللصداع بماء المرزنجوش سعوطا وكذا صاحب
اللقوة وفى امراض الحلق يمصه وللسعال العتيق والحديث بعصير المرزنجوش ولضيق النفس
والربو بماء الكمون واصل السوس ولوجع الفوءاد والامعاء بماء الرطبة او بطبيخ الكمون
ولوجع الطحال بماء الورد وخل الخمر ولوجع الجنب بشراب الاصول ولوجع الكبد بماء
العسل ان كان من المادة الباردة وان كان من السدة فبماء الاصول وللمبطون بماء الاس
وللخاصرة بالماء المشمس فى الصيف وفى الشتاء بالجلاب الفاتر وللزحير بماء بزرقطونا او الماء
الفاتر وللحصاة بماء السداب او ماء ورق الفجل وللسهر بطبيخ الخشخاش وللبواسير بماء
الكراث ولثقل اللسان بماء السماق وللغم بماء التفاح وللجماع بماء الحمص وللنقرس
حبة كل يوم شربا ولسيلان النفاس بماء الحلبة وللهم بماء الحرمل ولمن شرب الافيون بماء
الدارصينى ولمن شرب الكافور بماء العود وللسع العقرب بالعسل وللافاعى حبة بعد حبة
حتى لا يبقى والمواد الكلية بماء النخالة والزبد ولسيلان الطمث بماء السماق ولاحتباس
الطمث بطبيخ العناب والزبيب وللقولنج بطبيخ اصل السوس والله اعلم بحقايق الامور
وقد ذكرنا هذه الخواص لا لانا جربناها او اخذناها عن مجرب بل لاجل قرب اجزاء
برشعثا من المعجون الجامع وتسمية الائمة عليهم السلام اياه جامعا ومشاكلة بعض طرق

استعماله



استعماله معه واعتناء الائمة عليهم السلام بالجامع فاردنا ان نذكر هذه الخواص ليكون
الانسان متنبها فى استعمال الجامع فى غير الموارد المنصوصة حتى يقع على المنافع باذن الله
﴿معجون آخر﴾ لورم البطن ووجع المعدة ويقطع البلغم ويذيب الحصاة والحشو الذى يجتمع فى
المثانة ووجع الخاصرة صفته هليلج اسود بليلج املج كندر فلفل دار فلفل دارصينى زنجبيل
شقاقل وج اسارون خولنجان اجزاء سواء تدق وتنخل ويلت بسمن بقر حديث ويعجن بمثلى
المجموع عسل منزوع الرغوة او فانيد جيد الشربة منه مثل البندقة او عفصة ﴿معجون آخر﴾
يسخن الكليتين ويقوى الباه ويذهب بالبرودة من المفاصل كلها وهو جيد لوجع الخاصرة
والبطن والرياح والمفاصل وعسر البول وسلس البول وضربان الفؤاد والنفس العالى
والنفخة والتخمة والدود ويجلو الفؤاد ويشهى الطعام ويسكن وجع الصدر وصفرة العين
واللون واليرقان وكثرة العطش واوجاع العين والصداع ونقصان الدماغ والحمى النافضة
ولكل داء قديم وحديث صفته هليلج اسود واصفر وسقمونيا من كل ستة مثاقيل فلفل
دارفلفل زنجبيل يابس نانخواه خشخاش احمر ملح هندى من كل اربعة مثاقيل نارمشك
قاقل سنبل شقاقل عود وحب البلسان سليخة مقشرة علك رومى عاقرقرحا دارصينى من كل
واحد مثقالان تدق وتنخل غير سقمونيا فانه لا ينخل وتاخذ فانيد سنجرى جيد ويذاب فى
الطنجير بنار لينة وتلت به الادوية ثم تعجن بعسل منزوع الرغوة ثم ترفع فى قارورة او جرة
خضراء وخذ منه عند الحاجة مثقالين باى شراب شئت عند منامك ﴿معجون آخر﴾ لوجع
البطن والظهر صفته لبنى يابس اصل الانجدان من كل عشرة افتيمون مثقالان تدق وتنخل
ما خلا الافتيمون فانه لا يدق ناعما ولا ينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه
مثقالان ﴿ معجون النبى صلى الله عليه وآله ﴾ وهو دواء جامع لكل شیء دق او جل
صغر او كبر مجرب معروف عند المؤمنين ولا يؤخذ لشیء من الاشياء الا نفع صاحبه وهو
لما شرب له من جميع العلل والارواح والاوجاع فاستعمله وعلمه اخوانك فان لك بكل
مؤمن ينتفع به عتق رقبة من النار ﴿صفته﴾ تاخذ من الثوم المقشر اربعة ارطال وتصب عليه
فى الطنجير اربعة ارطال لبن بقر وتوقد تحته وقودا لينا رفيقا حتى يشربه ثم تصب
عليه اربعة ارطال سمن بقر فاذا شربه ونضج صببت عليه اربعة ارطال عسل ثم
توقد تحته وقودا رفيقا ثم اطرح عليه وزن درهمين قراص اى بابونج ثم اضربه ضربا شديدا
حتى ينعقد فاذا انعقد ونضج واختلط حولته وهو حار الى بستوقة وشددت راسها ودفنتها فى
شعير او تراب طيب مدة ايام الصيف فاذا جاء الشتا اخذت عنه كل غداة مثل الجوزة الكبيرة
على الريق ﴿ حرف النون ﴾ ﴿ نسيان ﴾ تسعة اشياء تورث النسيان اكل التفاح

الحامض واكل الكزبرة والجبن وسؤر الفارة وقرائة كتابة القبور والمشى بين امرئتين وطرح القملة والحجامة فى النقرة والبول فى الماء الراكد ومر علاجه فى المفردات ﴿١﴾ فى حرف الكاف فى بيان كندر فراجع ﴿حرف الواو﴾ ﴿وسخ﴾ يدق الاس ويستخرج ماؤه ويضرب به على خل الخمر اجود مايقدر عليه ضرباً شديداً حتى يزبد ثم يغسل راسه ولحيته بكل قوة ثم يدهن بدهن شيرج طرى فانه يقلعه باذن الله ﴿وضح﴾ مرق لحم البقر بالسلق وقدمر فى البرص ﴿حرف الياء﴾ ﴿يرقان﴾ خذ خيار بادرنج فقشره ثم اطبخ قشوره بالماء ثم اشرب ثلثة ايام على الريق كل يوم مقدار رطل وينفع منه شراب الخيار وقدمر ﴿باب﴾ فى ذكر امور متفرقة التقطتها من الاخبار او جربتها او وجدتها

﴿١﴾ روى ابن مسعود عن النبى صلى الله عليه و آله لحفظ القرآن والحديث ويقطع البول والبلغم ويقوى الظهر عشرة دراهم قرنفل و كذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط الا الحرمل فانه يفرك فركا باليد ويؤكل منه غدوة درهم و كذا عند النوم ومن كتاب لقط الفوايد من اراد ان يكثر حفظه ويقل نسيانه فليأكل كل يوم مثقالا من زنجبيل مربى قال ومما جرب للحفظ ان ياخذ زبيباً احمر منزوع العجم عشرين درهما ومن السعد الكوفى مثقالا ومن اللبان الذكر درهمين ومن الزعفران نصف درهم تدق الجميع ويعجن بماء الرازيانج حتى يبقى فى قوام المعجون ويستعمل على الريق كل يوم وزن درهم قال من ادمن اكل الزبيب على الريق رزق الفهم والحفظ والذهن ونقص من البلغم وفى بعض الاخبار يورث الحفظ اكل اللحم مما يلى العنق واكل الحلواء والعدس والخبز البارد وقرائة اية الكرسى وعن ابى بصير قال قلت للصادق عليه السلام كيف نقدر على هذا العلم الذى فرغتموه لنا فقال خذ وزن عشرة دراهم قرنفل ومثلها كندر ذكر ودقهما ناعماً ثم استف على الريق كل يوم قليلا

فى جنة الامان الواقية لمن يكون بعيد الذهن قليل الحفظ يؤخذ سنا مكى وسعد هندى فلفل ابيض كندر ذكر زعفران خالص اجزاء سواء يدق ويخلط بعسل ويشرب زنة مثقال سبعة ايام متوالية فان فعل ذلك اربعة عشر يوماً خيف عليه من شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن على عليه السلام من اخذ من الزعفران الخالص جزءاً ومن السعد جزءاً ويضاف اليهما عسل ويشرب منه مثقالين فى كل يوم فانه يتخوف عليه من شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن ابن فهد دواء للحفظ شهدت التجربة بصحته وهو كندر سعد سكر طبرزد اجزاء متساوية يسحق ناعماً ويستف على الريق كل يوم خمسة دراهم يستعمل ثلاثة ايام ويقطع خمسة وهكذا منه اعلى الله مقامه

فى



فى كتب الحكماء وفيه فصول ﴿فصل﴾ ﴿لاينبغى الجمع﴾ بين الحمام مع البصل والتين مع اللبن والرؤس مع العنب والدجاج مع الفجل والعنب واللحم القديد والبيض والسمك فانه يخاف منه النقرس والقولنج والبواسير ووجع الاضراس ولاتجمع بين اللبن والنبيذ فانه يخاف منه النقرس والبرص ومداومة اكل البيض يعرض منه الكلف فى الوجه واكل المملوحة واللحوم المملوحة والسمك المملوح بعد الفصد والحجامة يعرض منه البهق والجرب واكل كلية الغنم واجواف الغنم يا كر المثانة ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج والاغتسال بالماء البارد بعد اكل السمك يورث الفالج واكل الاترج فى الليل يقلب العين ويوجب الحول واتيان الحايض يورث الجذام فى الولد والجماع من غير اهراق الماء على اثره يوجب الحصاة والجماع بعد الجماع من غير فصل يورث للولد الجنون وكثرة اكل البيض وادمانه يولد الطحال ورياحاً فى راس المعدة والامتلاء من البيض المسلوق يورث الربو والابتهار واكل اللحم النى يولد الدود فى البطن واكل التين يقمل منه الجسد اذا ادمن عليه وشرب الماء البارد عقيب الشئ الحار او الحلاوة يذهب بالاسنان والاكثار من اكل لحوم الوحش والبقر يورث تغيير العقل وتحيير الفهم ويبلد الذهن ويكثر النسيان ﴿فصل﴾ فى الحمام والتنوير عن الرضا عليه السلام اذا اردت دخول الحمام وان لاتجد فى راسك مايؤذيك فابدأ قبل دخولك بخمس جرع من الماء الفاتر فانك تسلم باذن الله تعالى من وجع الراس وقيل خمس اكف ماء حارا تصبها على راسك عند دخول الحمام وهو مجرب واعلم ان الحمام ركب على تركيب الجسد على اربعة بيوت مثل اربع طبايع الجسد البيت الاول بارد يابس والثانى بارد رطب والثالث حار رطب والرابع حار يابس ومنفعة الحمام عظيمة تؤدى الى الاعتدال وتنقى الدرن وتلين العصب والعروق وتقوى الاعضاء الكبار وتذيب الفضول وتذهب العفن فاذا اردت ان لاتظهر فى بدنك بثرة ولاغيرها فابدأ عند دخولك الحمام بدهن بدنك بدهن البنفسج واذا اردت استعمال النورة ولايصيبك قروح ولاشقاق ولاسواد فاغتسل بالماء البارد قبل ان تنور ومن اراد دخول الحمام للنورة فليجتنب الجماع قبل ذلك باثنتى عشرة ساعة وليطرح فى النورة شيئاً من الصبر او القاقيا او الحضض او يجمع ذلك ويأخذ منه يسيرا اذا كان مجتمعا او متفرقا ولايلقى فى النورة شيئا من ذلك حتى تماث النورة بالماء الذى طبخ فيه بابونج ومرزنجوش او ورد بنفسج يابس او جميع ذلك اجزاء يسيرة مجموعة او متفرقة بقدر مايشرب الماء رائحته وليكن الزرنيخ مثل سدس النورة ويدلك الجسد بعد الخروج منها بشئ يقلع

رائحتها كورق الخوخ والحنا والسعد والورد مفردة ومجتمعة ومن اراد ان يامن احراق
النورة فليقلل من تقلبها وليبادر اذا عملت فى غسلها وان يمسح البدن بشئ من دهن
الورد فان احرقت والعياذ بالله يؤخذ عدس مقشر يسحق ناعما يداف فى ماء ورد وخل
ويطلى به الموضع الذى اثرت فيه النورة فانه يبرؤ باذن الله تعالى والذى يمنع من اثار
النورة فى الجسد هو ان يدلك الموضع بخل العنب الثقيف ودهن الورد دلكا جيداً انتهى
﴿اقول﴾ من المجربات لحرق النورة دهن الورد طلاء ﴿فصل﴾ فى بعض المتفرقات
عنه عليه السلام من اراد ان لا يشتكى مثانته فلا يحبس البول ولو على ظهر دابة وان لا
تؤذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماء حتى يفرغ ومن فعل ذلك رطب بدنه وضعف
معدته ولم تاخذ العروق قوة الطعام فانه يصير فى المعدة فجا اذا صب الماء على الطعام اولا
ومن اراد ان لا يجد الحصاة وعسر البول فلا يحبس المنى عند نزول الشهوة ولا يطيل
المكث على النساء ومن اراد ان يامن وجع السفل ولا تظهر به رياح البواسير فليا كل
كل ليلة سبع تمرات برنى بسمن بقر ويدهن بين انثييه بدهن زنبق خالص ومن اراد
ان يزيد فى حفظه فليا كل سبعة مثاقيل زبيبا بالغداة ومن اراد ان يقل نسيانه ويكون
حافظا فليا كل كل يوم ثلث قطع زنجبيل مربى بعسل ويصطبغ بالخردل مع طعامه كل يوم
ومن اراد ان يزيد فى عقله يتناول كل يوم ثلث هليلجات بسكر ابلوج ومن اراد ان
لا يشق ظفره ولا يميل الى الصفرة ولا يفسد حول ظفره فلا يقلم اظفاره الا يوم الخميس
ومن اراد ان لا تولمه اذنه فليجعل فيها عند النوم قطنة ومن اراد ردع الزكام مدة ايام
الشتاء فليا كل كل يوم ثلث لقم من الشهد وان للعسل دلايل يعرف بها نافعه من ضاره
وذلك ان منه شيئاً اذا ادركه الشم عطس ومنه شيئاً يسكر وله عند الذوق حرافة شديدة
فهذه الانواع من العسل قاتلة ولا تؤخر شم النرجس فانه يمنع الزكام فى مدة ايام الشتاء
وكذلك الحبة السوداء واذا خاف الانسان الزكام فى زمان الصيف فليا كل كل يوم
خياره وليحذر الجلوس فى الشمس ومن خشى من الشقيقة والشوصة فلا يؤخر اكل
السمك الطرى صيفا كان اوشتاء ومن اراد ان يكون صالحا خفيف الجسم فليقلل من
عشائه بالليل ومن اراد ان لا يشتكى سرته فليدهنها حين دهن رأسه ومن اراد ان لا يتشقق
شفتاه ولا يخرج فيها باسورة فليدهن حاجبه متى دهن راسه ومن اراد ان لا تسقط اذناه
ولهاته فلا يا كل حلواً حتى يتغرغر بعده بخل ومن اراد ان لا تفسد اسنانه فلا يا كل
حلواً الا بعد كسرة خبز ومن اراد ان لا يصيبه اليرقان فلا يدخل بيتا فى الصيف اول
ما يفتح بابه ولا يخرج منه اول ما يفتح بابه فى الشتاء غدوة ومن اراد ان لا يصيبه ريح فليا كل





الثوم كل سبعة ايام مرة ومن اراد ان يستمرى طعامه فليتكى بعد الا كل على شقه
الايمن ثم ينقلب بعد ذلك على شقه الايسر حتى ينام ومن اراد ان يذهب البلغم من بدنه
وينقصه فليا كل كل يوم بكرة شيئا من الجوارشن الحريف ويكثر دخول الحمام ومضاجعة
النساء والجلوس فى الشمس ويجتنب كل بارد من الاغذية فانه يذهب البلغم من بدنه
ويحرقه ومن اراد ان يطفى لهيب الصفراء فليا كل كل يوم شيئا رطبا بارداً ويقلل الحركة
ويكثر النظر الى من يحب ومن اراد ان يحرق السوداء فعليه بكثرة القئ وفصد العروق
ومداومة النورة ومن اراد ان يذهب بالريح الباردة فعليه بالحقنة والادهان اللينة على
الجسد وعليه بالتكميد بالماء الحار فى الابزن ومن اراد ان يذهب عنه البلغم فليتناول كل
يوم من الاطريفل الصغير مثقالا واحدا ﴿فصل﴾ فى السفر عنه عليه السلام ان
المسافر ينبغى ان يحترز الحر اذا سافر وهو ممتلى من الطعام ولا خالى الجوف وليكن
على حد الاعتدال وليتناول من الاغذية الباردة واعلم ان اليسير من الحر الشديد
ضار بالابدان الملهوسة اذا كانت من الطعام وهو نافع فى الابدان الخصبة فاما صلاح
المياه للمسافر ودفع الاذى عنه فهو ان يشرب من ماء كل منزل يرده ممزوجاً بماء
المنزل الذى قبله او بتراب واحد غير مختلف يشربه بالماء على اختلافها والواجب ان يتزود
المسافر من تربة بلده وطينه التى ربى عليها وكلما ورد الى منزل طرح فى انائه الذى يشرب منه
شيئاً من الطين الذى يتزوده من بلده ويشرب الماء والطين فى الانية بالتحريك ويؤخر شربه
حتى يصفو صفاء جيداً وخير المياه شرباً لمن هو مقيم او مسافر ما كان ينبوعه من الجهة الشرقية
الخفيف الابيض وافضل المياه ما كان مخرجها من مشرق الشمس الصيفى واصحها ما كان
بهذا الوصف الذى ينبع منه وكان مجراه فى جبال الطين وذلك انها تكون فى الشتاء
باردة وفى الصيف ملينة للبطن نافعة لاصحاب الحرارة واما ماء الملح والمياه الثقيلة فانها تيبس
البطن ومياه الثلوج والجليد ردية لسائر الاجساد كثيرة الضرر جدا واما مياه الجب فانها
عذبة صافية نافعة اذا دام جريها ولم يدم حبسها فى الارض واما البطايح والسباح اى الحفر
فى الارض فانها غليظة فى الصيف لركودها ودوام طلوع الشمس عليها وقد يتولد على
من داوم شربها المرة الصفراوية وتعظم به اطحلتهم ﴿فصل﴾ فى الجماع عنه عليه السلام
لا تقرب النساء من اول الليل صيفاً ولا شتاء وذلك لانك تكون ممتليا وهو غير محمود ويتولد
منه القولنج والفالج واللقوة والنقرس والحصاة والتقطير والفتق وضعف البصر فاذا اردت
فليكن فى اخر الليل فانه اصلح للبدن وارجى للولد وازكى للعقل فى الولد الذى يقضى الله بينكما
ولا تجامع امراة حتى تلاعبها وتكثر ملاعبتها وتغمز ثديها فانك اذا فعلت ذلك غلبت شهوتها

فاجتمع ماتها لان ماتها يخرج من ثديها والشهوة تظهر من وجهها وعينها واشتهت منك
مثل الذى تشتهى منها ولا تجامع النساء الاطاهرة فاذا فعلت ذلك فلا تقم قائما ولا تجلس
جالسا ولكن تميل الى يمينك ثم انهض للبول من ساعتك فانك تامن من الحصاة باذن الله
تعالى ثم اغتسل واشرب من ساعتك من الموميا بشراب العسل اوبعسل منزوع الرغوة
فانه يردمن الماء مثل الذى خرج منك واعلم ان جماعهن والقمر فى برج الحمل اوفى الدلو
من البروج افضل وخير من ذلك ان يكون فى برج الثور لكونه شرف القمر

باب فى ذكر امور مهتمة وفيه فصول

فصل النوم يضر الاحشاء المتورمة وكل مرض حار داخلى وفى ابتداء ادوار الحمى ولاصحاب الزكام واضره نوم النهار واما من كانت اخلاطه ناقصة النضج نجة غليظة فدواء كاف لهم الصوم والنوم ومن اران لايشتكى صدره فلاينامن على قفاه وعلى جانبه الايسر

فصل كما ان الاخلاط تؤثر فى الاخلاق كذلك تؤثر الاخلاق فى الاخلاط فالغضوب يكثر فى بدنه تولد المرار والجبان يكثر فى بدنه تولد السوداء وهكذا

فصل ادامة الهموم تذيب الشحم وتفسد اللحم وادامة اللذات تفسد الدم كالعشق ومحبة الاموال والرياسة والنباهة بالذكر وبذلك يفسد الهضم فى المعدة والعروق ويحدث الذوبان

فصل القروح التى من المرة الصفراء عسرة البرء

فصل حدوث النافض فى الحمى مراراً كثيرة من علامات الهلاك

فصل الرعاف من جانب العلة محمود لامن جانب الخلاف

فصل العطاس فى المزمنة الغير الصدرية جيد يدل على القوة والنضج

فصل لاتستعمل المحللة فى الاورام مع امتلاء البدن الابعد الاستفراغ

فصل الاستحمام قبل الدواء لازم اياما متوالية لانه يذيب الخلط ويلين الصلابة ويرخى البدن ويخلخل فيخرج الخلط بسهولة ولكن ذلك فى المواد الباردة

فصل ان دعت الحاجة الى فصد المحموم او اسهاله او تسكين وجعه بضماد او تكميد فلاتسقه كشك الشعير الى ان تعالجه بما اردت

فصل العروق الضوارب تدخل الدماغ من اسفله وغير الضوارب ينزل عليه من اعلاه تعالى الجبار المدبر

فصل كل مرض سكن بغير استفراغ اوخراج عظيم فانه ينكس

فصل المرضى الذين يموتون بلابحران يموتون فى يوم النوبة





فصل الاطعمة والاشربة تولد فى بعض الاوقات اذا فسدت فى البدن سموما قتالة فيحدث فيه نحو الامراض الوبية ونحو اعراض المسموم والملسوع نعوذ بالله فلا تغفل بل اقول جملة ان فى مادة كل مرض سمية اما قليلة او كثيرة ودواء كل مرض ينفع منه بالخاصية ترياقه ولاتغفل فى الامراض من الترياقات عامة كانت اوخاصة

فصل العلم بقوى الاغذية انفع فنون الطب فان الحاجة ماسة اليه فى كل حال لكل احد ولا كذلك الادوية وغيرها من فنون الطب

فصل اصحاب الخفض والدعة ابدانهم كثيرة الامتلاء واكثر الاشخاص استعداداً للامراض

فصل الروح حلو لانه يتولد من الدم وهو حلو فحفظ صحته بالحلو والمر يضعفه ويمرضه البتة وفى اضعافه اضعاف جميع القوى والاعضاء ولذلك روى ليس فى مر شفاء والروح مشتاق الى الحلو وكذا الاعضاء اشتياق العاشق الى المعشوق فلابد رقة للادوية احسن من الحلاوة فاذا اردت بقاء دواء فى المعدة وعدم نفوذه فى الاعضاء فلاتدخل فيه الحلاوة ومن ذلك يعلم ان الافيون عدو الروح ويمرضه البتة وكذا امثال الصبر والمر وكل مر فينبغى الحذر عنها ما امكن وان قلت انا نرى عيانا انتفاع الناس بالادوية المرة فكيف لايكون فيها شفاء قلت اصلاح عضو وافساد ماهو اعظم واهم ليس بشفاء حقيقى وذلك مثل ان تزيل الرمد بالاعماء

فصل المعدة شاهيتها من طبقتها الداخلة العصبانية وهاضمتها من طبقتها الخارجة اللحمانية فنقصان الشاهية من علة داخلها ونقصان الهاضمة من علة خارجها

فصل كل مرض طبيعى شيطان حى من سكنة الارض الاولى لايقدرون على الطيران الى السماء ولهم حركات غير معتدلة واخلاق واحوال منكرة وكل مرض حيوانى شيطان حى من سكنة ساير الاراضى الست لهم اجنحة يطيرون اليها ولهم حركات غير منتظمة وغير اعتدالية واصوات ومشاعر خابطة فاسدة وكل مرض نفسانى شيطان حى من الاجنة لهم نطق وتدبير وحكمة فاسدة وحركات غير معتدلة واراء فاسدة كاسدة وقل من يجو من شر هذه الشياطين وهم يجرون فى بدن الانسان مجرى الدم وايهم استولى على البدن استعمله فى مقتضاه ويمازج الروح بحيث يشتبه على الانسان انه هو هو اوغيره وربما ياخذه الحمية لذلك الشيطان اذا انتقصه حكيم عارف نعوذ بالله والمخلص منهم الشرع المعدل للطبع والحيوة والنفس وقضاء الله لالتزامه فيعتدل الطبع بقوله تعالى قدره كلوا واشربوا ولاتسرفوا وبقوله لاتاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وبقوله احل لكم الطيبات وبقوله يحرم عليهم الخبائث ويعتدل الروح بقوله تعالى لاتقف ماليس لك

به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ويعتدل النفس بقوله تعالى
ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى
يعظكم لعلكم تذكرون وبقوله الا بذكر الله تطمئن القلوب واذكر الله ذكراً كثيراً
وامثال ذلك فافهم راشداً ﴿ باب ﴾ فى دستور استعمال بعض الادوية وفيه فصول

﴿ فصل ﴾ فى دستور استعمال ماء الجبن اعلم ان ماء الجبن افضل من جميع المسهلات
لانه يجمع خصالا لا تجمع فى غيره ﴿ الاولى ﴾ قوته النافذة ولطافته النافذة فى جميع اعماق
البدن ﴿ الثانية ﴾ انه يجمع دهانة وحدة فيملس الاعضاء بدهانته ويزلق الاخلاط وبحدته
يقطع ﴿ الثالثة ﴾ انه يجمع دهانة نفسانية ومائية روحانية وجسمانية قليلة قليلة جداً
والقوى الفعالة فى الروح والنفس اكثر من غيرها وتبرز افعالها منهما اكثر ﴿ الرابعة ﴾
انه لروحانيته يؤثر فى الارواح اكثر من ساير الادوية وينقيها ويعدلها اكثر وتعديل الارواح
اهم من تعديل الاجساد ولا كل دواء يصل الى الارواح ﴿ الخامسة ﴾ انه منضج بنفسانيته
مسهل بمائيته ﴿ السادسة ﴾ انه لافضلة له فى البدن الا قليلا لانه روح ونفس اللبن الذى
هو الدم المبيض الذى هو خلاصة الكيموس وقد ذهب عنه الطراطير المعدية والكبدية
وانهضم فى العروق هضما ثالثا وذهبت عنه طراطيره العضوية بالشعر والوسخ والعرق
فاللبن هو خلاصة كل البدن وجوهر جميع الاغذية وقدر باه الطبيعة رابعاً فى الثدى حتى جعلته
مشاكلا لبدن المرتضع فكما ان المنى اشرف جميع ما فى البدن من الاخلاط لحصول النسل
كذلك اللبن اشرف جميع ما فى البدن لانه غذاء النسل وبه قوامه وبينهما مناسبة ولذلك
يكون اللبن اكثر شىء توليداً للمنى فاللبن هو خلاصة جميع المولدات فى عالم الطبايع واشرفها
فلاجل ذلك هو جوهر جميع المولدات واشرفها ﴿ السابعة ﴾ نفس الانسان مستانسة
به استيناس الطفل بثدى امه فتشتاق اليه الاعضاء اشتياق العاشق للمعشوق وتجذبه اليها
﴿ الثامنة ﴾ انه يصير جزء البدن اذا بقى منه شىء لمشاكلته الاعضاء ﴿ التاسعة ﴾ لا يحتاج
الى كثير عمل من البدن فيه لانه قد صفى من جميع الاكدار وخلص من جميع الاغيار
فلا يحتاج الى طبخ وهضم كثيرا ﴿ العاشرة ﴾ انه لمشاكلة البدن لا يصادم الطبع ولا يفسده
بخلاف ساير المسهلات ان الطبع يتاذى عنها لمضادتها وسميتها ﴿ الحادية عشرة ﴾ انه يناسب
جميع الاسنان بخلاف ساير المسهلات ﴿ الثانية عشرة ﴾ انه يجوز فى جميع الفصول بخلاف
ساير المسهلات ﴿ الثالثة عشرة ﴾ انه لا يضعف لانه غذاء ودواء ﴿ الرابعة عشرة ﴾ انه
دواء سهل يوجد فى كل مكان ويوقف على حقيقته ولا يقبل الغش ﴿ الخامسة عشرة ﴾
انه جديد لم يبطل قوته بخلاف ساير العقاقير فانها لكثرة بقائها فى حوانيت الصيادلة قد عتقت

وفسدت



وفسدت ﴿ السادسة عشرة ﴾ انه دواء طيب الرائحة طيب الطعم غير كريه بخلاف ساير
الادوية ﴿ السابعة عشرة ﴾ انه دواء رخيص يصل اليه يد جميع طبقات الناس ﴿ الثامنة
عشرة ﴾ ان مقتضى الحكمة ان يعالج الانسان بعقاقير ارضه وهذا الدواء الشريف فى
كل مكان فيناسب جميع الامزجة ﴿ التاسعة عشرة ﴾ ما روى فى فضله والله ما ضر اللبن
قط بالجملة هو دواء لا عديل له ولا نظير ولا ينبغى العدول عنه الى غيره ما امكن واما خواصه
فهو يلطف الغليظة ويسهل الفضول المحترقة والعفنة وينضج وينقى الاحشاء ويفتح
السدد وينقى القروح عن الاوساخ شرباً وحقنة وينقى الكلية ويرطب الاعضاء وينفع
من الماليخوليا والخفقان السوداوى والجنون والوسواس وحرارته معتدلة ورطوبته زائدة
ادنى شربته سبعون درهماً والاكثر بحسب القوة ودستور استعماله ثلثة اقسام قسم يستعمل
بالسكنجبين وقسم يستعمل بالانفحة وقسم يستعمل بحب القرطم ومنهم من يدخل الملح فى

﴿١﴾ اعلم ان لكثير من الناس ولع فى استعمال الافيون والطبع شديد الاشتياق به حتى انه
يعشقه فى اربع مرات يشربه الانسان فرايت ان اذكر فى ذلك شرحاً اعلم انه له خواص
عديدة ومضار لا تحصى اما خواصه على ما نقل من حذاق الاطباء فهو نافع للصداع والاورام
الحارة فى الراس والدماغ كالسرسام والقرانيطس والصبار او القطرب والجنون والسهر
المفرط واختلاط الذهن وداء الكلب والمانيا والزكام والنزلات واوجاع العين والاذن
والسن وجميع اوجاع الاعضاء الباطنة والظاهرة والبرد الشديد فى الاسفار والاعياء ويصبر
القلب فى المصايب ويقبض الطبع وينشف المعدة ويرفع السعال ويقطع الحميات وينضج
الرطوبات الرقيقه ويزيل اثر المسكرات وينفع من الربو وضيق النفس ويمنع اثر الاوباء
والطواعين اذا شرب منه فى كل ست ساعات شيئاً ويمنع الاحتلام وسرعة الانزال وينفع
لحرقة البول واوجاع مجاريه ويقوى ويمنع العفونات ويحفظ الصحة مع الاعتدال وينفع
من الزحير والاسهال واما مضاره فلا تكاد تضبط فهو مهزل مخدر للحواس مبلد منشر
للشعر يورث النسيان ويسىء الخلق ويورث الكزاز والتشنج والدق ويشيب الانسان
حتى انه ينام عند القوم ويسهر عند النوم ينسى بالسمع ويذكر ما سبق ويحب السكوت
والانفراد ويبطل الشاهيتين والهضم ويضعف الارواح شيئا بعد شىء والرئيسة ويورث
بحة الصوت والجبن والبخل وقلة النسل وسواد اللون وسواد الوجه فى الدارين والخرافة
والكساله وذهاب الغيرة والعمى والصمم ويكدر الحواس ويورث الشبهات والشكوك
ويزيل اليقين والعلم والحلم والذكر والفكر والنباهة والحكمة والانتقال والفقر فى
الدنيا والاخرة ويجمد الطبع ويمنع النباتية عن افعالها والحيوانية والانسانية ويضاد

اللبن و كل قسم منها يناسب مرضاً فان كان المراد دفع الصفراء فالاحسن استعماله بالسكنجبين فيغلى رطلان من لبن الماعز المعلوفة بالمناسبة وبالشعير ثم يلقى فيه السكنجبين حتى ينعقد جبنيته ويصفى ويختلف ذلك بحسب نظر العليل فى مقدار السكنجبين وحموضته وحلاوته واغلائه بعد المزج وعدم الاغلاء ويحركه بعود تين اوخلاف وان كان الانضاج مطلوباً فليصفه وهو حار والا فليصفه وهو بارد قدا برده بثلج وجمد من خارج الاناء حتى ينعقد دسومته ولا تخرج من الخرقة وان شاء زيادة تقطيعه فليدخل فيه مثقال ملح وينجمه ليلة ويغلى بكرة ويؤخذ رغوته ويناسب مع ذلك ان يشرب قبله هذا السفوف قشر الاصفر ثلثة يدق وينخل ويدهن ويخلط بمثله قند ويستف ثم يشرب فوقه ماء الجبن بثلث دفعات ويخطو بينهما خطوات ويشرب فى كل اسبوع مرة هذا السفوف بدل السفوف الاول قشر الاصفر درهمان صبر سقوطرى درهم وردمنزوع كثيرا من كل ربع درهم وهو شربة وان شاء اقوى فليضف اليه سقمونيا طسوجاً انيسون دانقا وان كان لمحض

الجميع و كفى بهامن المضار فالاولى الاجتناب عن اعتياده مهما امكن وترك استعماله مفرداً من غير المصلحات ومن مضاره بعد ذلك ان له هذه المضار ويحرص النفس على الاكثار منه ولا يقف على حد وكلما اكثرمنه ازدادوله ويطلب النفس الزيادة وكلما يزيد يزيد ضرره ويقل نفعه واذامرض صاحبه لا يبرأ فانه لا يمكن انضاجه ولا اسهاله ولا تركه دفعة ولا ينبغى لعاقل ان يحوم حول مثل هذا العقار وهو عدو عقله ومن اضطر الى استعماله احيانا فلا يستعمله اكثر من ثلاثة ايام ولا اكثر من عدسة ولا على الطعام ولا على الخواء ومن اعتاد به واراد تركه فنعم التدبير له ماذكرناه فى باب اخر الكتاب ومن المجربات لترك الافيون ان يصنع معجونا هذه صفته واخلاطه زعفران حب النيل من كل خمسة مثاقيل شاهد انه عشرون مثقالا بزر البنج ابيض دارصينى اذاراقى من كل مثقالان لسان العصافير المر اثناعشر مثقالا قطران خمسة واربعون مثقالا عسل مصفى سبعون مثقالا يعجن على الرسم فيترك كل يوم شعيرة من الافيون ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ولا تزيد من المعجون اكثر من مثقال ونصف فى كل يوم ويؤخر افيونه عن وقته ماقدر حتى يتركه بالكلية ومن المجربات ايضاً ان يقلى الحرمل بدهن الالية حتى يقرب الاحتراق ثم يركب مع لسان العصافير والشقاقل ويعجن بعسل وغاية شربته نحو بيضة واعلم انه يقوم مقام الافيون بزر البنج وليس فيه ضرر الافيون ومن فضله ورود النص به عن آل محمد عليهم السلام حتى انهم ادخلوه فى الدواء الجامع وحذفوا منه الافيون مع انه نسخة من برشعثا ولم يرد فى الاخبار ابداً ذكر الافيون وامر به على ماوصلنا منها منه اعلى الله مقامه





التبريد فليدخل مع السكنجبين ماء الحصرم اوماء الليمون ولا يحتاج الى السفوفات المذكورة ويستف قبله ورد منزوع جزؤ طباشير نصف جزؤ وان كان يشربه لازالة الجرب الحار والحكة والبثورات وظلمة العين من الحرارة كالتى تحدث عقيب الحميات الحارة فليستف هذا السفوف قشر الاصفر والكابلى والاسود من كل درهم افتيمون درهم ونصف افسنتين درهم صبرغاريقون من كل نصف درهم ملح اندرانى ربع قند نصف المجموع ويناسب ذلك شرب التربد المعدنى ليلا اربع قمحات وانا استعمله للسوداء والبلغم بان اعقده ليلا بالانفحة واتركه الى الصباح ثم اضربه صباحا بالاعواد حتى يتقطع صغاراً ثم اصب فيه السكنجبين فى كل رطلين ستة مثاقيل ثم اغليه ثم اصفيه جيداً ثم احل فيه بعد التصفية والبرد عشرين حمصة زاج طرطر فاسقيه فاراه يفتح تفتيحا حسنا ويخرج سوداء زائدة كالقار ورطوبات كثيرة ويعدل المزاج والدماغ وينضج الاخلاط الباردة والمحترقة وهو منضج مسهل معا وان كان يشربه للماليخوليا والكلف والقوباء والجرب العتيق الغليظ وابتداء الجذام ومحض الترطيب والتسمين فليستعمله مع الانفحة تعقده بها ثم تقطعه قطعا بسكين وتذر دانقين ملحا فى المقاطع ثم يصفى ويدخل فيه سكنجبين ثلث اواق ويغلى ثانيا ويحرك بعود تين وينزع رغوته فان كان لغير التسمين يشرب بعد هذا السفوف قشر الاصفر والكابلى والاسود من كل جزؤ افتيمون اسطوخودوس بسفايج لسان الثور من كل نصف جزؤ ملح اسود ربع جزؤ قند من خمسة الى عشرة وان كان المرض شديداً فيشربه مع الايارجات ويشرب ليلا التربد المعدنى وان كان لمحض التسمين فلا يحتاج الى السفوفات والايارجات والتربد والملح ويحركه بعود خلاف وان كان الجراحة فى مجارى البول فلا يدخل الملح وان كان المقصود دفع البلغم وسدد الكبد والاستسقاء فليستعمله بلب حب القرطم والانفحة فيؤخذ الانفحه دانق والملح مثله ولب حب القرطم اوقية يمزج الكل برطلين لبنا ويغطى ويترك حتى ينعقد فيقطع بالسكين ويذر على المقاطع نصف درهم ملح اسود ويصفى ويشرب بثلث اواق سكنجبين عسلى بعد اغلائه ثانياً ويستف قبله الاسود مصطكى انيسون بزر كرفس رازيانج ملح اسود بالسوية الشربة ثلثة مثاقيل او ايارج فيقرا اربعة دوانيق ملح اسود نصفه وهو شربة واعلم ان السكنجبين الافتيمونى انسب للامراض السوداوية وهذه نسخته الاسود ملح هندى افتيمون بالسوية ينقع فى الخل ما يغمرها ويصفى ويطبخ به السكنجبين ويدخل فى ماء الجبن عند الحاجة اوقية واعلم ان لبن الناقة انسب للامراض الكبدية ويشربه خالصا يؤخذ منه قليل ثم يزيد الى ان يبلغ تسع اواق يشرب مايشرب كل يوم بثلث دفعات ولبن البقر انسب

للانضاج ولبن الاتان انسب للترطيب ولبن البقر عندى انسب فى كل حال لما روى ان البان البقر دواء ولبن اللقاح لماروى ان البانه شفاء من كل داء وعاهة فى الجسد وينقى البدن ويخرج درنه ويغسله غسلا وقد رجح الاطباء الماعز الحمراء على غيرها وورد عن اهل العصمة عليهم السلام خلافه فقدروى ابن الشاة السوداء خير من لبن الحمراوين ولبن البقرالحمراء خير من لبن السوداوين نسخة سكنجبين اخر لهذا الباب افتيمون بسفايج بزرهندبا من كل سبعة بزرخيارين مرضوض خمسة بزر كرفس قشراصل الهندبا من كل مثقالان ينقع فى الخل والماء من كل رطل ويصر الافتيمون ويدخل فيه بعدغليات ثم يغليه غلية اخرى ثم يصفى ويصنع سكنجبيناً الشربة اربعة الى ستة نسخة سفوف لهذا المقام افتيمون عشرة اسود غاريقون سنامكى راوند بسفايج بالسوية الشربة من ثلثة دراهم الى اربعة سفوف اخر قشر الاصفر ثلثة سقمونيا دانق سفوف اخر لليرقان الكبدى اسود ثلثة سقمونيا مشوى قيراط انيسون ملح هندى من كل دانق والكل شربة ﴿فصل﴾ فى استعمال الشوبشينى وهو دواء مفرد عجيب جل خواصه فى الامراض الجلدية والقوفت وساير الامراض الطرطيرية وينفع من امراض القلب والدماغ لاسيما السوداوية ويقوى الحرارة الغريزية والرئيسة والباه وجميع الامراض السوداوية والمواد النزلية ويبرز المواد الى الظاهر ويسمن ويقطع عادة الافيون والخمر ويذهب الاوجاع ويعدل الكبد ويفتح السدد ويسمن وفيه فادزهرية ويدفع عفونة الدم وطرق استعماله عند النصارى ثلثة ﴿ الأولى ﴾ للاقوياء يؤخذ من كل يوم اربعة وعشرون درهما على ان درهما و نصفا مثقال وينحت على الرسم ويضم اليه قبضة من الزبيب والقشمش احسن وقايل من اصل السوس المقشر والصندل الاحمر والابيض وينقع فى ستة ارطال الماء الحار يوماً وليلة ثم يطبخ على الرسم الى ان يبقى الثلث ويعرق به ويشرب منه حين التعريق خمسين درهما الى ماة خالصاً ومع السكر احسن فيعرق صباحا ومساء بحيث يصيب البخار جميع بدنه وان لم يحتمل فيعرق مرة ﴿والثانية﴾ خمسة عشر درهما فى ستة ارطال ماء ويطبخ كما مر وذلك للمتوسطين ﴿والثالثة﴾ ويناسب الكل عشرة دراهم فى ثلثة ارطال ماء فيغلى حتى يبقى رطل ويشربه فى مرتين ويطبخ الثفل فى كل نوع فى ستة ارطال حتى يبقى النصف ويشربه فى سقيه وساير مصارفه وذلك كله بعد التنقية بالمناسبة ولايجمع الاستعمال والتعريق فى يوم ويتحفظ عن الهواء البارد ويبدء فى الشراب حين التعريق من القليل الى ان يبلغ المأة وان لم يتحمل يتركه اياماً ويطول مدة التعريق على قدر القوة ويتدرج من القليل الى الكثير ويحتمى عن الملوحات والحموضات والحلاوات الشديدة الحلادة ويطبخ جميع ما كله بذلك





الماء ويستعمل بدل الملح الدارصينى والمصطكى ويحفظ نفسه عن الاعراض النفسانية وبعد تمام الدواء لايخالف الحمية مرة واحدة بل الى مدة تساوى ايام التعريق ومن تمام التدبير جمع الاثفال بعد الطبخ الثانى وطبخها بعد تمام التدبير ويصب عليه من الماء ضعف مايكفى بدن العليل ويطبخه الى ان ينتصف ثم يجعله فى قدر ويجلس فيه العليل ويغسل بدنه ويسقيه منه مقدار درهم ثم يجعله تحت لحاف فى البيت الوسطانى ويعرقه وبه يتم العمل ومنهم من يستخرج روحه ودهنه وملحه ويستعملها والشربة من دهنه من قيراط الى نصف درهم ومضى طريق استعمال قهوته فى المقالة الرابعة فى حرف القاف ﴿ واماطرق استعماله ﴾ فى بلادنا فعلى اقسام ﴿ منها ﴾ التعريق فياخذون منه ثمانية مثاقيل ويطبخونه فى من و نصف ماء على الرسم ساذجاً ويعرقون العليل به ويسقونه فاتراً تحت اللحاف فنجانين فاذا اجتمع من الاثفال عشرون مثقالا يطبخونها فى منين ماء حتى يبلغ الثمن ويسقونه ثم يجمعون الاثفال الى اخر الايام فيستحم العليل فى مائها كما مر ﴿ ومنها ﴾ القهوة فياخذون منه من مثقالين الى ستة على حسب الامزجة ويطبخونه فى منين ماء الى ان ينتصف ويسخن منه فى الصباح والمساء فنجانين ويشربه مع النبات ويشرب الباقى حال العطش ويشترطون فيه التنقية اولا وترك الماء فى ايام الشرب ويجمعون الثفل الى اخر الايام ويشربونه على الرسم الى عشرة ايام اخر ويحتمون عن الحمام من اول الامر الى عشرة ايام بعده ولايبدلون الثياب ويحتمون عن الجماع كذلك وعن الحركات العنيفة وعن الاعراض النفسانية وعن الملح لاسيما فى الامراض المزمنة وعن اللبنيات سوى الدهن وعن الحموضات لاسيما فى التعريق الا فى الامزجة الحارة وعن الافراط فى الحلاوة لاسيما فى الامزجة الحارة وعن الهواء البارد لاسيما فى التعريق وعن كل مناف للمرض وقد يخلطون معه العود لامراض المعدة كالشوبشينى والدارصينى للامراض الرطبة ﴿ واماطريق استعمال الهند ﴾ فيؤخذ منه اربعة مثاقيل و نصف ويطبخونه فى من ماء الى ان يبقى فنجانان فيصفى ويشرب فاترا وكذا يفعل عند المنام بالثفل او بجديد ﴿ واما

﴿١﴾ طريق استعمال اطباء كرمان للشوبشينى انهم ياخذون منه خمسة مثاقيل صيرفية ويورقونه ثم يطبخونه فى من ونصف تبريزياً ماءاً بلينة حتى ينتصف الماء ثم يبردونه ويسقونه العليل بدل الماء ويتركون الثفل فى القدر و كل يوم يلاحظون الثفل ويخرجون كل ورقة اسود منه وفى اليوم الأول يجعلون الشوبشينى سبعة مثاقيل لبوار القدر فاذا اقتنى القدر يجعلون الشوبشينى كل يوم خمسة وذلك للمعتد لين واما الاحتماء فواحد كما ذكر فى المتن كريم منه اعلى الله مقامه

المعاجين المصنوعة ) منه فنسخ ﴿منها﴾ شوبشينى ثمانون دارصينى سورنجان من كل
ثلثة لسان الثور بادرنجبويه فلفل شقاقل زرنباد زنجبيل قرنفل بوزيدان زعفران درونج
مصطكى من كل اثنان يعجن بثلثة امثاله عسل الشربة صباحاً مثقالان و كذا مساء مع
فنجان ماء طبيخ الشوبشينى ﴿ ومنها ﴾ ماينفع لاكثر الامراض السوداوية والبلغمية
والجلدية والدماغية والمفاصل شوبشينى ثلثون دارصينى خمسة جوز بوا بسباسة كبابه
راوند سنامكى كندر مصطكى من كل ثلثة زعفران مثقال يعجن بمثليه عسل على الرسم
الشربة كالاول مع فنجان ماء طبيخ شوبشينى ومنها شوبشينى عشرة راوند ثلثة سنامكى
خمسة دارصينى ثلثة قندابيض عشرة يعجن على الرسم والشربة مثقال صباحاً ومثقال مساء
﴿ واما السوفات ﴾ فنسخ ﴿ منها ﴾ شوبشينى خمسة عشر نبات ابيض عشرة يدق وينخل
ويشرب فى كل صباح ومساء ثلثة مثاقيل مع طبيخ الشوبشينى فنجاناً ﴿ومنها﴾ شوبشينى
عشرون دارصينى عشرة نبات ابيض ثلثون الشربة كالاول ﴿ ومنها ﴾ ماينفع لمن ابتلى
بالقوفت ولضعيف البنية لحفظ الصحة شوبشينى نبات بالسوية الشربة صباحا ومساء مثقال
﴿ واما الفالوذج ﴾ يؤخذ كل يوم شوبشينى ستة مثاقيل يدق وينخل ويغلى فى خمسين ماء
الخلاف البلخى وخمسين ماء الورد وخمسمأة ماء على لينة حتى يصير كالحريرة ويبقى نحو
سبعين مثقالا ويشرب فاترا وقيل اقل ايام يشرب عشرون واكثره اربعون والاصح الى
حصول البرء ﴿فصل﴾ فى استعمال الزيبق وهو اقسام ﴿الاول﴾ يؤخذ الزيبق
عشرة دراهم السفوف المقوى المصنوع من الدارصينى والرازيانج والقرنفل والمصطكى
بالسوية خمسة دراهم ورق الحنا فلفل زنجبيل من كل درهمان يدق وينخل ويقتل بها
الزيبق ثم يعجن بعسل وشراب الليمون الشربة صباحا حمصة ومساء حمصة ﴿ الثانى ﴾
يؤخذ فلفل اربعة مثاقيل هليلج اسود ثلثة مثاقيل يدق وينخل زيبق سبعة قنداسود
خمسة عشر يدق وينخل ويؤخذ دقيق الحنطة وسمن البقر من كل ستة يخلط الكل ويقتل
الزيبق به ثم يقسم اربعة عشر قسماً وياخذ صباحاً جزءاً ومساءاً جزءاً بعد ان يحببه
﴿الثالث﴾ يؤخذ نانخواه وسكر وزيبق من كل مثقال يسحق على صلاية حتى يقتل
الزيبق ومنهم من يجعل بدل نانخواء زرنباد ومنهم من يجعل بدل السكر قشمش ثم يحبب على
حمصة والشربة حبة وطريق استعمالها ان يشرب كل يوم شربة بماء فاتر ويحتمى عما
يحتمى عنه فى شرب شوبشينى وان اعتقل البطن يؤخذ دهن اللوز عشرة مثاقيل ويشرب
عليه وان تقرح الفم يؤخذ طبيخ الخطمى والخبازى اوالبنفسج ويتمضمض به الى ان يقل
سيلان اللعاب ثم يتمضمض بالخل وماء الورد اورب التوت الاسود اوماء الكزبرة الرطبة





مع ماء الورد اونقيع السماق والزرشك والمصل و كزبرة يابسة وماء الورد فاتراً
ويتغرغر به ويستن بهذا السنون طباشير فوفل ورد منزوع دقيق الارز بزر رجله كات
هندى يدق وينخل ويذر على اللثة ورماد جوزق القطن ينفع من قرحة الفم ذروراً
﴿ واماقير وطى الزيبق ﴾ فهى ايضا نسخ ﴿ منها ﴾ جدوار خطائى كندر مصطكى
سورنجان قسط مر زراوند مدحرج حب الغار مرصا فى مقل سكبينج جاوشير زرنباد
عاقرقرحا من كل مثقالان ورق الحنا ثلثة مثاقيل زيبق اربعة صابون رقى قرصة
ماء الليمون بقدر الحاجة دهن البابونج دهن لب نواة المشمش المر دهن زنبق سمن البقر
العتيق دهن الورد من كل تسبعة شمع اصفر شحم كلية الماعز من كل عشرة يذاب
الشمع فى الادهان ويسحق الاصول مع ماء الورد ويحل الصموغ فى ماء الليمون ويدق
الزيبق بشحم الماعز حتى يقتل ويركب المجموع بارداً ثم يترك اياما حتى يمتزج ويستعمل
﴿ومنها﴾ شمع نصف مثقال يذاب فى ثلثة سمن البقر وخمسة شحم كلية الماعز المغسول
ويؤخذ ستة زيبق واربعة حنا مسحوقا ويقتل الزيبق فى الحنا ويخلط المجموع ويستعمل
﴿ومنها﴾ شحم كلية الماعز عشرة دهن لب نواة المشمش المر عشرون شمع اصفر ثلثة
يخلط بالذوب ترياق اربعة عشرة يخلط به ويبرد ويخلط به زيبق ثلثة ويسحق الى ان
يقتل ويستعمل و كيفية استعمال القير وطى ان ياخذ ايهاشاء ويقسم اثلاثا ويتدهن بكل
قسم يوما بان يبتدأ من بين الحاجبين ويدهن الى نقرة القفا بعرض اصبعين ثم يدهن جميع
فقرات الظهر والمفاصل والاصابع ومواضع الالم ولايدهن المغابن الثلثة اى خلف الاذن
والابط والاربية فيدهن يوماويترك ثلثة ايام ثم يدهن فى الرابع ويحترز عن البرد ويحتمى
عما يحتمى عنه فى الشوبشينى ويمسك فى الفم قطعة فضة فاذا قرح الفم فليعالجها كامر فى
حب الزيبق ويستحم بعد ايام التمريخ بثلثة ايام ويغسل البدن بالصابون الرقى ثم يغسله
بطبيخ البنفسج والخطمى والنخالة ﴿فصل﴾ فى دستور استعمال العشبة المغربية
وهو طرق كثيرة وخواصها انها مفتحة منضجة مرققة مقطعة معرقة مدرة تقوى
الحرارة الغريزية وفيها فادزهرية تدفع سمية الاخلاط وغيرها ومرخية ولذلك يضاف
اليها النعناع والمصطكى وغيرهما مما يقوى المعدة وتجفف القروح والامراض الجلدية
وخواصها كالشوبشينى وتضربا لمحرورين وتنفع من المفاصل وضيق النفس والسعال
والفالج والاسترخاء والبرص وعرق النسا وخواصها معروفة فى كتب القوم ﴿ ودستور
استعمالها على طريقة النصارى ﴾ ان يؤخذ منها ثلثون درهما ويشق طولا ويقطع عرضاً
كالشعير ويطبخ فى ستة ارطال ماء بعد النقع يوماً وليلة ويطبخ كالشوبشينى حتى يبلغ

الثلث ويعرق به ويشرب كالشوبشينى ويشرب الماء فى ساير الايام ويطبخ ثفله فى اثنى
عشر رطلا ماء الى ان يبلغ الثلث ويصرفه فى طعامه وشرابه الى اربعين يوما او اقل بقدر
الحاجة ومهما ينفد الماء يكرر الطبخ كما مر وشروطه كما مر فى الشوبشينى ﴿ واما على طريقة
الهند ﴾ ففى المتوسطين يؤخذ كل يوم ستة مثاقيل عشبة ويطبخ فى مائة ماء وماء الورد
وماء الخلاف من كل خمسين ويطبخ الى ان ينتصف ويشرب ثلثة ايام ثم فى ثلثة ايام اخر
يؤخذ سبعة مثاقيل فى كل يوم ويزيد فى المياه على حسب ذلك وفى ثلثة ايام اخر كل يوم
ثمانية ويزيد فى المياه على حسبه وفى الابدان الضعيفة يبتدى من ثلثة مثاقيل ودانقين
ويجعل المياه ماة وخمسين وان كان السوداء غالبة يجعل مياهها ماء لسان الثور وشاهترج
وبادرنجبويه يكون من المياه بازاء كل مثقال ثلثة وثلثون مثقالا يشرب ذلك ثلثة ايام
وفى ثلثة ايام اخر كل يوم اربعة وثلثة ايام اخر كل يوم خمسة وان لم يكف ذلك ينقص
كما زاد حتى يبلغ ماشرب فى اليوم الاول وان كان البدن قويا يبتدئ من سبعة مثاقيل
ويزيد مثقالا فى كل ثلثة ايام والماء والطبخ كما مر والقول الفصل انه ينبغى ان يستعمل
فى المقدار والمدة والسذاجة والتركيب على حسب الابدان والاوقات والامكنة على
حسب نظر الطبيب الحاذق وليس له قانون كلى فمنهم من يسقى رطلا منه فى اثنى عشر يوما
ومنهم من يسقى ستين مثقالا فى تسعة ايام ومنهم من يسقى تسعة فى يوم ومنهم من يسقى
خمسة فى يوم الى احد عشر يوما ومنهم من يمزج خمسة منه بثلثة و نصف شوبشينى
ويسقيه فى يوم واما سفوف العشبة فاقسام ﴿منها﴾ ان يؤخذ منها مثقال والنبات بقدر
الحاجة ويستف بماء الورد سبعة ايام الى احد عشر يوما ينفع من المفاصل بليغا ﴿ نوع اخر ﴾
يؤخذ كل يوم مثقال و نصف اومثقالان اومثقالان و نصف على حسب الامزجة
ثلثة ايام وثلثة اوثلثة و نصف او اربعة ستة ايام اخر وان احتاج الى ازيد ينقص على حسب
مازاد الى ان يبلغ ما ابتدئ به يشربه مع ماء الورد معجون العشبة للامراض البلغمية وضعف
المعدة والهاضمة والشاهية عشبة خمسون سليخه دارصينى من كل خمسة زنجبيل
قرنفل حب قاقله صغار و كبار وزعفران من كل ثلثة عسل مصفى مائتان يعجن على الرسم
الشربة من مثقالين الى خمسة وقدمر فى المقالة الرابعة لقمة عشبة فراجع

## باب

فى خواص بعض الادوية المفردة وفيه فصول

## فصل

حرف الالف ﴿ اس ﴾
ينقع مع الاملج اسبوعا ويطبخ فى دهن الحل بالسوية الى ان يبقى الدهن ينفع لانبات
الشعر ويمنع من السقوط ﴿ اجر ﴾ اذا احمى والقى فى الماء حتى يغلى ويبخر به الراس يحلل
المواد الباردة الدماغية والنزلات والصداع المزمن والجلوس على محميه ينفع الزحير الرطوبى

والبارد



والبارد الريحى ووجع البواسير ودهنه يفتت حصاة المثانة ومنافعه المجربة لا تحصى
﴿ ابريسم ﴾ درهم من مقرضه مع ثلثه عسل كل يوم مفرح ﴿ ابقر ﴾ لعلل الطحال
ووجع الظهر وينفع من احتباس البول ربع درهم منه الى درهمين مع السكر عن تجربة
﴿ ابهل ﴾ اذا طبخ فى الزيت حتى يسود الدهن ينفع الصمم قطوراً وطلاء الابهل مع
الخل ينفع من داء الثعلب وينقع هو من الربو والبواسير ﴿ اترج ﴾ بزره اقوى من الترياق
الكبير لسم الحيوانات واذا حل اللؤلؤ فى مائه يكون ترياق السموم وامراض الرئيسة
والزحير ﴿ اسل ﴾ رمادا عواده لحبس الدم عن الاعضاء وحبه درهمان ونصف مع
درهمين ونصف جلنار يقطع الاسهال الى مرتين اوثلث ومطبوخه مع العفص والرمان
يقوم مقام حبوب الزيبق والشوبشينى فى ازالة القروح والنار الفارسية والاكلة والنملة
﴿ اثمد ﴾ هو مع الحضض والسماق للدمعة والجرب ومع الحصى لبان فى الالتحام كالتقطيب
ويغنى عنه ﴿ اجاص ﴾ ضماد ورقه مع الخل يقتل الديدان فى الامعاء ﴿ اخثاء ﴾ هى من البقر
مع ماء الاسقيل للقوباء والسعفة وداء الثعلب وضمادها ينفع من الورم ولسع الزنبور
﴿ اذاراقى ﴾ معجونه للفالج والاسترخاء والاوجاع الباردة وقطع عادة الافيون ووجع
المفاصل وعرق النسا وسلس البول صفته يؤخذ اذاراقى وينقع فى اللبن وينزع القشر
ويبرد بالمبرد ثم يسحق ناعماً منه ستة ثم يؤخذ زهر لسان الثور هيل زرنباد من كل
ثلثة عود هندى واحد اسطوخودوس ثلثة قرنفل واحد كثيرا ارجيل شقاقل من كل
ثلثة صندل ابيض واحد املج مقشر اهليلج اسود من كل خمسة ويعجن مع ثلثة
امثاله عسل والشربة من مثقال الى مثقالين ﴿ اذخر ﴾ مع السكنجبين لاواخر الحميات
البلغمية ومع الفلفل للغثيان ﴿ ارجوان ﴾ ضماد محرق اعواده على الحاجب يسود شعره
عن تجربة ﴿ ارز ﴾ دقيقه مطبوخا مع شحم كلية الماعز ينفع لافراط الاسهال
المرضى والدوائى والسحج شرباً وسعوط غباره الذى يحصل من دقه لقطع الرعاف
﴿ اسطوخودوس ﴾ مع ثلثه كزبرة يابسة وربعه مرزنجوش وتسعه وفى بعض النسخ
سدسه من كل من المصطكى والكابلى والكندر معجونا اومطبوخا اذا شرب عند
المنام يرفع النزلات والرمد والترهل والربو وثقل السامعة وضعف الباصرة وشرابه
للماليخوليا والبواسير ﴿ اسفاناج ﴾ مطبوخه مع الباقلا للنزلات الحارة وعصير بزره
للدق والسل ﴿ اسفنج ﴾ فتيلته توسع القرح واذا مرهم محرقه مع الزيت وضمد على
غدد الخنازير حللها والحجر الذى يوجد فى وسطه ينفع لتفتيت الحصاة ﴿ اسفيداج ﴾
مع اللبن للورم الحار والمفاصل الحار طلاء والاسفيداج اليزدى للماشرى والاورام

الحارة يطلى مع الماء (اسفيداج) هوماء الفروج مع الادوية الحارة التى لاطعم لها ينفع من السوداوية والسعال والربة (اسقيل) ضماده ينفع من الثاليل والشقاق الحاصل من البرد وان سحق جوفه مع الخل ينفع البهق طلاء فى الحمام وبزره اذا حبب بخل خمر كالحمص وبلع فى التين المنقوع فى العسل وشرب عليه الماء الحار ابرء من القولنج (اشق) لازالة اللحم الزايدوانبات الجديد (اشنان) درهم منه يدرالبول والحيض وينفع من الاستسقاء (اطريلال) درهم منه مع العسل يرفع الرياح وينفع من ايلاوس ودرهم منه مع عاقرقرحا وتربد وزنجبيل من كل دانق يعجن مع العسل ويسقى بعد التنقية لمن به برص وينكشف للشمس ويحتمى من الماء ويجلس حتى يعرق وغايته الى ثلثة ايام يتنفط الموضع ويخرج الماء الاصفر ويزول و كذالوشرب الى خمسة عشر يوماً مفردة كل يوم ثلثة دراهم مع العسل (اظفار الطيب) بخوره تحتها يزيل الصرع ويدر الحيض (افتيمون) يؤخذ منه عشرة دراهم مع نصف رطل حليب وينقع فيه ويعصر ويخلط مع خمسة عشر مثقالا سكنجبين ويشرب فهو الى اسبوع ينفع الخفقان والتوحش والماليخوليا والتشنج (افرفيون) حموله الى ثلث حبات يدر الحيض وان احدث حرقة يصلحها دهن الورد (افسنتين) قطوره مع مرارة الماعز ودهن اللوز المر لامراض الاذن والصمم القديم ومسحوقه مع الشمع ودهن الورد لوجع الخاصرة ووجع المعدة ويطرد الهوام خصوصاً البق مسحاً وبخوراً (افيون) يقطع الاسهال ومع المر والزعفران بالسوية ينفع من الزحير احتمالا و كذا من الدم والسحج (اقاقيا) مع اللادن ودهن الورد لقطع اسهال الاطفال (اقط) مع الصوف المحرق والشعير المحرق بالسوية للحزاز (اكارع) حقنة مائها للمغص والزحير السددى وطلاء مخ الكراع مع الفرفيون والزعفران ودهن الورد يسكن وجع الراس وضربان المفاصل (اكليل الملك) عصارته مع الزعفران يسكن الضربانات (البنج) ينفع الشرى مطلقا يشرب اول يوم نصف درهم والثانى نصف مثقال والثالث درهم كل مرة بثلث اواق سكنجبين (الوتن) ينفع من سايرانواع الجنون (اليه) (١) لوصفحت وضمدت على العضو وتركت عليه حتى تتعفن ينفع من التشنج اليبسى والكزاز والمواد المتحجرة ولودقت مع التمر وضمدت على العثم الجديد حلته (املج) سفوفه مع القند بالسوية كل يوم خمسة دراهم مع الماء الفاتر ينفع السحج ومادة البواسير والنواصير وضعف المعدة والباصرة والظلمة وشرابه مع الافسنتين يقوى المعدة ومرباه كل يوم واحده

(١) ضماد الالية يحتاج الى تكرار كما فى القانون      منه

يدفع



يدفع السوداء ويصلح الاخلاط (انبرباريس) شرابه ينفع رفع السموم والخفقان والكرب والغثيان وضعف الشاهية صفته عصارة انبرباريس عصارة التفاح بالسوية ماء الليمون نصف جزء يطبخ مع السكر حتى يستحكم ولواضيف اليه ماء الاترج المحلول فيه اللؤلؤ قام مقام الترياق الفاروق (انتيمون) حجر كالاثمد الاانه ليس بصفايح كالاثمد ينكسر عن قطع طوال و كله صيقلى وليس ذكره فى كتب الاطباء الا انه شاع فى هذه الاعصار و كان سابقا معروفا عند الفلاسفة هو مسهل مقئ يخرج الاخلاط الغليظة والصفراء المحترقة والسوداء وبالتدابير ينفع فى الطاعون والحميات الحارة والصرع وانواع الماليخوليا والامراض العارضة عن احتراق الصفراء والربع والامراض المزمنة والدماغية وتكونه من زيبق و كبريت والغالب عليه الكبريت ويبيض بالحرق مع الاشوس ويشتعل معه كالبارود ويفارقه الكبريت الذى فيه واذا القى فى الماء الحار يظهر ناريته الكامنة كالجير فيسخن ويذوب فى النار كالمنطرقات ويصنع منه زجاج كما مر (انجبار) شرابه مطبوخاً مع القند يدفع الزكام والسعال ونفث الدم وجراحة الرية (انجرة) تهيج الشهوة مع بزر الكرفس ولبن الضان (انزروت) هومع اللؤلؤ والمرجان المحرق والقند بالسوية ينفع من بياض العين ومرباه فى بياض البيض ينفع من الرمد ودرهم من انزروت يسهل البلغم والصفراء والاخلاط الفجة (انسان) بخور خرقة الحيض منه يدفع الحمى والنافذ واذا صعد مثقال نوشادرعن مثقال من عذرته يخلص من السموم (انيسون) ينفع للسبل العتيق ومداومته يحلل الرياح ويدرالبول والحيض والعرق وحرارة الاطراف ويفتح سددالكبد (اهليلج) اصفره اذا اكتحل به ينفع من الدمعة ودرهم منه مع القند يقوى المعدة والقلب (ايرسا) ينفع من ضيق النفس والربو والاعياء واوجاع الصدروتنقية القصبة (ايل) بخورقرنه لطرد الهوام ومحرقه لقرحة الامعاء ونفث الدم والاسهال وقروح العين والدمعة والحكة والجرب والعشاشرباً وكحلا

فصل حرف الباء

(بادزهرمعدنى) (١) لازالة الخفقان مع ماء الخلاف البلخى والقند (باذنجان) يفرغ جوف الاصفرمنه ويملأ من دهن القرع ويوضع فى التنور يوماويستخرج الدهن فينفع وجع الاذن قطوراً (باشق)

(١) فى المخزن اذا حل بادزر فى ماء الورد على النار بحيث يكون غليظاً ثم لطخ به قطعة خام وجعله لصوقا على الظهرمن الكلية الى الكليه ثم وضع عليه القطن البالى المسخن وشدعليه وترك حتى ينفصل بنفسه ازال الوجع و كذلك يلصق على العانه لاوجاع الرحم وهو يا كل اللحم الفاسد وينبت الصالح      منه اعلى الله مقامه

درقه لازالة الكلف ﴿ باقلى ﴾ ضماد ورقه وقشره البرانى ينفع من حرق النار ودقيقه مع السكنجبين ينفع من ورم الثدى ضماداً وطلاؤه على الوجه وادمانه جال ويرفع الاثار والكلف ﴿ بالنجو ﴾ مع الجلاب للاسهال الدموى والمعوى ﴿ بخورالاكراد ﴾ يدفع الربو والسعال واوجاع الصدر ويسكن الصداع وينفع الامراض الباردة ﴿ برطانقى ﴾ ينفع لادمال الجروح وان تقادمت ﴿ برنجاسف ﴾ درهمان منه مع العسل يخرج اقسام ديدان المعدة ﴿ بزرقطونا ﴾ ممضوغا ينضج الدماميل وضماده مع مثله دهن الورد وقشر الخشخاش مطبوخاً ينفع الاورام الحارة واوجاعها ﴿ بسباسة ﴾ مع العسل طلاء فى الحمام على ظهر مراة النفساء تنفع لرياح النفاس و تشد الاعصاب وتنفع وجع ظهرها وفرزجته بالزعفران والعسل يوم الطهر تعين على الحمل وتنقى الرحم وتصلحه ومع الاس والكرسنة والخل تنعم البدن وتقطع العرق الكريه وصنان الابط ﴿ بسد ﴾ نصف مثقال منه مع ربع مثقال صمغ عربى يعجن مع بياض البيض ويشرب مع الماء البارد ويقطع نزف الدم الباطنى ومحرقه اقوى ومحلوله ينفع الجذام ولو شرب ثلثة ايام كل يوم اربعة دوانيق مع السكنجبين ينفع ورم الطحال وسدته ﴿ بصل ﴾ قشره المحرق مع الشعر المحرق والكافور ينفع من الاكلة ﴿ بصل الحنا ﴾ ينفع من داء الثعلب ﴿ بطيخ ﴾ ضماد مدقوق بزره يزيل الكلف ﴿ بقر ﴾ شحمه للسعال وقرنه مع النيمبرشت يهيج الباه ﴿ بقس ﴾ نطول مطبوخ ورقه على المقعدة يشدها ﴿ بلح ﴾ اذا طبخ ماؤه مع ماء الحصرم حتى يبلغ الاشياف غاية فى قطع الدمعة والجرب والسلاق ﴿ بندق ﴾ وضعه فى اركان البيت يمنع العقرب ﴿ بنفسج ﴾ ﴿١﴾ درهمان منه الى اربعة دراهم مع الماء البارد يرفع الاسهال الصفراوى اللذاع وثلثة مثاقيل منه مسحوقاً مع الشيرخست وامثاله مسهل سريع العمل ﴿ بهمن ﴾ درهم منه مع شراب التفاح كل صباح يقوى الباه ﴿ بيض ﴾ صفرته مع نصف مثقال زمور ينفع من سيلان الطمث ووجع الرحم وبياضه مع الكافور وبزر البنج للصداع الحار ضماداً ونفوخ قشره المحرق حتى يسود للرعاف المهلك ﴿ فصل ﴾ حرف التاء ﴿ تتن ﴾ ﴿٢﴾ ماء القليان الاصفر يدر ويعرق شديداً ويرفع الاستسقاء ﴿ ترمس ﴾ طلاؤه يجذب سم النهوش ﴿ تمر ﴾ طبيخه مع الحلبة

﴿١﴾ عن بعض الكتب تدهين السرة بدهن البنفسج للسعال وتدهين المقعد به منوم منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ اذا لطخ فتيلة بوسخ جوف قصبة الغليان ووضع فى النواصير يصلحها فى مرات ولو جفف ذلك الوسخ واكتحل به يزيل العمش منه





للحمى البلغمية وقطع الورد والحصاة وطبيخه مع التين والزبيب والحلبة وعقدمانها بالعسل يذهب اوجاع الصدر وقروحه والسعال والربو وضيق النفس خصوصا مع البرساوشان ﴿ تمرهندى ﴾ لب نواته يمسك المنى ﴿ توبال الحديد ﴾ اذا وضع فى مكان ندى وصار زعفرانا ينفع الجرب وحمرة العين وهو مع ربعه نوشادر للبياض والسبل ﴿ توت ﴾ ماء اصله وورقه مع التين وورق الخوخ اذا طبخ اخرج الديدان وحيا شربا ﴿ تين ﴾ اذا نقع سبعة ايام فى الخل واكل كل يوم خمسة اعداد وشرب عليه قليلا من خله وضمد الطحال ببعضه حلل ورم الطحال واذا كوى بعودتين ذكر الثالول ذهب عن تجربة وحقنة التين بالسداب تسكن المغص ﴿ فصل ﴾ حرف الثاء ﴿ ثوم ﴾ عصارة ورقه مع الخل يسود الشعر ويقويه ويسكن وجع الاسنان مضمضة ﴿ فصل ﴾ حرف الجيم ﴿ جلبين ﴾ مع ماء الكزبرة للماشرى والاورام الملتهبة ﴿ جدوار ﴾ نصف مثقال منه محلولا فى ماء الورد يقوى القلب ويفرح ويحمر الوجه ويقوى المعدة والكلية ويسكن القولنج ويدر الحيض ويزيل اورام الرجل ويدفع سم الحيوانات ﴿ جرميك ﴾ سنونه يرفع عفونة اللثة وينبتها ويشدها وشربه ينفع القروح الباطنة واورام الاحشاء ﴿ جزر ﴾ جزء من بزره مع مثله بزر شلجم اذا حشيا فى فجلة وشويت فتت الحصى اكلا وازال الحرقان وعسر البول ﴿ جزع ﴾ تعليقه فى شعر المطلقة يسهل الولادة ﴿ جلابا ﴾ ﴿١﴾ هو دواء عرف جديدا يجلب من بلدة من بلاد الارض الجديدة تسمى بجلابا بالجيم الفارسى والباء الفارسى وهو اصل يشبه الشلجم تقريباً ويكون صغيراً وكبيراً لا طعم له ولا رائحة مستكرهة وفى الجدة اغبر اللون وبعد الجفاف يميل الى السواد يشق شقوقا ويؤتى به وقد يورق حار يابس فى الثانية فيه قوة مسهلة من غير غائلة وفيه قوة قابضة ينفع من الصداع المزمن والصرع والنوازل المزمنة والسعال العتيق والحميات المزمنة ووجع الكلية والظهر وعرق النسا والمفاصل والقولنج والاستسقاء واليرقان والخنازير وطريق استعماله للاسهال مقدار درهم منه ﴿٢﴾ يسحق وينخل ويشرب مع خمسة جلقند او السكر الاحمر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون وقد ينقع يوماً وليلة فى الماء ثم يصفى ويشرب مع السكر او شراب الورد او شراب البنفسج وقد ينقع ويؤخذ منه الرب فيكون قليله

﴿١﴾ رايت فى كتاب من كتب الافرنج انه نافع للبالغ يسقى لابن ثلاث سنين الى ست سنين اربع حمصات الى ثمان حمصات ولاكبر منه الى خمس عشر حمصة مع الماء الفاتر منه

﴿٢﴾ وقد جوز بعضهم استعمال مثقال الى مثقال ونصف وكذا من الطرطر معه منه اعلى الله مقامه

كافيا عن كثير واكثر استعماله ان يؤخذ درهم منه وقد يسحق وينخل مع درهمين ملح
الطرطر الابيض ويشرب وغوتا غنبا احسن منه فى كل باب (جلنار) يحبس
الاسهال والدم وينفع من الجرب والحكة وزلق الامعاء وقروحها والسحج والنار
الفارسية شرباً (جلنجبين) اذا اخذ من معجونه وهو الجلسكر والجلقند المعروف
ومعجون الاسطوخودوس سواء ومن معجون البنفسج نصف احدها واحكمت الثلثة
خلطا وتمودت على استعمالها ازالت الرمد العتيق والبخار والضعف فى البصر والصداع
والشقيقة والسدد والاخلاط المحترقة واذا طبخ معجون الورد العسلى مع التربد وبزر
الكرفس بالغاوصنى وشرب مراراً ازال اللقوة والفالج واسترخاء الفم واللسان ومبادى
المفاصل والسكرى اذا طبخ بالتمر الهندى والعناب ازال الدوخه والسدر (جنطيانا)
مثقال فيه يطبخ كالشاء الختائى ويشرب لوجع المعدة ﴿ جوز ﴾ عشرة مثاقيل لبه
مع مثله تين يلين الطبع ومثقال من محرقه مع القشر مع رب الاس يقطع دم البواسير
شربا واذا ادمن على اكل الجوز يخرج حب القرع والطوال ويدفع وجع الظهر وينعظ
ولو اكل مع التين منع اثر السم ولو طبخ قشره واصله وتمضض به ينفع بثورات الفم وشربه
يقوى الكبد ويدفع الرطوبة وطلاء نشارة عوده مع الخل يحمر الوجه ودهنه كل يوم
ثلثة دراهم الى اسبوع شربا ينفع من وجع الورك وطلاؤه للاكلة ونواصير العين وتليين
الاعصاب والاوجاع الباردة والقوباء وداء الثعلب والقمل (جوزبوا) درهمان منه يطيب
النكهة ويقوى المعدة ووجع الظهر ويشهى ويدر ويفرح (جوزماثل) ينفع من الصداع
المزمن ﴿ فصل ﴾ حرف الحاء (حب البطم) يسمن بالخاصية (حبة الخضراء) ضماد
محرقه لانبات شعر داء الثعلب (حبق بستانى) يدق بزره وينقع فى اللبن ويوضع ليلا
تحت القمر ويشرب ثلثة ايام ينفع من حرقة البول وبول الدم وماؤه مع شراب انبرباريس
ينفع من حرارة الكبد (حب القلت) يفتت الحصى ويجفف البواسير ويصلح السدد
والطحال ويحسن اللون (حجر السطريط) الابيض الصافى الشفاف منه حكمه حكم
اللؤلؤ وخواصه مثله عن تجربة ومثلهما الصدف والمرجان وقشر البيض والسرطان كلها فى
الخواص سواء وقد يحرق السطريط ويسمى مانكسيا ودرهم ونصف من السطريط مع
درهم ونصف من الراوند مسهل جيد ومع المسهل يقوى فعله عن تجربة وينفع السطريط
كثيرا من حموضة المعدة والجشاء الحامض ويشهى عن تجربة كالباقى فاعلم ذلك واغتنمه
وينبغى ان يسحق السطريط ناعماً حتى لايكون له صرير تحت الاسنان ويستعمل ونحن
قد حللناه بعد السحق فى روح الخل واسترسبناه فجاء حسنا جداً وهو اولى البتة وقد يحرق





فياتى كالاكلاس وكل حسن (حداة) اذا وضعت مرارتها فى ماء الرازيانج وشمست
ثلثة اسابيع واكتحل منه بالخلاف اخرج السم من الاطراف ﴿ حرمل ﴾ يفرك
ويشرب كل ليلة مثقال ونصف الى خمسة عشر يوما ينفع من عرق النسا (حصرم)
ماؤه مع ماء الرمان المز ينفع الحمى الصفراوية (حلتيث) اكتحاله يؤمن من الظلمة
وشرب دانق ونصف منه يطرد الرياح ويدفع السم وينعظ ويدر البول والحيض (حمار)
كبده تنفع من الصرع ووسخ اذنه لبكاء الاطفال وعصارة زبله يحبس الرعاف قطوراً
ويخرج الديدان شربا وحمار الوحش حافره محرقا ينفع من ضيق النفس درهم منه كل يوم
وبول الحمار الاهلى يذهب نتن الانف قطوراً ﴿ حمام ﴾ اذا احرق راسه مع ريشه
واكتحل به رفع العمش ﴿ حمص ﴾ مع بزر الكرفس معجونا بالعسل يقوى الكلية
وان نقع فى الخل واكل على الجوع ولم ياكل غيره يومه استاصل شافة الديدان ودقيقه
اذا عجن وطلى على الوجه حمره (حنا) ضماده على باطن القدم يمنع بروز الجدرى فى
العين ونصف مثقال منه يحل القولنج وهو مع عصارة ورق الخروع او ماء الصابون ينفع
من وجع الركبة وقروح الراس وشرب مطبوخ مثقال من الخنامع القند يرفع وجع الظهر
وان نقع اوقية من ورقه فى عشرين اوقية ماء ثم طبخ حتى يبقى خمسة ويضاف فيه اوقية
سكر واستعمل دفعة ازال الجذام ان امكن برؤه (حنطة) دهنها (المستخرج بالقلى على اناء
نحو الحديد يقطع الحزاز والقوابى والكلف ودقيقها مع ماء الكزبرة لردع المواد والاورام
الحارة والخنازير والغددية (حنظل) ضماده مع الشونيز والخل والنطرون على البطن يخرج
الديدان ﴿ فصل ﴾ حرف الخاء (خبه) مسحوقه يزيل قرحة الذكر (خراطين)
ضماده مع دهن السمسم على الذكر يغلظه (خربق اسود) يبرء النمش والبرص والجرب
والحكة ويسهل الثلثة سريع النفع من الماليخوليا والجنون (خردل) ضماده مع بعض
الادهان المناسبة منعظ وطلاؤه يسكن وجع السن اذا لم يكن ورم (خرنوب) بل المصبوغ
بمائه يكون سبب ثبات اللون وذرور مسحوقه لصاق للجراحات الجديدة ﴿ خس ﴾
يمنع الاحتلام الزايد ويسكن العطش وينوم (خشخاش) مثقال من مسحوق قشره
شرباً صباحا ومساء ينفع من الاسهال الدموى والصفراوى وينوم ويدفع سرعة الانزال
والتهاب المعدة (خصية الثعلب) مع العسل معجونا ينفع الباه ﴿ خطمى ﴾ جزء
من بزره مع جزئين نواة التمر ينفع من الورم ضماداً الاسيما اورام الصدر (خفاش)
ضماد دمه على العانة قبل انبات الشعر يمنعه وفرزجة مرارته تسهل الولادة وطلاء دماغه
على اسفل القدم يهيج الباه (خل) يسكن العطش والصفراء وطلاؤه من لسع

العقرب نافع ولومزج بالماء وشرب عندانحدار الغذاء يحلل ويشهى ويرفع العطش جداً
لاسيما اذا كان مع ملح القلى وضماده ان طبخ فيه التين ينفع من حرقة العضو وخشونته
ولوطبخ فيه الكمون وصعتر يسكن اوجاع السرة وقروح اللثة ولوربى فيه العنصل نفع
من النكهة الكريهة الناشئة من المعدة ويحل عسر النفس واوجاع الصدر ﴿ خمير ﴾ لواخذ
اربعة منه وحل فى ثلثين ماء وحل فيه الطباشير وسكر من كل اربعة دوانيق زعفران دانق
رفع العطش والالتهاب وضماده مع الحنا والدهن لتحليل الصلابات العظيمة المايوس عنها
ولواخذ عصير النعناع جزء خردل مثله شب نصف عشره خمير الحنطة كالكل ثلث مرات
وطبخ فى عشرة امثال الكل ماء حتى يتصف وصفى وعقد مع نصف وزنه عسل كان هاضوماً
عجيباً وينقى المعدة من البلغم والحرقات ويصلح الشاهيتين لاسيما اذاشرب بعد المغالى المهيجة
﴿ خوخ ﴾ ماه زهره وورقه بالسوية يخرج حب القرع اذاشرب فنجان منه ﴿ خولنجان ﴾
درهم منه مع اوقية لبن الشاة على الريق يهيج الباه ﴿ فصل ﴾ حرف الدال ﴿ دارتو ﴾
يحلل الاورام وملحه مفتح منضج لاسيما مع ماء الفروج اوطبيخ الزبيب بالدارصينى
اوبالمناسبة ﴿ دارشيشعان ﴾ مطبوخ درهم منه مع السكر يرفع وجع المعدة الباردة وحموله
ينفع العاقر ﴿ دارصينى ﴾ مع المصطكى يرفع الفواق وشرب الدارصينى غدوة يرفع
السعال العتيق والحكة ووجع الكلية والثدى وفرزجة من اول الليل يسخن الفرج
ويضيقه ويجففه ويطيبه ويلذ الجماع للطرفين ودهنه للفالج والرعشة ﴿ دارفلفل ﴾ متى
غلى به دهن فتح الصمم ﴿ دبس العنب ﴾ مع السداب يبرئ من الصرع ﴿ دجاج ﴾ لحمها
مع الخبز الحوارى الى اسبوع لصفرة اللون ﴿ دفلى ﴾ مع الافيون والاشق للصداع
وقروح الراس واذاهرى زهره وورقه اوماؤه فى نصفه زيت مطبوخاً حتى يبقى الدهن
ينفع من الحزاز والجرب والحكة والبرص ﴿ دهنج ﴾ لتقوية الباصرة ورفع البياض
﴿ ديك ﴾ شابه يناسب الناقهين المحرورين ﴿ فصل ﴾ حرف الذال ﴿ ذباب ﴾
لوالقى فى دهن السمسم وشمس اياماً وصفى ينبت الشعر ودونه الكائن على الحبال مع
الماء والعسل يزيل المغص والقولنج والخفقان ﴿ ذراريح ﴾ لوالقى فى دهن السمسم
وشمس ستة اشهر تدهينه ينفع سعفة الراس ولايستعمل اسوده المنقط بالحمرة ﴿ ذهب ﴾
سحالته مع اللؤلؤ محلولا فى ماء الاترج ينفع من الجذام والزحير ودوسنطاريا ومحلوله مع
النوشادر يخرج السم وينفع من اوجاع العين ولوحشى ثقبة غرب العين به محلولا ابراه
وتعليق خالصه لفزع الاطفال مجرب ويمنع صرعهم ومحلول الذهب يدفع الامراض
السوداوية ويقوى القلب وطلاءه يزيل داء الحية والثعلب والبرص والبهق ونحوه من





الآثار ﴿ فصل ﴾ حرف الراء ﴿ رازيانج ﴾ (١) مع زهر لسان الثور للخفقان والغشى
وهو بنفسه يدفع رياح المعدة ويقوى الباصرة والباه ( رؤس ) الحقنة بماتهامع الاكارع
ترطب الامعاء والكلية وتلين الاورام الصلبة الباطنية ورؤس الكلاب محروقة تنفع شقوق
المقعد والبواسير ونزف الدم والاكلة ﴿ راوند ﴾ ﴿ ٢ ﴾ ينقى البلغم النى وينفع ضعف القلب
ونفخ الكبد وورم الكلية ووجع الرحم وينفع من نفث الدم والدق والفواق ويفتح
السدد الشربة منه درهم ﴿ ٣ ﴾ لاسيما اذا اضيف اليه مثله حجر السطريط ﴿ رجله ﴾ مع
الراوند يقطع الحمى ( رصاص ) (٤) سواده الماخوذ فى الكف بالماء وغيره للرمد والجرب
وحرقة العين طلاء ( رماد ) من عود الكرم مع الخل حاراً ينفع من البيضة والخوذة
والشقيقة ويحلل الاورام والبواسير ومن القرع ينفع قرحة القضيب والمقعد ( رمان )
ضماد مطبوخ كله حتى يتهرى للجرب والحكة الصفراوية ولوجعل ماؤه فى زجاجة وشمس
حتى يشتد وكحل به يرفع الحكة ويقوى الباصرة ولوطبخ ماء الرمانين فى نحاس احمر
حتى يشتد ويصير رباً ينفع الجراحات المزمنة والخبيثة طلاء وينفع من السلاق والجرب
ويقوى الباصرة ويحفظ العين ولو سحق قشر حامضه وطبخ فى الخل مع العفص حتى
ينعقد وحبب كالفلفل وشرب خمس عشر حبة منه رفع الاسهال المزمن والسحج
المخوف وقرحة الامعاء وشرب طبيخ اصله لديدان المعدة وكذا مسحوق قشره مع

﴿ ١ ﴾ فى المخزن راتيانج مع نصفه رهج وفلفل يطبخ فى دهن اللوز ويجعل مرهما يسقط
البواسير مع الم شديد ويتدارك بضماد بياض البيض والاسفيداج وشرب اللبن الحليب
ويصلحه القير وطى مع ماء حي العالم　　　منه اعلى الله مقامه

﴿ ٢ ﴾ فى المخزن راوند مثقال منه الى درهمين مع محلوب بزر البطيخ والحسك لرفع حبس
البول الشديد مجرب　　　منه اعلى الله مقامه

﴿ ٣ ﴾ رايت فى بعض كتب الافرنج رتاب هو الراوند المسحوق ناعماً حار يابس مجفف
مسهل مقو للمعدة والكبد ومفتح ينفع وجع المعدة والقولنج وسوء الهضم شربته
خمس حمصات الى عشرين وان شرب مع مكنزى وهو ملح الانجليس المحرق نفع من
رطوبة المعدة وحموضتها لوشرب مع مثله قبل الغذاء يعين على الهضم ويدفع الغشى
ويفرق الرياح وشربته للاطفال منهما حمصتان وللكبار ازيد الى نصف درهم
منه اعلى الله مقامه

﴿ ٤ ﴾ فى مجمع الجوامع الرصاص المحرق عنداهل الهند يقوى ويسمن شربا اذاداوم عليه
والشربة منه الى قيراط　　　منه اعلى الله مقامه

الماء الحار يخرج الديدان والرمان الحلو يجلو القصبة بالسكر والنشا والصمغ ودهن اللوز
اذاشرب حاراً ورب الرمان الحامض مع الزبيب بالسوية وخمسة الكمون الكرمانى يرفع
القئ ويقوى المعدة وسبعة من ثمره قبل الانضاج اذا اخذ بالفم من غير يدوبلع على الريق
لايرى الدمل والرمد الى سنة ﴿ ريباس ﴾ بزره يرفع الاسهال وطلاؤه بدهن السمسم
يرفع الجرب والحكة ﴿ ريحان ﴾ يقوى القلب وبزره وورقه يقوى الامعاء وينفع لداء
الفيل طلاء ﴿ ريه ﴾ ضمادها حارة من الشاة ينفع ورم العين والتى فى بياضها قطع حمراء
ومحرقها ينفع من السحج ﴿ فصل ﴾ حرف الزاء ﴿ زاج ﴾ غرغرته مع الخل
يسقط العلق ومداومة شربه يسقط الشعر الابيض وينبت الاسود ويناسب المرطوبين
وشرب مصفاه نصف درهم مرة ينفع من الغشى والرياح الشابكة عن تجربة ويسقط
البواسير ويلحم القروح ويزيل الحكة والجرب والاثار كلها ( زبد ) خمسة عشر مثقالا
منه مع سبعة سكر يرفع عسر البول والتدهين به كل يوم يسمن ويرفع ورم الخصية طلاء
( زبد البحر ) يذيب اللحم ويهزل وضماد محرقه مع الخل لداء الثعلب ( زبيب ) مع
زهر لسان الثور والشمر الاخضر ينفع من الخفقان وبالخل يدفع اليرقان وهو منضج
جيد مع الدارصينى والطرطر المبيض وان طبخ مع الانيسون حتى يتهرى وشرب مائه
بدهن اللوز سكن السعال واذدق مع الصبراذهب القراع طلاء ( زراوند ) درهم منه
مع العسل ينفع من الكزاز ويدر الحيض ويسقط الجنين والديدان وذلك اثار طويله
واما المدحرج فينفع الفواق والنقرس والوسواس والصداع ووجع الجنب والورك
وعرق النسا ويقوى الدماغ والمعدة ويجلى الاسنان ( زرنباد ) بخوره يطرد النمل ولا يعود
وادمان دلك الرجل بالمرمنه يقطع انواع الصداع ( زرنيخ ) احمر مع بول الحمار ضماداً
بعد نتف الشعر يمنع من انباته وهو مع ذرق العصفور للثاليل ( زرير ) نصف رطل
من مطبوخه مع الزبيب ثلثة ايام متوالية ينفع من السعال واليرقان والاستسقاء (زعفران)
مثقال منه بماء الورد والسكر يسهل الولادة ودرهم منه يفرح ويقوى المعدة ويفتح
السدد ويقوى الظهر والقلب ويدفع وجع المعدة ولكنه مصدع ( زعفران الحديد )
مع الخل ينفع من الماشرى والبثورات الحارة ( زج ) مرارته للغشاوة والظلمة (زنجار)
لوسحق مع الخل والعسل ولبن البنات فى هاون نحاس حتى ينعقد ويجف يحد البصر
ويقلع البياض والظفرة والدمعة والسبل والسلاق وغلظ الجفن وطلاؤه مع الفندق
المحرق والكثيرا الاحمر وبياض البيض ينفع من جميع جراحات سطح البدن ولوملأ
الفم من الماء وسعط فى الانف بالزنجار الدودى يرفع النكهة الكريهة من الفم وقروح

شمر رازیانج است





الانف ( زنجبيل ) يخرج رطوبات الدماغ والحلق مضغاً وغرغرة ويحلل الرياح وينفع
من الفالج واللقوة ومع الخولنجان والفستق ويقوى الباه ( زنجفر ) مع القير وطى
ينفع من الشقاق ( زهر النارنج ) ان غمص فى مائه صوفة نقى الرحم واصلحه حمولاوان
خلط بلبن الخيل واحتمل اعان على الحمل وان لوزم سبعة ايام بالسكر مع ربع درهم
مرجان ازال الطحال ( زيبق ) مقتوله مع بزر البطيخ واللوز المر للجرب والحكة
والاثار والاكلة والسعفة الرطبة والقروح السائلة والقمل ومع الكندر وراتيانج
والشمع والزيت للنار الفارسية طلاء ﴿ فصل ﴾ حرف السين ( سداب ) كل يوم
درهم منه يزيل الفالج والرعشة والتشنج وثلثة اواق من ماء طبيخه مع اوقيتين عسل
للفواق فى ثلثة ايام وضماد مطبوخه للتهبج وشرب نصف اوقية من دهنه فى الحمام للرعشة
ومطبوخه ينفع مع العسل للرعشة ووجع الورك والصداع والتشنج والصرع والسدر
والمفاصل ووجع الكلية والظهر ( سدر ) ضماد نوره فى الحمام ينفع من الشرى وضماد
نواة النبق للكسر وتقوية الاعضاء ( سرخس ) مع ماء العسل يسهل الديدان جدا الشربة
منه اربعة مثاقيل يشرب على الريق ( سرو ) طبيخ ثمره وورقه مع الاملج والخل
والماء حتى يتهرى ثم طبخه فى دهن السمسم حتى يبقى الدهن طلاء وضماد ثفله على
الشعر يسوده ويطوله ويحفظه عن السقوط ( سفرجل ) ﴿١﴾ اذا طبخ حتى يحمر لونه
للاسهال المزمن خصوصاً اذا وضع فى جوفه جوزبوا ورماد اعواده الدقيقة مع ورقه
الحديث افضل من التوتيا ( سقمونيا ) دانق منه مع كثيرا يسهل الصفراء وطلاؤه
مع ماء الشعير وماء الباقلا يزيل الكلف وليجتنب عن شربه من كان معدته وامعائه
ضعيفة ( سكر العشر ) بلبن الضان اعظم من دهن القاوند فى السعال ( سلحفاة ) ضماد
اعظائه الاعلى محرقا مع دهن البيض ودهن السمسم لانبات الشعر وطلاء محرق مجموعه
حتى يبيض مع سمن البقر وغيره للسرطان المتقرح وطلاء محرقه ساذجاً يزيل القروح
المعجوز عن برءها والسرطانات الخبيثة وسقى مقدار فلفلة من بيضتها لسعال الاطفال
المزمن ( سلخ الحية ) درهم منه مع درهمين دقيق الشعير مطبوخاً كالخبز اذاضمد على
البواسير الظاهرى والباطنى ابرءه ورماده بالزيت ينبت الشعر فى داء الثعلب طلاء ويفتت
الحصى مع الزجاج المكلس ( سلق ) ضماد عصارته فاتراً مع البورق الارمنى لتهبج
الاقدام والاستسقاء واكله مع الخردل يذهب الطحال ( سليمانى ) طلاؤه مع عشرة
امثاله صابون يرفع الاوجاع المزمنة الباردة ومع الصندل الابيض لبرص الانسان والدواب

﴿١﴾ فى المخزن ماء السفرجل الحلو للتهيج وسوء القنية طلاء فى المحرودى منه

( سماق ) يوافق المعدة ويرفع الاسهال ودوسنطاريا والسحج ويشهى ومرضوضه مع
الكمون والماء البارد يرفع القئ العنيف (سمسم ) درهمان منه مع درهم جوز محرق
يرفع البواسير وادمان السمسم ينفع من السعال ويزيد فى المنى ويقوى الباه ومداومة
دهنه لرفع قرحة الرية والهزال ودهنه مع لعاب بزرقطونا للحكة وحرقة النار والنورة
وان ربى بالورد وهو المسمى بدهن الورد يرفع حرقة اثر النورة وحيا عن تجربة
( سمك ) كبابه مع ماء الحصرم والسماق للاسهال المرارى ومملحه يصفى الحنجرة ويقطع
الاخلاط وطريه يقوى الباه عن تجربة ( سمن ) اوقية منه مع نصف اوقية سكر يرفع
عسر البول وعتيقه مع الحنا للجرب ( سنا ) مثقال منه مسحوقا مع العسل الى اسبوع
شرباً للمفاصل وامثاله وخمسة مثاقيل منه مطبوخاً يسهل الثلثة وينفع من النقرس
والمفاصل ( سنبل ) ان سقى مع ماء الرازيانج ازال حمرة العين اكتحالا ومع العفص
للدمعة ( سندروس ) مداومته مع السكنجبين مهزل وان طبخ فى دهن اللوز حتى ينحل
ويستحكم ينفع من شقاق الاعضاء ومع السكر والكبريت معجونا بالقطران من القوباء
طلاء ويزيل البياض والقرحة والسلاق فى الاكحال ( سورنجان ) مع الصبر ينفع من
عرق النسا وضماده مع الزعفران وبياض البيض يسكن وجع العظام ويحلل الاورام
ومع السمن العتيق للبواسير ونصف مثقال منه مع دانق زعفران سفوفا يسهل البلغم
ويشرب عليه ماء الورد ويصلح المزاج وينفع من المفاصل وهو يزيل الطحال واليرقان
(سوس) ضماد ورقه الحديث للرائحة الكريهة فى الابط وبين اصابع الرجلين ( سوسن ازاد)
غسل الوجه بطبيخ اصله يزيل الكلف ( سويق ) من الحنطة والشعير يسكن الالتهاب
وينفع فى الحميات الحارة ويناسب امراض الاطفال ( سيساليوس ) اذا سقى بزره الامراة
حملت سريعاً ( سيسنبر ) مع العسل للعقرب ومع السكنجبين للزنبور ﴿فصل﴾
حرف الشين ( شادنج ) ذروره يرفع اللحم الزايد وينبت اللحم ومغسوله مع لبن النساء
يرفع الحكة وحرقة العين ( شاهترج ) يابسه مع الحنا فى الحمام للجرب والحكة ضماداً
وشرب مائه كل يوم اربعين مثقالا ينفع من الجرب والحكة والقوباء ( شب ) (١) يمنع القئ

(١) فى مخزن الأدوية ان الشب المكلس مع اللؤلؤ والسكر وقشر البيض وذهب الحردون
بالسوية مسحوقه يقلع بياض العين عن تجربة منه اعلى الله مقامه

(٢) وقد جرب ان الشب المدقوق اذا عجن بالماء وضمد به موضع الحرق لا يتنفط
منه اعلى الله

والغثيان



والغثيان اكلا ويشد المعدة ﴿شبت﴾ رماد بزره مع رماد الزجاج(١) يفتت الحصى ﴿شعر﴾
محرقه مجفف القروح وقطوره مع الاسفيداج والتوتيا المغسول والطين الارمنى ينفع
من حرقة البول وطلاؤ محرقه مع الزرنيخ ودهن السمسم لقرحة الانف وذرور محرقه
لجراحات الراس واكتحاله لجرب العين ﴿شعير﴾ ماء الشعير مع العناب والتين والسفستان
وبرساوشان للسعال ووجع الصدر ﴿شقايق ﴾ شرب بزره كل يوم درهما مع الماء البارد
للبرص ﴿ شقاقل مصرى ﴾ ثلثة دراهم منه مع العسل يقوى الباه ويقارب بعد ساعتين
﴿شمع﴾ ﴿٢﴾ لو حبب كالحنطة وشرب منه وزن عشر خرنوبات او حل فى الدهن وشرب
ينفع القروح الباطنية والسحج ﴿ شند ﴾ مع الانيسون للقولنج ﴿ شوكران ﴾ اذا ضمد
به العانة بعد نتفها وكرر لم ينبت ﴿شونيز ﴾ ﴿٣﴾ طلاؤه مع الخل للبهق والبرص والقوباء
وقطوره محمصاً مع الزيت ثلثا او اربعا للزكام مع العطسة وطلاء دهنه على اعضاء التناسل
للنعوظ ( شيرج ) يصلح ما افسدته النورة عن تجربة ﴿شيطرج﴾ ينفع المفاصل ومع الماء
والخل ينفع البهق طلاء ﴿فصل﴾ حرف الصاد ( صابون ) ضماده يحلل الاورام
ويلينها وينضجها ودرهم منه يحل القولنج ويجلو وحموله يخرج الجنين ويدر الحيض وضماده
مع الحنا لوجع الركبة ومع الزيبق والسليمانى لوجع المفاصل المزمنة ﴿صبر﴾ ﴿٤﴾ جزء منه
مع نصفه نبات ينفع جرب العين وحكتها وينبت الشعر بعد القراع ﴿صعتر﴾ نصف مثقال
منه يخرج البلغم ويقوى المعدة والكبد ومع العناب بالسوية اذا طبخ فى اربعة عشرة امثاله ماء
حتى يبقى الربع يصفى الدم وان خلط ربع درهم منه فى الدواء المسهل منع القئ اذا خيف منه
القئ (صمغ ) الى ثلثة مثاقيله ينفع من المغص ويرفع الاسهال وفرزجته مع الخل ينفع درور
الطمث وينفع من السعال ويصفى الصوت ( صنوبر ) لعوق حبه مع العسل كل يوم ثلثة

﴿١﴾ رماد الزجاج هو الزجاج المكلس بالجمر والاطفاء فى ماء القلى حتى يتكلس كله ثم
يجفف ويسحق ويرفع منه اعلى الله

﴿٢﴾ فى المخزن شرب الشمع على مافى المتن للاسهال المزمن وجذب السموم
منه اعلى الله مقامه

﴿٣﴾ فى المخزن شونيز محمصاً مع ماء الورد للقروح السوداوية ودهنه مع الزيتون والكندر
لاعادة باه المايوسين شربا وطلاء منه

﴿٤﴾ فى المخزن ان الصبر مع مثله العظم البالى مجرب لدفع الاكلة والبواسير والقروح
الخبيثة منه اعلى الله مقامه

﴿٥﴾ فى المخزن ان الخل المنقوع فيه الصعتر وحده او سكنجبينه ان لم يكن سعال للطحال
مجرب وقال شرب الصعتر قبل المسهل مهيئ لدفع الاخلاط بسهولة منه اعلى الله مقامه

مثاقيل للفالج ( صوف ) كماده يرفع النزلات الرقيقة ووجع الصدر ولبس احمره ينفع من
الشراوان غمس فى زفت وحرق الحم القروح والشقوق ﴿ فصل ﴾ حرف الضاد
( ضب ) اختاؤه تجلو الكلف وبوله يقع فى الاكحال فيزيل البياض ﴿ فصل ﴾
حرف الطاء ( طحلب ) اذا امسك فى الفم مع الثلج بعد العطش خرج العلق الناشب
( طلع ) بخور ورقه ثلث مرات يسقط الثاليل والبواسير واصله مطبوخاً فى الخل للجذام
والطحال واليرقان ورفع السدد وورم الكبد الصلب ( طين ) من التنور مع الخل والملح
لسعفة راس الاطفال ( طيون ) نبات كريه الرائحة ينبت فى الفلايح وورقه كورق
الصفصاف وزهره اصفر كدر لاشئ مثله للجراح سواء كان من سيف اوسكين يلحمه
بغير ورم وقيح ويقطع الدم ضماداً سواء كان جافا اورطبا وينفع لعقر الحيوانات ويخرج
الدود من الجروح والنصل وضماده ينفع البواسير والنواصير واكله يدفع حمى الربع وماؤه
يقتل حب القرع وغرغرته يقوى الاسنان ودهن زهره يستخرج بالانبيق يلحم الجرح
لطوخا مرة وينفع من قروح السوداء والبثورات المتقرحة وجميع الآثار الجلدية كل ذلك
منقول من التجارب ﴿ فصل ﴾ حرف العين (عشبة ) مفتحة معرقة مدرة منضجة
وفيها فادزهرية وتقوى الغريزية وتدفع العفونة وترخى وتجفف القروح حارة فى الاولى
يابسة فى الثانية وطريق استعمالها ان يؤخذ منها ثلثون درهما وتقطع طولا وعرضا قطعا
صغاراً وتنقع فى ستة ارطال ماء حاراً فى مزجج ثم يطبخ فى برام مشدود الراس موصوله
الى ان يبقى الثلث ويشرب منه خمسون درهما فاتراً ويبخر بدنه به صباحا ومساء حتى يعرق
ويشرب باقى الماء فى عرض اليوم ويتحفظ من البرد ويحتمى من المالح والحامض ويطبخ
ثفله فى اثنى عشر رطلا ماء حتى يبقى ثمانية ارطال ويبخر بدنه به ويصرفه فى باقى حوائجه
يفعل ذلك الى اربعين يوما اواقل بحسب الحاجة وينبغى التنقية قبله وفى اثنائه فى كل اسبوع
مرة ولا يعرق يوم المسهل ينفع من الامراض الباردة سوداوية كانت اوبلغمية فينفع من
المفاصل والنقرس وعرق النساوالاورام والقروح الخبيثة والجذام والنار الفارسية وامثالها
﴿ عصفور ﴾ اذانزع رياش مقعده ووضع على الاذن يسكن وجعها من ساعته ﴿ عقرب ﴾
اذاجعلت حية فى الزيت فى السادس والعشرين من الشهر ومابعده وشمست اربعين يوما
نفع من الفالج والمفاصل والنساوالبواسير ﴿ علق ﴾ قطوره فى الاحليل بدهن البنفسج
يزيل القروح وحرقة البول ﴿ علك البطم ﴾ مع السندروس وصفرة البيض لكسر
الاعضاء ورفع الاعياء احسن من المومياء واوقية منه فى ضعفه شحم الكلية من الماعز
اذا اذيب فى القدر المضاعف وشرب مجموعه ثلث ليال عندالمنام ينفع من الخفقان والسعال





الرطوبى وضماده لاعوجاج الظفر ووجع الاعضاء والشقاق المزمن لاسيما مع الشنجرف
وهو فى كل باب احسن من المصطكى ( عناب ) ﴿١﴾ شراب ماء طبيخه كل يوم نصف رطل
مع قليل سكر يرفع حكة البدن الى خمسة ايام وذرور ورقه اليابس للاكلة والقروح الخبيثة
خصوصا بعد طلاء العسل ( عنبر ) دانق منه كل يوم الى ثلثة ايام لوجع المعدة العتيق
والحديث ﴿ عنكبوت ﴾ بيته مع الخل ضماداً يردع الدمل فى اول بروزه ﴿ عود ﴾ محرقه
يجلو الاسنان ﴿ فصل ﴾ حرف الغين ﴿ غاريقون ﴾ درهم منه مع درهمين ماء
السلق شربا ينفع من وجع القولنج والخناق ووجع الظهر والرجل واوجاع الاعضاء
الباطنة والورك ووجع الراس ﴿ غبيرا ﴾ اذاهرى زهره فى الزيت ينفع من المفاصل
طلاء ويطول الشعر وضماد ورقه الحديث مدقوقا اوذروره يابساً احسن من جميع المراهم
للقروح فانه يقيح ويلئم وينبت اللحم ولا يحتاج معه الى غيره ﴿غرب﴾ ماؤه وصمغه يزيل
الاثار كالوشم وبياض العين ﴿ غرى السمك ﴾ كل يوم مثقال منه الى مثقالين للسل
﴿ غوتا غنبا ﴾ وبالافرنجية غمغوت ويعرف فى بلادنا بعصارة ديوند وليس بعصارة جديد
الراوند لان الراوند فيه عفوصة والافرنج يسميه بغمغوت يعنى صمغ شجر الغوت كما
قيل ويقال هو عصارة حشيش نعم يشبه فى لونه عصارة الراوند ولكن ليس به قطعاً
ويسمى فى بعض العرب بفرفيران بالجملة هو معروف حاريابس فى الاولى اوالثانية يسهل
البلغم والماء الاصفر والاستسقاء وينفع من ضيق النفس اذا كان عن برودة ورطوبة
ومن القولنج وام الصبيان والمرض الذى يحدث فى جنب الاطفال فى بعض البلاد من
الضربان ويحمون معه وافعاله تقرب من جلابا بل هو اقوى منه والشربة منه للاقوياء
من اربع حبات الى اثنتى عشرة وازيد على حسب القوة وللضعفاء الى اربع حبات﴿٢﴾ وقد
يحبب مع الجلسكر اوالسكر ويبدرق بماء الرازيانج فاترا ويقئ فى بعض الامزجة وينفع
من الاخلاط الباردة وامراض الراس والصدر ولا غائلة فيه بشروطه ويجوز استعماله
فى الاطفال الصغار والنسوان والحوامل والمرضعات ولا غائلة فيه اذا استعمل فى محله
ومقداره ويقوى المعدة ويفتح سدد الكبد ويزيل صلابتها وصلابة المعدة وينفع من
اليرقان ويدر الحيض والبول ويزيل اوجاع المفاصل والماء النازل الى العين والصمم
والطنين والخفقان والجنون والامراض القديمة والحديثة ولا يمكث فى الجوف كثيرا ويخرج

﴿١﴾ قال فى المخزن ان دق قشر شجر العناب وحشى به وحده اومع الاسفيداج جوف
الجراحات الخبيثه ينقيها ويلئمها عن تجربة ولاعديل له منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ الحبة من المثقال شعيرتان وهى اربع ارزات منه

بسهولة جميع الاخلاط الردية الباردة ويصلحه ضماد البطن بدهن الورد وشرب الجلاب فاترا الى عشرين مثقالا بمرات ولا يسقى الضعفاء اكثر من خمس ويسقى الاطفال من قيراط فما اطاق ولا يسقى الصفراوى بتا وحبه مع الصبر عجيب لانظير له فى اسهال البلغم والماء الاصفر ورفع الخفقان ويبدرق بماء الرازيانج والشربة من حبه من ثلثة الى سبعة

﴿فصل﴾ حرف الفاء ﴿فار﴾ ضماده مشقوقا يخرج الشوك وينفع من الخنازير ﴿فجل﴾ بزره مع الكندش والخل للبهق الاسود ويقوى الباه ويدر ويزيد فى الباصرة ﴿فستق﴾ سعوط دهنه مع المسك ينفع من اللقوة ويقوى الحافظة وينقى الدماغ ﴿فطر﴾ ضماده مع الغرى والخل للفتق وخروج السرة ﴿فلفل﴾ شرب حباته الصحاح فى كل غدوة يزيل ورم الاطراف والبلغم وضعف الباه وهو مسحوقا مع سمن البقر درياق اسم الشوكران ﴿فندق﴾ ضماد محرقه مدافا بالزيت على راس الطفل يسود عينه اذا كانت زرقاء

﴿فصل﴾ حرف القاف (قانصة) قشرها الداخل مع الماء البارد لوجع المعدة وزلق الامعاء والاسهال (قراصيا) صمغه ينفع من السعال (قرع) محرق قشره لنزف الدم من الجراحات ورفع الاكلة والقروح ﴿قرمز﴾ مع العسل لقطع الحيض ﴿قصب﴾ ضماد اصله مع العسل يخرج النصل ﴿قطن﴾ محرقه يقطع دم الجراحات ولو فتل القطن ووضع اسفلها على الثاليل واحرق رأسها وترك حتى يقرب من الكى وفعل ذلك ثلثة ايام يسقط ولو وضع احدراسى عوده فى الاذن واحرق احدراسيه جذب الماء وحبه يهيج الباه مع السكنجبين فى المحرور ومع الدارصينى فى المبرود ﴿قنابرى﴾ شربه وطلاؤه للبهق والوضع والكلف ﴿قيقهر﴾ سنونه لوجع الاسنان ومرهمه للجراحات والنواصير ويجلو البصر كحلا ﴿قنية قنية﴾ (١) من ادوية الارض الجديدة وهى قشر شجرة خشن يشبه القرفة باطنه احمر ظاهره كمد فيها مرارة ورايحة قليلة طبعها حار يابس فى الاولى والثانية تنفع من الحميات المزمنة العتيقة والمركبة والسوداوية واكثر امراض البلغمية والسوداوية

(١) رايت فى كتاب من الافرنجيين ان شربته ساذجاً الى اربعة مثاقيل يسقى فى يوم مرتين الى ثلثة والاربعة ينفع للحمى المزمنة والنائبة والسوداوية الدائمية وغيرها لكن بعد التنقية وان اورث لينة فى البطن يسقى روح الافيون وان عقل الطبع فيصلحه الراوند اربع حمصات مع الماء الحار فان لم يفد القينة قينة يكرر اياما وامار وحه فخار لطيف يقوى المعدة الضعيفة فى اخر الامراض وينفع من الامراض العتيقه الباردة المعدية ويشهى وشربته مثقال مع اربعة عشر مثقالا ماء وقليل نبات يشرب قبل الغذاء وعلى الريق ويدفع العفونات من المعدة والامعاء ويسمى روحه تمكبر تالك منه اعلى الله مقامه

والطحال



والطحال والمعدة وشربتها درهم الى مثقال مع الماء البارد صباحاً ومساء ويظهر نفعها الى ثلثة ايام وغايته سبعة اذا اديم عليها تسقى فى النائبة بعد انقضاء النوبة ولا تسقى ليلا وتنفع من ضعف المعدة وتخشنها وتزيد فى خملها والهاضمة ووجع الرحم وضعف الكبد وسوء القنية وتقوى البدن ويؤخذ منها جوهر ابيض يؤتى من بلاد افرنج وصحيحه له خمل وفى غاية للمرارة امر من الافيون والشربة منه قمحتان يعطى قمحة لساعتين قبل النوبة وقمحة لساعة قبلها ولكن بعد التنقية التامة وهو يقطع حبة النوائب ويستاصلها ويسقى لقوة المعدة قمحة يحبب مع الارزا لمطبوخ او يسقى مع الماء البارد وكذا الضعف الكبد وسوء القنية ووجع الرحم ويسمى هذا الجوهر عندهم بسلفات قينة قينة ﴿١﴾ ونوع اخر يسمى بقنينة وهما سواء فى الاثر

﴿فصل﴾ حرف الكاف ﴿كافور﴾ ضماده على اليافوخ والجبهة للرعاف ومع الادوية المناسبة يسكن الوجع ويلحم الجراحات ويقطع الدم وليس شئ ابلغ منه فى تبريد الاعضاء البعيدة عن المعدة لروحانيته فاحفظه ﴿كاكنج﴾ كل يوم مثقال يرفع اليرقان ﴿كبر﴾ يبرء الطحال كيف استعمل خصوصاً بالسكنجبين شرباً وعصارته يخرج الديدان ولو من الاذن قطوراً ﴿كبريت﴾ مع عاقرقرحا وعسل وخل للجذام والبثور السوداوية ودهنه للجرب والحكة والسعفة والقوباء وصفته ان يسقى ثلثة امثاله لبنا على النار ثم يشعل فى حديدة ويميل طرفها حتى يقطر وليأخذها على شعلة وغسل الاعضاء بمائه يزيل الحكة والنسيان والجرب والرعشة والقوباء والفالج (كتان) بزره مع الفلفل والعسل يحرك باه المايوسين (كتم) بزره اكتحالا يمنع نزول الماء ويرفعه ان نزل (كثيرا) مع اللوز والنشا بالسوية مسمن لاسيما اذا شرب بعد لبن النارجيل (كرفس) عصارته الى اسبوع مع دهن الورد والخل للجرب والحكة وكذا مع الكبريت والنطرون (كرم) قشره سنونا يقطع دم اللثة (كرويا) ثلثة دراهم منه مع اوقية زيت الى اسبوع لاول الاستسقاء ومع الكمون محمصاً للقولنج

﴿١﴾ فى المخزن برك لغة انكليس وهو كنه حار يابس فى الثانية ينفع للحميات المزمنة العتيقة والنائبة المسبوقه بالبرد بعد التنقية يسقى منه درهم الى مثقال طب مع الماء البارد عند فترة الحمى ثلاثه ايام او خمسة او سبعة والافرنج يسقونه من بعد النوبة على راس كل ساعتين درهما منه الى وقت النوبة الاخرى قال لا ينفع فى الحميات العرضيه والمزاجية والقروحية والامزجة الفاسدة وعند ورم الشراسيف وسدة الاحشاء وفى اللازمة مع الامتلاء او التعفن الزائد وينفع من كل مرض ذى دور بعد التنقية بالقئ والاسهال وقد يستعمل للربع العتيق مع الطرطر كامر منه اعلى الله مقامه

(كزبرة) اذاسحق الانك مع عصارتها وطلى مع دهن الورد نفع من السرطان المتقرح وغير المتقرح والكزبرة تقوى القلب وتحبس الدم وتنفع من الصداع والدوار (كلس البيض) يحبس دم الجراحات وينفع من الجرب والحكة وينبت اللحم ويجبر الكسر (كلس الحجر) اذا لوث فتيلة ببياض البيض ثم بالكلس المغسول ووضعت فى الانف قطع الرعاف (كمون) اذا تغرغر به مع الصعتر مطبوخاً سكن وجع الاسنان والنزلات (كندر) اذا نقع مثقال منه فى الماء وشرب كل يوم رفع النسيان ودخانه ينبت الشعر طلاء ونصف مثقال من ابيضه شربا مع العسل فاترا يسقط الجنين الميت ومع النيمبرشت يقوى الباه (كهربا) تعليقه يحفظ الجنين عن السقوط ويرفع اليرقان ﴿فصل﴾ حرف اللام (لبن) لبن الشاة مع دهن اللوز والصمغ العربى للسعال واذاسقى الطفل كل سنة قليلا من لبن الرماك منعه عن بروز الجدرى فيه وان برز قل وشرب لبن البقر مع التمر كل يوم يسمن ويبهى بشرط ان يحتمى من الحوامض ومطبوخ اللبن ينفع السعال العتيق وغير مطبوخه يدفع الديدان الطوال (لك) لو شرب اربعين يوما كل يوم دانقا مع الخل يهزل وان شرب كل يوم مثقالا مع الخل هزل الى اربعة ايام وثفله المسمى بالزمو ويقطع الحيض ﴿لوز﴾ عصيره مع السكر ينفع من السعال وكذا الواخذ من اللوز والسكر من كل واحد اثنان واضيف اليه واحد زفت فانه يقطع السعال وكذا الواخذ منه مع مثله سكر ونصفه زبيب ينفع من السعال المزمن وهو لسحج الامعاء نافع جداً ﴿ليمو﴾ اذاحل فى حماضه الودع واضيف اليه النوشادر جلى البهق ﴿فصل﴾ حرف الميم ﴿ماه﴾ اذا اطفى فيه الحديد يقوى المعدة ولقرحة الامعاء وضعف الباه والخصية والاسهال والسم وان طبخ فيه المصطكى امان من علل الكبد والمعدة وان طبخ فيه بزر البطيخ الاصفر المرضوض امان من تولد الحصاة ﴿ماعز﴾ بعره مع بزر البنج يصغر الانثيين وكذا اسوده اذاشرحت ولطخت بمرارته وذرعليها دارفلفل وزنجبيل وكبيت واخذ مائها واكتحل به يزيل العمش ولو شرح كليته وذرعليها الكبريت وكبيت واخذ مائها وطلى به على البهق ازاله فى اليوم ومحرق بعره مع الحلبة والباقلا يحلل الاورام ورماد اظلافه مع الملح يزيل القلح والصفار وعفونة اللثة ﴿ماميثا﴾ للشرى والحمرة والنقرس طلاء ﴿مر﴾ ﴿١﴾ مع الفلفل لضعف البصر ومع الكندر والزعفران والافيون بالسوية للزحير الرطوبى حمولا وشرب مقدار باقلا منه ليلا فى دفعات ينفع من السعال الشديد ونصف درهم منه مع صفرة البيض النيمبرشت ينفع من سيلان الحيض ﴿مرجان﴾ محرقه مغسولا اذاسحق

﴿١ فى بعض الكتب ضماد المر مع الكندر للقروح والبثور فى الراس منه اعلى الله مقامه

واضيف



واضيف اليه النبات المصرى واكتحل به زاد قوة البصر ﴿مرداسنج﴾ لرائحة الاعضاء الكريهة لاسيما اذا حل فى الخل وللعرق وسحج الجلد وشرب نصف درهم منه مبيضاً مع الجلاب يخرج الديدان ويسقى للاطفال مع اللبن ولا يستقر حتى يلقى ﴿مرزنجوش﴾ ضماده فى الحمام مع الحنا للصداع البارد ومع بزر البنج لورم الانثيين ﴿مسك قيراط منه يقوى الظهر والدماغ والذهن والصداع البارد ﴿مصطكى﴾ مع الكهربا لنزف الدم ولو طبخ فى دهن السمسم ينفع ثقل السامعة قطوراً او يجربه قطنة ويبلت مع ماء الورد ووضعت على العين ينفع من الرمد واذاجعل منه درهم فى رطل ماء وطبخ فى فخار جديد حتى يذهب ثلثه نفع من الاستسقاء والقئ والغثيان والزحير وقوى الهضم ﴿مقل﴾ مثقال منه مع دانق زعفران ودانق كثيراحباً بالعسل يسهل البلغم والسوداء ويفتح السدد ويدر الحيض ويسمن ويرفع وجع الظهر والاطراف ﴿مايح الانجليس﴾ ﴿١﴾ هو ملح يؤخذ من المياه المرة الصرفة التى لاملوحة فيها فتوضع فى مصانع سطريط لاعمق لها كثيرابل ثلث اصابع او اقل وتوضع فى الشمس حتى ينعقد الماء قطعاً كالبلور فيرفع وهو مسهل للبلغم دافع للسوداء والماء الاصفر يستعمل فى الحميات البلغمية والسوداوية والمزمنة العفنة الشربة منه عشرة مثاقيل او اقل او ازيد وقد يحل فى الماء الفاتر او ماء الرازيانج ويضاف اليه السكر وقد يضاف اليه السكر وقد يضاف اليه مثله شيرخشت ودرهمان ورداحمر وثلثة رازيانج ينقع ليلا ويشرب صباحا ويشرب لاعانة عمله احيانا ماء الرازيانج فاتراً وقد يشرب مع منقوع ثلثة مثاقيل سنا ويغتذى بالحوامض وان احس بزيادة حرارة يفصد من غد بالجملة هو مسهل لين ﴿مها﴾ باللؤلؤ والسكر يقلع البياض من غيراحساس الم ومع الملح والنوشادر والمر والزعفران والخل يزيل ثقل اللسان ﴿فصل﴾ حرف النون ﴿نارجيل بحرى﴾ ﴿٢﴾ لبه اعظم من الترياق الكبير فى سم الهوام والافعى والافيون وجربته فيمن لدغه

﴿١﴾ وسمعت بعض المجربين ياخذون هذا الملح من ملح يستعمله الدباغون لاملوحة فيه فيصفون ماءه غاية التصفية وربما يضربون فيه قليلا من روح الكبريت فيزداد صفاء ثم يغلونه حتى يقارب الانعقاد كما هو القانون ثم يضعونه فى مكان بارد حتى ينعقد كالبلور فيكون كالملح المتخذ من الماء بلا تفاوت ويترتب عليه اثار منه اعلى الله مقامه

﴿٢﴾ فى مجمع الجوامع ان النارجيل البحرى من الادوية الجديده مزاجه مركب القوى وعتيقه اقوى واحر وايبس يستعمل لحفظ الصحة كل اسبوع مرة مقدار ارزة يسحق مع ماء الورد ويشرب يحفظ البدن من عروض اكثر الامراض كالحميات المركبة والباردة والفالج والمفاصل والاهوية الوبية والمياه الردية ويجذب الاخلاط الردية من

القراد و كان فی حالة عجیبة قبره من ساعته وسقیته مقدار ارزة محكوكا وضمدت مع اللدغ
والشربة منه قیراط ویكرر السق حتی لایقيء وهو علامة البرء وضماده یرفع الالم من ساعته
ولوشرب فی اسبوع مرتین كل مرة ارزة یحفظ الصحة ویرفع الحمی النافضة المركبة
والباردة والفالج والمفاصل بالقیء كذاقیل ﴿ نارنج ﴾ ضمادقشره الاصفر مع الخل للصداع
ودرهم ونصف من قشره الیابس مع الماء الحار یرفع السحج وینفع من الدیدان والقیء
والغثیان وماء نقیع قشره وزهره ینفع من عسر الولادة شرباً ولوشرب سبعة ایام كل یوم
اوقیتین مع السكر وربع درهم مرجان نفع الطحال ﴿ نانخواه ﴾ ضماده مع بیاض البیض ینفع
لخروج السرة وعرقه مع الدارصینی ولسان الثور مفرح قوی ولوربی فی ماء اللیمون بان
یصب علیه حتی یعلوه اصبعا وترك حتی یجف وكرر سبعاً یقوی الشاهیة جداً واكله علی
الریق یفتت الحصی ﴿ نحاس ﴾ ﴿١﴾ لو الق فی الخل ایاما وعجن به الحنا وضمد علی الراس رفع
النزلة ومنع الشعر عن السقوط وقطع السعال وسحالته مع سواد القدر وماء اللیمو ینع
الحمل ﴿ نرجس ﴾ مطبوخ بصله یقیء ویرفع الاخلاط وعرقه ینفع من البواسیر جداً
﴿ نوشادر ﴾ اذاصعد عن مثله فضلة الانسان فثقال منه تریاق السموم شربا ویدر الحیض

عمق البدن وینفع للهیضة وان حدث بشاربه قیء فلایدافعه ویقيء فانه یدفع الاخلاط
السمیة من فم المعدة وان احس بعده ثقلا وتهوعاً فلیشربه مرة اخری وهكذا حتی
یطهر البدن ثم لایحدث قیئاً ویسكن الطبع وینفع للملسوع والملدوغ والمسموم وشارب
الافیون وغیره فیحك مع اللبن البقری الحدیث اوماء الورد واذا شرب صاحب الحمی
البلغمی حین احساسه القشعریره مقدار شعیرتین منه ضعف الحمی كثیرا ویقيء وطلاؤه
فی موضع اللدغ واللسع نافع وحیاوغایة شربته الی قیراطین باختلاف الاشخاص والامكنة
والازمان ولاینبغی تناوله للتقویة الابعد التنقیه صفة حب النارجیل البحری لرفع الهیضة
والقیء والغثیان والسموم المشروبة نارجیل بحری عتیق محكوك فی ماء الورد نصف
درهم حب الاترج حب النارنج من كل درهم وان جعل بدل حب النارنج حب النارنجی
فهواحسن فیقشر ویدق ویحبب علی حمصة الشربة منه من ثلاث حبات الی ست وان سقی
بتفاریق یمكن سقیه الی اثنی عشرة حبات فیسقی ثلث فان سكن فبعدساعات ثلث اواربع
وهكذا منه اعلی الله مقامه

﴿٢﴾ عن جابر درهم من سحالة النحاس اذاسحق مع الملح حتی یصیر كالذرور ثم اذا
اخذ منه دانق ومن بزرالكرفس دانق ونصف وتربد نصف درهم اسهل البلغم بقوة
عشرة مثاقیل شحم الحنظل منه اعلی الله مقامه





فرزجة ویسقط الجنین ﴿ نیل ﴾ مع نصفه مرداسنج وشیء من دهن الورد والشمع
للاكلة وشرب درهمین منه للبهق ویقوی المعدة ویزیل الغثیان والقیء ﴿فصل﴾
حرف الواو ﴿ ودع ﴾ ضماد محلول الودع فی ماء اللیمون مع قلیل من النوشادر یرفع
الاثار ﴿ ورد ﴾ اقماعه مع بزره یقطع الاسهال ﴿فصل﴾ حرف الهاء ﴿ هلیون ﴾
یفتت الحصاة ویدرالبول ویحرك الشاهیة وینبت من القرون اذادفنت كما ان الكزبرة
تنبت من ماء غسل به بیضة حماروش علی الطین ﴿هندبا﴾ ورقه مع الرازیانج ینفع من
الیرقان السددی ولوغلی عصارته ورفع رغوته وخلط مع السكنجبین دفع الحمیات العتیقة
ونقوع اصله وشربه مع السكنجبین رفع الحمی الغب عن تجربة ویسقی فی الباردة مع
شراب القند فیرفعها عن تجربة ﴿هواء﴾ یعدله عندفساده الدرونج والطرفا بخوراً والعنبر
واللاذن والقطران مطلقا والطین المختوم اكلا والاترج والخل والاس شما واكلا ورشا
وكذا النعناع والبصل ﴿فصل﴾ حرف الیاء ﴿ یسر ﴾ نشارته یقطع الدم والنظر
الیه یحد البصر ﴿باب﴾ اعلم ان الصفات الظاهرة تبع للصفات الباطنة الطبیعیة ما لم یعرض
عارض وذلك فی كل شیء علی حد سواء ولكن قدعرض فی كثیر من المركبات
الاعراض المنافیة لعناصرها الباطنة وان كان كلها لایخلو من عارض مشاكل اومخالف
فانا نری ان الملح ابیض ومقتضی ذلك غلبة الماء علیه وطبعه حاریابس فالبیاض فیه من
غلبة الماء الا ان الماء عارض ولكن طبعه الاصلی حار یابس والفلفل اسود وسواده من
الارضیة الا انها عارضیة وباطنها حاریابس وعلی هذه فقس ماسواها ولكن الاعراض
ایضاً لها مدخلیة فی اعراض البدن كما ان لطباعها مدخلیة فی طبعه والمقصود من هذا الفصل
ما ینوط بالاعراض ویوافقها التجربة فان العرض لایتعلق بالشیء من دون مناسبة ذاتیة
ولایقع الترجیح بلا مرجح من الحكیم فاذا كان كل عرض بمناسبة فله ایضاً تاثیر فی
البدن وصرف للطبع الی جانبه كما ان البدن اذا عرضه الصفراء تصرف الروح الی جانبها
وتجعله روحاً غضوباً واذا عرض الدم تصرف الروح الی جانبه فیجعله ودوداً وهكذا
فاعراض المركبات تصرف الطبایع الباطنة الی نحوها ایة كانت فتصیر كشبح انصبغ فی
مراة حمراء اوصفراء فیؤثر اثر الشبح لكن فی جانب الصبغ ففی المرأة الصفراء یضيء الشمس
لكن ضوءه مفرحا وفی البیضاء تضيء لكن مفرقا للبصر وهكذا فنقول ان الماء اذا زاد
فی ای مركب ومولود كان اقتضی بیاضه ولینته البتة واقتضی ان یكون تفهاً فی الطعم غیر ذی
رائحة ناعماً لینا فی الملمس وهكذا كل عنصر بخواصه المعروفة فای عنصر غلب فی المركب ظهر
علیه صفاته وطبعه فالمركبات التی لونها ابیض یكون السلطان فی جمیعها الماء والتی لونها اسود

السلطان فى جميعها التراب والتى لونها احمر السلطان فى جميعها النار والتى لونها اصفر السلطان
فى جميعها الهواء وهكذا فى ساير الصفات فكل دواء احمر حاد حريف طويل دقيق خفيف
كريه الرايحة يابس كثير القشر والنواة فالسلطان فيه النار و كل دواء اصفر حلو بين
الطويل العريض متوسط بين الخفة والثقل طيب الريح كثير اللحم قليل النواة رقيق
الجلد فالسلطان فيه الهواء وكل دواء ابيض تفه مستدير ثقيل لاريح له لين رطب
كثير الرطوبة فالسلطان فيه الماء وكل دواء اسود مر قصير دقيق ثقيل غليظ الرايحة
كريهها كثير البقاء غليظ الساق كثير الشعوب والشقوق فالسلطان فيه التراب و كذلك
جميع الطعوم الغالبة من غلبة الملح فى اركانه والروايح من الكبريت واللون من الزيبق
فاذا اجتمع صفات مختلفة فى دواء فهو مركب القوى وله اثران والسلطان فيه عنصران
اوثلثة فالدواء النارى يناسب الصفراء فاما يخرجه او يحلله اوينضجه اويقويه اويلطفه
اوغيرذلك بالجملة معاملته مع الصفراء والهوائى معاملته مع الدم والمائى مع البلغم والترابى
مع السوداء والمركب القوى مع ازيد من واحد فنقول (اما الأدوية المنسوبة الى الدم)
فكل احمر اوفرفيرى فما كان منها حاراً رطبا يزيد فيه وما كان منها حاراً يابسا يدره
وما كان بارداً رطبا يصفيه وما كان منها بارداً يابسا يحبسه و كذلك ساير الصفات التى
تختص به وهى كالورد والفرنجمشك وفاوانيا والبنفسج وعرق السوس وانا غالس
وساطريوس فهذه الادوية تصفى الدم وتنوره وتعين على تولده ولسان الثور وشاهترج
وعناب تصفى الدم وتنقيه وفوة الصبغ تدر الدم الزايد وتعين على وضع الحمل والصندل
الاحمر والطين الارمنى ودم الاخوين تحبس الدم وتمسك سيلانه وقرمز يقطع الحيض
ويسد للدم المنجمد فى القلب وبقم يحبس الدم ويلحم الجروح والقروح القديمة
(والأدوية المنسوبة الى الصفراء) فكل اصفر يناسب الصفراء فما كان منها حاراً يابسا
اما يزيد فيها اويدرهـا اويسهلها وما كان منها حاراً رطبا يعدلها وما كان منها بارداً
رطبا يصفيها ويطفيها وما كان منها بارداً يابسا يكدرها ويجمدها و كذلك ساير مايختص
بها من الصفات كما مر فمنها الراوند والاهليلج الاصفر وزهر الخيرى والزعفران والحماض
والاترج وهى تنفع من جميع الامراض الصفراوية (والادوية المنسوبة الى السوداء)
فكل اسود واخضر شديد الخضرة فما كان منها حاراً يابساً يدرها اويسهلها وكل
ما كان منها حاراً رطبا يصفيها ويعدلها وما كان منها بارداً رطبا يلينها ويعدلها وما كان
بارداً يابسا يزيد فيها و كذلك ساير مايختص به من الصفات كما مر فهى كالبسفايج والخربق
الاسود والسنا والاسارون والكبر والطرفا والفاشرا فالخربق يخرج جميع الامراض





السوداوية والسنا يخرج ما احترق من الصفراء والبسفايج يعدل السوداء وينضجها
والاسارون ينفع من الحمى الربع ويزيل آثار السوداء عن الجلد وكذا الفاشرا (والادوية
المنسوبة الى البلغم) فكل دواء ابيض فما كان منها حاراً يابساً يحلله ويسهله ويستاصله
اويدره وما كان منها حاراً رطبا يعدله وما كان منها بارداً رطبا يزيد فيه وما كان بارداً يابسا
يغلظه ويجمده وكذلك ساير مايختص به من الصفات كما مر وهى كشحم الحنظل والغاريقون
وقثاء الحمار والحلبوب والقطف وامثال ذلك ولما عرفت نسبة الادوية الى الاخلاط فنقول
ان اعضاء الانسان تشكلت باشكالها بحسب اقتضاء اخلاطها ما خليت وطبعها فى الرحم
فتشكل كل جزء من النطفة على مايقتضيه من الهيئات فكذلك المواد النباتية وغيرها من
المعدنية اذا خليت وطبعها فى منبتها ومحلها تشكلت على ماتقتضيه البته فلاجل ذلك كل عقار
يشا كل عضواً من اعضاء الانسان بحسب اللون اوالشكل اوالكيفية له خصوصية بذلك
العضو كما ان كل عقار له راس يناسب الراس كالفاوانيا فانه ينفع جميع امراض الراس
والخشخاش والنيلوفر لامراض الدماغ الحارة ويختص بالدماغ كل ماهو منسوب الى القمر
كالكهربا والعنبر واللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت الازرق والفضة وامثالها (والادوية
التى تشابه الشعر) تنفع من الشعر كالبرساوشان والقيصوم والاشنة (والأدوية المنسوبة
الى الشمس) والمشرقة تناسب العين كالراس والهيوفاريقون والاذريون والزعفران
والذهب والياقوت الازرق والاحمر والبابونج (والتى تشابه الاذن) تناسب الاذن
كاذن الفار وبخور مريم وورقه (والادوية المنسوبة الى الانسان) كاصل النرجس والشادنج
واللؤلؤ والعنصل والبنج وقشر حب الصنوبر (والمنسوبة الى الرية) كالخطمى والفراسيون
والبوصير وكل لعابى فانها تنفع جميع علل الرية (والمنسوبة الى القلب) هى المنسوبة
الى الشمس كالجوزبوا والاترج والبلادر والزعفران والهيوفاريقون والراس والغار
والرمان والذهب والبادرنجبويه والنارنج والسفرجل والبسباسة (والمنسوبة الى الكبد)
مايكون للمشترى والمريخ كالقرنفل البستانى ولسان الثور والصبر وعرق السوس والهليون
وفوة الصبغ والزبيب (والمنسوبة الى المرارة) كالكمافيطوس والراوند والقنطوريون
الصغير والكبير (والمنسوبة الى الطحال) سوداء زحلية كالخربق الاسود والبسفايج
والسنا والطرفا والاسارون والاسقولوقندريون والبرساوشان واللازورد والحجر الارمنى
والطرطير (والمنسوبة الى المعدة) كالزنجبيل والجوزبوا والانجليقا والكراويا والكمون
والسيساليوس والجزر والفجل والاسقيل ولوف الحية (والمنسوبة الى الكلية) فما
يتولد من اشتراك القمر والزهرة كالساطريوس وخصية الثعلب والشقاقل والمسك

والبهمن الابيض والاحمر والزباد واللوبيا والجوزبوا ﴿والمنسوبة الى الانثيين﴾ كالنرجس
والبلبوس وخصية الثعلب والزنبق والنيلوفر والحسك ﴿ والمنسوبة الى المثانة ﴾ من
القمر وزحل كالكا كنج وورق السناولحية التيس وبزر اللفت وحجر اليهود وحجر
الاسفنج والطراغيون ﴿ والمنسوبة الى الرحم ﴾ نحو الزراوند بانواعه والمر والحلتيت
والسوسن الابيض والاسارون والبادرنجبويه والفاشرا ﴿ والمنسوبة الى الامعاء ﴾
هى نحو اللبلاب والكرسنة البرية والفاشر اوالانتله والكشوث والعليق ﴿ والمنسوبة
الى اللسان ﴾ نحو لسان الثور لسان الكلب لسان العصافير ﴿ والمنسوبة الى
المفاصل والنقرس والرعشة ﴾ السورنجان والبوزيدان والخروع والعرطنيثا ﴿والادوية
المنسوبة الى الناخس كالباداورد والقرصعنه والعرعر وهذه الادوية تنفع ايضاذات
الجنب ﴿ والادوية المناسبة للاورام والبثور والسلع ﴾ هى الادوية المستديرة الاصول
كبخور مريم ولوف الحية والاشراص والسكبينج والغاريقون والثوم والبصل ﴿ والادوية
المناسبة للجراحات ﴾ هى التى فى اوراقها ثقوب نحوهيوفاريقون ورعى الحمام والغافث
﴿ والادوية النافعة للتقييح ﴾ هى اللعابية كالكبر والخطمى واكليل الشمس والصبر
والمر والكندر ودم الاخوين وصمغ البطم والمصطكى والانزروت ﴿ والادوية ﴾ التى
فى اوراقها نقط اوخشونة تنفع الجرب والحكة والقوباء كالحماض والبسفايج
واسقولوقندريون والابهل ﴿والادوية﴾ التى تشابه الحيوانات تنفع من نهشها نحو لوف
الحية من نهش الافاعى وشوك الجمال تنفع من نهش الحية وحشيشة العقرب تنفع من لسعها
والبزرقطونا يقتل البراغيث ومن هذا القبيل الدرونج والزراوند ﴿ واعلم ﴾ ان الادوية
المنسوبة الى زحل شوكية رمادية اللون اسود طعمها عفص ورايحتها كريهة ويكون تكونها
فى الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة فى وقت صلاح زحل واستقامته وشرفه
تكون نافعة للطحال والمتكونة فى وقت سوء حاله ورجعته وهبوطه تكون سمية ثخينة ضارة
بالابدان فمنها اى من الزحيلة الخربق الاسود والبنج والشوكران وخانق النمر وجوز
ماثل وعنب الثعلب والسرخس والطرفا واسقولوقندريون والسرو والابهل والسنا والكبر
والبسفايج وعصى الراعى والخلاف والبنجكشت والقطف والسلق والكرفس والاسرب
﴿ والادوية ﴾ المنسوبة الى المشترى هى الادوية الدهنية وطعمها ورايحتها طيبة وزهرها
احمر اواسمانجونى وورقها منبطح وتنبت فى المواضع الدهنية وهى تناسب الكبد وتصفى
الدم وتلحم الجراح فمنها البلسان والقرنفل البستانى ودهنه والريباس والانبرباريس
والقنطوريون والورد والشاهترج والبوصير والصعتر والكماذريوس واللوز وفوة





الصبغ والراوند والمرجان ﴿ والادوية ﴾ المنسوبة الى المريخ يكون لونها مائلا الى الحمرة
خشنة شوكية محترقة نابتة فى الاماكن اليابسة فمنها الانجرة والشوك والعليق والعسوج
والشبرم واليتوعات ﴿ والادوية ﴾ المنسوبة الى الشمس مايكون طعمها طيباً لذيذاً ورايحتها
طيبة وزهرها اصفر وورقها وتكون فى المواضع المكشوفة تحت شعاع الشمس مقوية
للروح والبصر والقلب فمنها الزعفران والاترج والنارنج والراس والبادرنجبويه
واكليل الجبل والهيوفاريقون وحب الغار والشراب ﴿ والادوية ﴾ المنسوبة الى الزهرة
يكون طعمها حلو اوزهرها ابيض وورقها لينا فمن ذلك خصية الثعلب والسوسن الابيض
والنرجس والورد الابيض والنيلوفر والتربد والتين وبصل الذئب ﴿ والادوية ﴾ المنسوبة
الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتنبت فى المواضع الرملية ومايكون ثمره معلقا كالخرنوب
وكل ماينفع الرية وماينفع الاسنان ومن ذلك حشيشة الزجاج والبابونج والخنديقون
والعرعر والدبق والجوز وكل محلل للريح مفتح للسدد ﴿ والادوية ﴾ المنسوبة الى
القمر يكون ورقها لينا غليظا كثيرة المائية وتنبت فى المساكن الكثيرة الرطوبة ومن
ذلك القرع والخيار والبطيخ والكرنب والخس واللفاح والخشخاش والفاوانيا والفطر
والكما وعدس الماء والثوم والبصل والكراث وكلما ينبت فى الماء وقربه ﴿باب﴾
اخر افردناه فى اخر الكتاب صونا لما مر من الكتاب عن التغيير والتحريف يوماً بعد يوم
فنذكر فى هذا الباب كلما يحدث لنا تجربة اويقع الينا من مجرب انشاء الله فما يخرج فى
هذا الباب لايكون مرتبا فهذا الباب تمامه يكون الى اخر العمر والتقدير وماشاء الله
كان ومالم يشأ لم يكن ولاقوة الا بالله العظيم وقد وصل الكتاب الى هنا خامس شهر ذى
القعدة الحرام من شهور سنة الف ومأتين وسبع وستين حامداً مصلياً مستغفراً

وفى هذا الباب فصول ﴿فصل﴾ ان دهن القرنفل اذا صنع جوارشاً مع السكر واخذ
منه يكثر النوم ويزيد فى الرطوبات ولم اعرف له وجها الا انه يذيب الرطوبات الجامدة
فى البدن فتموع ويفرح وينشط وينفع من وجع الركبة طلاء ومن ساير الاوجاع الباردة
ولوجع السن يقطر فى السن المتاكل ويلوث به قطنة وتوضع عليه يسكنه على المكان
﴿فصل﴾ الاطريفال التربدى ينفع كثيراً كثيراً للنزلات والزكام ووجع الراس
وقد جرب مراراً فى اشخاص وينفع من اوجاع الاسنان اذا كان من النوازل
﴿فصل﴾ برود للعين اذا كان مرضها من الحرارة ماميران توتيا كرمانى اعواد
انبرباريس عروق الصفر يدق وينخل وينقع فى ماء الحصرم اسبوعا ثم يجفف فى الظل

منوم

للنزلات

برود للعين

مفرح بارد

ثم يدق ويخل ويستعمل منه قليلا جداً ﴿فصل﴾ مفرح مايل الى البرودة ينفع الخفقان الحار ووحشة القلب وضعفه ويقوى الاعضاء الرئيسة وارواحها جداً جداً وهو من مختر عاتى صفته زعفران الحديد حمصة ملح الذهب وملح الفضة من كل ثلث حمصات ملح الصدف طين ارمنى طين داغستان صندل ابيض من كل مثقال فادزهر معدنى زعفران من كل نصف مثقال طباشير ملح المرجان من كل مثقالان ابريسم مدقوق اربعة مثاقيل يدق ويخل مايمكن ويخلط ويقطر عليه ثلث قطرات دهن النارنج وثلث قطرات دهن الصندل وقطرة دهن القرنفل وثلث قطرات دهن الورد ويحبب بلعاب صمغ العربى على حمصة الشربة منه الى ست حبات

لبثور العين

﴿فصل﴾ ذرور للبثور التى تخرج فى العين بزرقطونا كثيرا نشا بالسوية يدق ويخل ويعجن ببياض البيض ويقرص ويجفف ثم يدق ثانيا ويخل ويذر فى العين عند الحاجة وهو ايضا من تراكيبنا

تبييض الطرطر

﴿فصل﴾ قاعدة اخترعتها فى تبييض الطرطر صنعت كورة كما تصنع للمياه الحادة وجعلت حول الثقبة الفوقانية حائطا مستديراً مقدار نصف شبر وبنيت عليها تنورا اعلاه ضيقة الثقبة وجعلت الطرطر فى التنور الفوقانى حول ذلك الحائط واوقدت فيها النار فابيض الطرطر فيه بقليل نار سريعا وشكل الكورة كما فى الهامش وهذه احسن من اتون الفاخور

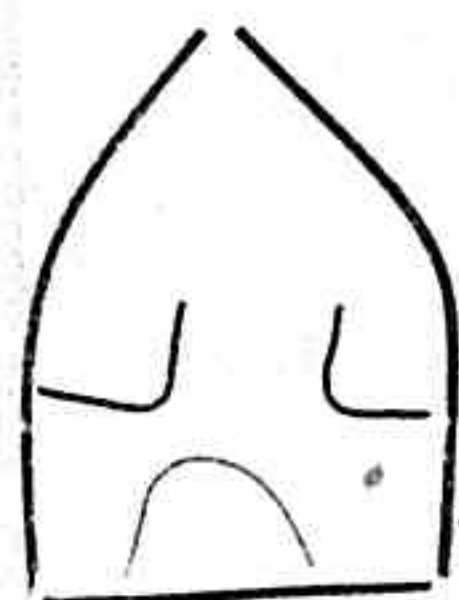
دهن يزيل الشعر

﴿فصل﴾ صفة دهن يزيل الشعر كالنورة يؤخذ زرنيخ ستمأة النورة الغير المطفاة مائة وخمسون قلى ستون يدق الجميع ويحصص عشر حصص ويغلى ستة امنان ماء ويلقى فيه حصة ويغلى الى ان يذهب عشره ثم يلقى حصة اخرى وهكذا ثم يمتحن بريشة فان زال شعرها فقد بلغ او يؤخذ من كل من ملح القلى والنورة جزء وزرنيخ عشرة وتدق وتخلط وتصب عليه الماء مايعلوه اربع اصابع ويترك يوما وليلة ثم يصفى ويعاد فيه الاجزاء الى ان يبلغ الامتحان ثم يروق ويغلى مع ربعه الخل حتى يبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وقد يغلى الماء وحده او يوضع فى الشمس حتى ينعقد ملحا ويضبط ثم يؤخذ عند الحاجة شئ منه ويخلط مع ماء الارز او محلوب الشعير ويطلى به

دهن النارنج

﴿فصل﴾ دهن النارنج يقطع قشره الاصفر صغاراً وينقع فى الماء ليلة ويقطر فى القدر ذى الانبوب يقطر منه دهن ابيض ويرفع عن الماء حار مسخن ملطف ينفع من اوجاع المعدة والكبد والقولنج وبرودة الباطن شربا وضماداً وللصداع والشقيقة سعوطا ووجع الاذن قطوراً واسترخاء المثانة زرقا فى الاحليل وللسموم الحيوانية شربا وفساد الهواء شماً وقوة القلب وكذا يستخرج دهن الليمون والافسنتين والقيصوم وكل ذى دهن خفيف

للسعال

﴿فصل﴾ من يسعل حين ياخذ مضجعه فانما سعاله من مواد ينزل من راسه





والعلاج الفاصل له ان ياخذ ثمرة السرو وورقه وقشر الجوز الاخضر والعفص بالسوية ويجرشها ويغليها ويغرغر بمائها مرات عند المنام فانه يمنع نزول المادة ويرفع السعال ثم ينبغى ان يسعى فى تقوية الدماغ وتغليظ المادة لقلع المادة وقد ينفع منه بعض تلك العقاقير ايضا

ادهان لا تقطر

﴿فصل﴾ ان من ذوات الادهان التى لا يصعد دهنها الى الانبيق الا ان يكون بالتكيس او العصر صفار البيض الشونيز الحنطة الحمص العدس الكزبرة بزر البنج جوز ماثل واللبوب

مايعرض للتنقية

﴿فصل﴾ اعلم ان الاخلاط فى بدن المريض ربما تكون فى اطراف البدن وبعيدة عن المعدة فالشاهية باقية وعن الامعاء فلا لذع ولا مغص ولا زحير وعن القلب فلا غشى ولا خفقان وهكذا فاذا شرع الطبيب فى العلاج تحركت الاخلاط الى نحو المدافع فتمر باعضاء كالقلب والصدر او تندفع فى المعدة والامعاء فيحدث بذلك اعراض لم تكن فاربما يحدث الغشى والخفقان والتهوع والفواق وانتفاء الشاهية والعطش والقلق والدوار والصداع وامثالها فلا ينبغى ان يضطرب الطبيب من رؤية هذه الاعراض ويشك فى وجه العلاج اذا ميزاول مرة كما ينبغى فان هذه الاعراض من حركة الاخلاط لا من خطاء العلاج وسيزول اذا نقيت تنقية تامة ان شاء الله واعلم ان المسهل يعمل عمله اى التفريغ اذا كان الماخوذ منه شربة تامة واما اذا اخذ اقل منها فانه ردى جدا فانه يحرك الاخلاط عن مواقعها ويجذبها الى جهة المعدة فيحصل منه تقلب النفس والقراقر وسوء الهضم وفساد الغذاء والجشاء الكريه ووجع المعدة ويورث الامراض المعدية والمعائية وربما يبخر فى المعدة ويحدث منه الدوار والصداع وثقل الراس وامثالها فاذا سقيت المسهل فاسقه شربة تامة حتى اذا جذب اخرجها عن المعدة والامعاء ليقل الاعراض وان احتجت الى استعماله لا لاجل الاسهال فليكن قليلا جدا جداً حتى لا يجذب الاخلاط فتدبر

قانون الانضاج للاخلاط الحادة

﴿فصل﴾ ان اكثر مايستعمله اهل بلادنا صانها الله عن طوارق الحدثان من المركبات المطابيخ والمغالى شرباً واحتقانا وهى المصطلح المعروف بينهم فاحببت ان اذكر طرق تركيباتهم فى الانضاج والاسهال والحقن ليكون دستوراً لمن ارادها واحتاج الى المعالجة بها ﴿ امادستور نسخ الانضاج للاخلاط الحاده ﴾ فعمود نسخهم فى انضاجها عناب وسبستان من كل عشرة اعداد لتغليظ المادة واطفاء نايرتها وتليين الطبع والاعداد للاسهال ويضاف اليه فى غير الحميات ترنجبين عشرة مثاقيل وفيها شراب البنفسج او النيلوفر اوهما معا من كل ثلثة وان كان حرارة غالبة يضاف اليه زهرها ايضاً من كل اثنان هذا هو الاصل ثم ان كان مع ذلك سدة فى الامعاء يضيفون اليه شاهترج او فى الكبد فبذر الهندبا من كل مثقالان وان كان صداع فبزر الخس اثنان والكزبرة

اليابسة واحداً وانما يقلل منها ليبسها المنافى وان كان نزلة فحب السفرجل واحد لتغليظ
المادة وتليين الصدر وان كان رمد اووجع فى الاذن يضيفون اليه قشر الاصفر اثنان
وان كان سعال فيحذرون الحوامض والعفصة واليابسة ويضيفون اليه خبازى وبزر الخطمى
من كل اثنان و كذا من بزر البطيخ وبزر الفرفخ والبنفسج وحب القرع وبزر الخشخاش
الابيض والصمغ العربى بقدر الحاجة اونفث دم فانجبار بزر لسان الحمل وبزر رجله
اوخشونة فبزرقطونا وحب القرع من كل بقدر الحاجة وفى امراض الدماغ والقلب
لسان الثور وباد رنجبويه فانهما يفرحان وان كان وجع فى الكبد فبزر الرجلة ولجميع
امراضها بزرهندبا واصله وماؤه اوورم اوسدة فيها فبزر الخيارين وبزر البطيخ والورد
وجلقند اوضعف فى المعدة فالهليلجات وماء الورد اوحرارة والتهاب فيها فبزرقطونا
وبزر الفرفخ وبزربستان افروز اوقئ فحب الاس وحب الرمان والحصرم والحماض
والمشمش والهندبا اورطوبة مع الحرارة فبزر الخشخاش الابيض اوورم فعنب الثعلب
اوحمى فيحذف الادوية الحارة والحامضة والهليلجات فى الاول ويضيف بزر الخس
وحب القرع وان كان مع الصفراء بلغم فبزر الخيار ولسان الثور وبرساوشان والخطمى
ورازيانج والورد الاحمر وجلقند وعلى هذه فقس ماسواها وروح الامران تلاحظ الحد
المشترك عند تراكم الامراض وتضيف الى الاصل ما اذا ناسب مرضاً لم يخالف الاخر
ولاينا فى الانضاج والتفتيح والتليين وذلك روح تركيب كل منضج ومسهل يركبونه
ونكتفى بما ذكرنا دستوراً لمن يريد سلوك مسلكهم ﴿ امادستور نسخ الانضاج للبلغم ﴾

انضاج البلغم

فعمودها اصل السوس وخطمى للعابيتهما وتغليظهما المادة كاصل الخطمى من كل مثقالان
وانما هذا ان كان المادة رقيقة وان كانت غليظة فا كليل الملك ومرزنجوش ورازيانج
وجلقند ويحلى بالتين اوالزبيب المنقى اوالنبات ثم يلاحظ الاعراض والامراض فان كان
معه سدد فانيسون وبزر الهندبا واصله اورياح فبابونج وبادرنجبويه وامثالها اوصداع
فاسطوخودوس اوضعف فى الدماغ فدارصينى وقاقله ولسان الثور وامثالها اونزلة فحب
السفرجل وزوفا يابس وفى بعض امراض الراس الهليلجات وان كان مرض فى الصدر
برساوشان واشق وسداب وبزر الكرفس وبزر الانجرة وزرنباد وخل العنصل كلا فى
محله ويناسب هذه المذكورات الربو وضيق النفس وان كان وجع فى الصدر فبزر الكتان
وبزر الكرفس اونفث فبزر الكراث وبزر الاس اورطوبات فحرمل ودارصينى وزنجبيل
وسمسم وقرطم وكبابه وامثالها وان كان مرض فى القلب فلسان الثور وقرنفل
ومرزنجوش وامثالها وان كان وجع فى الكبد فاصل السوس وحلبة وقاقلة اوورم

فا كليل



فا كليل الملك وافسنتين ومصطكى اوسدة فانيسون وبادرنجبويه اواستسقاء فبزر الجزر
البستانى وبزر الانجرة ودارصينى وسنبل واصل الكبر اوبرد فصعتر وعود وفوتنج ونانخواه
اورياح فانيسون وان كان فى المعدة اعراض فلضعفها كبابه وبادرنجبويه وبسباسة وسنبل
وافسنتين وفرنجمشك وللرياح انيسون وقرنفل وكرفس ونانخواه اوبرودة ورطوبة
فانجدان وبزر الجزر وخل العنصل وصعتر وكرويا وكمون ودارفلفل وزنجبيل ودارصينى
ورازيانج وامثالها ولوجعها زرنباد وشبت وصبر ومر وزعفران وبزر الكرفس ونعنع
وجنطيانا وامثالها وان كان معه حمى فليحذف الحارة كثيرا ويكتفى باللعابية وجلقند
وبرساوشان وقنطوريون وبزر الهندبا واصله وامثالها واعلم انه اذا احتيج فى انضاج
البلغم الى الادوية الحارة كثيرة فليقلل منها ولاتستعمل المدرات من اول الامر خوف
نكاية الاخلاط الفجة بمجارى البول وخوف السدد فان الادرار كالاسهال فكما لايجوز
الاسهال قبل الانضاج كذلك لايجوز الادرار قبله ولاتستعمل الملطفة فى اول الامر اللهم
اذا كان الخلط غليظا جداً ﴿ وامادستور نسخ الانضاج للسوداء ﴾ فعمودها لسان الثور
برساوشان اصل السوس بادرنجبويه من كل مثقالان لحلها وبزر الهندبا واصله
لتلطيفها وشاهترج للتفتيح والتليين من كل اثنان فان كانت من احتراق
الصفراء فيحلى بالترنجبين اوالبلغم فيحلى بالتين اوالزبيب ويضيف اليه جلقند خمسة
وان ارادزيادة تليين فيضيف اليه بسفايج اثنان وان كان عارض فى الدماغ فاسطوخودوس
وان كان زيادة حرارة فيضاف اليه بنفسج وعناب وسبستان اوبلغم فبزر الخطمى وبزر
الخبازى وبزر الكرفس وامثالها ثم يدخل لساير الامراض والاعراض كمامر فى انضاج
البلغم والصفراء حرفا بحرف ﴿ وامادستور نسخ الانضاج للاخلاط المركبة فى الضدين ﴾
يركب ممامر مثلا يركب دواء من العناب والسبستان من كل عشرة بنفسج ورد منزوع
اصل الهندبا اصل الخطمى وزهره ولسان الثور وامثال ذلك ويناسب تحليته بشراب
البنفسج والجلقند والسكر والترنجبين وان اراد زيادة تليين فبالشيرخست ايضاً ثم يدخل
للمقارنات مامر ممالاينافى الخلطين مثل مامر ﴿ واما الباردين ﴾ فيركب لهما من مثل
بزر الكرفس ورازيانج وانيسون واصل السوس وبنفسج وبزر الخطمى والخبازى من
كل ثلثة برساوشان واحد ونصف زبيب منقى تين اصفر من كل عشرة اعداد وربما يزاد
للامراض الدماغية اسطوخودوس وعود الصليب من كل درهم ويحل فيه جلقند خمسة
ويدخل لساير المقارنات مامر وان تتبعت فيما ذكرنا يقع فى يدك دستور تقدر على التركيب
على حسب الحاجة واحذر فى انضاج السوداء عن الادوية الكثيرة الحرارة وعن القابضة

انضاج المرتين

والمعصرة لانها ترسل الرقيقة وتبقى الغليظة ( واما المرتين ) فيركب لهما الباردة اللينة كالبنفسج والنيلوفر والعناب والسبستان ويضاف اليها الشاهترج ولسان الثور ثم يضاف اليه بسفايج وزهر لسان الثور ويراعى حال القلب والدماغ باد خال بزرالهندبا واصله والورد المنزوع وان احتاج الى زيادة تبريد فلاباس بالاجاص وان اراد زيادة تليين فالسنا والشيرخست ولاباس بالترنجبين مع الاجاص ان لم يكن حمى ويزيد لساير المقارنات مامر ممالاينا فى فتدبر واستعمل عقلك تفز ﴿ وامادستور نسخ المسهلات ﴾ واعلم انهم

نسخ المسهلات

اكثر مايستعملون من المسهلات فلوس خيار شنبر وشيرخست وسنا والتمر الهندى والهليلجات والتربد والصبر وغاريقون وبسفايج والترنجبين والورد وراوند وسورنجان لفقدان صحاح ماسواها اوخوف غايلتها والمتداول غالبا ماذكرنا فيضيفون الى نسخة المنضج فلوس خيارشنبر من عشرة الى خمسة عشر يحلونه فى المنضج ويضيفون اليه دهن اللوز خوف تشبث الفلوس بالمعاء فيضيفون اليه تربد من نصف درهم الى درهم للبلغم وقديضيفون اليه التمرالهندى للصفراء من سبعة الى عشرين وان اراد وازيادة العمل فربما يضيفون اليه سنامكى اوالهليلجات ويعمدون الى الصبر والهليلجات فى الامراض الدماغية والمعدية والى الغاريقون فى الامراض الصدرية والى الراوند فى الامراض الكبدية وبسفايج فى الطحالية وسورنجان فى المفاصلية وشيرخست لامراض مجارى البول والخيار شنبر والشيرخست والترنجبين فى الحميات وغالب الامراض فهذه مسهلاتهم القوية واما الضعاف فيستعملونها فى المنضجات ارادة التليين واصطلحوا على ترك الباقى خوف غايلتها الاان يستعملها حدث منهم واما الاستادون فلايتجاوزن ماذكرنا لشدة احتياطهم وقد شاع بينهم فى هذه السنين استعمال دهن الخروع فيسقونه الى عشرين مثقالا مع الماء الحار والسكر ولابدمن استعمال المصلحات مع هذه المسهلات فمصلح الخيارشنبر مصطكى وانيسون والتدهين بدهن اللوز وشربته الى عشرة ومصلح السنا الملح والورد الاحمر وشربته الى ثلثة ويصر فى خرقة بعد تنظيفه عن بزره واعواده والتراب حال الطبخ او ينقع ويصفى والهليلجات تجرش ولايبالغ فى طبخها ولايزاد على مثقالين فى المطابيخ والتربد لايبالغ فى دقه ويدهن بدهن اللوز ويسقى منه الى مثقال ويصلحه المصطكى واما الصبر فان كان فى الاسافل علة فيضاف اليه المقل والافالكثيرا وان كان فى المعدة والكبد علة فمع المصطكى والورد ويدق ناعماً وبسفايج يقشر واما الشيرخست ففى المطابيخ الى عشرة والتمرالهندى الى عشرين والغاريقون الى مثقال وبسفايج الى اثنين والترنجبين الى عشرة والورد الى اثنين وجلقند الى خمسة وراوند الى مثقال ونصف وسورنجان نصف مثقال





الى درهم ثم لانحتاج الى ذكر نسخ للمسهلات فانهم يزيدون الادوية المسهلة مع مصلحاتها فى الدواء المنضج نعم احذران يكون فى المنضج ماينا فى المسهل ويبطل فعله ويدخل من المسهلة بقدر طاقة المريض وبلوغ الغاية واعلم ان لكل دواء شربة لواستعمل مفرداً واما اذا استعمل مع ادوية اخرى فان اضفت اليه دواء واحداً فاجعل من كل واحد نصف شربة اودواء ان فمن كل واحد ثلث اوثلثة فمن كل واحد ربع هذا اذا كانت فى عرض واحد يعنى المسهل مع المسهل والمنضج مع المنضج فالمسهل الواحد فى المنضجة تخذ منه شربة واحدة والمسهلان مع المنضج تخذ من كل واحد نصف شربة فعلى هذه فقس ماسواها فافهم وتدبر ﴿ وامادستور نسخ الحقن ﴾ فهى تركب من الملطفات والمقطعات

نسخ الحقن

والمزلقات والمغريات اذغاية اعمالها فى الامعاء وهى غاسولة لها وعندى العمدة فى الازلاق الدهن سواء كان زيتا اودهن الخروع اواللوز كل بحسب قوته والعمدة فى الجلاء والتلطيف الملح اوالبورق ثم الماء لنفع الاثفال وهذا التركيب للامعاء بمنزلة الصابون للثوب فانه ينظفها ولكن قانون اطباء بلادنا ان يركبوا الدواء من المزلقات فى الحميات الحارة واورام الاحشاء ويبوسة الثفل مثل البنفسج والخطمى ودقيق الشعير ونخالة الحنطة والنيلوفر والعناب والسبستان وماء ورق السلق وماء ورق الهندبا والخبازى والحسك واصل السوس وبزرالكتان والزبيب المنقى وقديضاف اليه خيارشنبر وسكراحمر والترنجبين والشيرخست والادهان الباردة وان كان المرض قولنجا بارداً وصرعاً اوفالجاً فيركبونه من الملطفة كالسداب والبرنجاسف والتربد والبسفايج واكليل الملك والبابونج والشبت واسطوخودوس وحب القرطم والصعتر والحلبة وبزرالكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش ولب حب الخروع وقديضيفون اليها الملح الهندى وملح الطعام والبورق والمقل وسكر وعسل اوبالادهان الحارة فى الامراض الباردة كالزيت ودهن لب اللوز المر ودهن بزرالكتان ودهن الخروع مع ماء العسل اوالسكر وقديضاف اليه تربد والملح والمقل وخيارشنبر وقديحتقن بالادهان الباردة فى الامراض الحارة كدهن البنفسج وحب القرع والنيلوفر واللوز الحلو والورد مع ماء الحار وقليل ملح بالجملة تدور نسخ الحقن مدار هذه الادوية وينبغى الاحتراز فى ادوية الحقن عن الصبر فانه مضر بالسفل والهليلجات فانها عاصرة ولاحاجة بها فى غسل الامعاء ولاسيما مع وجود الاثفال وعن الحادة المقرحة خوف نكاية الامعاء وعن اللداغة وزيادة الحلاوة فانها لاتستقر فى الجوف زماناً يعتد به وحذرواعن افتيمون وغاريقون وسقمونيا والراوند ولايستعمل الخيار شنبر بلادهن وافر ثم ان كان مفاصل اوعرق النسا يضاف اليه من الملطفة كعاقرقرحا وزنجبيل وابهل

واصل الكبر ومن المسهلة كسورنجان وان كان سوداء فاسطوخودوس وبسفايج
وبادرنجبويه وامثالها وللديدان تربد وملح هندى ونطرون وماء ورق الخوخ وقشور
الرمان والزيت ولبرودة الرحم او الكلية او المثانة من المطرة كسنبل ومن الادهان كدهن
حب الخروع وبزر كتان ولب اللوز المر والجوز والزيت وسمن البقر وامثالها وللقولنج
الريحى دهن السداب والزنبق وامثالها ولضعف المعاء البارد دهن الورد والبابونج الى
عشرين درهما مع ماء ورق السلق والملح وللتسمين مع الامراق والادهان اللزجة وللسحج
وقروح الامعاء والاسهال ونزف الدم يدخل من الحبوب القابضة كالارز والجاورس
والعدس والشعير المقشر والادوية القابضة كدقيق البلوط والجلنار وصفرة البيض
المطبوخة فى الخل المحلولة فى دهن الورد والصمغ العربى والنشا محمصين والطين الارمنى
والاقاقيا والاسفيداج والكثيرا والقرطاس المحرق وامثال ذلك ويدخل للوجع فى
الامعاء قليل من الافيون مع قليل زعفران ولنزف الدم صفرة البيض المذكورة وكهربا
وبسد محرق ودم الاخوين ودقاق الكندر وعصارة انجبار وامثالها فان اردت التركيب
فاعرف الغرض فالثفل اليابس فلا يحتاج الا الى المزلقات وان كان معه رياح فكواسر الرياح
اوحمى فالمزلقات المعتدلة اللينة اوسحج فالمغرية اونزف دم فالقاطعة له اوديدان فالقاتلة
المسهلة اواسهال فالقابضة بعد النقاء اوالتهاب فالمبردة ولو راجعت الى ما ذكرنا عرفت
طريق التركيب والعمود هو الماء والملح والدهن والباقى لمسيس الحاجة من المقارنات
فافهم راشداً موفقاً ولنمثل هنا امثلة فنقول الاصل هو الماء والملح والدهن فيجعل الملح
مثقالين خوف السحج والدهن خمسة فان كان رياح يضاف اليه رازيانج بزر كرفس بابونج
بسفايج اكليل الملك حلبه اصل السوس وامثال ذلك من كل مثقالان وان كان معه
سدة فيضاف اليه سنامكى مثقالان ترنجبين خيارشنبر من كل عشرة ماء السلق فنجان
بورق ارمنى نصف مثقال وينصف الملح ويجعل الدهن دهن اللوز المر وان كان حرارة
والبخرة فى الاعالى يضيفون الى الاصل عنب الثعلب خبازى اصل الهندبا بنفسج نيلوفر
ورد خطمى من كل مثقالان عناب سبستان من كل عشرة وعصير الشعير المقشر
وماء السلق من كل ثمانية وامثال ذلك ويجعل من الشيرخشت والترنجبين من كل عشرة
وان شاء اقوى اضاف خيارشنبر ايضاً عشرة ويجعل الدهن دهن اللوز الحلو ودهن
البنفسج وكذلك فى الحميات الحادة وان كان الحمى بلغمية فليوسط بين التبريد والتسخين
فيكتفى بمثل اصل الهندبا وبزر الخطمى والخبازى والعناب والسبستان وفى التسخين باصل
الرازيانج والبابونج واصل السوس واكليل الملك من كل مثقالان ويسهل بالسنا





والترنجبين ولب خيارشنبر وان كان فى الامعاء بلغم فيزيد فيه بورق ويجعل دهنه دهن حب
الخروع وان كان سوداء فليجعل المسهل سنا وشاهترج وبسفايج وان كان اوجاع فليضف
اسطوخودوس للمفاصل راوند لاوجاع الباطن انيسون للناشى عن الرياح الخطمى للناشى
عن الاورام شبت للمغص واليحذر عن المخدرة الا عند الضرورة الشديدة وعلى هذه فقس
ماسواها وقد ذكر فى الادوية المفردة فى الكليات مافيه غنية عن البيان هنا

تصعيد الكبريت

فصل لتصعيد الكبريت احسن ما وجدت له ان يسحق مع مثله الملح ومثله العقاب ومثله الخل الثقيف
يوماً ثم يجفف ويشوى ليلة ويصعد فى قرعة فيصعد ولا ينقص منه الا عشرة ثم يغلى الصاعد
حتى ياخذ عنه العقاب ويغسل مرات ويجفف ويرفع وهو الكبريت الطاهر عن الاوساخ
ومن شاء كرر التصعيد الى مايريد

السكنجبين البزورى

فصل صفة السكنجبين البزورى للحميات
المركبة وامراض الكبد والاستسقاء بزر الهندبا اثنان واصله اربعة عناب خمسة عشر
عدداً انيسون رازيانج بزر كرفس زهر الكشوس بزره ورد منزوع بزر المليون من كل
واحد اصل الرازيانج اصل الكرفس قشر اصل الكبر اصل السوس بزر الخيارين من كل
اثنان ترض الادوية وتغلى فى مائة وخمسين ماء حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه القند
الابيض ثمانون ثم يقوم ويضاف اليه الخل بقدر الحاجة وقد يجعل بدل الخل فيه مثقال
راوند بعد الرفع ويسمى بشراب الدينار وقد يرفع من غير خل وراوند ويسمى بشراب
الكشوث اخذته عن ثقة مجرب وشربته من خمسة الى سبعة

تدبير الاثمد

فصل تدبير الاثمد ان
يدق ناعماً ثم يعجن بزبد البقر ويجعل فى كوز مطين ويجعل فى اتون الفاخور مرة ثم يخرج
وياخذ ماء الرازيانج ويروق بالتسخين ثم يسحق به الاثمد مرات ويجفف ثم يسحق ويرفع
ومنهم من يدعه فى ماء الرازيانج اربعين يوماً

مخال جيد

فصل صفة مخالل اخترعته
فجاء لذيذاً حسنا مفتحا محللا هاضما وملطفا انجدان خردل من كل ثلثة بادرنجبويه
جوزبوا فوتنج صعتر قرنفل من كل واحد فلفل قاقله صغار كبابه دارصينى
دارفلفل نانخواه كزبرة يابسة من كل اثنان زنجبيل نصف مثقال ملح بقدر الكفاية
ومن شاء ادخل الثوم عشرة يدق الادوية ثم يوخذ تمرهندى مناً وينقع فى الخل ثم
يصفى وكذا ينقع ربع من سماق وينقع فى الخل ثم يصفى ثم يدخل فيه الادوية ثم يحشى
فيه مايشاء من قثد اوباذنجان اوجوز غير مدرك مطبوخاً اوخوخاً غير مدرك اوغيرها فانه
يكون حسناً جداً

حب اللفاح

فصل حب نافع للامراض النزلية وفيه تخدير وتنويم وتسكين
ويشهى ويحفظ الارواح عرف قدره من استعمله صمغ عربى بزر البنج قشر اصل اللفاح
نشا رب السوس بزر الخس بزر الخشخاش زعفران كثيرا مصطكى من كل جزء افيون

جزء ان يدق ويخل مايدق ويحل مايحل ثم يركب ويحبب على حمصة الشربة حبتان
وقدمر فى المقالة الرابعة تحت عنوان حب اللفاح مايقرب منه وكليهما نافعان ان شاء الله

علاج القوفت

فصل علاج للامراض السوداوية عن المجربين ولكن يناسب الاقوياء يسقى
المريض بعد حصول النضج التام من هذا السفوف سبعة ايام سليمانى فلفل قرنفل بالسوية
يدق وينخل يسقى كل يوم منه الى عشرين حمصة ويلاخط القوة يسقيه مع الماست البقرى
ويغتذى بالخبز من غير ملح او بما يناسب على راى الطبيب فيتقرح فمه من اثر السليمانى فيغسل
الفم بالشب اليمانى جزءا والكات الهندى جزئين الى ان يصلح الفم ثم يستعمل المسهل
من هذا الحب حب السلاطين جزء اهليلج اسود ثلثة يقلى فى الزيت ويدق ويحبب وليكن
حب السلاطين منقى من القشرة التى فى جوفها ويغتذى بماء الكراع والشربة من هذا
الحب بقدر القوة ثلثة او اربعة ويستعمل المنضج قبل المسهل واوساط ايامه فيبرؤ ان شاء الله

السكنجبين الانجدانى

فصل نسخة السكنجبين الانجدانى انجدان واحد خل خمسة ينقع فيه يوما
وليلة ثم يصفى ويضاف اليه دبس الزبيب ويطبخ الى الاستحكام فيشرب منه كل يوم اثنى
عشر مثقالا مع المياه المناسبة كماء الشاهترج وماء لسان الثور وامامثالهما ويشربه ليلا مع
غذائه ايضاً ﴿ نسخة اخرى ﴾ الماء تسعون خل مثله يمزجان وينقع فيه اصل الانجدان
المرضوض ليلة ويغلى صباحا الى النصف ويضاف اليه مأة وعشرون دبس العنب يشرب
منه كل يوم عشرة مثاقيل مع ماء الشاهترج او محلوب بزر الكرفس وان كان حرارة
غالبة فمع ماء الهندباطريا اوغيرطرى ومنهم من ينقع الاصل فى الخل المحض ويجعل حلاوته
الجزانجبين بالجملة هاتان نافعتان لحمى الربع اخذت الاولى عن المجربين والثانية عن الكتب
لقربهامنها

سفوف ارسطو

فصل سفوف ارسطو على مافى التذكرة نافع من الوسواس والصداع
وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذرب والبخار ويقطع العرق الفاسد
ورايحة البدن الخبيثة من ساير الاعضاء ويذهب النسيان ويفتح الشاهية ويهيج الباه ويدفع
الحرقة وتبقى قوته الى ثلث سنين وشربته مثقالان وصفته قرفه ساذج فرنجمشك قرنفل
هال جوزبوا مصطكى عود اسارون اهليلج اصفر كابلى نارقيصر كمون دارصينى فلفل
دارفلفل زنجبيل من كل جزء مسك عنبر كافور من كل نصف وفى نسخة بدل نارقيصر
نارمشك والعود جزءان وحذف القرنفل وقال هو الصحيح اللايق بالتراكيب

لضعف المعدة

فصل سفوف اخر لضعف المعدة وسوء الهضم والجشاء وازلاق المعا وفساد
الاخلاط وصنعته كابلى اصفر تربد من كل اربعة مصطكى كبابه قاقله قرنفل انيسون زنجبيل
دارصينى خولنجان اسارون سنبل سعد من كل اثنان افسنتين بزر ريحان جوزبوا عود





جفت الفستق من كل درهم

للعطش

فصل للعطش الزايد وضعف المعدة والالتهاب
اذا كان من الرطوبات نوشادر هندى اربعة يحل فى ستة عشر ماء الكبريت ويوضع فى
مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويرفع ويشرب عند الحاجة قطرة اوقطرتان فى الماء

للزحير

فصل للزحير وسؤ الهضم وزلق الامعاء يؤخذ قرن الايل اثناعشر ويبرد
ناعماً ثم يغلى فى مأتين وثمانية وثمانين مثقالا ماء بلينة حتى يصير كالعسل ثم يترك فى الظل
حتى يصلح للتقريص فيقرص كالريال ويجفف ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة قرصتان
وتغلى وتشرب من غير حلاوة

لوجع المعدة

فصل لوجع المعدة اذا كان من رطوبة يؤخذ
مثقال جنطيانا ويدق ويطبخ كالشاى الخطائى ويحلى ويشرب فهو دواء شريف مجرب

لوجع الاعضاء

فصل دهن لوجع الاعضاء العتيق يدهن فى الحمام مخ ساق البقر ثمانية واربعون
كافور رياحى اثناعشر عرق الخمر المكرر مأة يغلى الجميع فى اناء من خزف حتى يبقى الدهن
ثم يقطر فيه دانق دهن الدارصينى ويخلط به ويرفع ويضبط عن الهواء فيدهن به الاعضاء
عند الحاجة

لتقلب نفس الحبالى

فصل لتقلب نفس الحبالى عرق القداح فنجان مع خمس حمصات
صال فورينال ومعناه ملح الجمر وهو جوهر الاشوس

تبييض الطرطر

فصل قاعدة فى تبييض
الطرطر يلف فى خرق كثيرة ويوقد عليه النار ويترك فيصير رماداً فيتبيض

للخنازير

فصل
ادمان ملح القلى كل يوم نصف درهم ينفع لاستيصال البلغم وقطع مادة الخنازير والسلعة
وامثالها

منضج الاخلاط

فصل منضج للبلغم والسوداء والصفراء يؤخذ لب اللوز المقشر المحمص
والورد المنزوع بالسوية فيدق كل واحد ويخلط ويعجن بشراب الراوند ويتخذ منه خمسة
مثاقيل ليلا

للاستسقاء والرطوبات

فصل للاستسقاء ووجع الصدر وضيق النفس يوخذ ملح
القلى مأة واربعة واربعون وروح الخل اربع مأة فيحل فيه الملح ويصفى عن سواده
ثم يضيف اليه الخل نصف الاول ويغلى حتى يقارب الانعقاد فيجعل فى مزجج ويجفف
بالشمس الشربة منه ست قمحات الى خمس عشرة

للجذام

فصل دواء ينفع من الجذام
يؤخذ سم الفار اصفر مثقال واحد ويرض ويجعل على خزفة على لينة حتى تلين ثم يؤخذ
سيلقون دانق مرداسنج دانق راسخت دانق يدق المجموع ويرفع لوقت الحاجة ويؤخذ
منه عند الحاجة حمصة ويدق تمرة ويعجن بها ويسقى منه خمسة ايام وان حدث منه زحير
ودم يسقى طبيخ خمسة مثاقيل بالنجو

للحمى الغشيية

فصل للحمى النائبة الغشيية روح
الكبريت خمس قطرات الماء ملعقة الخل نصف ملعقة يسقى المريض قبل النوبة

للخنازير

فصل
للخنازير مجرب دواان يوتى بهما من افرنج احدهما يسمى عندهم يد بضم الياء والثانى يدفو
طاسيم امايد فهو جوهر يؤخذ من نبات عندهم وامايدفوطاسيم فهو عقد ماء البحر فيؤخذ

من يدأثنان وعشرون قمحة ومن يدفوطاسيم ضعفه فيسحقان ويحلان فى ستة مثاقيل
ماء فيصير كماء الزعفران مرافيسقى الى اسبوع ست قطوات صباحاوست مساء مع القند
وفى الاسبوع الثانى سبع صباحاً وسبع مساء وفى الثالث ثمان صباحاً وثمان مساء ويحتمى
من المضرات ويتغذى بالمقويات فان صح والايديم على ذلك ولوالى سنة فيزعمون ان

لدفع البلغم والعطش

ذلك يبرئ جميع الامراض الملحية من غيرغائله ﴿فصل﴾ لدفع البلغم والعطش
كل يوم نصف مثقال علك البطم وكذاعشر حمصات من دهنه ﴿فصل﴾ قرص ملح

لوجع المعدة

القلى ينفع وجع المعدة اذا كان من رطوبة ورياح يؤخذ ملح القلى مثقالان قندار بعون
الصمغ العربى مثقال جوهر النعناع ربع مثقال يقرص بيياض بيض كالريال الشربة منه قرصة
ويقوى الشاهية والباه ويدفع البلاغم ﴿فصل﴾ حب (١) اخترعته واختبرته فجاء

حب الكريم

حسنا لحبس النزلات وتجفيف الرطوبات ودفع العفونات والرياح وتقوية الشاهية فلفل
اسود عنبر من كل مثقال مرمكى مصطكى افيون من كل مثقالان زعفران دارصينى من
كل اربعة يحبب على نصف حمصة اقل الشربة حبة ﴿فصل﴾ قرص للاستسقاء

للاستسقاء

عصارة انبر باريس عشرة ورد منزوع خمسة بزر القثا بزر الرجلة بزر الكرفس مصطكى
لك مغسول راوند صينى من كل درهم سنبل الطيب نصف درهم يقرص على الرسم
على مثقال ويجفف ويرفع يؤخذ عند الحاجة قرصة مع اربعين ماء الهندبا وعشرين ماء
عنب الثعلب وعشرة سكنجبين وخمسة لب خيارشنبر ويشرب نافع للاستسقاء الحار

حب قينة قينة

﴿فصل﴾ حب قنية قنية لقطع النوائب وتقوية المعدة والدماغ ودفع الرياح والرطوبات
جوهر قنية قنية نصف مثقال دارصينى مصطكى مرمن كل مثقال يدق مايدق وينخل ويخلط

---

(١) اعلم انى ركتب مرة اخرى حبي هذا من اخلاط هذه صفتها صندل ابيض عنبر فلفل
ابيض كثيرا من كل واحد افيون زعفران دارصينى مصطكى مرمكى قرنفل عود قمارى
رب السوس من كل مثقالان فاخلاطه أثناعشر ووزنها عشرون فكان شديد الموافقه بمزاجى
وقلبى وحواسى وقوتى والحمدلله وكان احسن من الحب الذى فى المتن هنا وفى قرابادين
الكتاب والحمدلله على حسن انعامه منه اعلى الله مقامه ثم بعد مدة رايت ان ازيد فيها
مايقوى فعل الافيون ويزيد فى النشاط والتجفيف والباه فركبت هذه الاخلاط كثيرا قرنفل
زرنب درونج عقربى زنجبيل خولنجان من كل واحد صندل ابيض عنبر فلفل ابيض
مرمكى زعفران دارصينى مصطكى عود قمارى رب السوس بهمن احمر زرنباد من كل
مثقا لان افيون ثمانية وانما جعلت الافيون ثمانية ليقل الحبوب الماخوذة فكان فى كل
اربعة ونصف حب واحد فمن شاء اقل ليكثر اثار الادوية الباقية





المجموع ويحبب على حمصة الشربة منه الى اربع بحسب تفاوت الاشخاص ﴿فصل﴾

حب السلطان

حب السلطان لتقوية المعدة والدماغ والتليين ودفع الرياح صبر سقوطرى ثمانية مثاقيل
راوند صينى ستة مرمكى اربعة جوهر النعنع نصف مثقال يدق مايدق وينخل ويخلط
ويحبب على حمصة الشربة منه الى عشر حبات تؤخذ ليلا عند المنام والذى ارى فى قواعد
الحكمة فى التراكيب ان يدخل فيه مقل ازرق مثقال لدفع اذاه للمقعدة والامعاء البتة
وهذه النسخة هى الاصل فى حب السلطان من تاليفات النصارى ثم زيد فيه وغير على

لضيق النفس

حسب الأنظار ﴿فصل﴾ ومما جرب لضيق النفس ان ياخذ تنبا كو مثقالا ويدق

لترك الافيون

ويشربه سفوفا ثمانية ايام كل يوم ثلث حمصات ﴿فصل﴾ من كان مولعاً بشرب الافيون
واراد تركه من غير تضرر فليتخذ ربا من بزر البنج وهو الذى يسمونه الافرنجيون بزر
كويموثم لياخذ منه كل يوم قمحة وينقص من الافيون قمحة فانه يقوم مقامه يفعل ذلك
حتى لا يبقى من افيونه شئ ثم ليشرب ولينقص من ذلك الرب قمحة قمحة حتى لا يبقى منه ايضاً

لاسقاط البواسير

شئ ﴿فصل﴾ صفة دهن النفسين لاسقاط البواسير يؤخذ كبريت زرنيخ بالسوية ويسحقان
ويخلطان ثم يسقى بدهن الخل ويسحق على اينة حتى يشرب مايشرب ثم يقطر ويستعمل

دهن الذهب

﴿فصل﴾ دهن الذهب يكلس برادة الذهب بان تاخذ منه جزءاً ومن الزيبق ستة
ومن الكبريت جزئين يخلط الجميع فى بوط على النار ويطير عنه الروح والنفس فيصير تربة
مكلسة ثم يحل ذلك المكلس فى الخل المقطر ويعقد على النار ويحل ويعقد كذلك الى ان
ينفسخ دهنا لا ينعقد ثم يؤخذ لكل اوقية من ذلك الدهن رطل من العسل المقطر
ويخلط يسقى لجميع الامراض الداخلة والخارجة فانه باد زهر الامراض ويجلب العرق
وينفع الحميات ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجى ولمن تضرر بالزيبق

دهن الفضة

﴿فصل﴾ دهن الفضة يكلس الفضة بان يصفح صفائح ويذر عليها الزيبق المصعد
ويوضع على النار حتى يطير الزيبق فتبقى الفضة كالراتينج ثم يسحق ناعماً ويحل فى
الخل المقطر ثم يطير عنه الخل فيبقى الدهن فى اسفل القرعة ينفع جميع امراض الراس
الباردة والحارة وامراض العصب وجميع السدد فى الطحال والكبد والرحم

للبواسير

﴿فصل﴾ دهن البواسير يؤخذ زيبق سبعة كندر خمسة عشر لب نواة الخوخ
ثلثون درهما يدق النواة ويسحق فيها الزيبق حتى يعدم ثم يسحق الكندر ويخلط به
ويعصر دهنه وان خلط به قليل ملح يخرج الدهن اسهل فيدهن بهذا الدهن موضع

قرص الطباشير

البواسير وقد يصنع من الثفل الباقى اشيافا ويحمله ﴿فصل﴾ صفة قرص الطباشير
القابض النافع فى الحميات الحارة والخفقان الحار والسل والدق والعطش والكرب وقئ

الدم والاسهال والسعال وفى الاسهال الحار عجيب كاف لاسيما اذا كان معه تعفن وينفع للاسهال الكبدى مع شراب اصل الهندبا وبزرلسان الحمل وهى ورد منزوع رب السوس من كل ستة بزر القثا بزر القثدلب حب القرع بزر رجله من كل اربعة طباشير ابيض صمغ عربى كثيرا ابيض من كل درهمان كافور قيصورى درهم زعفران نصف درهم يدق وينخل ويقرص بلعاب بزرقطونا ويجفف فى الظل الشربة مثقال

لوداًنو للصداع

فصل لودانو للصداع وساير الاوجاع زعفران المر المكى افيون بزر البنج قشر اصل اللقاح بالسوية يدق ناعماً ويقرص على مافعله المتقدمون ان شاء فلو صب عليه ماء الدارصينى ووضعه فى مكان حار اربعة ايام حتى يخرج لونه وطعمه فى الماء وضبطه عن الهواء فى زجاجة مختوماً وطلاه عند الحاجة على الموضع لكان احسن واولى

شراب الامراض الصفراوية

فصل شراب عجيب ينفع الامراض الصفراوية والاوجاع الحارة يؤخذ قشر الاصفر خمسة دراهم وينقع فى رطل ماء الورد ويشمس ثلثة ايام ثم يمرس ويصفى ثم يلقى فيه خمسة دراهم اخر من القشر ويفعل به كما فعل اول مرة ويكرر الى خمس مرات ثم يلقى هذا الماء فى رطل وربع رطل شراب الورد المكرر ويطبخ حتى يعود الشراب كما كان ويرفعه ويحفظه الشربة منه عشرة مثاقيل الى خمس عشر مع الماء البارد

سفوف اللؤلؤ للزحير

فصل صفة سفوف اللؤلؤ الذى ينفع فى الزحير الحار وقطع الدم والاسهالات الصفراوية لؤلؤ غير مثقوب اربعة بسد محرق جلنار طباشير خرنوب طين ارمنى وقبرسى صندل ابيض بزرلسان الحمل المحمص بزر الحماض المحمص بزر الرجلة المحمص بزر المروغيرا انبرباريس منقى كزبرة يابسة محمصة صمغ عربى محمص شعير مقشر محمص طراثيث بزرقطونا محمص من كل ثلثة كهربا طين داغستان اقاقيا من كل مثقالان حب الرمان خمسة يدق الجميع سوى بزرقطونا وبزرلسان الحمل ويخلط ويستف الشربة منه نصف مثقال الى مثقالين مع رب السفرجل ومحلوب مثقالين بزر الرجلة وسفوف اكسير المعدة الذى ذكرناه فى المقالة الرابعة ابلغ من ذلك

دهن الورد

فصل صفة اتخاذ دهن الورد بحيث يكون اقوى واطيب من دهن الورد المعروف وهو ماذكرناه فى المقالة الرابعة ورايت من المتاخرين انه قال يؤخذ عصارة الورد وتغلى مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ولاشك انه اقوى من الاول الاانه حائل اللون والاحسن مااخترناه بعد التجربة ان يؤخذ الماء الورد الحاد المكرر ثلثة امثال الدهن ويغلى فيه الدهن حتى يبقى الدهن وان كان ازيد كان احسن حتى انه يبلغ مبلغ عطر الورد ان كرر فاذا اغلاه جعله فى زجاجة وشمسه يوماً او يومين او اكثر بحسب مايسره حتى يصفو شفافا ويفصل منه مارسب فيصير دهنا براقا مشفا عطراً نافذاً اقوى





من القسمين الاولين بلاشك فان مايمازج الدهن روح الورد لاجسمه وروح الورد ماء الورد المكرر فتدبر

مرهم عجيب

فصل صفة مرهم عجيب لجميع الجروح والقروح والفك والكسر والخلع وهو علاج جامع لانظير له يؤخذ سيلقون مرقثيثا من كل نصف رطل مرداسنج فضى وذهبى من كل ثلث اواق دهن بزر كتان وزيت من كل رطل ونصف دهن حب الغار نصف رطل فلقونيا وشمع مكدر طل صمغ عرعر وصمغ البطم من كل نصف رطل جاوشير قنه مقل اشق سكبينج من كل ثلث اواق كهربا كندر صبر مرمكى زراوند طويل ومدحرج من كل اوقية موميا بحريه مقناطيس شادنج من كل اوقية ونصف مرجان احمر وابيض صدف دم الاخوين طين مختوم زاج ابيض من كل اوقية انتيمون مصعد درهمان زعفران الحديد كافور من كل اوقية وكيفية العمل يحل الصموغ الخمسة بالخل وتصفى ثم يطير عنها الخل بنار خفيفة حتى يبقى كالعسل ثم يطبخ المرداسنج بالزيت ودهن بزر الكتان حتى يتغير لون المرداسنج ثم يذر فيه المرقثيثا المسحوق ثم السيلقون ثم يطبخ حتى ينعقد ثم يصب عليه دهن حب الغار والفلقونيا والشمع والصموغ المحلولة تدريجاً لئلا يتدحرج ويختلط به جيداً ثم يلقى عليه باقى الادوية مسحوقة كالكحل واخر مايلقى فيه الكافور مسحوقا محلولا بدهن العرعر واذا رايته يابساً لينه بزيت وشمع وعلامة تمام طبخه ان لايتعلق باليد فالقه فى الماء البارد حتى ينعقد ثم يدهن اليد بدهن البابونج ودهن الخراطين ويقطع قطعاً طوالا كالشمع المسبوك ويرفع فهو ينفع القروح والجروح الجديدة والقديمة فى اى عضو كانت ويجفف ويقوى العضو وينقى القروح وينبت اللحم ويلحم ويفعل فى اسبوع مالايفعله غيره فى شهر ويمنع العفونة ويزيل اللحم الزايد ويجذب الرصاص والنبال والنصال من الجراح وينفع نهش الحيوانات السمية ويحلل الصلابات وينضج مايقبل النضج منها وينفع السرطانات والخنازير والبواسير منفعة بالغة ويسكن الاوجاع فى اى عضو كانت وهو للفتق من العجايب ولوجع الظهر والبواسير ويبقى قوته الى خمسين سنة لاينقص ابداً

سفوف لقطع الحمى

فصل صفة سفوف لقطع الحمى يؤخذ من الحلزون الذى يوجد فى الاماكن الخربة والابنية ماشئت وينقع بالخل ليلة ثم يخرج مافيه من اللحم ويرمى ثم يحرق الحلزون حتى يبيض ثم يسقى منه ثلثا درهم وقت النوبة بشئ من السمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق واقل مايحتاج الى تكراره مرتين او ثلث

لوجع المفاصل

فصل دواء لوجع المفاصل دهن عظام الفرس المستخرج بالتقطير دهن الاجر من كل اوقية دهن صمغ البطم دهن حب العرعر من كل ثلث اواق يخلط الجميع ويقطر فى حمام مارية ويطلى به على الوجع فانه يسكنه ويحلل المواد خصوصاً

الباردة ﴿فصل﴾ صفة سفوف السورنجان للمفاصل عجيب سورنجان تربد
رب السقمونيا سنا عظم تخف الانسان وبدله عظم البقر وسكر اجزاء سواء يسحق الجميع
ويعطى منه نصف درهم فى كل صباح بماء الكمافيطوس وهو بزر الكرفس الرومى وهو
دواء كاف فى تنقية المفاصل والنقرس ﴿فصل﴾ صفة علاج للقوفت كان يعالج
به رجل فى بلدنا ويبرئ كثيراً فكان يسقى اول مرة منضجا من راوند مثقالين وردا حمر
اكليل الملك ورق لسان الثور زهره شاهترج عنب الثعلب من كل ثلثة سكر احمر ستة عشر
يسقى هذا المنضج الى ثلثة ايام ثم يسهل الطبع بهذه الحبوب بنفسج مر اهليلج اسود شحم
الحنظل ملح هندى من كل اثنان غاريقون ثلثة يحبب مع لعاب حب السفرجل ويقسم
اثلاثا يشرب كل يوم ثلثا ثم بعد ثلثة ايام يستعمل هذه الحبوب سليمانى نصف مثقال قرنفل
ثلثون عدداً دارفلفل مثقالان يحمص الفلفل والقرنفل قليلا ثم يدق الادوية ويحبب
او ياخذه سفوفا فيجعل هذا الميزان ارباعاً غير متساوية فياخذ الاقل اول يوم ثم الاكثر منه فى
اليوم الثانى وهكذا فياخذ هذا الدواء مع عشرين مثقالا ماست البقر كل يوم والغذا المحليات
ويجتنب الماء فان عطش فماء لسان الثور قليلا وان كان المرض شديداً جداً يسقيه هذه
الحبوب سم الفار الاصفر بلادر قرنفل كات ابيض من كل نصف مثقال يحبب بلعاب حب
السفرجل ويجعلها ارباعا او اخماساً غير متساوية على حسب قوة المريض والغذاء كالاول
ويعطى العليل قرشة حملها قشر الجوز افيون شنجرف من كل مثقالان تنكار ثلثة يدق
ويخمر بالبزاق ويقسم اسداساً ويشربها ثلثة ايام صباحا ومساء وقد يجعل الحمل زبد البحر
سليمانى زيبق عفص من كل اثنان ويشربه كالاول فاذا تقرح الفم يغسل الفم بهذا السنون
توتيا هندى محرق طين ارمنى ثم يمضمض بالماء الورد والخل والكزبرة المغلاة فيهما فاترا
لسكون الوجع ثم يغلى شيئا من الكات الابيض مع الشب حتى يقوم ويغسل به الفم
لانبات اللحم ويستعمل هذا الذرور على القروح توتيا هندى محرق مثقالان شنجرف
واحد دقيق شوبشينى نصف يستحم اولا وينقى القروح ثم يخرج ويجففها ويذر عليها
وان احتاج بعضها الى مرهم فليستعمل هذا المرهم شنجرف دم الاخوين شمع ابيض
زيت وان بقى منه رياح فى الاعضاء ووجع يطبخ الثوم فى دهن الخروع بليغا ويصفيه ثم
يطلى به فى الشمس ﴿فصل﴾ للنزلات يخلط حنا وورق سنا بعد دقهما بمرارة بقرة ويعجن
به كالحنا ويطلى به على موضع النزلة حتى يتنفط فيحجم ذلك الموضع يبرؤ ان شاء الله
﴿فصل﴾ للخنازير يحرق افعى فى كوز فى اتون ثم يعجن بشحم الكلب ويطلى به على
الغدد مرات ويغتذى بثدى الشاة ﴿فصل﴾ للخناق طلاء الجد وارنافع ويشق بطن

سفوف السورنجان
للقوفت
للنزلات
للخنازير
للخناق





الديك ويضمد به حاراً ﴿فصل﴾ للاكلة قشر البصل المحرق عفص محرق راس الكلب
المحرق قحف الانسان المحرق بلغار محرق طباشير شادنج عدسى بالسوية يدق ويخلط ويذر
على القروح ويسقى سبعة ايام التربد المعدنى ومن كان تقياً فليتورع عن حرق راس
الانسان ﴿فصل﴾ فى بلادنا شجرة له اوراق كالاس يسمى بيدو والظاهر انه عنب
الدب مسهل قوى يسهل ثلثة اوراق منه الى اربعة وازيد بقدر الكفاية ازيد من عشر
مرات الى عشرين يسهل الاخلاط تغلى وتحلى ويشرب فاذا اراد قطع العمل فليشرب
الشاء الخطائى ﴿فصل﴾ لرفع وجع الرجل صبر اصفر افيون كافور مع الخل ولو نقعت
فى الخل ووضع فى مكان حار يوما وليلة ثم صفى كان احسن ﴿فصل﴾ شياف للبواسير
يدق الخبة ناعماً ويعجن بلبن شجر التين ويجعل شيافا ويحمله صاحب البواسير ينتفع به
سريعا ﴿فصل﴾ اشياف لساير امراض العين صفته شب اربعة مثاقيل شيرخست اربعة
مثاقيل نبات مصرى عشرة مثاقيل افيون ثلثة مثاقيل ماء الحصرم ثلثماة وعشرون مثقالا
فيوضع طابقة حديد على النار ويحرق فيها الشب ثم يصب عليه قليل من ماء الحصرم حتى
ينحل الشب ثم يلقى فيه الافيون مدقوقا ويغلى حتى ينحل ثم يطرح فيه النبات مدقوقا
ويغلى حتى يحل ثم يطرح الشيرخست فى قليل من ماء الحصرم فى اناء اخر ويحل فيه
على النار ثم يتركه حتى يرسب فيصفيه برفق ويصب ذلك الماء ايضا فى الطابقة ويغلى وهكذا
يصب شيئاً بعد شئ من ماء الحصرم حتى ينفذ وكلما يلوث جوانب الطابقة بالدواء يحكها
باسطام حديد ويطبخه حتى يغلظ كرب غليظ فان شاء يرفعه هكذا فى اناء وان شاء يغليه
حتى يصير قابلا للتحبب فيجعله اشيافات او حبوب كالحمصة واقل وعند الحاجة ياخذ
حبة ويلقيها فى اناء صغير جداً ويصب عليها اربعة امثالها او خمسة امثالها
ماء ويغليها غليات يسيرة حتى ينتصف الماء بعد انحلال الدواء فيقطره فى العين
يسكن العين على المكان باذن الله تعالى ويبرئ جميع امراضها كذا وصلنى عن الثقات
(١) والمجربين واسميه بالشياف الهندى لان اصله من مجربى الهند ﴿فصل﴾ لدفع
سم الزرنيخ وسم الفار يضرب بياض البيض ويسقى حتى يقئ ويخلص ﴿فصل﴾
لدفع ضرر الافيون عمن سقى يطبخ الوسمه ويسقى من مائه حتى يبرء ﴿فصل﴾
لدفع الزكام يحل حجر النيران حمصة فى الماء ويستنشق او يحل روح التوتياء
فى ماء الكبريت ثم يغلى حتى يجفف ويحفظ عن الهواء ثم يحل قليل منه فى الماء يعنى
مقدار ثلث حمصات ويستنشق به يدفع الزكام وهذا الجوهر مقئ اذا سقى

للاكلة
للوجع الحار
شياف البواسير
الشياف الهندى
دفع سم الزرنيخ وسم الفار
دفع ضرر الافيون
دفع الزكام

(١) قد جرب وصح فى التجربة وهو وحى الاثر — منه اعلى الله مقامه

دفع ضر الزيبق

فصل من يشرب الزيبق ينبغى ان يتوقى من ضرره بمضمضة طبيخ قشر اصل السماق حتى لايؤثر فى فمه فيتمضمض بذلك مكرراً

ففرمت

فصل دهن النعنع يسمى عند اهل الافرنج ففرمت بالفاء الفارسية حاريابس يفتح ويلطف ويجفف ويرفع وجع المعدة الحاصلة من ا كل الثمار الباردة الغليظة وابتداء الفالج وسوء القنية و كل مرض بارد رطب ويحلل النفخ شربته الى اربع قطرات مع ماء القندوينفع تقلب نفس الحبالى

شياف لامراض العين

فصل شياف ينفع من الرطوبات والدمعة والحكة والسلاق والجرب والبياض الرقيق والامراض الحارة صفته السماق المنقى عشرة ورق الاس والاصفر والعفص من كل جزء وتنقع فى عشرة امثالها ماء ويغلى الى ان يبلغ الربع ثم يصفى ثم يؤخذ ويغلى الى ان يبلغ الثالث ثم يترك ويؤخذ اثمد توتياء كرمانى وفى نسخة هندى راسخت اسفيداج قلع شياف ماميثا من كل جزؤ اقاقيا نصف جزؤ كثيرا افيون نشا من كل ربع تدق الادوية وتنخل وتعجن بذلك الماء ويجعل اشيافا على مايريد

دفع الصفراء والبلغم

فصل قد وقع تجربتنا عيانا ان الشب والزاج كل واحد منهما يغلظ المرة الصفراء وان ا كثر منه يعقدها عقداً ويغلظها كثيرا وروح الاشوث يذهب بمرارتها ويبطلها بالكلية و كانه لاشئ يعدلها فى التغليظ والابطال فلا شئ ظاهراً فى انضاجها مثلهما وفى ابطاله مثله فيؤخذ من الشب المصفى قيراط عندارادة انضاج الصفراء اياماً يعنى فى كل يوم قيراط ولاجل تعديلها وابطال حرارتها ومرارتها وادرارها روح الاشوس ولانظير له فى المحرقة فليسقها مع المناسبات و كذلك يبطل حموضة البلغم الحامض ومرة السوداء ملح القلى وملح الطرطر وحجر السطريط واللؤلؤ والمرجان فى الساعة فمن واضب على اى واحد منها يبطل السوداء وامراض الطحال بالكلية وملح القلى وملح الطرطر يبطلان شافة البلغم حامضاً كان اوحلو اواما البواقى فتبطل حموضة البلغم حسب وحموضة السوداء وحدتها واما المرجان ففيه خاصية فى ابطال السوداء ايضاً وهذه المذكورات مجربات لا تتخلف ان شاء الله و كذلك المرتك وسكره احسن يبطل الحموضات البلغمية ولكنه لايناسب السوداء لان الرصاص ضار للسوداء

ماء الكريم

فصل ان فاروق ماء الكريم ماء حسن مجفف للرطوبات قاطع للفضول كثير النفوذ فى اعماق البدن ولقد سقيته اياما من كان به عرق النسا كل يوم ثلثين قطرة مع ماء القند من غير خوف ولاضرر حتى ان المريض اشرف على البرء و كاد ان يزول مرضه ثم دبرت له غير هذا التدبير ليكون على وعليه اسهل بالجملة لاغائلة فيه وليس كما يظنون انه سم قتال مقرح نعم يقرح اذا كان بصرافته واما اذا كسر صرافته وسورته فى الماء فلاباس به كتبت ذلك تذكرة حتى نشاهد سائر خواصه

بياض العين

فصل لازالة بياض





العين يؤخذ توتيا هندى واحد قند ابيض ضعفه يدقان ويخلان ويخلطان ثم يؤخذ بزر الريحان نصف مثقال اسغول مثقال فيؤخذ لعابهما فى بياض بيضة ويجفف ويدق ويرفع فيذر فى العين يوما من الذرور الاول ويوما من الذرور الثانى الى ان يزول

فى الترويق

فصل اعلم انه لاشئ يبلغ فى ترويق الادهان والمياه والعصارات والمستنقعات مبلغ القراطيس الثخان الرخوة فاذا اردت فضعها بين خامين وشدزواياها بحبل وعلقهما وصب فيها ماشئت من ماء اودهن اوعصارة اوماشئت فيتقطر شيئاً بعد شئ براقا صافيا شفافا وهو تدبير ملوكى ليروق لهم عصارة اودواء اودهن اواشربة فاحفظه

كحل نافع

فصل كحل نافع للجرب والدمعة والسبل والبياض يذاب الفضة مع مثلها روح التوتيا ويساط مع ميل من حديد حتى يتكلس فيؤخذ من ذلك المكلس عشرة مثاقيل ومن كل من دار فلفل وفلفل ابيض ومامیران مثقال ثم يؤخذ شئ من برادة النحاس ويلقى فى ماء الحصرم حتى يتصدى ويجفف فيؤخذ منه نصف مثقال ثم يؤخذ برادة القلع مثقال وبرادة الانك مثقال ويلقى فى ماء الليمون حتى يتكلس كل واحد منهما فيحل هذه الثلثة فى ماء الحصرم ويدق الفلافل والماميران ويخلط بمكلس الفضة والروح ويسقى بهذا الماء ويسحق حتى يذهب حموضته فيجفف ويسحق وينخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة

للمراق

فصل للمراق يؤخذ الاشوس وملح طبرزد من كل خمسة ملح القلى اثنان ونصف وماء البصل ثمانون يدق الاملاح وتطبخ فى حديدة فى ذلك الماء حتى يحل وينعقد ابيض وان خاف الاشتعال غطاه والاحسن ان يشوى فى اناء مسدود الفم حتى يبيض ثم ينفخ حتى يحل ويغلى ثم يرفع ويحل فى الماء ويصفى ويعقد ملحاً يسقى منه ست حمصات كل يوم الى ستة ايام

لسيلان الحيض

فصل لسيلان الحيض نصف درهم مرمكى مع البيض النيمبرشت

للزحير

فصل للزحير الرطوبى افيون مرمكى زعفران كندر بالسوية حمولا

للسعال

فصل للسعال عصير اللوز مع السكر ولو طبخهما شراباً لكان احسن ومن خواص شرابه انه مروق شفاف حين كونه شراباً غليظا فاذا صب فيه الماء ابيض كاللبن ومنهم من يصنع هذا الشراب للتلذذ فيجعل فيه القاقلة وماء الورد وهو شراب لذيذ

للمغص والزحير

فصل الحقنة بماء الكراع للمغص والزحير السدرى نافع

لادرار الحيض

فصل حمول الفرفبون الى ثلث حبات لادرار الحيض وان احدث حرقة يتدهن بدهن الورد

دهن الملح

فصل دهن الملح وقد يسمى بروح الملح الحامض قدمر صفة اتخاذه وخواصه كثيرة والمجرب منها الوجع المعدة الرطوبى وهو يجفف الرطوبات وا كثر الامراض الباردة ويقوى المعدة والدماغ ويكسر الرياح وينفع من الاستسقاء مع ماء المر ويصفى الدم مع ماء العناب

وامثاله ولتقوية الدماغ مع ماء الخس ولتقوية القلب مع ماء الريحان ومع ماء الخلاف البلخى
وماء الورد ولتقوية المعدة والشاهية والهاضمة مع ماء النعنع ولوجع الكبد الحار مع ماء
الخس او الهندبا وللطحال مع ماء الخرفة ويناسب اليرقان والحمى البلغمية والفالج واللقوة
وحصاة المثانة والكبد مع المناسبات وكذا للفتق وكذا للقولنج مع المناسبات وشربته من

شياف لرفع الاثار

قطرتين الى خمس ﴿ فصـــل ﴾ شياف لرفع الاثار والتحام قروح العين الرصاص الاسود
المحرق اثمد توتيا كرمانى صمغ عربى كثيرا من كل ثمانية مثاقيل اقليميا ذهبي اسفيداج
قلعى من كل اربعة افيون مرمكى من كل نصف درهم كندر خمسة دراهم يدق وينخل

للعمش

ويعجن ويصنع اشيافات ويستعمل عند الحاجة ﴿ فصـــل ﴾ دم جناح فرخ الحمام بعد نزع

للورم

ريشه يرفع العمش اكتحالا ﴿فصل﴾ اتفق ان تورم رجل صبى واحمر ساقها فعالجته قابلة
بان طبخت دم حمار فى القدر المضاعف وضمدتها به فابيض الموضع وزال الورم ولابد من
ان يكرر وفى الكتب الطبية انه يحل الاورام وزعمت انها عالجت غيره من الصغار والكبار به

لعرق النسا

﴿ فصـــل ﴾ ابتلى بعض اخواننا بعرق النسا حتى اقعده فسقيته مرة انتيمون ومرة حب
الدند وانضجته بزاج طرطر ثم سقيته اياماً ماء الكريم فى ماء القند وضمدت رجله بدهن
الفوتنج حتى برء وكان ياخذه وجع قليل نوبات فامرته بشرب نصف مثقال زنجبيل
مع شئ من السكر سفوفا وتضميد رجله بالزنجبيل والقسط والسورنجان فبرء والحمد لله

لعسر الاذدراد

عن قليل ﴿فصـــل﴾ وابتلى بعض اخواننا بعسر الازدراد فما كان يزدرد لقمة الا
بماء فانضجته بزاج طرطر واسهلته بحب البلغم وايارج جلابا وامرته بغرغرة عسر الازدراد

ماء الشعير

فبرء والحمد لله عن قليل ﴿فصـــل﴾ صفة ماء الشعير يؤخذ الشعير المقشر المغسول
ويغلى بشدة فى عشرين مثله الماء حتى ينفتق (١) فيصفى من غير تمريس ويبرد ويشرب
ولايشربه مع السكنجبين فانه يفسده وان احتاج اليهما يشرب السكنجبين صباحاً وبعد
انحداره يشرب ماء الشعير وكلما كان ارق فهو ابعد عن الحموضة وان خافها يطبخ معها

ماء الحيوة المفرح

قليلا اصل الكرفس وشربته ثلثون مثقالا من الشعير ﴿فصـــل﴾ صفة الماء المفرح
قيل انه احسن من الخمر فى كل باب ولايسكر يقوى الباه والرئيسة والهاضمة والقوى
الطبيعية والحيوانية والنفسانية وفيه ترياقية ومفرح ومفتح ومدروجالى وملطف ومنوم
ومشهى ومسكن للعطش وفى رفع علل الاحشاء اكثرها لانظير له ويدفع الرطوبات وينفع
من المفاصل وطلاء دهنه نافع للمفاصل ومن الاطياب والشربة من مائه اول التقطير من
خمسة مثاقيل الى عشرة الى خمسة عشر غايته ومن ثانى تقطيره من عشرين الى ثلثين ومن

(١) فى القانون يغلى الى النصف منه اعلى الله مقامه





دهنه نقطة ونقطتان وهو قوى التاثير صفته غبيرا مرضوض جزر منقى منحوت شكر
من كل اربعة امنان تبريزية تطبخ فى عشرة امنان ماء طبخا بليغاً ثم يؤخذ صندل ابيض
ورد منزوع زهر لسان الثور بادرنجبويه رازيانج دارصينى كبابه سعد كوفى زهر النارنج
زهر الغبيرا من كل مأة وخمسون مثقالا الطبيا ورق الاترج قشر الاترج وان لم يوجد ورق
النارنج وقشره من كل مأة وخمسون جوزبوا موويسمى باصل والامن كل خمسة
وسبعون وان لم يوجد موفسنبل الطيب نصف وزنه وجوزبوا نصف وزنه فيدق الادوية
ويضاف الى ذلك المطبوخ سوى ورق الاترج وقشره فانهما يضافان يوم التقطير مع العلف
الهندى من اربعين مثقالا الى سبعين فاذا نقع الادوية تركها فى الشتاء عشرة ايام وفى
الصيف سبعة ايام وليكن الماء فى الادوية بقدر ان تعجن به رقيقا بحيث اذا غمزته بيدك
خرج منه الماء وعلا اصبعك ويكفى فى ذلك الميزان اثناعشر مناماء بل عشرة فانه ان زاد
الماء يخاف منه العفونة والاسكار ولايجوز ويحركه كل يوم فيجعل الاعلى اسفل والاسفل
اعلى حتى ينتقع ثم يضاف اليه بعد النقع الماء بقدر امكان التقطير وكل ما كان الماء
اقل كان المقطر اقوى وان شد العنبر على فم الانبوبة كان اطيب وكذا يضيف ورق الاترج
وقشره والعلف الهندى يوم التقطير ولو اخذ الثفل بعد التقطير واضيف اليه من ونصف
سكر وقليل من الماء وترك ثلثة او اربعة ايام ثم اضيف اليه نصف من قشر الاترج او قشر
النارنج وقطر خرج بقوة الاول بالجملة هو ماء مجرب ليس فيه غايلة سكر يقينا ان اخذ على
ماوصفنا ولكن اهل الفسوق يزيدون فى الماء ومدة النقع حتى يفسد ويتغير ويسكر بل
يضيفون اليه زبيباً او ثفل الخمر او التفاح او السفرجل اوغير ذلك وهو حرام ومسكر
يقينا ولايجوز استعماله البتة وعندى لو اضيف الى تلك الادوية زرنباد قرنفل من كل
خمسة وسبعون ونانخواه مأة وخمسون كان احسن واقوى تفريحا واثراً ﴿فصل﴾

سوطيرا

سوطيرا وهو المخلص الاكبر من الترياقات الكبار قيل اجمع الاطباء على ان مستعمله مصون
العافية وهو قريب النفع من الترياق الفاروق ويغنى عن جميع الادوية وينفع من جميع
الاوجاع الحادثة فى الدماغ والعين والنزلات خصوصا للصرع والدوار والصداع العتيق
والرعشة وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الاسنان ووجع العين وبياضها
قطوراً مع لبن البنات ولاوجاع الرية والجنب والصدر والاضلاع مع ماء العسل يردع
المواد عن العين وينفع من قئ الدم شرباً بماء لسان الحمل ورب عصى الراعى ولرياح المعدة
واوجاعها واليرقان وتصفية اللون والافكار الردية وعلل المفاصل وقروح المثانة
وامراض الامعاء والمغص احتقانا ولاورام المثانة والامعاء وقروحها واورام الطحال

وادرار فضول الكلية والمثانة ويقوى الباه والقضيب طلاء ويلذذ الجماع مسوحا وللنقرس
والتشنج ولسع الحيوانات والسموم المشروبة والحميات العتيقة النائبة ويحلل الاورام
ويطلق البطن وللنسيان ويذكى الذهن ويحفظ الجنين ولا يستعمل قبل ستة اشهر الشربة
منه درهم الى مثقال ويبقى قوته سبع سنين صفته مرصا فى سليخه اذخر من كل اوقية
ونصف جند بادستر فتراساليون من كل خمسة عشر مثقالا بزر الكرفس اوقيتان بزر
سيساليوس مثقال قسط المر دارصينى اقراص اقرقومعما ميعه سائله اساورن من كل
ستة مثاقيل انيسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا دارفلفل سنبل الطيب
حماما زعفران من كل اربعة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل يعجن بعسل على الرسم
ويضبط ويستعمل بعد ستة اشهر وهو حار فى وسط الثانيه يابس فى وسط الثالثة وفى نسخة
حذف المر الصافى والسنبل وفى نسخة سنبل خمسة مثاقيل صفة اقراص اقرقومعما حماما
دارشيشعان قسط المر قصب الذريرة قرنفل فلفل ابيض نانخواه من كل ثلثة مثاقيل
دارصينى مصطكى رومى زعفران من كل ستة مثاقيل فو مثقال سنبل الطيب ساذج هندى
من كل تسعة مثاقيل مرصا فى ستة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بمناسب ويقرص على مثقال
ويجفف فى الظل وهو حار فى الاول من الثالثة يابس فى اخر الثانية ﴿فصل﴾ صفة

ملين مقبول

ملين مقبول عناب عشرون عدداً اجاص ثلثون تين خمسة ورد منزوع درهمان بنفسج
درهم يغلى الثمار فى من ماء حتى يبقى رطل ثم يطرح الورد ان ويغلى غليتين ثم يصفى
ويحل فيه فلوس خيارشنبر عشرة دراهم ويصفى ويصب عليه ملعقة دهن اللوز ويشرب
يسهل اللزجة والمحترقة وله نفع عظيم للسوداويين وان القى فيه درهم افتيمون مصروراً

قرص الكافور

مع الوردين اسهل جيداً ويخرج السوداء اكثر ﴿فصل﴾ صفة قرص كافورى
يناسب اكثر الامراض الحارة طباشير ورد منزوع نيلوفر من كل درهمان ثلثة دراهم
بزر رجله بزر قثد حب القرع بزر الخس بزر الهندبا بزر الخشخاش من كل درهمان نشارة
صندل اربعة دراهم رب السوس كثيرا ابيض كزبرة يابسة من كل درهم ترنجبين عشرة
دراهم زعفران دانقان كافور نصف درهم يحبب بلعاب الاسبغول الشربة من درهم

لضيق النفس

الى درهمين وفى اصل النسخة سرطان نهرى مشوياً ثلثة دراهم ﴿فصل﴾ لضيق
النفس وخرخرة الصدر من البلاغم يؤخذ مثقال من الفلفل الاسود ويدق ناعماً ويفرغ
جوف بصلة ويحشى بالفلفل المدقوق المذكور ويوضع راسها وتلف فى خرقة وتشوى
تحت الرماد والنار ثم تخرج وينزع طبقاتها الا الاخيرة ويا كلها غدوة ويغتذى بشورباج

اسيت اكسن ليك

الكرنب بلا دهن ﴿فصل﴾ جوهر يسمى بالافرنجية اسيت اكسن ليك يقع بدل





جوهر الحماض يؤخذ قنداروسى اربعة اجزاء وماء الاشوس الحاد اربعة وعشرون يغلى
على لينة فى قرعة حتى ينقطع عنه الدخان الاحمر ثم يترك حتى يبرد فما انعقد منه يرفع
ويجفف ويحفظ عن الهواء ينفع من رفع العطش وغلبة الصفراء والتهاب الجوف وهو
مدر نافع من عسر البول ويسكن الحرارة جداً ﴿فصل﴾ صفة الانتيمون المقئ

جوهر الانتيمون المقئ

يؤخذ الانتيمون الذى لا كبريت فيه ويدق ويؤخذ طرطر افرنجى مثلاه ويدق ناعماً
ويعجنان بالماء المقطر عجنا ويجفف فى الشمس ثم يدق ويعجن وهكذا الى تسع مرات
اوعشر مرات ثم يدق ناعماً ويصب عليه اثنى عشر امثاله ماء ويغلى فى زجاجة جيداً حتى
ينحل الطرطر فى الماء ثم يصفى جداً ويغلى الصافى حتى ينعقد فالمنعقد هو الانتيمون المقئ
يجفف فى قرطاس ويحفظ عن الهواء وهو مقئ مسهل شربته الى اربع قمحات وقد مر
خواصه فى المقالة الرابعة ﴿فصل﴾ صفة اسيدطرطريق المعروف بجوهر الليمون

اسيدطرطريق

يؤخذ قرم دوطرطر وهو الطرطر الابيض الافرنجى مأة جزء طباشيرا فرنجى وهو
السطريط المسحوق اوالطين الابيض الذى يبيض به الجدران ستة وعشرون ونصف
يدق فى هاون حجر وينخل فيلقى فى عشرة امثال المجموع الماء المغلى ويترك حتى يسكن
فورته وينبغى ان يلقى فى الماء شيئاً بعد شئ فاذا تم يؤخذ الرسب الابيض ويغسل بالماء
البارد ثم يؤخذ ذلك التراب الابيض ويؤخذ ستة وعشرون ونصف ماء الكبريت الحاد
وخمسة عشر امثاله ماء ويصب على ذلك التراب الابيض ويتركه يوماً وليلة ويسوطه مرات
عديدة ثم يتركه حتى يرسب ويصفى ويغلى المصفى حتى يصير كالدبس ويترك فى مكان بارد
حتى ينعقد ثم يحل ثانيا فى ماء صاف ويغلى بعد التصفية حتى ينعقد فهو جوهر الليمون
رافع للعطش وحرارة الجوف وقد يخلط مع مثله الملح النباتى ويشرب فى فورانه يشهى
ويلين ويستاصل الرطوبات الشربة مع الملح النباتى تسع حمصات ومن الملح ثمان
﴿فصل﴾ صفة الكسير الصبر ويقال له بالافرنجية الكسير كاروس صبر سقوطرى

الكسير كاروس

ثلثمائة وعشرون مرمكى اربعة وستون زعفران اثنان وثلثون دارصينى قرنفل جوزبوا
من كل ستة عشر عرق الخمر ثمانية الاف ماء القداح خمسمأة يدق الادوية وينخل وينقع
فى المائين ويترك يومين فى مكان حار ثم يقطر الى اربعة الاف ففيه القوة ثم يخلط بخمسة
الاف شيرج القند الابيض المقوم كثيرا مع خمسين ماء القداح ويستعمل ولكن الافرنجيون
لعدم اعافتهم المسكرات يستعملون عرق الخمر والمسلم لا يجوز له ذلك فالمسلم ينبغى ان ينقعها
فى بعض المياه المفرحة او عرق الدبس فانه يقوم مقامه ومنافعه منافع الكسير ذى
الخاصية بزيادة تفريح وتقوية ومنفعة فى الامراض السوداوية والربع والرطوبية

فی فرین

فصل صفة جوهر الفلفل ویسمی عندالافرنج فی فرین یؤخذ فلفل مناو یدق ناعماً
وینقع فی منین عرق الخمر ذی النارین والمسلم ینبغی ان ینقعه فی المیاه المفرحة او ماء الدبس المقطر
ویغلی فی زجاجة الی ان یخرج لونه وطعمه ثم یصفی ویعید علیه ماء جدیداً ویغلی ویصفی ویکرر
الی ان لا یبقی فیه طعم ولون ثم یغلی المیاه الی ان یبقی الدهن ویغلی ذلک الدهن فی ماء
قراح الی ان یتغیر لون الماء ویبدل الی ان لا یتلون ثم یصب علیه عرق الخمر ذی النارین
او ماء مفرح ویترک الی ان ینعقد الجوهر فی ایام ثم یاخذ المنعقد ویغلی فی ماء کلس العظام
حتی یبیض فیعقد ویرفع جوهر ابیض وخواصه خواص جوهر الفلفل ودهنه فی الامراض
الرطوبیة

اوفودلدک

فصل صفة مرهم جوهر النوشادر المسمی عندالافرنج اوفودلدک
صابون دهن اللوز من کل ثمانیة واربعون عرق الخرماة واثنان وثلثون الماء اربعة وعشرون
کافور مسحوق منخول ثمانیة یغلی فی زجاجة علی لینة مسدودة الفم فاذا ذاب یلقی فیه
جوهر النوشادر ثمانیة ودهن النارنجی اثنان ویحرک حتی یختلط ویصب فی اناء فهذا
المرهم ینفع الاوجاع والمفاصل وتنقیة القروح من المدة ووجع الافرصة المسمی عند
العامة بالقولنج ولکنه نجس ینبغی استعماله فی الحمام ثم غسل الموضع

لوحشة القلب

فصل
اعلم ان وحشة القلب مرض ردی ارداُ الامراض واخبثها فان مع سلامة القلب یتحمل
کل داء وان کان القلب علیلا فلا تحمل له علی بلاء ولو کان قلیلا بل صاحبها ینزعج
من ادنی صیحة بل نبأة ونجوی بل ووقعة نعل ومن کل امر یقع بغتة صغیراً کان او کبیراً
ویستولی علیه الخوف الشدید والوحشة من الخلق والازدحام والضوضاء ویشتد علیه
ذلک فی یوم الغیم والضباب والمواضع المظلمة والقلیلة الضیاء واللیل والتفرد والذی
تحقق عندی من التجارب فی اشخاص عدیدة ان هذه الحالة من غلبة الصفراء والسوداء
لا غیر ولا مدخل للبلغم والدم فیه ولیس من السوداء وحدها ولا من الصفراء وحدها
بل اذا اجتمعتا وعمل الصفراء فی السوداء حتی اماعتها وبخرتها فتصعد تلک الابخرة السود
الی الدماغ وتخالط الروح النفسانی والفکر والخیال فیحسب الروح نفسه فی ضباب ودخان
وظلمة فیستوحش منها وتتصور فی تلک الابخرة صوراً موحشة له علی حسب الانطباع
فی ذهنه قبل وتصوره علیه غالباً فمن کان قبل یخاف من العدو یتصور له الان بغتة العدو
واغتیاله وغارته ومن کان یخاف من الموت یتصور له مماته وامراض مهلکة ویحسب
انها قد عرضت علیه وهکذا ینطبع تلک الابخرة فی مرأة ذهن کل احد علی حسب طباعها
واشکالها والوانها والغالب علیها وربما اذا صعدت تلک الابخرة انعقدت فی الدماغ خلطا
حاداً وانصب فی الاعصاب والی اعضاء اخر فکانه عند طریان هذه الحالة یشعر بشیٔ قد





انصب من راسه علی قلبه او عضو اخر وربما تصعد تلک الابخرة الی القلب ومنه تصعد الی
الدماغ فیری من ذلک خفقان قلب وانقطاع نفس کالذی جعل فی بیت ودخن علیه ویشتد
علیه هذه الحالة اذا بغته امر او اصابه حزن فانه یهیج عند ذلک الصفراء وتمیع السوداء
وتبخرها بالجملة العلاج الفاضل المجرب فی اشخاص لذلک التبرید والترطیب بما لا یستحیل
الی الصفراء ولبزرقطونا مع السکنجبین فی کل غدوة اثر فاضل ولا احب التبرید بالحوامض
الحاذقة ولا بالفواکه المستحیلة الا بعد سکون فوران الصفراء فنعم الشیٔ ماء البطیخ الهندی
مع جوهر الاشوس ویحتمی عن الدهن واللحم المحمص فی الدهن ومن الشاء الخطائی
خاصة ومن کل مسخن وان کان یطیق الاسهال فنعم المسهل له النقوع المربع ونعم
الدواء له شرب ماء الجبن بما یناسب المرتین وما افضل لهم استعمال حب اللفاح المذکور
فی هذا الباب فانه یعوق الخیال عن التخیلات الفاسدة ویمنع صعود الابخرة ویزید فی النوم
وهو انفع شیٔ لهم واضر شیٔ لهم الاعراض النفسانیة المهیجة للاحزان والغموم والهموم
ومعاشرة من یکره وینفعهم مفاکهة النساء فانها تبرد المزاج وترطب وتنفعهم تسمین
البدن والاشتغال بما یضطرهم الی التوجه الیه والغفلة عما کانوا علیه وینفعهم حملهم علی
ما یحبون ویسرون فمن کان یسره الرکوب فالرکوب ومن کان یسره صحبة الاخوان
فالاخوان ومن کان یسره قراءة کتب التواریخ او غیرها فذلک وهکذا فلا تحملهم علی
ما یکرهون ولیحذروا عن الجماع فانه ضار بهم یقلل الرطوبة الغریزیة وحرارتها ویضعف
الروح والدماغ والقلب والکبد ویضربهم الفصد الا ان یکون الدم فاسداً غالباً فیفصد بعد
اطفاء الصفراء ولا باس باستعمال نقیع العناب والکزبرة لهم ولیکن الکزبرة قلیلة ولیجتنب
عن الحرکات العنیفة وفی الاوقات الحارة وفی الشمس بالجملة یجتنب عن کل مسخن ومجفف
قاطبة ولیستعمل کل مبرد ومرطب حتی یعتدل

لورم اللثة

فصل لورم اللثة الطین الارمنی
ودقیق الاسراش وقرطاس الصیادلة وهو الرخو المتفطر بسرعة وان لم یکن فالقطن
العتیق یدق ویخلط ویوضع علیه وهو نافع مجرب حسن ولبلسموجوزمائل تمر یخامن
الخارج اثر حسن یسکن الوجع ویغلظ المادة ویردع ما عسی ان ینصب وهو یجمع الردع
والارخاء والتحذیر والتلیین والانضاج فلا مثله شیٔ والقانون فیه ان یوضع علیه اولا
المنضجات الجامعات کبزر المرو وبزر لسان الحمل والکثیرا والاسراش ولب اللوز الحلو
والملح مع الزبیب مدقوقا والقطن البالی والمضمضة بطبیخ النشا والطحین وامثال ذلک
کل فی موضعه فاذا اجتمعت المادة وانضجت یوضع علیها المفجرات والبالغ فیه ان یدق
حجر الزناد وینخل عن حریر ویخلط بدقیق لب نواة التمر الهندی ویوضع علیها وکذا

وضع الموزج المدقوق مع القطن البالى فاذا انفجرت فضع عليها الجذابة كطحين الحنطة والطين الارمنى والقرطاس المدقوق والقطن البالى المدقوق حتى يجذب جميع مافيها ثم استعمل القوابض والسنونات القابضة المحكمة للثة والاسنان فقدتم

**لعوق الابهل للربو والبواسير**

فصل لعقوق الابهل للربو والبواسير يؤخذ ابهل اوقية ويدق ويدهن بنصف اوقية سمن البقر ويخلط باوقية ونصف عسل ويشرب كل يوم الى ثلثة دراهم ويداوم الى اسبوع

**حب الاهليلج للماليخوليا**

فصل حب الاهليلج للماليخوليا الحادث من الصفراء المحترقة صفته قشر الاصفر والكابلى والاسود والبليلج والاملج من كل دانقان سنامكى لاجورد مغسول افتيمون غاريقون ابيض كثيرا من كل دانق يدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بالزبيب المنقى ويحبب ويشرب بماء لسان الثور والفاتر المحلول فيه عشرة دراهم جلاب وذلك شربة ويستعمل فى كل اسبوع مرة

**لجوهر البارود**

فصل صفة جوهر بزرقطونا من تدابيرى وسميته بالبارود لشدة تبريده يؤخذ بزر قطونا ابيض مايشاء وينظف عن التراب وكل مخلوط به ثم يلقى فى منخار خشب ودستج خشب ويحركه فيه ويفركه به حتى يتفرك عنه قشور صغار بيض وهى اللعاب الجامد عليه ولايدق دقاً يندق به البزر ثم يجمع ماتفرك وينقيه عن القشور الحمران داخلته ففيها الخطر وكذلك ينقيه من لباب البزوران داخلته وهى حبات صغار وتمتازعن القشور اللعابية فاذا نقت تدقها ناعماً وتنخلها ثم تضبطها فى زجاجة ويكفيك منه مقدار ثلث حمصات اكثره تحلها فى الماء ثم تشربها مع السكنجبين فانه مصلحه يقطعه تقطيعاً ولايدعه يلتزق بالمعدة او تشربه بماء القند بالجملة قليله يغنى عن الكثير ويضر بالدماغ بتبريده اياه واحداثه النزلة وكانه يختص نزولها بالاسنان فيتورم اللثة والوجه اذا اكثر منه ولم اجد مصلحاله الاتسخين الدماغ بمثل مرزنجوش واسطوخودوس وصعتر وفلفل وامثالها واستعمال هذه معه خلاف الغرض اللهم الا ان يجعل معه من المصلحات قليلا لايبطل تبريده فيستعمله مثلا مع ربع مثقال مرزنجوش اواسطوخودوس فابطاء الاثر مع عدم الضرر اولى من اسراع الاثر والضرر

**دهن حب السلاطين**

فصل طريق اتخاذ دهن حب السلاطين للاسهال تقشره ثم تشقه شقين وتخرج القشرة الرقيقة التى فى جوفه فانه السم ثم تدقه ناعماً جداً ثم تطبخه فى الماء وانت تسوطه الى اواخر الطبخ ثم تتركه حتى يرسب وانت تراقب الرغوة فتاخذ الرغوة وتجمعها فى اناء ثم تطبخها بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الصافى فتضبطه الى وقت الحاجة الشربة منه مقدار قمحة يشربه بحيث لايصيب حلقه مع الجلقند وساير المصلحات ولو عصرته باليد خرج الدهن ولكن فيه خطر ويؤثر عصره فى المعدة ويورث الغثى ويؤثر فى القلب وتتورم اليد وربما تتقرح فلو عصره من غير





عماسة يد فلاباس

**سنون**

فصل (١) سنون يذهب فساد اللثة والدم السائل والعفونة ويبيض يؤخذ جزءان قليا وجزء زرنيخ ويعجن بصفرة البيض ويحرق جوف قشر البيض ويسحق ويرفع ويستن به ولايدلكه على اللثة فاذا طهر اللثة عن الاوساخ يحك ماعلى الاسنان من الاوساخ المتحجرة ثم يؤخذ اللؤلؤ الغير المثقوب ثلث حمصات شادنج عدسى نصف مثقال طباشير هندى بسدارجوان جلنار فارسى من كل مثقال طين ارمنى ثلث حمصات يدق المجموع وينخل ويخلط ويذر على اصول الاسنان وينام عليه فانه ينبت اللحم ويشد اللثة اخذته عن بعض المجربين

**زاج الحديد**

فصل صفة زاج الحديد على قانون متاخرى الافرنج يؤخذ سحالة الحديد اللين الخالص مايشاء ويصب روح الكبريت فى قرعة مايشاء ويلقى فيه نصف مثقال من تلك السحالة ويتركه حتى يسكن فورته ثم يلقى نصف مثقال اخر حتى يفور فيضع القرعة فى قدر رماد ويوقد تحتها حتى ينحل مافيها من السحالة ثم يلقى فيه ايضاً من السحالة الى ان يراها لاينحل بعد ثم يصفيه فى قصعة قد غسلتها بشئ من الماء وروح الكبريت وميزانه خمسون ماء وعشرة روحا وان صفاه حاراً من الكاغذ فهوا كمل فاذا برد ينعقد فى القصعة الملح فيسكب عنه الماء ويجفف الملح بين الكاغذين ويغلى ذلك الماء الى ان يبقى الربع فيصفيه ويبرده فينعقد له الزاج وهو زاج الحديد فيجففه ويرفعه

**حب زاج الحديد**

فصل صفة حب زاج الحديد للمعدة والباه كامر يؤخذ من زاج الحديد ثمانون ملح القلى اربعة وتسعون فيحل كل واحد على حده فى الماء الذى قد حل فيه قليل قند فلكل بطر ماء ثمانية دراهم من القند ثم يصفى كل واحد من الكاغذ ثم يخلطهما حتى ينعقد الزاج فيدعه فى مكان حار يوماً وليلة حتى يرسب فيسكب الماء ويغسل الراسب مرات حتى يطهر وليغسله بماء القند ثم يعصر الراسب من خرقة مبلولة بمحلول القند ثم ياخذ الجوهر ويجعله فى ثمانية واربعين عسلا مصفى ويغليه حتى ينعقد ويبلغ التحبب فيحببه على ثلث قمحات

**تصفية الانتيمون**

فصل صفة تصفية الانتيمون عن الكباريت يؤخذ انتيمون ماة خبث الحديد ستون ملح القلى خمسون الفحم عشرة تدق وتخلط وتجعل فى البوط بربوط ويستنزل يخرج الانتيمون الصافى عن الكباريت

**علاج الوبا**

فصل رايت رسالة جيدة عن بعض المتطبيين فى المرض الشايع فى هذه الاعصار المعروف بالوبا وهو الهيضة

(١) ورايت فى كتاب هذه النسخة هكذا زرنيخ وقلى بالسوية يسحقان ناعماً ويخلط ويعجن بياض البيض ويجعل جوف قشر بيض ويلبس بعجين ويدمس فى نار اخثاء البقر حتى يحترق العجين ثم يرفع ويخرج مافى جوف القشر ويسحق ويرفع فان وضع نصف حمصة منه على السن المحتفر الوجع سكن الوجع منه

الشايعة وماجرب من المعالجات والتحفظ منه قال فى علاماته اولها القئ الذريع والاسهال
الشديد وبرد الاطراف وذوب البدن وغور العينين قال ولوغار العينان واحمرتا وصغرتا لم
يقبل العلاج ولايمهل الى يوم ولولم تغرفى اول المرض ولم يذب كثيراً يقبل العلاج قال
وجميع من ابتلى به لزمهم حبس البول ومن علاماته خروج الديدان فان خرجت حية
دلت على البرء وان خرجت ميتة فهوردى ولايغفل الطبيب من استفراغ المعدة والامعا
ما امكنه ومن علاماته العطش المفرط والقلق والكرب والاضطراب وتشنج الاعضاء
والنبض الصغير الصلب المتواتر فى الاول ثم بعد القئ والاسهال مرات يصير نملياً ودوديا
ثم يسقط بعد اربع ساعات والتهاب الباطن وبرد الظاهر وضعف الات النفس وبحة الصوت
والنفخ والتمدد تحت الصدر والبطن وقد يحدث فيهم شبيه السرسام والسهر والهذيان
وربما يعرضهم الحمى ويبثر ابدانهم ومن العلامات الجيدة القئ الكراثى بعد الماء الابيض
واسهال الصفراء وخروج البول الزيتى والقشارى والعفن وربما يحدث لبعضهم الجنون
والقطرب ومن العلامات ان يبرد لسانهم وان ظهر عليه الاخلاط وسخن فهو دليل خير
ومنها سقوط الاشتهاء وان اشتهوا غذاء بعد يومين فهو دليل خير وربما يحدث فيهم عظم
الطحال وشبيه الاستسقاء والسعال اليابس وقد شوهد من لم يكن به قئ ولا اسهال
وكان يذوب ويسود اطرافه واحداقه واذانه وينقطع صوته ويهلكه الى عشر ساعات ثم
قال انه فى الصفراويين يصير سبب عروض القلق والاضطراب والالتهاب والعطش
والسهر والذوب وصفرة العين واللون والنخس فى البدن وعفونة النفس وفى الدمويين
حمرة العين واللون وانتفاخ الوجه وخروج الدم من بعض الاعضاء والبثورات الحمر
والبنفسجية والهذيان والسهر وتفرفر الاطراف وفى البلغميين بياض العين والوجه
والكسالة المفرطة والسبات والنسيان والدمعة وسقوط الاشتهاء وفى السودا ويين
كمودة العين واللون والسهر والخيالات الفاسدة والوسواس والهزال المفرط ويبس
البدن وحالة كالماليخوليا قال فى التحفظ منه الفرار ان امكن الى بلاد غير جنوبية ولا غربية
ولا نتنة ولا منخفضة ولايدع ان يدخل عليه من جاء من موضع الوبا ولا يصغى الى الاخبار
الموحشة ومن لايمكنه الفرار يدخن دائما منزله ويستعمل الطيب ويجتنب استنشاق
الهواء الخارج وذكر البخور بالكندر والحصى لبان والعود والصندل والطرفا ويستصحب
ادوية عطرة ويضع فى منزله الفواكه العطرة ويرش البيت بالماء والخل ويسكن قريباً
من الماء الجارى ان امكن ويستعمل اللخالخ من الخل وماء الخيار والكزبرة وماء التفاح
والسفرجل والصندل والكافور والفوفل ولايجاور المبتلى بالمرض ويجتنب الرياح

الجنوبية



الجنوبية والغربية ويستصحب الكافور والعنبر والجدوار والفادزهر الحيوانى ثم ذكر
قانون حفظ الصحة فى الاكل والشرب وحرز عن الدسمة والحلوة الرطبة وامر بالباردة
اليابسة والحامضة ثم ذكر تدبير الحركة والسكون والنوم واليقظة على الرسم وذكر بعده
الاستفراغ والاحتباس وذكرهنا ادوية ﴿ملين﴾ اذا طبخ انتين والكافشة بالسوية وشرب
منه ثلث جوزات يلين جيداً لاسيما للشيوخ شياف يلين كثيرا نبات خبه مرة قراقروط
صبر اصفر راوند كنكر زديشيف على الرسم ﴿شياف﴾ اقوى صبر شحم حنظل غاريقون
شكر ابيض ملح خبه ﴿شياف﴾ اضعف منهما نبات جزانجبين علفى قراقروط خبه بورق ارمنى
ملح ثم ذكر حقنا ملينة على الرسم ثم ذكر حفظ الصحة بالحمام والجماع وحرز عنهما فى ايام
الوباء ثم ذكر تدبير الفصول ثم ذكر التدبير بعد ظهور العفونة الفصد للقوية والدموية
وان غلب عليهم اخلاط اخر تنقى او لا للصفراء مطبوخ الاهليج او نقوعه او نقوع الاجاص
والتمر وللبلغم حب الايارج وللسوداء حب الافتيمون ثم يفصد فى كل اسبوعين على سبيل
اللزوم والشيوخ والضعفا يقللون الاكل ويحترز وعن الدهن والفواكه سوى الرمان
والتفاح والقويه ويكثر القوى من دخول الماء البارد ويحترزون التعب والحركات العنيفة
والمشى فى الشمس وذكر من جملة التدابير حب الزعفران وهو مركب من المرالمكى
والصبر والزعفران بالسوية ومنهم من جعل الزعفران مثل المجموع تدق وتخل وتحبب
بماء حب السفرجل والشربة للكبير اثناعشر حبة اى نصف مثقال وللصغير اربع حمصات
وذكر اجماع الاطباء على ذلك وقال من لم يستعمله فهو شريك فى دم نفسه وذكر فيه منافع
لاتحصى لم تشاهد عن الدرياقات والمعاجين والفادزهرات وذكر من خواصه النفع من
المفاصل وضيق النفس والربو وسوء الهضم ويبس المزاج والقولنج الريحى ووجع المعدة
العتيق والتوحش والخيالات والشقيقة وضعف الباصرة وذكر انه يلين مرة بعد اثنتى
عشرة ساعة واليابس المزاج يشربه الى مثقال ويستعمل هذه الحبوب للتحفظ عن الوباء
فى ايامه وذكر مما جرب كل يوم اربع حمصات من الملح التركى وذكر ما يعدل الهواء تدخينا
واستصحابا عود عنبر كندر مشك قسط حلو ميعه سائلة سندروس حلبه علك البطم مصطكى
لادن زعفران ثوم عرعر اشنه غار سعد اذخر ابهل وج اللوز المر اسارون ورش المجلس
بالخل والحلتيت ويبخر بالصندل والكافور وقشر الرمان والاس والسفرجل والتفاح
والابنوس والطرفا والتنباكو وشرب جدوار مع الخل اربع حمصات كل يوم ومثرود
يطوس وترياق فاروق والفادزهر الحيوانى والطين الارمنى ثم ذكر شروط استعمال التنقية
كما هو المشهور ثم ذكر طريق المعالجة ان يعدل هواء مجلس المريض اولا ثم يامر بذلك

المريض ثم يستعمل المقیٔ فی الصفراوی بالماء الحار ودهن اللوز وادخال الريشة فان
خرج الصفراء والا بالماء الحار والسكنجبين فان خرجت الصفراء والابزر الشبت وبزر
الفجل وبزر البطيخ والسكنجبين والماء الحار ويصر فی القیٔ ثم يحقنه اولا بمثل الماء الحار
والملح والخبة ودهن اللوز فان سكن والا فبماء ورق السلق والشكر الاحمر والجزانجبين العلفی
والترنجبين وحب القرطم وبزر الكتان الابيض والملح والخبة ودهن اللوز ثلث مرات فان
سكن والا فبعنب الثعلب والخبازی وزهر الخطمی والورد الاحمر والبنفسج والنيلوفر واكليل
الملك واصل الهندبا واصل الرازيانج واصل السوس والقرطم بزر كتان الشعير المقشر
ماء ورق السلق سكر احمر جزانجبين علفی ترنجبين ملح خبه دهن اللوز اربع مرات فان
سكنت الاعراض والا يدخل فيه خيارشنبر اربع مرات اخر ويطلی علی القلب ماء الورد
والخل والكافور فان بقی العطش بعد القیٔ مرات يسقی من الماء البارد مايشاء ويسقيه
المترود يطوس والترياق الفاروق وماذكر فی اليوم الاول واما اليوم الثانی فان كان
كاليوم الاول فيسقيه منضجاً من ماء الهندبا بزر الخيار بزر المليون شيرخست ويحقنه
بالحقنة الاخيرة اربع مرات والغذاء السكنجبين والثلج فان قاءه يكرر ويطلی علی الصدر
مامر فان بره الی الثالث فبها والا فيسقی فی الثالث هذا المنضج ماء الهندبا عنب الثعلب
بنفسج زهر لسان الثور بادرنجبويه كزبرة يابسة بزر المليون خبه شيرخست ويحقنه بمامر
ويسقی عوضاً عن الماء لعاب بزرقطونا وحب السفرجل واصل الخطمی مع عرق الهندبا
والنيلوفر مايشاء ويضمد قلبه ببزرقطونا ويغذيه بمطبوخ الفروج فی شراب الحصرم عنفا
ويستعمل اللخالخ والاطلية ويسقی اللعاب(١) والسكنجبين ويسقيه فی الرابع ماء الهندبا
ماء ورق الخلاف عنب الثعلب بنفسه نيلوفر اصل الهندبا قشر فستق الخارجی افسنتين
رومی بادرنجبويه زهر لسان الثور بزر الخيارين بزر المليون ترنجبين خبه دهن اللوز
وان بقی حبس البول يحقنه بماء السلق وماء البطيخ الهندی وماء القثا مرات والغذا
ماء البطيخ الهندی يسقی ويقی وان لم يكن فماء الشعير واما اليوم الخامس فيسهل الطبع
بعنب الثعلب عناب سبستان بنفسج نيلوفر ورد احمر اصل الهندبا قشر الاصفر تمر هندی
اجاص خيارشنبر شيرخست ترنجبين راوندصينی دهن اللوز والغذاء ماء البطيخ الهندی
والعشاء مزورة انبرباريس وينضج فی السادس والسابع ويسهل فی الثامن وينضج فی
التاسع ويسهل فی العاشر وان ظهر فی البرسام فيعالجه علی الرسم وذكر ان سقی اللبن
والتقیٔ والاحتقان به ينفع كثيراً كما ينفع شارب السموم ثم بعد النقاء يسقی الحوامض

(١) قد كان السقط فی اصل النسخة والظاهر ان المراد لعاب بزرقطونا منه

 وذكرانه



وذكرانه عالج بعضاً بماء الهندبا وماء ورق الخلاف مع شراب الريباس فبرأ وعالج بعضاً
بعد الحقنة ورفع الامتلاء واليقين بالصفراء بماء البطيخ والشيرخست والتقیٔ مرات
وذكر ان المخيض مع قرص الكافور فی الصفراوی والدموی كان كبرء الساعة وعالج
بعضاً بماء الرايب مع شراب الريباس وقرص الكافور ويغذيه بمزورة القراقروط وبعضا
بالاكثار من ماء الليمون وكذا الكافور وماء الحصرم وكذا السكنجبين العسلی لمن به
الديدان وقال لايفصد فی اول المرض ولكن بعد تسكين الاعراض وظهور آثار الدم بعد
الرابع وفی السابع وذكر فی البلغميين ان عرضهم الوباء المقیٔ اولا بمثل بزر الفجل بزر
الشبت اصل السوس والسكنجبين والملح بزر المليون والسكنجبين العسلی وحرمل
ابيض والملح الهندی والبورق وكندش مع السكنجبين وامثال ذلك ثم يحقنه بالماء
الحار والبورق وخبه ونبات ودهن السمسم فان سكن والا فبزهر بابونج برنجاسف خبازی
حلبه زهر لسان الثور اكليل الملك قرطم تين اصفر جزانجبين بورق ملح خبه دهن اللوز
اربع مرات ثم يسقی جلقند مع السكنجبين وعرق الهندبا او السكنجبين العنصلی فان
سكن والا يسقی كل يوم منضج من زهر لسان الثور بادرنجبويه صعتر افسنتين رومی خار
خسك اصل الرازيانج بزر الخيار ترنجبين عرق لسان الثور وقبل المنضج يسقی ثلث حمصات
فادزهر حيوانی محكوكاً مع ماء الورد ويحقن كل يوم بمامر ويغذی بماء الفروج مع السكنجبين
فان سكن الی الرابع والا يسهل فی الخامس بهذا المسهل سنامكی تربد مجوف محكوك مدهن
ورد احمر زهر لسان الثور افسنتين اصل السوس ترنجبين راوند دهن اللوز ويغذی بماء
اللحم ومزورة السكنجبين ثم ينضج ثم يسهل فی الثامن وان عرض سبات او نسيان
يعالجه علی الرسم ويسقی حب الايارج ومن المجربات فی هذا القسم خل العنصل مع القند
وذكر فی علاج السوداوی الدلك اولا ثم القیٔ بالسرمق وكنكرزد وخربق ابيض واصل
البطيخ وملح هندی وبزر الشبت وبزر البطيخ ويكرر القیٔ ثم يحقنه من حلبه وماء السلق
وورق السداب افتيمون شامی افسنتين رومی بزر لسان الثور بسفايج برساوشان اكليل الملك
خبازی جزانجبين علفی ترنجبين دهن السمسم اربع مرات وان اشتد الالتهاب فيسقيه ماء
الشاهترج بالسكنجبين ويسقی كل يوم منضج من الشاهترج وزهر لسان الثور وبابونج
افتيمون شامی بادرنجبويه بزر الهندبا بزر الكرفس ترنجبين ويحقن كل يوم والغذاء مزورة
السكنجبين فان سكن والا يسقی فی الخامس هذا المطبوخ افتيمون شامی بسفايج شاهترج اصل
الهندبا زهر لسان الثور بادرنجبويه نيلوفر سنا مكی قشر الاصفر والاسود والكابلی املج
مقشر بليلج ترنجبين ثم يسقی بعد عشر ساعات عرق الهندبا مع النبات الغذاء ماء اللحم بالنهار

مزورة السكنجبين الليل وينضج ويسهل فى ايام مره وذكران غالب مارای الصفراوی
والدموی والبلغمی نادراً ولم یر السوداوی وذكرانه یدخل فى مائهم جمیعاً الخل وملء الورد

للديدان

فصل دواء للديان اصل الرمان الحامض اثنان وثلثون مثقالا يطبخ فى ثمانية
اسيار ماء حتى يبقى خمسة ثم يشرب كل يوم ثلثه ثم يشرب ليلة الرابع التربد المعدنى ثلث
حمصات مع حمصتين صبر سقوطرى ثم يشرب صباحا جلابا او التربد النباتى او دهن الخروع
بقدر العمل والحاجة يسقط الديدان انشاء الله

مشمع للجروح

فصل نسخة مشمع للجروح
الحديثة شمع اثنان وثلثون دهن الحل اربعة عشر مرداسنج اثناعشر راتيانج ستة عشر
علك البطم ثمانية زعفران واحد اسفيداج الاسرب سبعة

لوجع الصدر

فصل دواء لوجع
الصدر افيون واحد رب السوس اثنان رب عنب الثعلب خمسة اصل السوس او رب البنفسج
من ايهما كان اثنانا فى كل نصف واحد يركب ويحبب ثمانين حبة ويشرب حبة صباحا وحبة
مساء

معجون شليثا

فصل معجون شليثا الصغير ينفع من الصرع والجنون والسكتة واللقوة
والتشنج والقشعريرة والخوف والوسوسة والخفقان وورم الرية والرياح والمفاصل
والنقرس ووجع الرحم والشقيقة صفته زرنباد درونج لؤلؤ غير مثقوب بسد احمر كهرب
قرنفل من كل درهم قنه اربعة بهمنان قاقله شب من كل دانقان عود الصليب اربعة دوانيق
ساذج هندى درهم ونصف زعفران نصف درهم زنجبيل فلفل اسود من كل نصف
درهم مشك دانق ونصف يعجن على الرسم شربته ثلث حمصات

جوارش المصطكى

فصل جوارش
المصطكى يقوى المعده ويهضم ويمنع الرطوبات الفاسدة والنفخ يحل خمسة مصطكى
فى عشرة ماء الورد ثم يخلط بمائة قند محلول مقوم ويقرص الشربة خمسة دراهم

معجون جاويدزى

فصل معجون جاويدزى لطول العمر والرياح والبهق والبرص والسل والبواسير
والقولنج والفالج واللقوة والامراض البلغمية صفته قرنفل جوز بوا دارصينى بسباسة
خير بوا ساذج هندى من كل مثقال قاقله كبار فلفل من كل مثقالان دارفلفل اربعة
زنجبيل ثمانية اهليلج ستة عشر بليلج اثنان وثلثون املج اربعة وستون نانخواه واحد
واربعون كمون كرمانى خمسون شونيز عشرون حب القنب خمسة وعشرون مثقالا يعجن
بسكر طبرزد والشربة منه درهمان

للنزلة

فصل حب الميعه للنزلة يمسك تحت اللسان
مر مكى زعفران كندر ميعه بالسوية يحبب على حمصة

مراهم

فصل مرهم جاذب
للمده قير قند ران وهو علك البطم شمع اصفر من كل ستة زيت اربعة وعشرون
ايضاً للسرطان والخنازير والناصور العتيق وتليين الصلابات شمع اصفر قير
قندرون من كل ستة زيت اربعة عشر ايضاً لانبات اللحم يؤخذ مرداسنج

درهم



درهم زيت اوقية فيطبخ فيه حتى يخل ثم يؤخذ دم الاخوين كندر انزروت قنة زفت
رطب من كل درهم فتدق وتخلط به

للباه

فصل دواء لقوة الباه فى المرطوبين
دارفلفل عشر يغلى فى عشرين ابن البقر حتى يشربه ثم يجفف فى الظل ويسحق ويشرب
منه ثلثة مع ستة نباتا وثمانية لبن البقر

للرحم

فصل دواء لمن برحمها علة ورياح مانعة
عن العلوق مقل ازرق ثلثة مرزنجوش اثنان مرارة البقر عدد ملح الطعام اربعة زبيب
اخضر عشرة دراهم صبر سقوطرى نصف مثقال كل كنو ويقال له كل عنبر بو ومريم
نخودى وكلفوره ثمانية يدق ويحبب كالفندق ويحمله المراة الى زوال العلة

مسهل

فصل
ان قشر التوت الابيض الى اسفل الشجر ثم مرس فى الماء ويؤخذ لعابه وشرب منه فنجان
اسهل قويا فان شرب عليه ماء اللحم سكن الاسهال وان قشر من التحت الى الفوق قيأ كذا
وصلنى عن المجربين

للخنازير

فصل دهن للخنازير صفته دهن البلادر دهن القصب
دهن المرو من كل ستة عشر مثقالا ادار اشكنه ثلث حمصات شنجرف مثقال باسليق وهو
صمغ احمر صاف كالزجاج كثير الشباهة بالسندروس الاحمر منه مثقالان شمع ابيض كات
هندى بزر كتان من كل مثقالان يخلط الاجزاء بالادهان بعد السحق الناعم فان كان
الخنازير متقرحا يقطر عليه منه ويلوث قطنة به ويوضع عليه وان كان تحتاج الى الفتيلة توضع
فيها وان لم يكن متقرحا يلوث به خرقة ويوضع عليه حتى يتقرح ثم يوضع عليه حتى يخرج
عنه الغدة ثم يعالج القرحة بمرهم الباسليق واخلاطه باسليق مثقالان كثيرا ابيض
عشرون طين ارمنى عشرون بزر المر وعشرة لب نواة التمر الهندى عشرة انزروت
خمسة يدق وينخل ويطبخ فى لبن البقر ويوضع عليها على خرقة حتى تندمل وذكر صاحب
شرايف العلاج انه لو شرب مدة شهر كل يوم درهمين من محروق قرن الايل برأ

للجروح والقروح

فصل (١) للجروح والقروح يطلى عليها هذا الدهن يبرء سريعاً من دون تقيح
ولا يضره الرواج صفته يؤخذ زبد البقر خمسة اسيار دهن الحل نصفه دهن البيض من
اثنى عشر عدداً شمع ابيض ثلثة مثاقيل انزروت عشرة حلتيت عشرون مثقالا
كندر صبر اصفر مقل صبر اسود من كل خمسة مصطكى مثقالان ونصف ثم يغلى

(١) مااحسن هذا الدهن وقد جربته مراراً فرأيت عجيباً منه اعلى الله مقامه
سر التركيب ان يحل ما يحل فى الماء فى البول ويحل ما يحل فى الدهن مما يحل فى
الدهن باسليق وحلتيت وصبر يحلان فى الماء وكان صاحب النسخة عامياً فوصفه على ما
كتبنا ولكن يستعمل العاقل عقله فى التركيب ومع ذلك هو دهن عجيب وحى الاثر
منه اعلى الله مقامه

الزبدحتى يحترق رغوته ثم يدخل فيه ماسوى ساير الادهان حتى تحترق الاخلاط و تسود
ثم يؤخذ عروق الصفرعشرة كات هندى جلنارفارسى قشر الاهليلج الاصفر باسليق
سيلقون بزرقطونا طباشير هندى من كل خمسة يدق ويخل و يخلط فى بول الانسان و بول
البقر يقوم مقامه خمسة عشر سيرا ثم يصب فى الدهن بعد برده فى الجملة ثم يغلى حتى يبقى
الدهن ثم يخلط به ساير الادهان ثم ترفع و يسحق الثفل ناعماً و يخلط به ﴿ فصل ﴾ للجرب والبثورات السوداوية يؤخذ بزر الاسفاناخ بزر الخشخاش من كل مايشاء و يدقان
ناعماً حتى يصيران كالزبد ثم يعجن المجموع بمرارة الحمار و يصب عليها الخل الثقيف
ثم يتدلك به فى الحمام قبل دخول الماء و يصبر حتى يسكن حرقته ثم يغتسل و يخرج
﴿ فصل ﴾ للقوفت والاواكل و رياحهما الباقية فى البدن ينقى البدن بعد الانضاج
بحب السلاطين ثم يشرب سبعة ايام هذا القليان كل يوم غدوة وظهيرة وعشاء شنجرف
شو بشينى قشر شجر الجوز توتيا هندى كات هندى من كل مثقالان داراشكنتج حمصتان
قرنفل اثناعشر وردة جند مثقال يدق و يخل و يقرص بلعاب كثيرا على نصف مثقال
و يغتذى بالعسل و ماء الكراع فاذا شرع الفم بسيلان اللعاب يصبر الى ان ينقطع الماء الغليظ
ثم الاصفر ثم الاسمان جونى فاذا سال هذا الماء يعالج الفم بهذا السنون توتيا هندى محروق
شب محروق نبات مصرى طين ارمنى فى الليل والنهار مرات و يذر على الاسنان ليلا مسخوق
الارز والعدس ثم بعد ثلثة ايام او ازيد بعد زوال القروح يستن ببعض السنونات المنبتة
للحم ثم ياكل هذا المعجون جوز هندى فوفل لب الاقراص المشهورة بقرص الظهر ورد
الجوز الهندى رازيانج رومى رازيانج اخضر كمون اخضر كمون اسود زنجبيل من كل
اثنان دارصينى خمسة فلفل حب الهيل من كل واحد قرنفل اثنان و نصف يدق و يخل
ثم يطبخ فى غمرها لبن البقر الى ان يجف اللبن ثم يصب عليه خمسة اسيار دهن البقر و خمسة
اسيار عسل مصفى و يغلى الى ان يصير بقوام المعجون و يرفع و الشربة منه صباحا مثقال و نصف
و مثقال مساء فيشرب اياما الى تمام البرء و يحتمى الى اربعين يوماً ﴿ فصل ﴾ ذرور
يشد اللحم الرخو النابت فى القروح انزروت باسليق سندروس شب محرق بالسوية يدق
و يخل و يذر على القرحة و يضع عليه المرهم ﴿ فصل ﴾ الدهن المنوم من مجربات
صاحب شرايف العلاج للسهر خصوصاً فى الحميات الحارة يؤخذ من بزر الخشخاش و قشوره
واصوله و ورقه و زهره واقماعه من كل واحد زهر الخمار و زهر الاس و زهر الباقلى من
كل نصف جزء صبر سقوطرى زعفران من كل ربع جزء بزر الخس و ورقه واصوله
و زهره من كل جزء و يطبخ المجموع حتى يتهرى و يضمحل و يصفى و يطبخ الماء ببعض

للسوداء فى الجلد

للقوفت

ذرور للقروح

الدهن المنوم





الادهان حتى يذهب الماء و يبقى الدهن فانه مجرب لتسكين الصداع و جالب النوم يدهن
منه الاصداغ و يقطر منه فى الانف والاذنين قطرة قطرة فانه من الاسرار المكتومة والضماد
بثفله والنطول بمائه يفعل ذلك ومن لم ينومه هذا فلا طمع فى برئه ﴿ دهن اخر ﴾ بزر
القرع المقشر بزر الخس بزر الخشخاش لوز حلو يدق كل واحد على حدته بالسوية و يمرس
بالماء الحار و يرفع مايطفو عليه من الدهن فيرفع فى قارورة و يستعمل عند الحاجة فيدهن
منه الصدغان و يقطر فى الاذنين والمنخرين قطرة قطرة فانه جيد مجرب مراراً ﴿ فصل ﴾
المرهم المسمى بزلكين ينفع لقروح الفخذ والارجل وامثالها الحادثة من الركوب
وغيرها من القروح الطرية شمع اصفر ترمنتين ابيض دهن الخل بالسوية يمرهم على الرسم
﴿ مرهم اخر ﴾ يسمى بدياخلون لتحليل الخنازير والسلعة والاورام الصلبة صفته مرداسنج
سبعة زيت عشرون يغلى حتى يخل المرداسنج ثم يؤخذ لعاب بزر الكتان ولعاب حلبة
من كل اربعة عشر ولعاب خطمى سبعة و يصب المجموع عليه و يغلى الى ان يقوم كالمرهم
وقد يضاف اليه ايرسا قليلا فينفع كثيراً ﴿ مرهم الزنجار ﴾ شمع ربع رطل علك البطم
اشق من كل اربعة عشر مثقالا يحل الاشق فى الخل الابيض و يذاب الشمع فى رطلين
زيتا و يخلط به البواقى مع سبعة عشر زنجاراً مسحوقاً فهو لا كل اللحم الزايد ﴿ مرهم
العسل ﴾ يمرهم العنزروت مع العسل بالسوية ومنهم من يقوم العسل ثم يركب فهو
لوسخ القروح وصديدها ينظفها ﴿ مرهم للحرق ﴾ اسفيداج الاسرب دم الاخوين
مرداسنج بالسوية تدق و تخل و تمرهم مع الشمع الابيض ودهن الخل بقدر الحاجة
ولعله واحد من الشمع واربعة من دهن الخل ولكن يخلط الشمع والخل ثم يصب فى
المنجار و يغسل بالماء البارد مراراً ثم يخلط به الادوية جيداً ثم يغسل مرة اخرى
و يستعمل ﴿ فصل ﴾ للنسيان وج مربا دار فلفل مربا و كذا كندر سعد فلفل
ابيض زعفران مر اجزاء سواء يعجن بعسل ثم يتناول كل يوم وزن درهم ايضا
فلفل كمون من كل جزء سكر طبرزد ثلثة ايضاً كندر ثلثة ارباع درهم فلفل ربع
وهو شربة يسقى كل يوم على الريق ﴿ فصل ﴾ شياف جالب النوم ينفع من
الوجع الشديد فى العين ومن كل ورم و تحلب المواد القوية شياف ماميثا اربعة وعشرون
مثقالا انزروت ثمانية زعفران مر افيون زاج محرق من كل ثمانية صمغ اثناعشر يعجن
بماء المطر و يستعمل ببياض البيض ﴿ فصل ﴾ الشياف الوردى للوجع الشديد والبثر
والموسرج وردطرى منزوع اربعة وعشرون زعفران اثناعشر نشاستة جلنار اربعة افيون

دهن اخر

اربعة كثيرا ثمانية يعجن بعصارة ورق السرو ﴿ فصل ﴾ شياف اخروردى للوجع
الشديد والبثور والقروح الغائرة الحادثة فى القرينة والموسرج والرمد العتيق وردطرى
منزوع أثنان وسبعون اقليميا محرق مغسول اربعة وعشرون زعفران ستة افيون ثلثة وبعضهم
يلقى قشور النحاس اثنان سنبل أثنان مر اربعة وفى نسخة ستة زنجار أثنان وفى نسخة ثلثة صمغ
اربعة وعشرون يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن ﴿ فصل ﴾ شياف اخر لمن لايحتمل
عينه مس الادوية وينفع من البثر والقروح الغائرة والوسخة فى القرينة والموسرج والمادة
الكثيرة والعلل القريبة العهد اقليميا محرق مطفى بلبن ستة عشر اسفيداج الرصاص مغسول
ثمانية زعفران اربعة كثيرا أثنان يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض ﴿ فصل ﴾
جوهر القرنفل قرنفل اربعة وعشرون زنجبيل أثناعشر وكذا دارصينى وردمنزوع ثمانية
نعناع يابس سنا مكى من كل ستة قند ثمانون الخل الثقيف مائة وثمانية وعشرون يدق الادوية
وينخل وينقع فى الخل خمسة عشر يوما ثم يصفى ويعصر من صفيقة ثم يقطر الماء بحيث
لايحترق الثفل ينفع من المراق يشرب فنجان صغير صباحا وفنجان مساء ويغتذى بماء
اللحم بلادهن وينفع من سوء الهضم والطحال والقولنج ووجع المعدة العتيق والفواق
والصداع البارد ونفخ المعدة والاستسقاء الطبلى والشربة بقدر قوة المريض ﴿ فصل ﴾
روح الجنطيانا جنطيانا رومى اثنان وثلثون مقطر الخل مأة واثنان وتسعون يدقه وينقعه
فى روح الخل ومن لايبالى ينقعه فى روح الخمر ويتركه خمسة ايام ثم يصفيه والاحسن تقطيره
الشربة منه أثناعشر مثقالا ستة صباحا وستة مساء ينفع من المراق ووجع المعدة وينفع من
الحمى اللازمة ان وضع بدل الخل خمراً كاقيل ولابتداء الأستسقاء الزقى ﴿ فصل ﴾
جوهر اللودانو افيون عشرة زعفران ثلثة قرنفل واحد مر مكى اثنان قالوا خمر بيضاء
ستة وتسعون ومن وضع بدلها بعض المياه المناسبة فله ينقع الادوية بعد الدق فى الماء المناسب
ويترك فى مكان حار عشرة ايام ثم يصفى ويقطر ينفع من غبار العين اذا قطر عليه كل يوم
قطرة واذا اخذ منه عشر قطرات ومن توتياء الروح ست قمحات وثمانية مثاقيل الماء المقطر
وخلط وقطر فى العين ثلث قطرات صباحاً وظهراً وعصراً ينفع من الحكة والحرقة
والدمعة وان زيد فى هذا الماء المخلوط حمصتان كافور وزرق فى الاحليل بزراقه نفع
من حرقة البول وقرحة المجرى وينفع اصل اللودانو من الاسهال البلغمى بعد رفع السدة
عشر قطرات منه وينفع من ذات الرية وضيق النفس مع الصمغ العربى ولعاب الاسبغول
وشراب البنفسج وشراب الخشخاش وينفع من الاورام الحارة والحرقة مع الادهان
يسكن وجعها ﴿ فصل ﴾ جوهر الروح المستعمل فى اللودانو كامر روح توتيا

يسمى طانطوروزير قل كميزه

يسمى طانطوروذا نسيان

يسمى لودانم

أثنان



أثنان وثلثون ماء الكبريت اربعة وستون الماء اربعة وستون يجعل الروح فى قارورة واسعة
الفم ويصب عليه ماء الكبريت قليلا قليلا ثم يصب عليه الماء كل يوم عشرون مثقالا وبعد
التمام يصفى بقرطاس لطيف ويجعل الماء فى صينية ويترك حتى ينعقد الملح وهو مقى ايضاً
﴿ فصل ﴾ جوهر اذارا قى يؤخذ منه من ويبرد وينقع فى خل ثقيف اربعة عشر
يوما ثم يصفى من صفيقة ويغلى الى ان يقوم ثم يجعل فى قرعة بعد الجفاف ويصعد بلينة ويحفظ
الصاعد فاذا اخذ منه قمحة ومن عنبر ست قمحات زعفران الحديد مثله يخلط المجموع ويحبب
عشر حبات ينفع من الفالج واسترخاء العصب واللقوة الشربة منه حب واحد وينفع للباه
وازدياد الشهوة فيؤخذ منه قمحة وجوهر قنية قنية ست قمحات ذراريح قمحة دارصينى
قمحة يحبب ثمانى حبات الشربة حبة والغذاء ماء اللحم وصفرة البيض وساير المناسبات
﴿ فصل ﴾ مشمع الذراريح يؤخذ منه اربعون مثقالا شحم الماعز اثنان وثلثون
جوهر النعنع اثنان شمع اصفر ستة عشر يخلط على الرسم ويرفع ويوضع عند الحاجة على
العضو يوماً وليلة فيتنفط ثم يعالج بدهن الشاة ﴿ فصل ﴾ مسهل جيد يمكن استعماله
كل وقت يسمى بالافرنجية فور كاطيف يدفع الصفراء والبلغم جلب أثناعشر طرطر ثمانية
مصطكى ستة تربد مجوف ستة عشر مويزج اربعة مر مكى اربعة راوند صينى عشرة قند
ابيض ستة وتسعون الماء ثلثة ارباع التبريزى سقمونيا ستة عشر ابقر ثلثة يدق الادوية
وينقع فى الماء فى زجاجة واسعة الفم أثناعشر يوماً ويخضخض كل يوم مرتين ثم يصفى
من صفيقة ويضبط الشربة منه عشرة مثاقيل ويشرب عليه فنجان شاء خطائى
﴿ فصل ﴾ مرهم للقروح الخبيثة والسوداوية والنار الفارسية والجذام والقوفت
مرداسنج ثلثة موم كافورى ثمانية دهن اللوز ستة عشر كل مل ست حمصات كات احمر
واحد يمرهم على الرسم ﴿ فصل ﴾ لسعفة الراس وبثورات الراس والعنق قلى ثلثة نوره
غير مطفاة أثنان شحم الماعز عشرة دهن اللوز اربعة دهن القطران ستة اسفيداج قلعى
اربعة يخلط ويستعمل ﴿ فصل ﴾ جوهر المر المكى يوخذ نصف من تبريزى ماء الفجل
الاسود وثمانية واربعين مثقالا مر مكى يدق المر وينقع فى ذلك الماء ويترك ستة ايام فى مكان
حار قليلا ثم يقطر وهذا الجوهر نافع لفساد اللثة من الرطوبات فيمزج ثمانية منه بمثقالين
ماء ويغسل بقطنة يبلها بذلك الدواء اللثة حتى يسيل منها الرطوبات ثم يغسل الفم بماء فاتر
﴿ فصل ﴾ لضيق النفس وابتداء السل ونفث الدم روح الكبريت اربعة وعشرون
قطرة يصب كل يوم منه ست قطرات فى ماء القند ويشرب ويشرب من هذه الحبوب كل
يوم بستة أثنان صباحا وأثنان ظهراً وأثنان مساء اشق رب عنب الثعلب الاسود افيون

يسمى أكت طردنو اوميك

مشمع الذراريح

فور كاطيف

مرهم للقروح الخبيثة

لسعفة الراس

جوهر المر المكى

لضيق النفس

صمغ عربى حب السفرجل زهر الخبازى من كل واحد سبستان عشرة اعداد يدق
المجموع و يعجن باربعة شراب البنفسج و يحبب على حمصة ﴿فصل﴾ دواء جيد لدفع البلاغم

لدفع البلاغم

ورطوبات المعدة وامراضها البـاردة الرطبة مكيزى زنجبيل راوند بالسوية يدق و ينخل
و يرفع الشربة منه الى نصف مثقال ومكيزى هو محروق الملح الانجليسي ﴿ فصـل ﴾

شراب الجنطيانا

شراب الجنطيانا لضعف البدن جنطيانا خلال قشر النارنج من كل اثنان قرنفل نصف
تجر الجنطيانا كالشو يشيئ ثم يصب على المجموع المـاء المغلى و يضعه فى مكان حار على
نار لينة حتى يبقى الثلث فيخلط به السكر من مربا الجزر و يقوم و يرفع فيشرب منه فى كل
من الصباح والمساء اثنا عشر مثقـالا ﴿ فصـل ﴾ حب حابس الدم من اى عضو كان

حب حابس للدم

لؤلؤ غير مثقوب مرجان ابيض وان لم يكن فاحمر كهرب شمع فادزهر معدنى خطائى
طين ارمنى طين مختوم طين داغستان دم الاخوين كثيرا صمغ عربى طباشير حب الاس من
كل درهم قشر اصل الانجبار نشا من كل ثلث دراهم يدق و ينخل و يسحق و يعجن بماء
ورق لسان الحمل المـاخوذ فيه لعاب حب السفرجل و يحبب على حمصة الشربة من خمس
حبات الى عشر و فى نسخة حذف اللؤلؤ والمرجان والفادزهر والطين المختوم والداغستان
والشربة كما مر ﴿فصـل﴾ مرهم للقروح المتعفنة الردية زاج احمر اربعة وعشرون

مرهم للقروح الردية

نوره حية ستة عشر شب قشور الرمان من كل كذلك كندر وعفص من كل واحد اثنان
وثلثون شمع مأة وعشرون زيت عتيق سبع اواق ﴿فصـل﴾ انى تعبت كثيراً فى

دهن الشونيز

استخراج دهن شونيز لما بلغنى من كثرة المنافع فيه حتى روى فيه انه شفاء من كل داء
الا السام وروى انه لايميل الى الحرارة ولا الى البرودة وشفاؤه حيث وقع وصرفت همتى
لاستخراج دهنه فلم يك يتيسر لى باى تدبير الى ان تنبهت ان دهنه قليل و يجف بعتقه
ومرور سنة او سنتين عليه فعمدت الى جديده القريب العهد بالجنى ودققته ناعماً جداً فاغليته
فى الماء وطبخته جيداً وكل مارغى وخرج الدهن على الماء اخذته وجمعته بملعقة الى ان
لم يخرج دهن فرددته فى قدر فاغليته حتى جف الماء بقى دهن اخضر غير حاد الطعم وقليل
الرائحة فحمدت الله عليه وهو على مافى كتب الطب حار يابس فى الثالثة مسخن مجفف
منضج مقطع جال مدر اللبن والبول والحيض مسقط للجنين درياق للسموم الباردة نافع
للامراض الباردة الرأسية والصدرية والكبدية والطحالية والمعدية والقولنج الريحى
والديدان والكلب الكلب والحميات المزمنة وامراض الرحم والقروح ضماداً بالجملة بعد
ورود النص بانه شفاء من كل داء اعتمدنا على قول الاطباء واوردناه هنا فاحفظه
ثم ماجربنا منه نذكر فى الهامش انشاء الله ﴿فصـل﴾ كذلك تعبت كثيرا فى استخراج

دهن البيض





دهن البيض الى ان وجدت قاعدة جيدة فجربتها فكتبتها يؤخذ البيض و يسلق فى الماء
حتى ينطبخ جيداً فيخرج الصفار و تفرك ثم تجعل فى اناء و يوضع على النار و يحمصها قليلا
بقدر ان يحمر قليلا من غير احتراق والغرض جفاف الرطوبة المـائية ثم تجعل فى كيس
صفيق فيدلك كثيراً و يعصر بقوة فيخرج دهن لعلى صاف لطيف بلا رائحة ولا طعم فيرفع
و يشمس و يضبط ﴿فصـل﴾ منقول عن الشيخ ابى على بن سينا انه قال من شرب

معجون الحافظة

هذا المعجون اسبوعا حفظ مايسمعه ولو شربه اسبوعين تذكر مانسيه ولو شربه ثلثة
اسابيع صدق مايقوله فى غالب الاوقات صفته فلفل ابيض وج مرصاف كندر سعد كوفى
زعفران بالسوية يعجن بثلثة اوزانه عسلا و يتناول كل يوم درهمين و يجتنب اللبنيات
اقول فان لم يكن كذا يزيد فى الحفظ بعض الزيادة ولذا اوردناه هنا وعندى الدرهمان زائد
جداً فى امثال اشخاص زماننا و بلادنا والقياس يقتضى دانقين الى ثلثة ﴿فصـل﴾

سال دى مارت للزحير

دواء مجرب للزحير يسمى بسال دى مارت وسال عند اليونان بمعنى الملح ودى مارت اسم من
اخترعه يؤخذ الزاج الاخضر مأة مثقال و يدق و يغلى فى ثلثة امنان ماء حتى ينحل ثم يترك
حتى يرسب بالكلية ثم يصفى و يدخل فيه برادة الحديد خمسون مثقالا فيغلى ربع ساعة
فينزل و يصفى ثم يغلى الى ان ينعقد ملحاً فيرفع و يضبط و يحفظ عن الهواء شربته للاطفال
قمحة الى قمحتين وللكبار الى اثنى عشرة وانا جربته مراراً فوجدته نافعاً وكنت اسقيه
مع مغلى اصل الخطمى و بزر لسان الحمل فينفع جداً ﴿فصـل﴾ كان لنا اخ وله مرض
عجيب ياخذه شبه الصرع ولكن لا يبطل شعوره وكان يحركه اذا اخذه تارات و يشتد
حرارته بحيث كان يتعرى و يرش عليه الماء وربما تزداد بحيث كان يدخل المـاء البارد
فى عين الشتا وجمود المـاء و يزعم انه يخففه و يشتد عليه هذه الحالة فى الانقلابين دون
الاعتدالين وكان ياخذه فى اليوم مرات وربما كان يدوم له حاله الى يومين وازيد وكان
مبتلى بهذا المرض نحو خمس عشرة سنة وكان اذا تفكر فى امر اشتد عليه فما كان يقدر على
المطالعة وكان عالماً حكيما وعولج انواع المعالجات فلم ينفعه وانى عالجته اياماً وتخفف
ولكنه لم يبرء حتى ذهب الى همدان فبلغنى بعد ثلث سنين برئه فكتبت اليه اسأله عن حاله
فكتب لى كذلك انه قد اشتد عليه المرض حتى انه استوعب تمام ايامه ولياليه فجاء عجوز
من اهل اذربايجان وقالت انا قد ابتليت بمثل هذا المرض خمس عشرة سنة فى سن شبابى
ولم يفدنى علاج الى ان قال لى طبيب دواؤك فى طعام اطبخه لك وطالبنى بمال كثير الى ان
اخبرنى احد اهل بيته بانى اعلم ذلك الطعام واطبخه لك ولا تحتاج الى طبيب فطبخ ثلثة ايام
واكلته وبرئت وتعلمته وجربته فى مواضع فصنعت لى ذلك المطبوخ فاخذت خمسمأة مثقال

لبن البقر والقته فى قدربرام والقت فيه مثقالين زيبقا وطبخته مع اخثاء البقر وحركته مع ملعقة خشب دائما الى ان انتصف اللبن ثم انزلت القدر وتركته حتى رسب الزيبق فاخرجته ثم ادخلت فى اللبن ارزاً مطبوخا فطبخته حتى صار كالشيربرنج المعمول المعروف ولم تدخل فيه ملحا وامرت ان اكله فى يوم وليلة ولا اكل غيره شيئا واحذر البرد واستدفى حتى اعرق ثم طبخت فى اليوم الثانى كالاول والقت فى اللبن ذلك الزيبق الاول مع مثقالين اخرين منه وامرت باكله يوما وليلة وكذلك طبخت فى اليوم الثالث كما مر وزادت على الزيبق المستخرج مثقالين اخرين وكررت ذلك الى اربعة ايام وتزيد كل يوم فى الزيبق مثقالين ثم قطعت ذلك وغذتنى ثم غذتنى بالاكارع والخبز وقليل ملح يوما وليلة وامرتنى بالحمية عن اللبنيات والحموضات اربعين يوما وعن اللحم المحمص فسكن مابى كلية الى اسبوعين (١) ثم عاد المرض فكررت العلاج كما مر وقالت يجب ان تاكل ذلك المطبوخ الى ان يتقرح اللثة فنقيت المزاج اياما وكررت ذلك العلاج فاكلت ذلك تسعة ايام اخر فتقرح اللثة فسكن مابى من المرض وقال فصل هذا العلاج فصل المليون ويا كل المريض المليون مايستطيع قال فاعدت العلاج فى فصل المليون ولما كان الطبع مشمئزا من ذلك الدواء اكلت الارز المطبوخ بلاملح وشربت اللبن عليه من غير ان اطبخهما معا عشرة ايام فاسهل هذا التدبير الطبع وكان يعمل كل يوم سبع وثمان مرات ولم يتقرح اللثة هذه المرة ولم يعد المرض الى اول القوس وكان وقت شدة مرضى قال (٢) ويمضى على الان سبعة اشهر ولم يعد المرض والحمد لله وهذا علاج عجيب وكان المرض مرضاً عجيبا

مرهم الباسليق

﴿فصل﴾ (٣) مرهم الباسليق على مايستعمله جراحوا الايران وان كان عندهم فيه تفاوت ما بحسب اختلاف الانظار وهو مرهم ملين للقرحة مسكن لوجعها وحرقتها وجاذب

---

(١) وكتب الى الاخ المكرم من همدان بعد سنين انه عاد مرضى وعالجته بشرب قل مل اى التربد المعدنى كل يوم حمصتين الى تسعة ايام فعدت الى الصحة والحمد لله فتبين ان للزيبق اثراً عظيما فى هذا المرض فيحفظ منه

(٢) وقد كان سالماً من يوم برئ مرضه بالتدبير المذكور فى المتن والحمد لله وانما عاد بعد سنين فبرئ ثانيا بما ذكرناهنا منه اعلى الله مقامه

(٣) اعلم الباسليق ليس باسم صمغ وانما هو باليونانى بمعنى السلطان ودواء الباسليق يعنى دواء السلطان ويسمى الان الجراحون هذا الصمغ بالباسليق ويسمونه فى الخرامان بالرال ولعله الاصح اذ ليس بهذا العنوان فى الكتب صمغ واما الرال فموجود الا انهم قالوا ان الرال اصفر وهذا يوجد كالسندروس الاحمر الصافى ولعله قسمان ويؤيد انه احمر تسميته باللعل منه اعلى الله مقامه





للمعدة ومنبت للحم كثيرا مثقالان طين ارمنى باسليق وهو صمغ كالسندروس احمر انزروت من كل مثقال يدق الجميع ويحل الكثيرا فى الماء ويخلط به الباقى ولما كان هذا المرهم يجف ولايمكن اعداده لابد وان يصنع منه بقدر حاجة ايام قليلة والاحسن ان يدق الاخلاط ويخلط يابسا ويحفظ كالذرور ويعجن بالماء وعلى اى حال حين الاستعمال يخلط به مح البيض بقدر خمس المرهم تقريبا ويستعمل وقد يخلط به لعدم الجفاف على القرحة قليل من دهن الحل بقدر ان يتدهن ظاهره ثم بعد ايام يخلط به مرهم ابوخلساء وهذه صفته دهن الحل ثمانية عشر الشمع الاصفر خمسة وابوخلسا نصف الشمع يذاب الشمع فى دهن الحل ثم يصنع فيه اباخلسا ويغلى حتى يخرج قواه ثم يصفيه ويرفع ومنهم من يجعل بدل ابى خلسا دم الاخوين فيخلط من هذا المرهم فى المرهم الاول قليلا وكلما يقل الريم والمدة يزيد من هذا المرهم ويقل المرهم الاول الى ان ياتى اللحم الصالح فيكون المرهم الاول فى غاية القلة وجله من الثانى فاذا جاء اللحم وصعد عن سطح البدن قليلا وضع عليه مرهم الاسفيداج او المرداسنج وهذا التدبير جار فى جميع الجروح والقروح التى لها مدة وفى الدماميل والخراجات

ايف كا كوانا المقئ

﴿فصل﴾ من الادوية الجديدة الجيدة جذر مختلف اللون يجلب من امريكا مدقوقا ومقدار الشربة منه دانق الى نصف مثقال وليس له نكاية سيما اذا لوحظت الشروط يستعمله الافرنج كثيرا وفى الحمى الوبائية عند الحاجة الى القئ ويقولون انه انجح من ساير المقيئات وصفة شربه انهم يقسمون مقدار شربته الى ثلث حصص او اربع او اكثر ويخلطون كل حصة بالماء الفاتر ويسقونه فى كل نصف ساعة حصة فان قاء بقدر الكفاية كفوا عن الباقى والاسقوه ويمدونه بالماء الفاتر شربا ويسمى عندهم بايف كا كوانا وفى نسخة شربته عشر قمحات الى عشرين قمحة يشرب مع اربع اواق ماء مغليا

معجون نوشدارو

﴿فصل﴾ معجون يسمى بالنوشدارو لقوة الرئيسة والمعدة والبدن والشاهية وينفع الناقهين طباشير هندى ابريسم مقرض مصطكى زعفران سنبل الطيب اللؤلؤ كهربا ورد منزوع مكد ثلثة ياقوت راوند اسارون سعد عود هندى اذخر صندل ابيض قشر الاترج ساذج بسد يشب اخضر بزر البادرنج درونج هيل زرشك بلاعجم عنبر اشهب ورق الذهب والفضة من كل اثنان مشك واحد املج تسعون مثقالا يطبخ الاملج حتى يتهرى ويخرج من غربال ويؤخذ مثل الادوية ونصفه شكر ومثل السكر عسل ويدق الادوية وينخل ويعجن وغاية شربته درهم

ذرور مدمل

﴿فصل﴾ ذرور لاندمال الجراحات العسرة البرء وتجفيفها ورفع الاكلة والقروح الساعية واللحم الزايد واسقاط حبات البواسير وهو نايب الحديد زرنيخ احمر واصفر من كل جزءان نورة غير مطفاة شب مكد جزء الزاج الاصفر والاحمر من كل ربع جزء تعجن بخل ويدفن فى الشعير

اربعة وعشرين يوما ثم يصعد فاصعد ينفع لاندمال الجراحات والاكلة ومابقى ينفع لاسقاط

صنعة الاقراص

حبات البواسير واكل اللحم الزايد ﴿فصل﴾ صفة صنعة اقراص الجواهر كجوهر
النعنع والفوتنج والافستين وامثالها تاخذ ماتشاء من القند وان كان افرنجيا فاحسن
وتدقه ناعما او تنخله عن صفيق ثم تصب عليه بياض البيض المضروب قليلا حتى يرق قليلا
فتعجنه ثخينا ثم تصب عليه ماشئت من الجوهر وتلته لتا جيداً ثم تبسطه مسطحا على صحنة
ثم تقطعه مع قالب على اى هيئة شئت ثم تدعه حتى يجف فترفعه وتضبطه فى زجاجة

للسعفة

﴿فصل﴾ لسعفة الراس وحزازه بل سعفة البدن والبثورات فى البدن الحاكة
يؤخذ اشنان خمسة ويسحق ويعجن بثلثين ماست البقر ويطلى عليه وان كان شديد الحدة

سنون مسكن

يزيد فى الماست عشرة اخرى يفعل ذلك مرات ﴿فصل﴾ سنون لاوجاع الاسنان
واسترخائها وفسادلثتها ونكهة الفم زرنيخ اربعون قلى اربعون حنا عشرة عفص
عشرون بزرقطونا عشرون يسحق الاجزاء ويحشى بها كوز مطين ويوضع فى اتون
الحمام او الفاخور ثم يخرج ويسحق ويرفع ويستن به ثم يغسل الفم بعد ساعة برب هذه
اخلاطه قشر الاهليلج الاصفر كزمازج جلنار طين ارمنى فوفل جفت البلوط

علاج سم القراد

﴿فصل﴾ فى مرابض الغنم دويبة كانها قشران ملتصقان يابسان تلدغ الانسان
وتؤذى كثيراً وربما تقتل وقد جرب اهل التجربة لرفع سمها مضغ القرنفل واكله
وضماد الموضع بممضوغه وانه يبرى من ساعته وكذا جرب له لب النارجيل البحرى ضماداً
وشربا واذا شرب يقئ مادام السم فى البدن الى ان يخلص ثم لايقئ وشربته مقدار ارزة

للسع العقرب

مرة بعد مرة ﴿فصل﴾ من اهل التجربة للسع العقرب شرب نصف مثقال نفط

للسالق

ابيض وضماده به يبرى من ساعته ﴿فصل﴾ للسالق اذا برز يغرز فيه اذا ظهر الابرة
فى مواضع حتى يدمى ثم يسحق سم الفار على حجر ويضمده به فانه يبريه انشاءالله ولايمتد
مدة ﴿فصل﴾ دواء مجرب للقروح التى تحدث فى الاعضاء وينزمنها ماء اصفر
واينما وصل ماؤه يقرح كبريت عفص زرنيخ حنا راس قشر الرمان واسفله بالسوية يدق وينخل
ويعجن بسمن البقر او دهن اللوز ويمرخ الموضع به وسمعت انه ينفع من البواسير ايضاً

لوجع الاسنان

﴿فصل﴾ من بعض اهل التجربة لوجع الاسنان وفساد اللثة يؤخذ سنا مكى خمسة

لدفع الديدان

مثاقيل ويطبخ كالشاه ويحلى بالقند ويشرب ﴿فصل﴾ لدفع الديدان عن المقعدة
صبر سقوطرى سير صبر اسود سير انزروت سيران شب سير ورق الحنا ثلثة اسيار وورق الخوخ
خمسة اسيار طشم سيران افيون مثقال طين ارمنى عشرة اسيار قشر النارنج خمسة اسيار
قراقروط ثلاثة اسيار يدق وينخل ويجعل اشيافا ويحمله وقد يحتاج الى شرط اطرافها اذا
كان اثار غلبة الدم وقد يساعد الدواء بتقليبها واخذ الديدان باليد وتقليلها ﴿فصل﴾

حكى



حكى عن تجربة عظيمة انه لو عجن الحنا بمرارة البقر وضمد به العضو الذى اصابه البرد
كيفما كان لايتجاوز مرتين يضمده به ليلا ويغسله صباحاً ﴿فصل﴾ المشمع
الشديد اللصوق التى يؤتى به من الافرنج ينفع فى اكثر الجراحات مشمع دياخلون اربعة شمع
اصفر نصف جزء يذابان بلينة ثم يرفع فاذا برد قليلا يضاف اليه ترمنتين او دهن العلك
الابيض ربع جزء واشق ربع جزء وبارزد ربع جزء يحل هذان بالماء ويخلط بالباقى
ويساط ثم يوضع على لينة ويساط دائما ويضاف اليه شيئا بعد شئ الماء حتى لايحترق الى
ان يصير شديد اللصوق ﴿فصل﴾ مشمع الذراريح شمع اصفر دهن العلك دهن
الحل من كل ثلاثة يطبخ على لينة حتى يصير كالمشمع ثم يرفع ويبرد ويخلط به ستة اجزاء
ذراريح مدقوقا يقرح فى ست ساعات ﴿فصل﴾ مشمع الذراريح اللصق شمع اصفر
جزءان زفت ثلاثة شحم الماعز علك من كل جزءان يطبخ على لينة ثم يرفع ويبرد قليلا
ثم يخلط به الذراريح جزءان يلتصق ازيد من عشرة ايام ويسيل المواد ﴿فصل﴾
مشمع الشوكران شمع اصفر قلفونيا دهن الحل من كل نصف جزء يطبخ على لينة ثم
يضاف اليه قليلا قليلا مدقوق شوكران جزءاً ويساط حتى يختلط يحلل اورام الخنازير
والنقرس والغدد واكثر استعماله فى امراض العين ﴿فصل﴾ مشمع اكليل الملك
يؤخذ اكليل الملك الجديد ثلاثة اجزاء شحم الشاة المذاب اربعة يخلط على لينة ثم يخل
من غربال ثم يؤخذ زفت ثلاثة شمع اصفر ستة ويذاب ثانيا على لينة ويرفع يحلل اورام
الخنازير ﴿فصل﴾ مشمع البارزد يؤخذ مشمع اكليل الملك ومشمع دياخلون
من كل ثلثة شمع جزءان بارزد المحلول فى دهن تربانتين ستة دهن الصنوبر جزء زعفران
ثلاثة ارباع جزء يطبخ على لينة حتى يصير كالمشمع محلل للاورام ﴿فصل﴾ مشمع
الاشق اشق جزء يطبخ فى خل العنصل حتى يصير كالمشمع يلطخ به جلد تيماج ويلصق
على المفاصل يحلل اورامها ﴿فصل﴾ مشمع الزيبق مشمع دياخلون جزء شمع
ابيض ربع جزء يحل على لينة ثم يرفع ويؤخذ ثلث جزء زيبق ويقتل بدهن الصنوبر
ثم يخلط به ويرفع جيد لتحليل الاورام ﴿فصل﴾ الدهن الساذج شمع جزء دهن
الحل او الزيت اربعة يذاب فاذا قرب الانعقاد يضاف اليه جزء ماء الورد وهذا اصل اكثر
المراهم والادهان وينفع من شقاق الاعضاء ﴿فصل﴾ دهن الباسليقون دهن
الصنوبر شحم الشاة قلفونيا شمع اصفر من كل جزء دهن الحل ستة يطبخ على لينة مجرب
لجذب المواد ﴿فصل﴾ دهن الذراريح دهن الحل ثمانية شمع ابيض اربعة يطبخان
ثم يبرد ويضاف اليه ذراريح ثلاثة اجزاء ينفع جذب المواد ﴿فصل﴾ دهن لجذب
المواد تربانتين اثنا عشر عسل مصفى اربعة الزيت ثلاثة صبر اصفر جزء يذاب المجموع

﴿فصل﴾ الدهن المقرح الدهن الساذج ثلاثة انتيمون المقئ جزء ويسحق ويرفع ﴿فصل﴾ دهن يذ الدهن الساذج اربعة يدور القليانى جزء يد الخالص ثمن جزء يسحق المجموع ويرفع لتحليل الاورام والغدد الزائدة ﴿فصل﴾ دهن الزيبق الاحمر الزيبق الاحمر قمحتان الدهن الساذج مثقال يقتل الزيبق اول مع الدهن ثم يخلط بالدهن الساذج لشقاق الشفة والانف ﴿فصل﴾ الدهن المجفف للقروح الروح المكلس جزء الدهن الساذج تسعة يجفف تدهيناً ﴿فصل﴾ دهن الكافور للقروح الخبيثة صمغ عربى ثمانية يسحق مع ستة عشر الماء ثم يسحق كافور قيصورى مثقال معه حتى يصير كالدهن ﴿ فصل ﴾ دهن للحرق دهن بزر كتان يخلط بشئ ماء الجبر المصفى حتى يصير كالصابون ويستعمل ﴿فصل﴾ دهن سكر زحل سكر زحل جزء الدهن الساذج اثناعشر يجفف القروح ﴿فصل﴾ ضماد لنضج المواد بزر كتان يطبخ مع لبن البقر ويوضع بين خرقتين ويوضع على الورم ﴿ ضماداخر ﴾ لنضج المواد بزر كتان عشرون زعفران جزء الدهن البقرى جزء يطبخ فى لبن البقر ويوضع ﴿فصل﴾ مسهل لرفع الثقل وجذب المواد من الاعالى سناء مكى مثقالان يطبخ فى سيرين ونصف ماء كالشاه ملح انجليس ترنجبين من كل ستة يضاف اليه ويصفى ويشرب ﴿فصل﴾ مسهل منضج لتحليل الاورام والصلابات يسقى ليلا كل مل قمحة الى ثلث قبل النوم ويشرب صباحا دهن الخروع ثمانية ﴿ فصل ﴾ لرفع الثقل راوند صينى ثمان حمصات مق نسياء مكلس ستة ينفع الامتلاء فى الناقهين والضعفاً ﴿ فصل ﴾ محلول يقوم مقام الثلج ملح الطعام ابقر نوشادر بالسوية يحل فى الماء الخالص ﴿ فصل ﴾ لرفع حكة البدن ورد احمر درهم يطبخ فى اربعة اسيار ماء جوهر الابقر درهمان يضاف اليه ويغسل به العضو ﴿ فصل ﴾ لحرقة البول كبابه صينى اربعة مثاقيل يستف متقالان صباحا ومثقالان مساء ﴿ فصل ﴾ للقئ افيكاست حمصات انتيمون قمحة يشرب كما يشرب الانتيمون ﴿ فصل ﴾ لتحليل اورام الغدد والصلابات جوهر انتيمون قئ حمصة اشق بادزد من كل مثقالان يحبب ستين حباً ويشرب حبتان صباحا وحبتان مساء ﴿ فصل ﴾ للقلاع بورق ارمنى درهم عسل درهمان الماء الخالص اربعة اسيار يغرغر ﴿ فصل ﴾ غرغرة قابضة زاج درهم جوهر الكبريت عشر قطرات مقطر مرمكى درهمان مطبوخ قشر الخلاف ثلثة اسيار ﴿ فصل ﴾ لورم البواسير سفوف العفص درهم سكر زحل نصف درهم سمن الشاة ثمانية يطلى على البواسير ﴿ فصل ﴾ لرفع الاسهال الشديد سكر زحل ثلاث قمحات افيون قمحة ونصف يحبب مع الارز المطبوخ ست حبات يشرب فى يومين حبة صباحا وحبة نصف النهار وحبة مساء ﴿ فصل ﴾ ليس المعدة





المزمن زاج اسود صبر اصفر من كل درهمان راوند درهم يحبب ستين حبة ويشرب فى كل ليلة حبة اوحبتين ﴿ فصل ﴾ للخنازير يدرد وقناس حمصة عصارة قشر الجوز مثقالان الماء سير واحد يشرب نصفه صباحاً ونصفه مساء ﴿ فصل ﴾ ايضا للخنازير زاج اسود حمصة يدرد وقناس حمصة اما يحبب واما يحل فى ماء الورد وهو شربة ﴿ فصل ﴾ لتوليد الدم فى الاطفال بعد الحميات النائبة يحل سحالة الحديد فى ماء الليمون ويؤخذ ملحه فيؤخذ منه اثناعشر قمحة شراب النارنج ثلاثة دراهم ماء الورد سير ونصف وهو لثلاثة ايام يشرب فى وقتين او ثلاثة اوقات ﴿ فصل ﴾ ايضا لتوليد الدم سحالة الحديد اربع حمصات تحل فى ماء القراقروط ثلاثة اسيار وهو لثلاثة ايام يولد الدم ويرفع ورم الطحال ﴿ فصل ﴾ ذرور لقطع الدم شب مثقالان قلفونيا صمغ عربى من كل نصف سير يذر على الجرح ﴿ فصل ﴾ للنوبة الربعية العاصية وبنات الليل المزمن والسرطان سم الفار قمحة قند ثلثون قمحة يشرب من المجموع قمحة صباحاً وقمحة مساء ﴿ فصل ﴾ لرفع حموضة المعدة والجشاء الحامض وحرقة البول وكثرة سيلان المادة ماء الجير المصفى سيران يشرب مع اللبن الفاتر ﴿ فصل ﴾ مفرح لجالينوس يصلب القضيب ويزيد فى المنى ويقوى القلب والدماغ والاعضاء ويبهى ويصفى اللون ويزيد الدم الصالح وينعظ ويحبب الرجل الى المرأة لؤلؤ غير مثقوب بسد انيسون بهمن ابيض من كل درهم اصل الكاكنج واصل اللبلاب صمغ عربى كثيراً من كل نصف درهم كز مازج سعد كوفى سليخه دارصينى مصطكى رومى لسان الثور خولنجان فرنجمشك صندل ابيض زراوند مدحرج فقاح اذخر من كل مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها عسل ويشرب قبيل المجامعة مثقال بماء فاتر ﴿ فصل ﴾ معجون مبه مفرح صنعه للفتح على شاه حكيم باشيه فوافقه لؤلؤ غير مثقوب عنبر خولنجان موميا بالسوية يحل العنبر والموميا فى دهن اللوز ويسحق الباقى ويعجن المجموع بثمانية عسل والشربة حبتان ﴿ فصل ﴾ علاج وحى عجيب للثالول اذا دخل الحمام وتنظف ينقع قطعة خبز حنطة فى ماء الحمام ويضمد به الثواليل ويصبر ساعة ثم يخرج فلا يفعل ذلك ازيد من مرتين او ثلث فانها تزول وتتحلل بالكلية ﴿ فصل ﴾ لدفع الحيات والديدان من المعدة والامعاء ملح يؤتى بها من الافرنج يسمى سنطونيا يؤخذ منه حمصة الى حمصتين ويمزج بعسل ويشرب ثلثة ايام ثم يشرب فى الليلة الرابعة كمل ست قمحات ويشرب صباحاً دهن الخروع سيرفان نقض الكل فيها والا فيعيد العمل من اوله ينقى جميع مافى البطن من الديدان ﴿ فصل ﴾ دواء مجرب لوجع الافرصة والاكتاف زهر كريه الرائحة اصفر يسمى فى كرمان بخر كل ولا اعرف له اسما اخر يغلى نصف مثقال وازيد منه ويشرب ويضمد بثفله فيبرى ﴿ فصل ﴾ عن مجرب لودق تشر

الجوز الصلب وذرعلى الماء وشرب نفع من ادرار البول الزايد ولوطبخ البيض فى قشره ثم القى فى الخل حتى يلين جلده واكله صاحب الدولاب عشرة ايام كل يوم واحداً نفع من الدولاب ﴿ فصـــل ﴾ عن اهل التجربة ان الانسان اذاشرب حمصة كمل دفعة لايؤثر فى فمه واما خلطه مع القند بقدرستين حمصة وصنعه ستين حبة وشرب واحداً بعداخر حتى يأتى عليها فى يوم يؤثر فى الفم وهوانسب لمعالجة القوفت ﴿ فصـــل ﴾ عن اهل التجربة انه يستعمل الدواء فى سن الوقوف شربة تامة وفى ابن خمسة عشر سنة ثلاثة ارباعها وفى ابن خمس نصفها وفى ابن سنة ربعها وفى ابن تسعة اشهر خمسها وفى ابن ثلاثة اشهر ثمنها وفى ابن شهر ونصف عشرها وفى ابن نصف شهر ربع العشر وفى الاناث اقل من الذكور ﴿ فصـــل ﴾ مرهم مجرب للقروح الخبيثة التى تحدث فى الوجه واليدين وساير البدن والسعفة الرطبة يسيل منها ماء اصفر وامثال ذلك من القروح الرطبة الحادثة فى البدن يؤخذ الكبريت والزرنيخ والعفص والحنا وعنق الرمان الحلو مع اسفله بالسوية ويسحق كل واحد على حدته ناعماً وينخل من حرير ثم يسحق مع دهن الغنم اودهن اللوز سحقا بليغا حتى يصير مرهما ويطلى على تلك القروح تبره باذن الله ﴿ فصـــل ﴾ حب غريب عجيب قداتى شخص صينى سياح الى شيراز وكان يرى كالشباب وكان يدعى ان عمره ازيد من مائة وسبعين سنة وقال انه بقى كالشباب لاستعماله هذه الحبوب وذكر انها يقوى الهاضمة والمعدة والباه والصلب وجميع الاعضاء صفتها يؤخذ اذاراقى سيراً ويغلى فى خمسة اسيار اللبن الحليب البقرى الحديث بنارلينة حتى يشربه ويجدد عليه خمسة اسيار لبناً جديداً قبل ان يجف اللبن الاول ويكرر ذلك الى سبع مرات اوثمانية حتى يلين قشره فيقشر و يشق اللب ويلقى عنه الغشاء الذى فى وسطه وشئ فى طرفه كالظفر ثم يغلى اللب المنقى فى اللبن كامرا ربع عشرة مرات اخر ثم يغسل ويجفف ثم يبرد بمبرد ناعما فيؤخذ منه سبعة مثاقيل ويؤخذ من الزعفران الخالص مثقالا والرال الهندى الابيض مثقالين والمصطكى اربعة مثاقيل يدق الادويه فرادى ثم يخلطها جميعاً ويعجن بقند اوعسل ويحبب على حمصة وتلقى الحبوب وهى رطبة فى صحنة فيها مدقوق ستة مثاقيل الرال الهندى حتى يلتصق بها غباره ثم تجفف فى الظل وتستعمل بعد الجفاف بعد الغذاء بساعة ونصف الى ساعتين والشربه منه حبتان قد كتب بذلك الى بعض الاخوان بفارس وانى علمته احد الاخوان فصنعها واستعملها واخبرنى بعد ان استعمل منها كل يوم حبتين وثلث حبات انه وجد فى نفسه وبدنه قوة ما كان يجدها فى شبابه واحدث فيه سمنا بعد ما كان هازلا وهو كهل ورغبنى فى استعمالها وكنت معتادا بالافيون فتركت الافيون واستعملته فقامت مقام الافيون ولم احس بضرر تركه والحمدلله وتقويت والحمدلله حتى نرى مايحدث الله بعدذلك





بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الاغلاط الواقعة فى الكتاب المستطاب دقايق العلاج المصنف فى عمليات الطب المنطبع فى بمبئ

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
| --- | --- | --- | --- |
| ۳ | ۱۷ | كالدمعة تصير سبب القرحة منه اوعلى مقام زا يداست | ﴿ حاشيه ﴾ كالدمعة تصير سبب القرحة |
| | ۱۹ | كالرمد يكون عرض النزلة منه زا يداست | ﴿ حاشيه ﴾ كالرمد يكون عرض النزلة |
| ۵ | ۸ | وغرايب | وغرايب كل |
| | اخر | يصعد | و يصعد |
| ۶ | ۱۴ | قوته فاذا ضعفت قوته | قوانه فاذا ضعف قوانه |
| ۷ | ۸ | منهما | منهما |
| ۸ | ۱۹ | باب من | من باب |
| | ۲۴ | بضم الميم والزاء المعجمة الجرعة معيار | بحاشيه نوشته شود جزو متن نيست |
| ۹ | ۳ | يبس | ويبس |
| | ۳ | بماتريد | بماء تريد |
| ۱۰ | ۱۶ | فى الشباب | فى الشاب |
| ۱۲ | ۲۴ | غائلة | غائلته |
| ۱۴ | ۴ | اكثرها | اكثره |
| ۱۶ | ۷ | عود | اعود |
| | ۸ | يهيج | ويهيج |
| | ۱۸ | واليشرب | وليشرب |
| | ۱۹ | ويبيت | ولايبيت |
| ۱۷ | ۱۶ | ابى الحسن | ابوالحسن |
| ۱۸ | | مقابل سطر ۱۶ بحاشيه نوشته شود فى الاثنى عشريه عن ابى الحسن عليه السلام قال علامات الدم اربع الحكة والبثر والنعاس والدوران منه اعلى | |
| | ۲۷ | وغورا | وغوؤرا |
| | اخر | ورقة | ودقة |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۱۹ | ۹ | وتہیج | وتہیج |
| ۲۰ | اول | یتبرز | یبرز |
| ۲۱ | ۲۳ | البول | فی البول |
| ۲۲ | ۱۵ | صافی | صاف |
| | ۲۱ | والتحفظ | ولتحفظ |
| ۲۳ | ٤ | حراۃ | حرارۃ |
| | ۲۷ | عن الانف | من الانف |
| ۲٤ | ٦ | بخروجہ | فخروجہ |
| | ۹ | قبیل | قبل |
| | ۱۵ | ورام | اورام |
| اخر دم صفحه | | والطراطیر | والطرطیر |
| ۲۵ | ۱۰ | وکثرتہ | وکثرۃ |
| ۲۷ | ٤ | عن | من |
| | ۷ | فتقلعت | فتقلصت |
| ۲۸ | ۱۵ | حرکتہ | حرکۃ |
| | ۱۹ | فیلدغ | فیلذع |
| ۲۹ | ۲٦ | وتہییج | وتہیج |
| ۳۰ | ۳ | من الطعام | الطعام |
| | ٤ | حادث | حادثۃ |
| | ۷ | والاستنقاء | والاستسقاء |
| | ۱۱ | ینذر | فینذر |
| | ۱٤ | ضمرت احدہا | ضمرت احداہما |
| | ۲۱ | اوتخن | اوسخن |
| ۳۱ | ۱۷ | عن المرض | عن المزمن |
| ۳۳ | ۵ | من التغییر | من التغیر |
| ۳٤ | ۱٦ | ومأۃ | اومأۃ |

صفحه ۳۵



| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۵ | ۱۷ | والحاضر | او الحاضر |
| ۳٦ | ۱۵و۱٦ | من القوۃ وضعف | وضعف من القوۃ |
| | ۲٤ | واسہال | او اسہال |
| ۳۷ | ۱۳ | التہیج | التہیج |
| ۳۸ | ٦ | لاتخدر | لاتخذر |
| | ۲۱ | احدہا | احدہما |
| | ۲٤ | والغشی | والعشی |
| ٤۰ | ۱۱ | استسقاء | الاستسقاء |
| | ۱۷ | الحارۃ | الحادۃ |
| ٤۱ | ۲ | توئب | توثب |
| | ۷ | وتہیج | وتہیج |
| | ۲٤ | التہیج | التہیج |
| ٤۲ | ۱٦ | الہلال | الہلاک |
| ٤۳ | ۲۲ | مہک | مہلک |
| ٤٤ | ۱۵ | بثاق | بصاق |
| | ۱۸ | وتوجعۃ | وتوجعت |
| ٤۵ | ۱۸ | عرق | العرق |
| ٤٦ | ۵ | عشر | عشرۃ |
| | ۱۱ | اواکثر | واکثر |
| ٤۸ | ۲۰ | الاستفراغ | فعلاجہ الاستفراغ |
| ۵۰ | ۲۱ حاشیہ | اسباب تولد السبب | اسباب تولد السدد |
| ۵۲ | ۱٤ | لاحضت | لاحظت |
| ۵۳ | ۱۲ | خنادی | خبازی |
| | ۱۳ | شمبر | شنبر |
| | ۲۲ | عاقاقرقرحا | عاقرقرحا |
| ۵٤ | ۱۷ | منہلوعجم | منہاوعجم |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٥٨ | ٢٣ | یجتیب | یجتنب |
| ٥٩ | ٧ | الذوب | الذرب |
| | ٢٦ | الماءالليمون | ماءالليمون |
| | ٢٧ | مشهل | مشهلی |
| ٦٠ | ١٥ | للسموم | للمسموم |
| | ١٥ | ودهن حب | وحب دهن |
| | ٢١ | وعمل | العمل وعمل |
| | ٣٤ | مسهل للصفراء وهو حار | جزو متن نیست حاشیه است بجهة کسقمونیا |
| | ٣٥ | مسهل للبلغم وهو حار | جزو متن نیست حاشیه است بجهة کغاریقون |
| | ٢٥ | فی طعمه ولونه | جزو متن نیست حاشیه است بجهة للصفراء |
| ٦١ | ٣٢ | وتخلها | وتحلها |
| ٦٢ | ٧ | بقایابا | بقایا |
| | ٢٣ | ان یبادر | ان لایبادر |
| ٦٣ | اول حاشیه | المهسل | المسهل |
| | ٥ | الحاد | الحار |
| ٦٤ | ٤ | نقاع | نعناع |
| | ١٣ | ومایقوم | اومایقوم |
| | ٢٠ | طوج | طسوج |
| | ٣٠ | شیرخت | شیرخست |
| | ٣١ | الشیرخت | الشیرخست |
| | ٣٢ | المومانین مع شیرخست | الرمانین مع الشیرخست |
| | ٣٦ | للرفیقه | للرقیقه |
| | اخر | ذفیون | فرفیون |
| ٦٥ | ١٦ | راوند | دند |
| | ١٨ | غافت | غافث |
| | ٢٧ و ٢٨ | کتیرا | کثیرا |
| ٦٦ | اول | اوثلث | اوثلث دراهم |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٦٦ | ١٩ | والفانوذج | الفالوذج |
| | ٢٣ | برنق | برفق |
| | ٢٧ | الصفرائیة | الصفراویة |
| ٦٧ | ٦ | والحصب | والحصبة |
| | ٨ | تومون | ثومون |
| ٦٨ | ٢٥ | بئر الساعة | برء الساعة وحب البلغم |
| | ٢٦ | الجلاب | الجلابا |
| ٦٩ | ١٣ | برساوسان | برساوشان |
| | ٢٠ | وللاخلاط البتة | والاخلاط النية |
| ٧٠ | ١٩ | فاالذهب | فالذهب |
| ٧١ | ١٥ | الرادئة | الردائة |
| | ١٧ | والجماض | والحماض |
| ٧٢ | ٥ | والکثیر | والکثیرا |
| | ١٠ | اولهندبا | اوالهندبا |
| | ١٤ | هذ | هذا |
| | ١٥ | صفیة | صفته |
| ٧٣ | اول | لوقت | الوقت |
| | ١٨ | الاذن | الاذان |
| ٧٥ | ١٠ | ماتع | مانع |
| | ١٧ | عن تجاوز | من تجاوز |
| ٧٦ | ٧ | لم یشعب | لم ینشعب |
| | ٨ | یفصدان | یفصد |
| ٧٧ | ١١ | عایر | غایراً |
| | ١٢ | اویحتجم | ویحتجم |
| ٧٨ | ٥ | داف | دافئ |
| | ٢٤ | بقئ | یقئ |
| ٧٩ | ٥ | الشرط | المشرط |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٨٠ | ٢ | وجزء | وجز |
| | ٣ | غذاء | غداء |
| | ٢٥ | اوفوطاس | وفوطاس |
| | اخر | دراوند | وراوند |
| ٨١ | ١٦ | وينفع به | وينفع |
| ٨٢ | ٩ | ارزبو | اذربو |
| | ١٤ | بادزر | بارزد |
| ٨٤ | ٢٧ | انحدان | انجدان |
| ٨٥ | ٣ | خيزى | خيرى |
| | ٢٥ | ارزبو | اذربو |
| | اخر | بادزرد | بارزد |
| ٨٧ | ١١ | يتصب | ينصب |
| | ٢٢ | والقوة | اوالقوة |
| ٨٨ | ٦ | غبير | غبيرا |
| | ٧ | اوزهره | وزهره |
| | ٧ | قاقاشربة | قاقلة قرفه |
| | ٢٤ | والكسر | والكسير |
| | ٢٧ | ومنها | منها |
| ٨٩ | ٦ | النساء | النسا |
| | ٨ | الانسان | بدن الانسان |
| | ٨ | اوشدة | اوشده |
| | ٢٥ | العضل | الفصل |
| ٩٠ | ١٣ | وطايته | وطلية |
| ٩٢ | ١٥ | فى البدن انفع | انفع فى البدن |
| | ١٧ | تنظر | ننظر |
| | ٢٥ | بمتاد | بمعتاده |
| ٩٦ | ١٥ | وليذر | وليدر |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٩٦ | اخر | واليحترز | وليحترز |
| ١٠٠ | ١٧ | التلخى | البلخى |
| | ١٨ | لسهل | يسهل |
| | ١٨ | المارنج | النارنج |
| | ٢٠ | اوالقرش | اوالفوش |
| | ٢١ | الابخرة | الابخرة |
| | ٢٣ | من الاوز | دهن الاوز |
| | ٢٥ | الفارق | الفاروق |
| ١٠١ | ١٢ | الما | الماء |
| ١٠٢ | ٢٧ | وجزرائل ودقلى | وجوزماثل ودقلى |
| ١٠٣ | ١٢ | دواء | ادواء |
| ١٠٤ | ١٨ | اوصب | وصب |
| ١٠٥ | ٥ | عليهما | عليها |
| | ٢٥ | البيروج | اليبروج |
| ١٠٦ | ٧ | ويخص الداود | ويخص الدوار |
| ١٠٧ | ٧ | تصب | قصب |
| | ٨ | لسبد | بسد |
| ١٠٩ | ٩ | برءا | بره |
| | ١٧ | من المجربات | من المحسوسات |
| | ٢٤ | والعبارات | والعبادات |
| ١١٠ | ٢٧ | والرئن | والوين |
| ١١١ | ٢٥ | قالوانه | قالوا انه |
| ١١٣ | ١٠ | النساء | النسا |
| ١١٥ | ٢٤ | صل | حل |
| | ٢٦ | والهوبة | وهواية |
| ١١٦ | ٢٧ | فانه | فانها |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ١١٦ | اخر | يذهب | تذهب |
| ١١٧ | ٨ | وينفع رماد | وينفعه رماد |
| | ٢٥ | فهذا | فهو |
| ١١٨ | ٢٥ | وبنج | دهنج |
| | ٢٧ | وبلج | وبلح |
| ١٢٠ | ١٧ | والثالث | الثالث |
| ١٢١ | ٢٠ | سفيداج | اسفيداج |
| ١٢٢ | ٢١ | باوستر | بادستر |
| ١٢٣ | ١٨ | والصوت | فى الصوت |
| | ١٩ | علامة | علامته |
| | ٢٢ | يداف | تداف |
| ١٢٤ | ١٦ | محكة | ممكة |
| | ٢٧ | الارز | للارز |
| ١٢٥ | ٢٠ | وان كان | وان كانت |
| ١٢٦ | ١٠ | السوس | السوسن |
| | ١٧ | والغمز | والغمر |
| ١٢٧ | ٢٦ | بمنه الرحيم | عبد الرحيم |
| ١٢٨ | ٨ | هذا المغلى | هذا المغلى |
| | ٢٧ | والمقيقهر | والقيقهر |
| ١٣٠ | ٢٢ | والمقعدة | والمقعد |
| ١٣١ | ١٢ | الشراب | شراب |
| | ٢٢ | وغرغر | ويغرغر |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ١٣٣ | ١٦ | اسفذنج | اسفاناخ |
| | ٢٦ | غنبيرا | غبيرا |
| ١٣٥ | ٢ | احدهما | احديهما |
| ١٣٨ | ٢٣ | وحبه | وخبه |
| ١٣٩ | اول | من الماء | من ماء |
| ١٤٠ | ١٣ | اواربعةايام | اواربعة |
| ١٤١ | ١٩ | الورس | السوس |
| | ٢٠ | جزا | جزو |
| ١٤٢ | ٢٢ | ويكومن | ويكون من |
| ١٤٣ | ١٨ | فرنحمك | فرنجمشك |
| ١٤٤ | ٢٣ | مسك | سك |
| ١٤٦ | ١٨ | وبعد | ثم بعد |
| ١٤٧ | ١٠ | وشراب | وشرب |
| ١٤٨ | اول | يقوى | يتقوى |
| | ١٨ | والحصرمية | اوالحصرمية |
| | ٢٧ | وداريشغان | ودار شيشعان |
| ١٤٩ | ٦ | الاالكسيرات | الا الكسيرات |
| | اخر | المحدر | المحدد |
| | اخر | وسيل | ونيل |
| ١٥١ | ٨ | القوى | المقوى |
| | ١٨ | اصله | واصله |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ١٥١ | ٢٥ | فلایحتد | فلا تجید |
| ١٥٢ | ١٢ | ودهن الانیسون | دهن الانیسون |
| | ١٨ | المعدة | المعدة وممایورثها |
| | ٢٣ | من التفریح | من التقریح |
| | ٢٤ | اذا | واذا |
| | ٢٧ | المعدیة | المنحاة |
| | ٢٧ | وصبها | وصلتها |
| ١٥٦ | ١٢ | والغشی | والغثی |
| | ١٧ | حموضته | حموضة |
| ١٥٩ | ٢٦ | فی الاشب | فی الاثل |
| ١٦٣ | ٢٢ | وکذا | وکذا |
| | | لانتیمون | الانتیمون |
| ١٦٥ | ٢٠ | شح | شیح |
| ١٦٧ | ٢٣ | الحمل | الحمل |
| ١٦٨ | ٣ | وهی | وهو |
| ١٧٠ | اول | الکسیرات | الالکسیرات |
| ١٧١ | ٦ | والاالکسیر | والالکسیر |
| | ٢٤ | ویسفه | ویشیفه |
| | ٢٦ | الحنضل | الحنظل |
| | ٢٧ | الحنضل | الحنظل |
| ١٧٢ | ١٧ | الزلقة | المزلقة |
| ١٧٣ | ٤ | بهذ | بهذا |
| | ١٨ | اونتن | وانتن |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ١٧٣ | ٢٣ | ترج | ترنج |
| | ٢٣ | وتحتمی | ویحتمی |
| | ٢٤ | الخنضل | الحنظل |
| | اخر | ثلاثه | ثلث |
| ١٧٤ | ١٠ | والحلبة | والحبة |
| | ٢٥ | خطا | خطاء |
| | ٢٧ | وحمض | وحمص |
| ١٧٥ | ١٧ | نوءدی | یوءدی |
| ١٧٥ | ٢٤ | عنده | غدة |
| | اخر | کلمك | کلمل |
| ١٧٦ | ١٦ | فعلامة | فعلامته |
| | ١٨ | کل مك | کل مل |
| | ١٩ | درموضع کلمك | کلمل |
| | ٢٣ | امعاء | معاء |
| | ٢٥ | وممایتفع | ومماینفع |
| | | الزحیر | للزحیر |
| ١٧٧ | ٨ | به مستحکم | مستحکم |
| | ١٩ | الحب | حب |
| | ٢٥ | ودهن | وذهب |
| | ٢٦ | وکذا | وکذا |
| | | الافیون | لافیون |
| | ٢٧ | وارز | ولوز |
| ١٧٨ | ٤ | اثنی | اثنتی |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ١٧٩ | ٢ | لطبع | الطبع |
| ١٨٠ | ٢٥ | یقو | یقوی |
| ١٨٠ | ٢٦ | المقعدة | المقعد |
| | اخر | للبقر | للبقس |
| ١٨١ | ١١ | حارة | حادة |
| | ٢٣ | امرضها | امراضها |
| | ٢٧ | بسناتی | بستانی |
| ١٨٢ | ١٣ | وعنب | اوعنب |
| | ٢٢ | للاوجاع | لاوجاع |
| | ٢٦ | لاون | لادن |
| ١٨٤ | ١١ | ویصنع بالخل | ویصنع بالحل |
| ١٨٥ | اول | فیتهیج | فیتهیج |
| | ٨ | تهیج | تهیج |
| ١٨٧ | ٥ | التاثیر | التأثر |
| | ٧ | منها | منهما |
| | ٢٥ | الرازیانج | والرازیانج |
| | ٢٦ | عجباً | عجیباً |
| ١٨٨ | ٢١ | صفة اللحمی جزو متن نیست حاشیه است بجهة البارد زیرش نوشته شود | |
| | ٢١ | صفة اللحمی ایضا جزو متن نیست حاشیه است بجهة والحار زیرش نوشته شود | |
| | ٢١ | الحار | والحار |
| ١٩٠ | ٧ | الی ازید | الی علاج ازید |
| | ٢٠ | والصندلین | بالصندلین |
| | ٢١ | الما | الماء |
| | ٢٢ | ثلاثة | ثلاثة ثلاثة |
| ١٩١ | ٢٧ | وعشرین | عشرین |
| ١٩٣ | ٧ | صنع | صنعة |
| | ١٣ | فی اوعیة | فی اوعیته |
| | ٢٣ | لضعفاه | لضعفاء |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۹۵ | ۴ | انوع | انواع |
| | ۹ | مما | فما |
| | ۱۱ | وتقبلهن | وتقبيلهن |
| | اخر | وتلذبه | وتلتذبه |
| ۱۹۶ | ۱۲ | البرودة | الرطوبة |
| | ۱۹ | وهذالمعجون | وهذا المعجون |
| | ۲۵ | ولا تزال | فلا تزال |
| ۱۹۷ | ۲۶ | وجزر | وجوز |
| ۱۹۸ | ۱۸ | باللبنية | باللينة |
| | ۲۴ | الحمل | الجمل |
| | ۲۵ | تدق وتدهن | يدق ويدهن |
| | ۲۶ | كيفرا | كيفما |
| ۱۹۹ | ۱۰ | فاذى | وآذى |
| | ۱۳ | معجون | معجون اخر |
| | ۱۳ | من شربه ثلاث | ومن شربه ثلاثة |
| | ۱۷ | اكثار | انحدار |
| ۲۰۰ | اول | ثلثة | ثلثه |
| | ۲۱ | اصلها | اصلحها |
| ۲۰۳ | ۱۹ | السليقون | السيلقون |
| | ۲۵ | بما | وما |
| | ۲۶ | وسياليوس | وسيساليوس |
| | اخر | وبسباسة | ولبسباسة |
| ۲۰۴ | ۱۲ | لويلات | لوملاث |
| | ۱۳ | المر | المز |
| | ۱۶ | بارزر | بارزد |
| | ۲۳ | مسكطرامشيع | مشكطرامشيع |
| | ۲۵ | السوس بارزر | السوسن بارزد |
| | ۲۷ | ويصفى | يصفى |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
| --- | --- | --- | --- |
| ۲۰۵ | ۱۷ | فيظهرن | فيطهرن |
| | ۲۷ | وافريفيون | وافرفيون |
| ۲۰۶ | ۱۰ | يعليه | يغليه غداة |
| | ۱۴ | ويصفى | فيصفى |
| | ۲۲ | قشر الاهليلج | قشر الهليلج |
| | ۲۳ | كرمارج | كرمازج |
| ۲۰۹ | ۲۳ | ماسيران | ماميران |
| ۲۱۰ | ۷ | اوقيح | اوريح |
| ۲۱۱ | ۴ | والسوداء | اوالسوداء |
| | ۱۱ | الملتمسية | الملمسية |
| | ۱۳ | الحار | الحاد |
| | ۱۴ | فيها | منها |
| | ۱۵ | الحار | الحاد |
| | ۱۵ | والحال | واكال |
| | ۱۹ | نشاصمغ عربى | نشاصمغ عربى ۱ |
| | ۲۰ | بزركتان نبات | بزركتان نبات ۱ ۵ |
| | ۲۴ | فى برد | فى دود |
| | ۲۶ | ذكرلى | قدحكى |
| ۲۱۳ | ۲۵ | وجلدبا | وجلابا |
| ۲۱۴ | ۲۱ | مواظعها | مواضعها |
| | ۲۲ | لم تميزه | لم تميز |
| | ۲۷ | حدثت | احدثت |
| ۲۱۵ | ۱۶ | ولتستشم | وتستشم |
| ۲۱۷ | ۲۵ | حدوثهما | حدوثها |
| ۲۱۸ | اول | تندفع | لا تندفع |
| | ۷ | الطبيعية | الطبيعة |
| | ۷ | وامامن | وامامامن |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۲۱۹ | ۴ | ذکرو | ذکروا |
| ۲۲۰ | ۱۸ | مالسبب | ماالسبب |
| | ۲۶ | تتدرج | لکن تتدرج |
| ۲۲۲ | ۲۵ | اوقوامه | وقوامه |
| ۲۲۳ | ۹ | تغطیة | تغطیته |
| | ۱۵ | اوا کور | اوالحور |
| | ۲۰ | فی الاول | من الاول |
| | ۲۱ | فان برأت | فان زالت |
| | ۲۶ | فتی یتعلق | مخی فتعلیق |
| | اخر | ذلك | وذلك |
| ۲۲۴ | ۱۱ | احدهما | احدیهما |
| ۲۲۵ | ۲ | وعلاجهما | وعلاجها |
| ۲۲۶ | ۱۱ | لم تسمی | ثم تسمی |
| | ۱۷ | اویحتمی | ویحتمی |
| ۲۲۷ | اول | وضع | ومنع |
| ۲۲۸ | ۱۸ | یسخن | سخن |
| | ۲۰ | ایضا | بیضا |
| | ۲۱ | ویتهییج | ویتهیج |
| ۲۲۹ | ۴ | لاسیما | سیما |
| | ۴ | البذر | بذر |
| | ۱۷ | غلیظة | خلطیة |
| | ۲۱ | یستعملون یوما | یومایسهلون |
| | ۲۶ | والورودات لها | والوردوامثالها |
| | ۲۷ | وکذا | وهکذا |
| ۲۳۰ | اخر | اشنان | اثنان |
| ۲۳۱ | ۳ | ویراعی المعدة | ویراعی خلو المعدة |
| | ۳ | وحال خلو المعدة | وحال المعدة |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۲۳۱ | ۶ | اماالحمیات | واماالحمیات |
| | ۱۳ | للبغمیة | للبلغمیة |
| | ۲۰ | من الماشی من الابل | هنا الانثی من الابل |
| | ۲۳ | والصعتر | اوالصعتر |
| | ۲۴ | الاسور | الاسود |
| | ۲۷ | حدتها | حدها |
| ۲۳۳ | ۶ | بما | ربما |
| ۲۳۴ | ۸ | ظعفه | ضعفه |
| | ۸ | وتخظیب | وتخضیب |
| | ۱۶ | وتهییج | وتهیج |
| | ۲۶ | ایهما | ایها |
| | ۲۷ | ایهما | ایها |
| ۲۳۵ | ۱۲ | ویشربها | وبشربها |
| ۲۳۶ | ۹ | وان | فان |
| ۲۳۷ | ۲۶ | تعدم | یعدم |
| | ۲۶ | یدفن | یدخل |
| ۲۳۹ | ۱۷ | بضمر | یضمر |
| ۲۴۱ | ۱۰ | زقت | زفت |
| ۲۴۲ | ۴ | یاخذ | باخذ |
| | ۱۵ | بلبن | یلین |
| | ۲۱ | مع الزفت | مع الزیت |
| ۲۴۴ | ۸ | وفیه فصول زاید است | |
| | ۱۵ | نفسه له | نفسه |
| | ۱۸ | وسمو | وسموا |
| | ۲۴ | من بلغم | عن بلغم |
| ۲۴۵ | ۱۴ | فشیرنج | فشیرینج |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٢٤٦ | ٢٤ | فنجو | فبخو |
| ٢٤٧ | ٢٠ | بخمیر | بالخمیر |
| | ٢٠ | ینضج | ینطبخ |
| ٢٤٨ | ٢٠ | وجبین | وجبسین |
| | ٢٦ | وجبین | وجبسین |
| ٢٤٩ | ٢٧ | بطبخ | تطبخ |
| ٢٥٢ | ٨ | سلیقون | سیلقون |
| ٢٥٣ | ١٨ | والذی | الذی |
| ٢٥٤ | ٥ | اورابعة | اواربعة |
| | ٦ | عریقة | عمیقة |
| | ١٢ | ویشد | ویسد |
| | ٢٦ | وتحفضه | وتحفظه |
| ٢٥٧ | ٤ | علی البشرة | علی البثرة |
| | ٢٥ | النساء | النسا |
| ٢٥٩ | ٨ | والاسل | الاول |
| | ١٧ | والشحوم | اوالشحوم |
| ٢٦١ | ٦ | واطریفال | والاطریفال |
| | ٨ | اوالنفط | والنفط |
| ٢٦٢ | ١٣ | وهو | هو |
| | ٢٠ | فی مجربات | من مجربات |
| | ٢٧ | ونارنج | وشادنج |
| | اخر | ابیض | البیض |

صفحه ٢٦٢



| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٢٦٥ | ١٠ | اوالجروح | والجرح |
| ٢٦٦ | اخر | وفیقهر | وقیقهر |
| ٢٦٧ | ٢٧ | وسادنج | وشادنج |
| ٢٦٨ | ٧ | اللوزة | النورة |
| | ١٩ | الثلث | الشك |
| ٢٦٩ | ٥ | السلیقون | السیلقون |
| | ١٤ | ترحل | ترهل |
| | ١٥ | یسقط | یسقط به |
| | ١٩ | دیاحلون | دیاخلون |
| ٢٦٩ | ٢٠ | الذریرية | الذریرة |
| | ٢٣ | مایمحل | مایمهل |
| | ٢٧ | والندروس | والسندروس |
| ٢٧٠ | ١٥ | ادمن | امن |
| | ٢١ | مروحا | مروخا |
| | ٢٢ | عضیما | عظیما |
| | ٢٢ | والبراث | والشراب |
| ٢٧١ | ٩ | فاذا الحقته | فاذاحقته |
| | ٢٧ | وجزر | وجوز |
| | اخر | ونزع | وقرع |
| ٢٧٢ | ٣ | مع ماء لسان | مع لسان |
| | ٢٤ درموضع | الثلث | الشك |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۲۷۳ | ۲۵ | قومات | توازی |
| | ۲۶ | تبرأ | تبرأسریعا |
| | ۲۷ | نضجها | تقیحها |
| | اخر | بالماء البارد | بالماء |
| ۲۷۴ | ۲۷ | فی شاهسرم | من شاهسفرم |
| ۲۷۵ | ۱۶ | والاشوش | والاشوس |
| ۲۷۶ | ٤ | لبها | لبها |
| | ۱۱ | وتستدل | ویستدل |
| | ۱۶ | عشر | عشرة |
| | ۲۵ | للقوابی | للقوباء |
| | ۲۷ | وحنطة وسوشن | وبطیخ وحنطة وسوسن |
| | اخر | ازار | ازاه |
| ۲۷۷ | ۷ | واشرطه | اواشرطه |
| | ۲۱ | لرطوبة | لرطوبته |
| | ۲٤ | الحرارة | من الحرارة |
| | اخر | الضلمات | الظالمات |
| ۲۷۸ | ٥ | متعدلة | معتدلة |
| | ۱٥ | فیهم | وفیهم |
| | اخر | تطریس | تطویس |
| ۲۷۹ | ۱٤ | وجزر | وجوز |
| ۲۸۰ | ٥ | صفر | صفرة |
| ۲۸۱ | ۹ | المرض | الممرض |
| | ۲۵ | ضیاع | ضباع |
| | ۲۶ | ضیاع | ضباع |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۲۸۲ | ۲۷ | وجزر | وجوز |
| | ۲۷ | وسیسنبری | وسیسنبر |
| ۲۸۳ | ۷ | فیمرض | فتمرض |
| | ۱۰ | والحرمل | اوالحرمل |
| | ۱۰ | النضج | الفج |
| | ۱۲ | وسخن | وسحق |
| | ۲۳ | نهشة | من نهشة |
| ۲۸٤ | ۱۰ | دنهج | دهنج |
| | ۱۲ | سلیسنبر | سیسنبر |
| | ۱۸ | کمازریوس | کمازریوس |
| ۲۸٥ | ۸ | تسمی | یسمی |
| | ۱۲ | وبرده | وتبرده |
| | ۱۸ | ان یحکها | ان تحکها |
| | ۲۰ | صدفة | صدمة |
| | ۲٥ | الخندفزقی | الخندقوقی |
| ۲۸۶ | ۷ | ورم | فی ورم |
| | ۸ | انشا | انشاءالله |
| | ۲۷ | الی تصفیة | الی تصفیته |
| ۲۹۱ | ۲۳ | اولبسد | والبسد |
| ۲۹۲ | ۲ | مرتبة | مرتبته |
| | ۱٤ | ومنهما | ومنهما |
| ۲۹٤ | اول | قد | وقد |
| | ۱۹ | بحجر | لحجر |
| ۲۹٥ | ۹ | واحد | واحداً |
| ۲۹۷ | ٤ | المقطرة | المعطرة |
| | ۱٦ | وهو | هو |
| ۲۹۹ | ۷ | الحارة | الحاة |
| | ۹۰ | اوالتحبیب | اوالتحبب |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۰۰ | ۲۳ | من تجربة | من تجربته |
| | ۲۳ | ولیسو | ولیسق |
| ۳۰۲ | ۳ | ماسوها | ماسویها |
| | ۱۹ | ان یعملو | ان یعملوا |
| ۳۰۳ | ۲۳ | ذلک | وذلک |
| ۳۰٤ | ۲٦ | لایدخل | ان لایدخل |
| | ۲٦ | شروطا | شروط |
| ۳۰٥ | ۱۹ | التال | التاول |
| ۳۰٦ | ۱۲ | فی الترکیب | فی التراکیب |
| ۳۰۸ | ۱٦ | واشخاصها | واشخاصهما |
| ۳۰۹ | ۹ | مبدوق | مبدرق |
| | ۱۰ | مایقویها | مایقویه |
| | ۱٥ | والمنفرد | والمتفرد |
| ۳۱۱ | اول | لنضج | لتفتیح |
| | ۲٥ | اذقد | ان حد |
| ۳۱٤ | ۱۲ | والفصل | اوالفصل |
| | ۲٤ | ویبلغ | ویبلع |
| ۳۱٥ | ٤ | الجالبة | الجالیة |
| | ٥ | التریاقات | الشرابات |
| | ۱۰ | موونة | مورثة |
| | ۲۷ | نوی | قوی |
| ۳۱٦ | ۱۰ | احسن | اخس |
| | ۲۰ | فیکسر | فینکسر |
| | ۲٤ | هکذایغیرها | وهکذالغیرها |
| ۳۱۷ | ۲۱ | والمجاری | فی المجاری |
| | | الضیقة | الضیقة |
| | ۲٤ | للجلت | للحک |
| ۳۱۸ | ۱۹ | من الوخین | من الرخبین |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۱۹ | ۲۳ | واللوز | اواللوز |
| ۳۲۰ | ۱۸ | مابد | مالابد |
| | ۱۹ | میاه | میاه |
| ۳۲۱ | ۷ | المرداسنج | والمرداسنج |
| | ۱۸ | والروسختج | والروسختج |
| | ۲۰ | یتهراالزنجار | یتهیاوالزنجار |
| ۳۲۲ | ۱۷ | موافق | موافقا |
| | ۲۵ | ونقیضه | ونقیصة |
| ۳۲۳ | ۱۶ | الاباجاد | الاباجاد |
| ۳۲۴ | ۲۳ | تہیج | تہیج |
| ۳۲۵ | اول | لمشابہتہا | لمشابہتہما |
| ۳۲۶ | ۲ | یحلل | یحل |
| | ٤ | ویغلی | فیغلی |
| ۳۲۷ | ۱۸ | الکسیر | منه الکسیر |
| ۳۲۸ | ۲۱ | والنعنع | اوالنعنع |
| ۳۲۹ | ۱۰ | الدماغیة | التی فیهاسمیة |
| ۳۳۲ | ۷ | المغسول | مغسول |
| | ۲۰ | وتنحل | وتخل |
| ۳۳٤ | اول | ملح | الملح |
| | ۳ | مقدار | مقدارا |
| | ٦ | فی الثلثة | وفی الثلثة |
| ۳۳۵ | ۱۸ | المجموع | المجموع بالماء |
| | ۲۲ | کل شئ | کل مل |
| | ۲۳ | ظاهراً ا | ظاهراً |
| | ۲٤ | وللاکبر | ولاکبر |
| | اخر | ویحفظ | وتحفظ |
| ۳۳٦ | ۹ | وحب | وحبب |
| | ۲٤ | نہیم | حکیم |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۳٦ | ۲۳ و ۲٤ | | هوالسنبل الهندی علی مافسره نہیم شل مرالافرنجی جزو متن نیست حاشیه منه است بجهة انجلیقا |
| ۳۳۸ | ۹ | جواشن | جوارشن |
| | ۱٦ | مثقال | منه مثقال |
| | ۱٦ | جوراشن | جوارشن |
| | ۲۲ | ثلثة | منه ثلثة |
| ۳۳۹ | ۲۱ | ویقین | ویقیئ |
| ۳٤۰ | ۸ | فیصبب | فیصب |
| ۳٤۱ | ٤ | عشر | عشرة |
| ۳٤۲ | ۱۰ | خمس عشر | خمس عشرة |
| ۳٤٤ | ۲۵ | منہا | منہما |
| ۳٤۷ | ۲٤ | الحنضل | الحنظل |
| ۳٤۹ | ۱۹ | الی ثلثة | الی ثلث |
| ۳۵۲ | ۲۳ | من ثلثة | منه ثلثة |
| ۳۵۳ | ۱٦ | الہواء | الہواء الوبی |
| ۳۵۵ | ۱۷ | کالمجوع | کالمجموع |
| | ۲۷ | ولایسادم | ولایساوم |
| ۳۵٦ | ۲۱ | والطفرة | والظفرة |
| | اخر | من ساعته | فی ساعته |
| ۳۵۸ | ۲۷ | الماء | فی الماء |
| ۳٦۱ | ۱۹ | عشر | عشرة |
| ۳٦۵ | ۹ | بالتنکس | بالتنکیس |
| | ۱۷ | ویوضع | وتوضع |
| | ۲۰ | کاترائیل | کاسترائیل |
| ۳٦۷ | ۵ | ینفع القولنج والدیدان | ینفع القولنج ودهنه ینفع القولنج والدیدان |
| ۳٦۸ | ۱۱ | وبماء | اوبماء |
| ۳٦۹ | ٤ | الزیبق | الزیبق |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
| --- | --- | --- | --- |
| ٣٧٣ | اول | یعودالماء | یعود |
| | ٢ | معاولین | معالاولین |
| | ١٦ | دراهم | درهم |
| ٣٧٤ | ٢١ | وصفته | وصفة |
| ٣٧٥ | ١٨ | واذا | فاذا |
| | ٢٠ | سفرثتمیر | سفرتنیتر |
| | ٢١ | مع الحلیب | مع الجلب |
| ٣٧٥ | ٢٦ | المشابه | المشاهد |
| | ٢٧ | والیابس | الیابس |
| ٣٧٧ | ٢٤ | واقومه | واقواه |
| ٣٧٩ | ٢٠ | واحسن به | واحش به |
| | ٢٥ | الخل | الحل |
| | اخر | الی شربة | الی شربه |
| ٣٨٠ | ٩ | سوف | سفوف |
| | ١٣ | الحنضل | الحنظل |
| ٣٨١ | ٦ | سجیج | سحیج |
| | ١٠ | من مکی | مرمکی |
| ٣٨٥ | ٦ | سفوف | السفوف |
| | ١١ | البزر | بزر |
| | ٢٦ | الحارة | الحادة |
| ٣٨٦ | اول | لحار | الحار |
| | ١٢ | السواداویة | السوداویة |
| | ٢٤ | السوس | السوسن |
| ٣٨٩ | ٦ | مع ثلثة | مع ثلثه |
| | ١٢ | بثلثة | بثلثه |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
| --- | --- | --- | --- |
| ٣٨٩ | اخر | الدیاقوزا | الدیاقوذا |
| ٣٩٠ | ٤ | وینفع | ینفع |
| | ٥ | الدیاقوزا | الدیاقوذا |
| ٣٩١ | ١١ | رقیقا | رفیقا |
| | ١٢ | ثلثة | ثلثه |
| | ١٤ | درارصینی | دارصینی |
| | ٢٤ | والغشی | والغثی |
| ٣٩٢ | ٤ | یطبخه | ویطبخه |
| | ١٨ | ویصیر | ویصر |
| ٣٩٥ | ٢ | ینقی | تنقی |
| | ٤ | ومثله | ومثله ورق الحناومثله |
| | ١٦ | ویرفع | ویرفعه |
| | ٢٣ | فیغمض | فلیغمض |
| ٣٩٦ | ١٠ | اذاشعل | اذا اشعل |
| | ١٤ | ویفلت | ویفك |
| | ١٥ | فی اتاه | فی اناء |
| ٣٩٨ | ١٣ | دفع | رفع |
| | ١٧ | الالعبة | فیه الالعبة |
| | ٢١ | ثلدثة | ثلاثة |
| | ٢٦ | الرند | الوند |
| ٣٩٩ | ٥ | الصاد | الضاد |
| ٤٠٠ | ١٦ | الوجوع | الوجع |
| ٤٠١ | ٢ | ویستعمل | ویستعمل ویستعمل |
| | ١٣ | مثلها | مثلهما |
| | ١٤ | ذلك | دلك |
| | ١٥ | الوضع | الموضع |
| | ١٥ | واشنان | والاشنان |
| ٤٠٣ | ٢١ | ویسقی | ویسحق |
| ٤٠٣ | ١٥ | بالمصافات | بالمصفات |
| | ٢٧ | فی القیٔ | فی الفیٔ |
| ٤٠٥ | ٨ | السوس | السوسن |
| | ١٦ | ویصیر | ویصبر |
| ٤٠٦ | ٢ | لم بسم | لم یسم |
| | ٢٧ | ومسك | وحسك |
| ٤٠٧ | اول | فاتر | فاترا |
| ٤٠٨ | ١٠ | عشر | عشرة |
| ٤٠٩ | ٢٣ | ررق | ورق |
| | ٢٦ | قباثا | قیاسا |
| | ٢٦ | فی | فیٔ |
| | ٢٧ | احبس | حبس |
| ٤١٠ | ٢٧ | والشربة | الشربة |
| ٤١١ | ٩ | واسهال | والاسهال |
| | ١٧ | خشاش | خشخاش |
| ٤١٢ | ٥ | ایرسان | ایرسا |
| | ٢٤ | ابیض | الابیض |
| ٤١٥ | اول | الابعون | الاربعون |
| | ٩ | والابعون | والاربعون |
| | ١٣ | والابعون | والاربعون |
| | ٢٥ | فی الرمل | فی الرمد |
| ٤١٦ | ٢٥ | فی ثلین | فی ثلثین |
| ٤١٧ | ١٦ | الداخس | والداخس |
| ٤١٨ | ٤ | الکرمانی | کرمانی |
| | ٤ | ویحل فی الماء | زایداست |
| ٤١٧ | ٢٠ | یخل | ویخل |
| | ٢١ | بذالك | بذلك |
| | اخر | والبثورات | وللبثورات |

| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٤١٩ | اول | وقیل عنبر | وقلیل عنبر |
| | ٦ | دراهان | درهان |
| | ١٩ | قواها | قوتها |
| ٤٢٠ | اول | وهو من | وهو |
| | ٢٦ | تلک سلفه | ملک سلفر |
| ٤٢١ | اول | ویهج | ویهیج |
| | ٢٧ | الی اربعون | الی اربعین |
| ٤٢٣ | ١٥ | ثلثا | ثلثاً |
| | ١٩ | ینخل | ینحل |
| | ٢١ | یاذن الله | باذن |
| ٤٢٥ | ٦ | اوجدته | وجدته |
| ٤٢٦ | ٨ | ویصیر | ویصر |
| ٤٢٧ | ١٢ | لایمکن | لایمکن له |
| | ١٨ | عند | عنه |
| ٤٢٨ | ١٦ | والابعون | والاربعون |
| | ١٨ | الخل | الحل |
| ٤٢٩ | ٨ | بازرد | بارزد |
| | ٩ | فی البازرد | فی البارزد |
| ٤٣٠ | ١٣ | قیصوی | قیصوری |
| ٤٣٥ | ٩ | بالمیة | بالمیه |
| | ١٤ | کهربا | بسد کهربا |
| ٤٣٧ | ٢٧ | جوز | جزر |





| صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ٤٣٩ | ٣ | قسط | قسطر |
| | ٢٦ | نادرین | ناردین |
| | اخر | والی ثلثین | الی ثلثین |
| ٤٤١ | ١١ | والابعون | والاربعون |
| ٤٤٢ | اول | عیضها | غیضها |
| | ٨ | افقضة | الفضة |
| | ١٦ | ای بادرنجبویه حاشیه است بجهة ترنجان متن نیست | |
| | ١٧ | سیسنبر حاشیه است بجهة تمام متن نیست | |
| ٤٤٣ | ٨ | کنکوزد | کنکرزد |
| | ١٤ | بصنعه | بصنعته |
| | ٢٧ | الملح | الملح ثم یحل الملح |
| ٤٤٤ | ٢ | فی الطرطر | فی طرطر |
| | ٢٧ | هکذی | مکنزی |
| ٤٤٥ | ١٤ | النیمبرشت | مع النیمبرشت |
| | ٢٥ | جوز | جور |
| ٤٤٦ | ١٩ | فی نسخة | وعلی نسخة |
| | ٢١ | یختمه | یختمر |
| | ٢٣ | یتقطر | یتفطر |
| | اخر دوم صفحه | رطل | فی رطل |
| ٤٤٧ | اول | رطل | فی رطل |
| ٤٤٨ | اول | دهن | ومن |
| ٤٥٠ | ٣ | خبیثة | خبیث |
| | ٢٣ | وصیه | وجه |
| ٤٥١ | ٩ | الطام | الطعام |

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٤٥١ | ١٣ | الافرد | الانفراد |
| ٤٥٢ | ٣ | يغلى | يعنى |
| | ١٥ | من اناه اخر | من اناه الى اناه اخر |
| ٤٥٥ | ١٠ | فليصبب | فليصب |
| | ١٩ | وطليته | وطلية |
| | ٢٧ | الرضاعا | الرضاعليه |
| ٤٥٦ | ٥ | محمدصا | محمدصلى |
| | ٢١ | مشه | متنه |
| | ٢٣ | وروى زايد است | |
| | ٢٦ | ترا | بتراً |
| | اخردم صفحه | اجزاء | وروى |
| ٤٥٧ | ٣ | الجار | الحجار |
| | ١١ | ينق | ينفى |
| | ١٣ | شعبك | شبعك |
| | ٢٤ | ورداً | وروداً |
| ٤٥٨ | ١٠ | يوءمن الجذام | يوءمن من الجذام |
| | ١٥ | ان يكون | ان يكن |
| | ١٧ | ليامن الرمد | ليامن من الرمد |
| | اخر | اختمه باية | اقرأ اية |
| ٤٥٩ | ٣ | وروى | روى |
| ٤٦٠ | ١٣ | الحتيث | الحلتيث |
| | ١٩ | شرب | شربه |





| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٤٦٠ | ١٣ | الحتيث | الحلتيث |
| | ١٩ | شرب | شربه |
| | ٢١ | ففهم | فيفهم |
| | ٢٣ | تلك | ذلك |
| ٤٦١ | ٢٦ | وان الاله | وان الله |
| | اخر | منه اعلى الله مقامه زايداست | |
| ٤٦٢ | ٥ | اظفارمكل | اظفاره كل |
| | ١٧ | ويغيب | ويغب |
| ٤٦٣ | ٨ | تنقب | ينقب |
| | ١٩ | مع الماء | فى الماء |
| ٤٦٤ | ٢٠ | الحتيث | الحلتيث |
| ٤٦٥ | ٦ | كل دواء | كل داء |
| | ١٠ | ينبغى | وينبغى |
| | ١١ | جديد | حديد |
| ٤٦٦ | ٢٥ | لايبقى | لايقئ |
| | ٢٦ | يطبخ العناب | بطبيخ العناب |
| ٤٦٧ | ٩ | والنفحة | والنفخة |
| | ٢٤ | ونضبح | ونضج |
| | ٢٥ | اى بابونج حاشيه است بجهة قراص متن نيست | |
| | ٢٦ | ونضبج | ونضج |
| | ٢٦ | حاد | حار |
| ٤٦٨ | ١٦ | من ادمن | ومن ادمن |
| | ٢٧ | سعد | وسعد |
| ٤٦٩ | ٢٥ | يسير | يسيراً |
| ٤٧٠ | ٢٢ | خياره | خيارة |
| ٤٧١ | ٢٢و٢٣ | اى الحفر فى الارض ق حاشيه است بجهة والسباح جزو متن نيست | |
| ٤٧١ | اخر | تديها | ثديها |
| ٤٧٢ | ٧ | مهتمة | مهمة |
| | ١٩ | والنضبج | والنضج |
| ٤٧٣ | ٤ | ترایاقه | ترياقه |
| ٤٧٤ | ٦ | لا تجمع | لاتجتمع |
| | ٢٣ | لمشاكلة | لمشاكلته |
| ٤٧٥ | ١٢ | بعشقه | يعشقه |
| | ١٢ | انه له | ان له |
| | ٢١ | منشر | منثر |
| | ٢٣ | بالسمع | مايسمع |
| ٤٧٦ | ٩ | بينهما | بينها |
| ٤٧٧ | ٩ | فاسقيه | واسقيه |
| | ١٤ | فان | وان |
| ٤٧٨ | ١٧ | من | منه |
| | اخر | الحلادة | الحلاوة |
| ٤٧٩ | اول | ويشمل | ويستعمل |
| | اخر | منه زايد است | |
| ٤٨٠ | ٩ | السوفات | السفوفات |
| | ١٣ | يدق | ويدق |
| | ٢٧ | والخبازى | اوالخبازى |
| ٤٨١ | ١٤ | اربعةعشرة | اربعة عشر |
| ٤٨٢ | ٣ | ومهما | ومهما |
| ٤٨٣ | ٣ | مع ثلثه | مع ثلثة |
| | ٧ | اسل | اثل |
| ٤٨٤ | ٢٣ | الوتن | الوين |
| ٤٨٥ | ١٢ | ونفث | ونفث |
| | ١٦ | والنافذ | والنافض |
| | ٢٥ | بادزر | بارزد |

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٤٨٦ | ٢٣ | القليان | الغليان |
| ٤٨٧ | ١٠ | جلبين | جبين |
| ٤٨٨ | ٣ | والبحج | والسحج |
| | ١٠ | فيه | منه |
| ٤٨٩ | ١٣ | مثقال | نصف مثقال |
| ٤٩٢ | ١٩ | احمر | احمره |
| ٤٩٣ | ٢٠ | اعطائه | غطائه |
| | اخر | للتهيج | للتهيج |
| ٤٩٤ | ٢٥ | وذهب | وزبل |
| | اخر | اعلى الله | اعلى الله مقامه |
| ٤٩٥ | ٢ | مجفف | يجفف |
| | ٢٠ | بالجمر | بالحمى |
| ٤٩٧ | ٢ | شراب | شرب |
| | ١٢ | ديوند | ريوند |
| ٤٩٨ | ١٨ | والوضع | والوضح |
| | ٢٠ | والثانية | اوالثانية |
| ٤٩٩ | ٢٣ | طب | طبى |
| | ٢٧ | اوالتعفن | والتعفن |
| ٥٠١ | ٢ | وسجج | وسحج |
| | ١٤و١٥ | وقد يضاف اليه السكر زايداست | |
| ٥٠٢ | ١٤ | ويقيئ | وليقيئ |
| | ١٨ | ضعف | خفف |
| ٥٠٤ | ٤ | العريض | والعريض |
| | ٢٥ | شديد | شديدة |
| ٥٠٥ | ١٥ | كالراس | كالراسن |
| | ٢٠ | والراس | والراسن |
| ٥٠٦ | ٢٢ | من الزحلية | من الزحلية |
| ٥٠٧ | ٥ | والراس | والراسن |

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٥٠٧ | ٨ | الذئب | الذيب |
| ٥١٠ | ٥ | بزرلسان | وبزرلسان |
| | ٢٤ | برساوشاق | فبرساوشان |
| ٥١٢ | ١٨ | فلايتجاوزن | فلايتجاوزون |
| | ٢٥ | والكبد | اوالكبد |
| ٥١٣ | ١١ | لنفع | لنقع |
| | ١٦ | وصرعاً | اوصرعاً |
| | ٢٣ | ماء | الماء |
| ٥١٤ | ٧ | كاللارز | كالارز |
| ٥١٥ | ٤ | واليحذر | وليحذر |
| | ٧ | عشرة | عشره |
| | ٢١ | قرننفل | قرنفل |
| | ٢٦ | تحذير | تخدير |
| ٥١٦ | ٢ | وكليهما | وكلاهما |
| | ٢٣ | وامامثالهما | وامثالهما |
| ٥١٧ | ١٣ | فورينال | فورنيال |
| | ١٤ | فيتبيض | فيبيض |
| | ١٨ | فصل فصل | فصل |
| | ٢٢ | تلين | يلين |
| ٥١٨ | ١٩ | ركتب | ركبت |
| ٥١٩ | ٩و١٠ | بزركويو | بوزكويو |
| | ١٥ | فى بوط | فى بوطقة |
| | ١٧ | ينفخ | ينفح |
| | ١٨ | يسقى | ويسقى |
| ٥٢٠ | ٦ | اللقاح | اللفاح |
| | ١٤ | خمس | خمسة |
| ٥٢١ | ٣ | مرقتيثا | مرقشيثا |
| | ١١ | المرقتيثا | المرقشيثا |





| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٥٢١ | ٢٢ | لاينفص | لاينقص |
| ٥٢٣ | ١٦ | ينفذ | ينفد |
| ٥٢٥ | ٢٤ | السدرى | السددى |
| | ٢٦ | هنود | دهن |
| | اخر | المرويصفى | المروويصفى |
| ٥٢٦ | ١١ | يحل | يحلل |
| ٥٢٨ | ٢٤ | مشوباً | مشوياً |
| ٥٢٩ | ١٤ | الرسب | الراسب ١٠ |
| | ٢١ | صبرسقوطرى | صبرسقوطرى ١٠ |
| | ٢٢ | مرمكى | مرمكى |
| | ٢٢ | زعفران | زعفران ١ |
| | ٢٢ | دارصينى قرفل | دارصينى قرنفل |
| | | جوزبوا | جوزبوا سا سا سا |
| | ٢٣ | ثمانية الاف | ثمانيه الاف ٢٦٥ |
| | ٢٦ | لايجور | لايجوز |
| ٥٣١ | ١٢ | وينفعهم | وتنفعهم |
| | ٢٤ | والتحذير | والتخدير |
| ٥٣١ | اخر | وتتورم | ويتورم |
| ٥٣٣ | ١٠ | يفور | لايفور |
| | ١١ | لايحل | لاينحل |
| | اخر | المحتفر | المتحفر |
| ٥٣٥ | ٢ | والحلوة الرطبة | والحلوة والحارة الرطبة |
| | ٤ | دوية | ادوية |
| | ١٢ | ويحترزو | ويحترزون |
| | ١٥ | وتحل | وتخل |

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٥٣٦ | ١٠ | لماء | الماء |
| | ٢٠ | النور | الثور |
| | ٢٢ | لم يكن | لم يمكن |
| | ٢٦ | فى السرسام | السرسام |
| ٥٣٧ | ٧ | فى البلغمين | فى علاج البلغمين |
| ٥٣٨ | اول | مره | مرت |
| | ٣ | للدياق | للديدان |
| | ٩ | اصل السوس | اصل السوسن |
| | ١٠ | اثنانا فى كل | اثنان افى كك |
| | ٢٧ | والختازين | والخنازير |
| ٥٣٩ | ٣ | عشر | عشرة |
| | ٢٥ | فى الدهن مما | فى الدهن فى الدهن ومما |
| ٥٤٠ | ٥ | ترفع | يرفع |
| | ٦ | مايشاء | ماشاء |
| | ٢٢ | اياما | ذلك اياما |
| ٥٤١ | ٣ | بزر | لذلك بزر |
| ٥٤٢ | ٢ | فى القرينة | فى القرنية |
| | ٦ | فى القرينة | فى القرنية |
| ٥٤٤ | ٩ | شمع | شمعى |
| | ١١ | ثلث | ثلثة |
| | اخر | نذكر | نذكره |
| ٥٤٦ | ٢٢ | فيحفظ | فليحفظ |
| | ٦ | فى الحزامان | فى الخراسان |
| | ٧ | قالو | قالوا |

| صفحه | سطر | غلط | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٥٤٧ | ٨ | يصنع | يضع |
| ٥٤٩ | ٩ | مشمح | مشمع |
| ٥٥٠ | ٢ | دهن يذ | دهن يد |
| ٥٥١ | ٢٦ | فيها | فيها |
| ٥٥٢ | ٤ | واما خلطه | واذ اخلطه |

تمت

الحمد لله الخالق الحكيم • المبدع للكون وما فيه من حقير وعظيم • الذى خلق بلطيف حكمته بنية الأنسان • واختصه بما علمه من بديع البيان • وسخر له ما فى الأرض من جماد ونبات وحيوان • وجعلها له اسبابا لحفظ الصحة واماطة الداء يستعملها بتصريفه فى حالتى عافيته ومرضه بين الدواء والغذاء • والصلاة والسلام على من قطع داء الشرك ببرهان نبوته • وازال امراض الجهل بدواء حكمته • وعلى اله الطاهرين • ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين • ( اما بعد ) فقد تم طبع كتاب دقائق العلاج للعالم الوحيد والطبيب الفريد الهمام الذى تواترت الأخبار بفضله والامام الذي تناقلت الاثار بعلو قدره ونبله • قدوة الاجلة الأعلام ومرجع الخاص والعام المرحوم الحاج محمد كريم خان • اعلى الله مقامه • وجعل الفردوس مثواه ومقامه • على ذمة صاحب الهمم العلية • والاخلاق المرضية • ذى المكارم التى يشهد بها القاصى والدانى • جناب الحاج محمد حسن صاحب التاجر الكاشانى نجل المرحوم المبرور الحاج محمد على ابن المرحوم الحاج عبد الباقى

وقد طبع بمطبعة السيد محمد رشيد بن المرحوم
السيد داوود السعدى الواقعة فى بمبئى وكان
تمام طبعه فى اواخر شهر ربيع الثانى من
سنة الف وثلاثماية وخمسة عشر
من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل صلاة وازكى
تحية